

Dit document is een vertaling van de Franstalige versie van het document goedgekeurd door de FSMA op 16 december 2025. De Aanbieder, vertegenwoordigd door zijn raad van bestuur, draagt de verantwoordelijkheid voor de inhoud van de vertaalde versies. De investeerders kunnen deze vertaalde versie benutten in verband met hun contractuele relatie met de Aanbieder.

Prospectus van 16 december 2025



Voor een maximumbedrag van 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en ten laatste op 15 december 2026).

Waarschuwing - De aandacht van de Investeerders wordt gevestigd op de volgende punten:

- ⊕ Dit Prospectus is geldig vanaf 16 december 2025 voor een periode van maximaal 12 maanden. De verplichting om een Aanvulling bij het Prospectus te publiceren in geval van betekenisvolle nieuwe feiten of substantiële fouten of onnauwkeurigheden is niet meer van toepassing wanneer het Prospectus niet langer geldig is.
- ⊕ De Aanbieding betreft een Investering in de productie van een audiovisueel en/of podiumwerk dat in aanmerking komt krachtens het Belgische Tax Shelter-stelsel overeenkomstig de bepalingen van Artikel 194ter en volgende van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992 (WIB 1992). De informatie verstrekt in dit Prospectus vormt slechts een samenvatting van de toepasselijke fiscale bepalingen die bovendien altijd voor herziening vatbaar zijn.
- ⊕ De Operatie omvat een storting van fondsen zonder terugbetaling op termijn (noch door de Producent, noch door een derde). Ze levert een belastingbesparing op die meer bedraagt dan de storting. De Operatie omvat, noch vormt enige participatie in het kapitaal van SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures en/of Sceniscopes, maar wel een verplichting om de Investering over te maken om een Tax Shelter-Attest te verkrijgen voor een In Aanmerking Komend Werk dat, gebonden aan bepaalde voorwaarden, recht geeft op een fiscale Vrijstelling. Een forfaitaire boete van 15% van het investeringsbedrag uit de Raamovereenkomst zal worden toegepast in geval van annulering van de investering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder binnen de wettelijke termijn van 3 maanden.
- ⊕ Aan de voorgestelde Operatie zijn bepaalde risico's verbonden die beschreven staan in de Samenvatting van het Prospectus en in hoofdstuk 2 ervan, getiteld 'Risicofactoren'. Alle factoren moeten in overweging genomen worden alvorens te investeren in de Voorgestelde Beleggingsinstrumenten. We vestigen de aandacht van de Investeerder op het voornaamste risico in verband met deze Aanbieding, zijnde het niet of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel dat voortvloeit uit het Tax Shelter-belastingstelsel.
- ⊕ De Tax Shelter-Cel heeft sinds 2018 het in aanmerking komen van bepaalde uitgaven verworpen die waren aangegaan onder het Tax Shelter-stelsel. Deze verwerpingen van uitgaven hadden tot gevolg: (i) verwerpingen en gedeeltelijke fiscale attesten tussen 2018 en 2021, (ii) geschillen voor de rechtbanken, (iii) akkoorden met de belastingadministratie die een einde stelden aan de geschillen, mits een verhoging ten laste van SCOPE. Het saldo van het fiscale verlies voor de periode 2018-2019, dat niet wordt gedekt door de akkoorden, bedraagt 786.078 EUR waarvoor de investeerders werden vergoed. Bij dat bedrag komt nog het potentiële fiscale verlies van 2024 in het dossier "La Salamandre", voor een bedrag van 89.497 EUR, en van 2025 in het dossier "Jack Mimoun", voor een bedrag van 64.006 EUR. Daarvoor werd nog geen enkele schadeloosstelling uitgekeerd.
- ⊕ Op 31 december 2024 bedroeg het globale percentage verkregen fiscale attesten 99,51%. Dat percentage wordt 99,70% als we enkel rekening houden met de projecten die de Cel controleerde onder het 'nieuwe stelsel', d.w.z. de projecten waarvoor de fondsenwerving ten vroegste op 1 januari 2015 van start ging. Het feit dat er in de controlejaren 2020 tot 2023 geen waardeverlies van fiscale attesten werd opgetekend, moet worden genuanceerd. SCOPE heeft immers fiscale regularisaties ten laste genomen voor een bedrag van 321.185 EUR. De verhouding tussen de per 31/03/2025 geworven en op het attest wachtende Tax Shelter-fondsen en het eigen vermogen van de Aanbieder, geschat op 31/03/2025, bedroeg 3,67. Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 27,27% (1/3,67) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn.
- ⊕ Deze Aanbieding, met een maximumbedrag van 9.999.999 EUR, is geldig vanaf 16 december 2025 en is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) met een normale aanslagvoet, zijnde 25%, vanaf aanslagjaar 2021. Voor rechtspersonen die een verlaagde aanslagvoet genieten zal de Operatie financieel mogelijk niet interessant zijn en een negatief Fiscaal Rendement genereren, tot -15,80%. Wij raden de Investeerders aan om zelf na te gaan of de Operatie opportuun is in hun specifieke situatie. Personen die de informatie in dit Prospectus ter kennis genomen, geanalyseerd en begrepen hebben en advies wensen over hoe ze het best op deze Aanbieding reageren, vragen we zich daarvoor te wenden tot hun vertrouwde financieel en fiscaal adviseurs.
- ⊕ Het rendement van de Operatie hangt ook af van de duur ervan en de datum van de door de Investeerder verrichte storting. De beoogde winst waarvan sprake is in dit Prospectus is gebaseerd op de veronderstelling van (i) een storting op uiterlijk 31 december 2025 (en zal moeten opnieuw berekend worden indien de storting na die datum plaatsvindt, op basis van het dan geldende nieuwe Euribor-percentage) en (ii) een Investeringsduur van 18 maanden, aangezien de winst afneemt bij een kortere looptijd.





Prospectus van 16 december 2025

PROSPECTUS BETREFFENDE DE DOOR SCOPE INVEST NV GEORGANISEERDE DOORLOPENDE OPENBARE AANBIEDING TOT INSCHRIJVING BETREFFENDE EEN INVESTERING IN DE PRODUCTIE VAN EEN AUDIOVISUEEL EN/OF PODIUMWERK OF VAN EEN GEHEEL VAN AUDIOVISUELE EN/OF PODIUMWERKEN ONDER HET TAX SHELTER-STELSEL

voor een maximumbedrag van 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en ten laatste op 15 december 2026).

Goedkeuring door de FSMA

In toepassing van artikel 8 van de Belgische wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt en van artikel 20 van de EU-Verordening 2017/1129, heeft de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten (de 'FSMA') op 16 december 2025 het voorliggende Prospectus goedgekeurd.

Het Prospectus is goedgekeurd door de FSMA in haar hoedanigheid van bevoegde autoriteit krachtens Verordening (EU) 2017/1129.

De FSMA keurt dit Prospectus enkel goed als zijnde in overeenstemming met de door Verordening (EU) 2017/1129 opgelegde normen op het vlak van volledigheid, bevattelijkheid en coherentie.

Deze goedkeuring mag niet worden beschouwd als een gunstig advies over de Aanbieder noch over de kwaliteit van de beleggingsinstrumenten die het voorwerp van dit Prospectus uitmaken.

Elke wijziging van dit Aanbod door belangrijke nieuwe ontwikkelingen, belangrijke materiële vergissingen of onjuistheden, zal aanleiding geven tot de publicatie van een Aanvulling bij het Prospectus, in overeenstemming met artikel 23 (2) van de Prospectusverordening zoals gewijzigd door Verordening (EU) 2021/337, na goedkeuring door de FSMA. Elke Investeerder die op de datum van een mogelijke Aanvulling reeds heeft ingestemd met het financiële product, beschikt over drie werkdagen vanaf de publicatie van de Aanvulling om zijn instemming in te trekken, (i) op voorwaarde dat hij een Verbintenisbrief heeft ondertekend (zonder gerelateerd project) of (ii) op voorwaarde dat hij een Raamovereenkomst heeft ondertekend tussen het nieuwe feit en de datum van publicatie van genoemde Aanvulling.

De verplichting om een Aanvulling bij het Prospectus te publiceren is niet meer van toepassing wanneer het Prospectus niet langer geldig is.

Dit Prospectus is beschikbaar op www.scopeinvest.be, in het Frans en het Nederlands. De goedkeuring van de FSMA heeft betrekking op de Franstalige versie. Bij incoherentie of verschillen tussen de Franse en de Nederlandse versie heeft het Franstalige prospectus de bovenhand. SCOPE Invest staat in voor de vertaling van het Prospectus naar het Nederlands. In het kader van hun contractuele betrekkingen met SCOPE Invest mogen de Investeerders zich beroepen op deze naar het Nederlands vertaalde versie. Dit Prospectus wordt op eenvoudig verzoek gratis ter beschikking gesteld van de Investeerders, na een e-mail naar info@scopeinvest.be, en is ook beschikbaar op de zetel van SCOPE Invest, in de Egmontstraat 15, te 1000 Brussel.





Inhoud

1.	SAMENVATTING VAN HET PROSPECTUS	9
1.1.	Inleiding	9
1.1.1.	Naam en internationale identificatiecodes (ISIN-codes) van het Tax Shelter-product	9
1.1.2.	Identiteit en gegevens van de Aanbieder	9
1.1.3.	Bevoegde autoriteit en goedkeuring van het Prospectus	9
1.1.4.	Waarschuwingen	9
1.2.	Sleutelinformatie over de Aanbieder	9
1.2.1.	Wie is de Aanbieder van het Tax Shelter-product?	9
1.2.1.1.	Rechtsvorm, geldende rechtspraak en land waar de Aanbieder gevestigd is	9
1.2.1.2.	Hoofdactiviteiten	9
1.2.1.3.	Aandeelhouders	10
1.2.1.4.	Voornaamste zaakvoerders	10
1.2.1.5.	Wettelijke auditeurs (controle van de jaarrekening en)	10
1.2.2.	Financiële sleutelinformatie betreffende de Aanbieder?	11
1.2.2.1.	Balans en resultatenrekening	11
1.2.3.	Welke risico's zijn specifiek voor de Aanbieder?	11
1.2.3.1.	Risico op financiële instabiliteit en faillissement	11
1.3.	Sleutelinformatie over de Tax Shelter	12
1.3.1.	Welke zijn de belangrijkste kenmerken van de Tax Shelter?	12
1.3.1.1.	Aard van de Tax Shelter	12
1.3.1.2.	Rechten verbonden met de Tax Shelter	12
1.3.1.3.	Beperkingen op de vrije overdracht van de Tax Shelter	12
1.3.2.	Waar wordt over de Tax Shelter onderhandeld?	12
1.3.3.	Geldt voor de Tax Shelter een garantie?	12
1.3.3.1.	Contractuele verbintenissen	12
1.3.3.2.	Informatie over de borgsteller: SCOPE Immo	13
1.3.4.	Welke zijn de voornaamste risico's met betrekking tot de Tax Shelter?	14
1.3.4.1.	Met zijn Tax Shelter-investering loopt de Investeerder bepaalde risico's	14
1.4.	Sleutelinformatie over de Aanbieding	15
1.4.1.	Onder welke voorwaarden en volgens welke kalender kan ik investeren in de Tax Shelter?	15
1.4.2.	Waarom wordt dit prospectus opgesteld?	15
2.	RISICOFACTOREN	17
2.1.	Risicofactoren met betrekking tot de Tax Shelter	17
2.1.1.	Risico met betrekking tot de Investering	17
2.1.1.1.	De Investeerder riskeert geen of maar een gedeeltelijk Fiscaal Voordeel te verkrijgen	17
2.1.1.2.	De globale winst door het cumuleren van fiscaal rendement en aanvullend rendement kan afnemen en zelfs negatief worden, afhankelijk van de aanslagvoet van de Investeerder	20
2.1.1.3.	De Investeerder riskeert niet het maximale Aanvullend Rendement te behalen	20
2.1.2.	Risico met betrekking tot de sector — instabiliteit van de wetgeving en interpretatieverschillen	20
2.1.3.	Risico met betrekking tot de niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk	21
2.1.4.	Risico in verband met de niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond	21
2.1.5.	Specifiek risico voor de 'Podiumkunsten'	21
2.1.5.1.	Risico's op niet of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voorde	21
2.1.5.2.	Risico's op niet-voltooiing van het Podiumwerk	22
2.2.	Risicofactoren met betrekking tot SCOPE	22
2.2.1.	Risico op financiële instabiliteit en faillissement	22
2.2.2.	Risico met betrekking tot het eigen mechanisme voor risicobeperking van de Aanbieder	23
2.2.3.	Risico met betrekking tot het intrekken van de erkenningen	24
2.2.4.	Risico van afhankelijkheid ten aanzien van de voornaamste zaakvoerders	24
2.2.5.	Risico met betrekking tot de relatie tussen SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Scenisphere, en tussen SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Scenisphere en een verbonden vennootschap	25
2.2.6.	Risico eigen aan de borgsteller: SCOPE Immo	25
2.2.7.	Risico met betrekking tot de beschikbaarheid van projecten	26
2.3.	Risicofactoren die samenhangen met de economische omgeving	26
2.3.1.	Risico in verband met de concurrentie	26

3.	BEPERKING VAN DE RISICO'S	28
3.1.	Beperking van de risico's met betrekking tot de Investering	28
3.1.1.	Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenis en borgstelling	28
3.1.2.	Voorzorgsmaatregelen met het oog op het naleven van de voorwaarden van artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 WIB92	29
3.1.3.	Contractuele clausules betreffende de coproducenten	30
3.1.4.	Andere door SCOPE ingevoerde risicobeperkingsmechanismen	30
3.1.4.1.	Goedkeuring van het model van Raamovereenkomst door de FOD Financiën	30
3.1.4.2.	Verzekering professionele BA	30
3.2.	Beperking van het risico op verlies van het Fiscaal Voordeel bij niet-voltooing van het In Aanmerking Komende Werk	30
3.2.1.	Due diligence van iedere film	31
3.2.2.	Coproductiecontract	31
3.2.3.	Uitvoeringsgarantie en voorfinanciering	31
3.2.3.1.	Uitvoeringsgarantie of 'completion bond'	31
3.2.3.2.	Voorfinanciering door Coficiné of Cofiloisirs of andere banken die gespecialiseerd zijn in de filmsector	31
4.	VOORSTELLING VAN DE AANBIEDER – VERANTWOORDELIJKE VOOR HET PROSPECTUS	33
4.1.	Voorstelling	33
4.1.1.	Verklaring van de Aanbieder	33
4.1.2.	Naam, maatschappelijke zetel, rechtsvorm en maatschappelijk doel	33
4.1.3.	Activiteiten	34
4.1.3.1.	SCOPE Invest	34
4.1.3.2.	SCOPE Pictures	34
4.1.3.3.	Scenisphere	34
4.1.3.4.	SCOPE Immo	34
4.1.3.5.	Historische evolutie van de activiteiten	35
4.1.4.	Erkenningen	35
4.1.5.	Aandeelhouders	36
4.1.5.1.	SCOPE Invest	36
4.1.5.2.	SCOPE Pictures	36
4.1.5.3.	Scenisphere	36
4.1.5.4.	SCOPE Immo	36
4.1.6.	Organisatiestructuur	36
4.1.7.	Zaakvoerders	37
4.1.7.1.	Bestuursorgaan	37
4.1.8.	Wettelijke auditeurs (controle van de jaarrekeningen)	38
4.1.9.	Uitkering van dividenden	38
4.1.10.	Vergoeding van SCOPE Invest	38
4.1.11.	Geschillen	39
4.1.11.1.	Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat	39
4.1.11.2.	Andere geschillen	40
4.1.12.	Informatie over de Werken	41
4.1.12.1.	Partnernetwerken en productiecompetenties	41
4.1.12.2.	Beleid bij het selecteren van Films	42
4.1.13.	Filmografie van SCOPE	44
4.2.	Financiële informatie	45
4.2.1.	Jaarrekening	45
4.2.1.1.	SCOPE Invest	45
4.2.1.2.	SCOPE Pictures	48
4.2.1.3.	SCOPE Immo	52
4.2.1.4.	Scenisphere	56
5.	DOELGROEP VAN DE AANBIEDING	59
6.	KENMERKEN VAN DE AANBIEDING	61
6.1.	Investering in een In Aanmerking Komend Werk	61
6.1.1.	Berekeningsgrondslag van de Investering en grenzen aan het bedrag	61
6.1.1.1.	Berekeningsgrondslag van de Investering	61
6.1.1.2.	Grenzen aan het bedrag	61
6.1.2.	De In Aanmerking Komende Werken	62



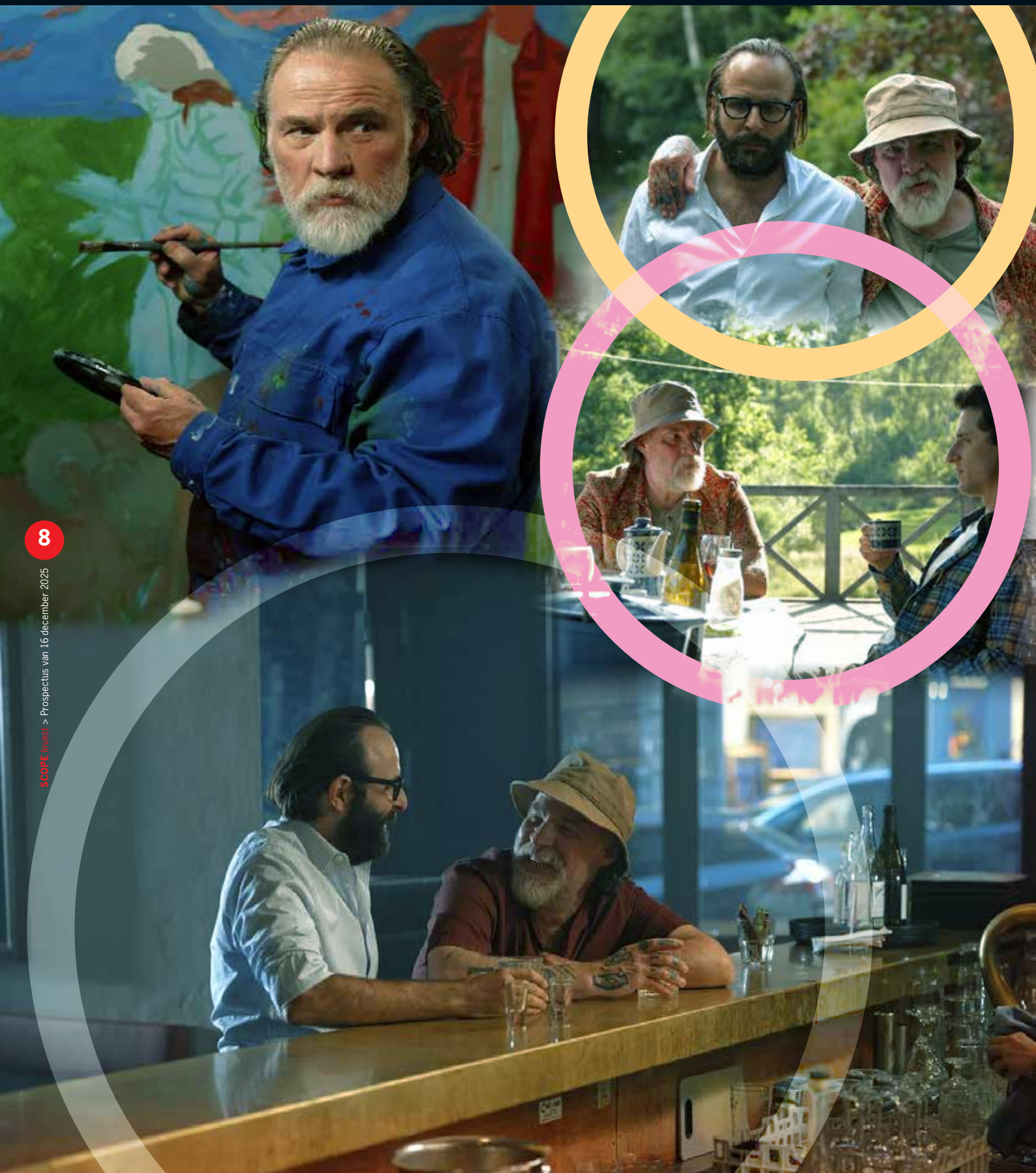


6.2. Fiscaal Voordeel	63
6.2.1. Voorwaarden	63
6.2.1.1. Naleving door SCOPE Pictures van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter in het kader van de 'Audiovisuele' Tax Shelter	63
6.2.1.2. Naleving door de Investeerder van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter	68
6.2.1.3. Naleving door de Film van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter	69
6.2.1.4. Naleving door SCOPE Invest van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter	70
6.2.1.5. Specifieke voorwaarden voor de 'Podiumkunsten'»	70
6.2.2. Voorlopige en definitieve Vrijstelling, waarde van het Tax Shelter-Attest en verwerken van de overdrachten	72
6.2.2.1. Voorlopige Vrijstelling	72
6.2.2.2. Definitieve vrijstelling en waarde van het Tax Shelter-Attest	73
6.2.2.3. Verwerking van de overdrachten	73
6.2.3. Kasbeheer	74
6.2.3.1. De Investeerder verricht geen voorafbetalingen	74
6.2.3.2. De Investeerder verricht voorafbetalingen	74
6.3. Rendementsvooruitzichten van de Investering	74
6.3.1. Fiscaal Voordeel	75
6.3.2. Aanvullend Rendement	76
6.3.3. Rendementsvooruitzichten van de Investering chronologisch uiteengezet	76
6.4. Voorwaarden en contractuele formaliteiten	77
6.4.1. Selectie van de In Aanmerking Komende Werken	77
6.4.2. Ondertekening van de Raamovereenkomst	77
6.4.3. Storting van de Investering	78
6.5. Boekhoudkundige en fiscale verwerking	78
6.6. Aanvullende informatie over de Aanbieding	79
6.6.1. Context van de Aanbieding	79
6.6.2. Structuur van de Aanbieding	79
6.6.3. Redenen voor de Aanbieding	79
6.6.4. Beperkingen van de Aanbieding	79
6.6.5. Periode van de Aanbieding	79
6.6.6. Kosten van de Aanbieding	79
6.6.7. Vorm van de Aanbieding	79
6.6.8. Geldende rechtspraak en bevoegde rechtbanken voor de Raamovereenkomsten	80
6.6.9. Belang van de natuurlijke en rechtspersonen die deelnemen aan de Aanbieding	80
6.6.10. Maximumbedrag van de Aanbieding	80
7. CUSTOMER CARE SERVICES	82
7.1. Planning van de investering	82
7.2. Beheer en follow-up van de investering	82
7.3. Het MyTaxShelter-platform	82
8. WOORDENLIJST	85

	DOCUMENTEN OPGENOMEN DOOR MIDDEL VAN VERWIJZING	90
9.1.	Statuten van SCOPE Invest	90
9.2.	Statuten van SCOPE Pictures	90
9.3.	Statuten van Scenisphere	90
9.4.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2022 (NBB-formaat)	90
9.5.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2022 (NBB-formaat)	90
9.6.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2022 (NBB-formaat)	90
9.7.	Jaarrekeningen Scenisphere 2022 (NBB-formaat)	90
9.8.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2023 (NBB-formaat)	90
9.9.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2023 (NBB-formaat)	90
9.10.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2023 (NBB-formaat)	90
9.11.	Jaarrekeningen Scenisphere 2023 (NBB-formaat)	90
9.12.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2024 (NBB-formaat)	90
9.13.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2024 (NBB-formaat)	90
9.14.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2024 (NBB-formaat)	90
9.15.	Jaarrekeningen Scenisphere 2024 (NBB-formaat)	90
	 LIJST VAN BIJLAGEN	
1.	Tax Shelter-wetgeving (officiële coördinatie van 12/12/2024)	94
2.	Verbintenisbrief in verband met de Raamovereenkomst met het oog op de financiering van een In Aanmerking Komend Werk	145
	2.1. Audiovisueel werk	145
	2.2. Podium werk	151
3.	Typeovereenkomst	156
	3.1. Audiovisueel werk	156
	3.2. Podium werk	164
4.	Volledige filmografie van SCOPE	172
5.	Erkenningen	183
	5.1. SCOPE Invest	183
	5.2. SCOPE Pictures	185
	5.3. Scenisphere	186
6.	Bewijs van het ontbreken van RSZ-achterstallen in hoofde van de Producent	187
7.	Verklaring van het bestuursorgaan betreffende de uitkering van reserves	188



Hoofdstuk 1



1. Samenvatting van het prospectus

1.1. Inleiding

1.1.1. Naam en internationale identificatiecodes (ISIN-codes) van het Tax Shelter-product

Deze Aanbieding berust op artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB92 en heeft betrekking op het Tax Shelter-product, dat niet onderworpen is aan een aanvraag tot toelating tot de handel op een gereguleerde of gelijkwaardige markt. Bijgevolg beschikt ze ook niet over een ISIN- of gelijkwaardige code.

1.1.2. Identiteit en gegevens van de Aanbieder

De Aanbieder van dit Prospectus is SCOPE Invest nv, een naamloze vennootschap met zetel in de Egmontstraat 15, te 1000 Brussel en met als ondernemingsnummer 0864.234.456 (RPR Brussel). Van dit Prospectus is een papieren versie gratis verkrijgbaar op de zetel van SCOPE Invest, op eenvoudige aanvraag via het nummer +32 2 340 72 00 en op de website van de onderneming (www.scopeinvest.be).

1.1.3. Bevoegde autoriteit en goedkeuring van het Prospectus

De Franstalige versie van dit Prospectus werd op 16 december 2025 goedgekeurd door de FSMA, waarvan de kantoren zich in de Congressstraat 12-14, in 1000 Brussel bevinden.

1.1.4. Waarschuwingen

Deze samenvatting moet worden gelezen als een inleiding bij het Prospectus. Elke beslissing om te investeren in het Tax Shelter-product in kwestie moet altijd gebaseerd zijn op een onderzoek van heel het Prospectus door de In Aanmerking Komende Investeerder. Er bestaat een risico dat de Investeerder het rendement waarvan sprake onder de kenmerken van het Tax Shelter-product geheel of gedeeltelijk misloopt. In geval van algeheel of gedeeltelijk verlies van het Fiscaal Voordeel, kan de Investeerder enerzijds een gedeelte van zijn Investering niet recupereren, maar ook een groter verlies is mogelijk, indien op de voorlopig vrijgestelde belasting verwijntresten worden toegepast. Indien een rechtszaak zou worden aangespannen over de informatie in dit Prospectus, kan de eisende Investeerder volgens het toepasselijke nationale recht verplicht worden om, vóór de start van de gerechtelijke procedure, de kosten van het vertalen van het Prospectus op zich te nemen. Alleen de personen die de Samenvatting, met inbegrip van de vertaling, hebben ingediend, kunnen burgerlijk aansprakelijk worden gesteld en alleen voor zover de Samenvatting, wanneer zij samen met de andere delen van het Prospectus wordt gelezen, misleidend, onjuist of inconsistent is, of indien zij, wanneer zij samen met de andere delen van het Prospectus gelezen wordt, niet de essentiële informatie verschaft om de beleggers te helpen die overwegen in het Tax Shelter-product te beleggen. Behalve indien de Samenvatting iets anders bepaalt, moet aan de termen die met een hoofdletter geschreven zijn de betekenis worden gegeven die ze in het Prospectus krijgen in Hoofdstuk 8 (Verklarende woordenlijst).

1.2. Sleutelinformatie over de Aanbieder

1.2.1. Wie is de Aanbieder van het Tax Shelter-product?

1.2.1.1. Rechtsvorm, geldende rechtspraak en land waar de Aanbieder gevestigd is

SCOPE Invest is een in België opgerichte naamloze vennootschap waarop het Belgische recht van toepassing is. Zijn zetel bevindt zich in de Egmontstraat 15, in 1000 Brussel (België) en zijn ondernemingsnummer is 0865.234.456.

1.2.1.2. Hoofdactiviteiten

Binnen de groep SCOPE zijn 4 vennootschappen actief in het kader van de Tax Shelter-Operatie:

1.2.1.2.1. SCOPE Invest

De bemiddelingsvennootschap SCOPE Invest, erkend op 23 januari 2015, is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0865.234.456. SCOPE Invest is al meer dan 20 jaar actief in het zoeken van belastingvrije financiering voor de audiovisuele sector in België. De vennootschap ontwikkelde een breed netwerk van ruim 2.000 Investeerders en professionals uit de cijferberoepen die aan hun cliënteel advies verstrekken over het Tax Shelter-mechanisme. Als aanvulling op zijn fondsenwervende activiteit investeert SCOPE Invest samen met SCOPE Pictures in de ontwikkeling van meerderheidsprojecten die SCOPE Pictures in de toekomst zal kunnen produceren, wanneer de scenario's afgewerkt zijn.

1.2.1.2.2. SCOPE Pictures

De productievennootschap SCOPE Pictures, erkend op 23 januari 2015, is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0876.249.894. SCOPE Pictures is de vennootschap die de geworven fondsen ontvangt en investeert in de Film(s). In dit kader is SCOPE Pictures verantwoordelijk voor het betalen van het Aanvullend Rendement en het aanvragen van het Tax Shelter-Attest bij de FOD Financiën. Overeenkomstig zijn maatschappelijk doel gaat SCOPE Pictures verbintenissen aan, alleen of samen met andere partners-coproducenten, voor wie het als Belgische Coproducent optreedt. SCOPE Pictures besteedt het vinden van de nodige Tax Shelter-Investeringen om die inbreng te financieren uit aan zusteronderneming SCOPE Invest. SCOPE Pictures verbindt zich ook tot het beheer van de uitvoerende productie in België, inclusief de Belgische Uitgaven, in samenwerking met partners-coproducenten, om controle te garanderen op de regelmatigheid van de Belgische Uitgaven. Dit beheer omvat de aanwerving van werknemers en dienstverleners die onder het Tax Shelter-stelsel activiteiten en prestaties verrichten voor de Film.



1.2.1.2.3. Scenisphere

De productievennootschap Scenisphere, erkend op 30 mei 2018, is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0691.718.975. De vennootschap Scenisphere bv is opgericht op 1 maart 2018. In het kader van de Aanbieding vervult Scenisphere de rol van Producent voor Podiumwerken¹. Scenisphere mandateert prioritair de vennootschap SCOPE Invest, In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor Podiumwerken, om Tax Shelter-fondsen op te halen ter financiering van de projecten die het produceert.

1.2.1.2.4. SCOPE Immo

De vennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nummer 0438.054.374. SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. De vennootschap komt tussen in de contractuele hoofdelijke schadeloosstellingsgarantie die de Investeers geboden wordt.

1.2.1.3. Aandeelhouderschap

- SCOPE Invest : Elisal² (56%) – Mediastone Partners (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4,9%) – SCOPE Pictures (0,1%)
- SCOPE Pictures: Elisal (56%) – Mediastone Partners (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – Production Services Belgium (1%)
- SCOPE Immo: SCOPE Invest (100%)
- Production Services Belgium: Geneviève Lemal (56%) – Mediastone Partners (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – SCOPE Invest (1%)
- Scenisphere: Geneviève Lemal (99%) – Elisal (1%)
- Telescope Film Distribution: SCOPE Invest (3%) – SCOPE Pictures (97%)

1.2.1.4. Voornaamste zaakvoerders

Het bestuursorgaan van de Aanbieder bestaat momenteel uit:

Naam	Hoedanigheid	Datum van aanstelling	Einde mandaat	Andere mandaten
SCOPE Pictures BV, vertegenwoordigd door haar permanent vertegenwoordiger, Mevr. Geneviève Lemal	Gedelegeerd bestuurder, voorzitter	9 december 2022	Onbeperkte duur	ELISAL cvba is manager van SCOPE Pictures en bestuurder van SCOPE Immo Geneviève Lemal is manager van Scenisphere

1.2.1.5. Wettelijke auditeurs (controle van de jaarrekeningen)

De bv BMS & Co (IBR B00690), met zetel aan de Waterlooosteenweg 757, in 1180 Brussel, vertegenwoordigd door Paul Moreau (IBR A00710), kreeg een mandaat als commissaris-revisor van de vennootschappen SCOPE Pictures, SCOPE Invest en SCOPE Immo, en dat voor een duur van 3 jaar, te tellen vanaf het jaar 2024 (boekjaren afgesloten op 31 maart 2024, 2025 en 2026). De rekeningen van Scenisphere zijn niet geauditeerd. De commissaris-revisor had geen enkel voorbehoud bij het geheel van de rekeningen van de in het prospectus bedoelde vennootschappen (31 maart 2023 tot 31 maart 2025). Overleggen van zijn verslagen gebeurt met diens instemming.

1.2.2. Financiële sleutelgegevens betreffende de Aanbieder?

1.2.2.1. Balans, resultatenrekening en kasstroom

1.2.2.1.1. SCOPE Invest³

Prestatie-indicator (kEUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
EBITDA ⁴	1	-62	105
Balansinformatie	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Eigen vermogen	5.430	5.430	5.550
Netto financiële schuld ⁵	-192	-607	-28
Algemene liquiditeitsratio ⁶	24,27	28,99	5,05
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	1,03	1,02	1,17
Rentedekkingsratio ⁷	1,51	NA	NA
Financiële onafhankelijkheid ⁸	0,97	0,98	0,85
Kasstroomoverzicht (kEUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten	-410,01	577	-92,28
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten	0,052	2,01	-1,68
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten	-4,93	0	0

1. De productievennootschap Scenisphere draagt voor de podiumwerken dezelfde verantwoordelijkheden als de vennootschap SCOPE Pictures voor de audiovisuele werken (zie § 1.2.1.2.2.).

2. De vennootschap Elisal bv is voor 100% in handen van mevrouw Geneviève Lemal.

3. Interne analyses, niet meegedeeld in het kader van de audit.

4. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

5. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' – 'Liquide middelen'.

6. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

7. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

8. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

1.2.2.1.2. SCOPE Pictures

Prestatie indicator (kEUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
EBITDA	2.694	4.739	7.685
Balansinformatie	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Eigen vermogen	157	214	474
Netto financiële schuld	-1.472	-1.549	-972
Algemene liquiditeitsratio	1,06	1,42	1,01
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	79,92	61,11	34,32
Rentedekkingsratio	-4,03	2,22	28,48
Financiële onafhankelijkheid	0,01	0,02	0,03
Kasstroomoverzicht (kEUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten	6.226,22	3.493,71	6.145,52
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten	-231,02	-562,79	-49,71
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten	-6.072,11	-2.692,12	-7.517,40

1.2.3. Welke risico's zijn specifiek voor de Aanbieder?

De Aanbieder beschouwt de volgende elementen als de belangrijkste risicofactoren die eigen zijn aan de Aanbieder en de verschillende ondernemingen van de groep SCOPE die eraan deelnemen:

1.2.3.1. Risico op financiële instabiliteit en faillissement

Het risico op financiële instabiliteit van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo heeft een mogelijke impact voor de Investeerder, door de werking van de schadeloosstellingsgarantie vanwege de vennootschappen bij niet-verkrijgen van de Fiscale Attesten. Dat risico kan toenemen door het feit dat bepaalde door de Aanbieder gefinancierde projecten problemen kennen die leiden tot het verwerpen van uitgaven bij controles, wat zich vertaalt in hetzij fiscale regularisaties ten laste van SCOPE, hetzij het niet- of slechts gedeeltelijk afleveren van de Fiscale Attesten en dus mogelijk terugbetaling aan/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders.

Het kan ook toenemen vanaf het ogenblik waarop de hoofdactiviteit van SCOPE Invest (fondsenwerving) bedreigd is als gevolg van negatieve economische perspectieven met een mogelijke impact op de capaciteit van investeerders om Tax Shelter-operaties aan te gaan of als er een tekort is aan te financieren projecten.

Hoewel de terugbetalingen/schadeloosstellingen die zich tijdens het huidige boekjaar zouden kunnen voordoen beperkt zijn tot het project "La Salamandre" (85.000 EUR fondsen geworven bij 4 Investeerders) en het project « Jack Mimoun et les Secrets de Val Verde » (413.444 EUR fondsen geworven bij 6 Investeerders), zijn de resultaten van de fondsenwerving sinds 2020 negatief beïnvloed door de covid-19-pandemie, het effect van de inflatie en de energiecrisis op de investeringscapaciteit van de kmo's en de toegenomen concurrentie op zowel de bemiddelingsmarkt (SCOPE Invest) als in het zoeken naar projecten (SCOPE Pictures en Sceniscopes) van die aard dat ze de financiële stabiliteit van de groep SCOPE kunnen aantasten.

Het management van SCOPE heeft de vaste kosten van de vennootschap verlaagd om de impact op de resultaten van de vennootschap van de fondsenwervingen, die negatief werden beïnvloed door die opeenvolgende elementen, te beperken.

Het risico op faillissement van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo, die hoofdelijk optreden in het kader van het schadeloosstellingsmechanisme, wordt door het management van SCOPE als 'laag' beschouwd.

SCOPE Invest, SCOPE Pictures en SCOPE Immo maken voor het boekjaar 2024-2025 een gecumuleerde winst bekend van 193.761 EUR. Het verschil ten opzichte van het verlies in 2023-2024 (positief verschil van 836.038 EUR) wordt verklaard door de overdracht (verkoop) van een actief bij SCOPE Immo die het lichte verlies dat werd genoteerd bij SCOPE Invest en SCOPE Pictures compenseert. Sinds het boekjaar dat werd afgesloten op 31/03/2020 maakt de groep een verlies bekend (onder voorbehoud van het boekjaar afgesloten op 31/03/2023 wegens terugname van voorzieningen). Die situatie verlaagt 'op gecumuleerde wijze' de garantie die via het eigen vermogen wordt geboden aan de Investeerders en die in de afgelopen 3 boekjaren als volgt is geëvolueerd:

- 31/03/2023: 7.134.077 EUR
- 31/03/2024: 6.491.060 EUR
- 31/03/2025: 4.543.681 EUR

Het management acht het realistisch dat het evenwicht op korte termijn zal worden hersteld en dat geleidelijk aan weer winst zal worden geboekt. Dat werd ook bevestigd in het afgelopen boekjaar, met een winst van 35.289 EUR.

Tot slot, in geval van financiële moeilijkheden, kan de Aanbieder de investeerders enkel vergoeden binnen de grenzen van het eigen vermogen van SCOPE Invest, gecumuleerd met dat van SCOPE Pictures (audiovisuele producties)/Sceniscopes (podiumkunsten) en SCOPE Immo. Afhankelijk van de evolutie van het eigen vermogen en in geval van faillissement, is het ook mogelijk dat er geen euro schadeloosstelling aan de investeerders betaald kan worden.

De verhouding tussen de per 31/03/2025 geworven en op het attest wachtende Tax Shelter-fondsen en het eigen van vermogen van de Aanbieder op 31/03/2025 bedroeg 3,67.⁹ Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 27,27% (1/3,67) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn.

9. 16.663.450 EUR / 4.543.681 EUR = 3,67



1.3. Sleutelinformatie over de Tax Shelter

1.3.1. Wat zijn de belangrijkste kenmerken van de Tax Shelter?

1.3.1.1. Aard van de Tax Shelter

De Tax Shelter is een fiscale stimulans die berust op de artikels 194ter en volgende van het WIB92 en die Belgische vennootschappen in staat stelt om in het kader van het Aanbod te investeren in film- en podiumproducties in België.

Het rendement van een Tax Shelter-investering is wettelijk vastgelegd en is niet afhankelijk van de opbrengsten van het In Aanmerking Komende Werk. De Investeerders hebben noch direct noch indirect een winstdeling in het In Aanmerking Komende Werk.

Het rendement bestaat uit twee delen: een Fiscaal Voordeel en een Aanvullend Rendement. We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat het in de Aanbieding voorgestelde rendement geen rekening houdt met de timing van de cashflows en afhangt van het moment waarop de Investeerder het Fiscaal Voordeel ontvangt. Het is dus geen actuair rendement.

1.3.1.2. Rechten verbonden met de Tax Shelter

1.3.1.2.1. Fiscaal Voordeel

De Investeerder geniet van een voorlopige Fiscale Vrijstelling van 421% van de sommen waartoe hij zich verbonden heeft. De Investeerder kan rechtstreeks van dat Fiscaal Voordeel genieten voor het jaar waarin hij de Raamovereenkomst ondertekende. De wet verduidelijkt dat die Vrijstelling voorlopig is en definitief wordt wanneer het Tax Shelter-Attest door de bevoegde diensten afgeleverd zal zijn, hetgeen moet gebeuren ten laatste op 31 december van het vierde jaar dat volgt op dat van de ondertekening van de Raamovereenkomst, voor zover de voorwaarden en grenzen uit de artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB92 werden nageleefd.

1.3.1.2.2. Aanvullend Rendement

Boven op het Fiscaal Voordeel dat de Investeerder rechtstreeks ontvangt, zullen SCOPE Pictures/Sceniscopes de Investeerder een aanvullende premie uitbetalen die is berekend op basis van de som die de Investeerder aan de Aanbieder gestort heeft:

- pro rata van het aantal verstreken dagen;
- op basis van een percentage gelijk aan het gemiddelde van de EURIBOR-voeten op 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de effectieve storting van de Investering, verhoogd met 450 basispunten.

Het Aanvullend Rendement heeft betrekking op een periode van maximaal 18 maanden en zal betaald worden na afloop van een periode van 18 maanden te tellen vanaf de datum van de Investering. Indien het Tax Shelter-Attest verleend wordt vóór deze periode van 18 maanden, zal het Aanvullend Rendement berekend worden pro rata van de verstreken maanden en betaald worden op de dag van het afleveren van dat attest.

1.3.1.3. Beperkingen op de vrije overdracht van de Tax Shelter

Een Tax Shelter-investering is niet overdraagbaar.

1.3.2. Waar wordt over de Tax Shelter onderhandeld?

Voor de Tax Shelter zal geen aanvraag worden ingediend om toegelaten te worden tot de handel op een gereguleerde markt of op een multilateraal handelsplatform (MTF).

1.3.3. Geldt voor de Tax Shelter een garantie?

1.3.3.1. Contractuele verbintenissen

De beschrijving van de contractuele verbintenissen van de Aanbieder bevindt zich in de Typeovereenkomst, die als bijlage bij het Prospectus is gevoegd. Het document is ook toegankelijk op de website www.scopeinvest.be/documents.

Artikel 1.5 van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Invest de betaling door de Producent garandeert van het Aanvullend Rendement en het naleven van de voorwaarden die de Tax Shelter-wetgeving oplegt, opdat de Investeerder het Tax Shelter-Attest zou kunnen verkrijgen.

De Aanbieding van SCOPE voorziet in een risicobeperkend mechanisme waarmee SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes er zich hoofdelijk toe verbinden de Investeerder te vergoeden in geval van niet- (of maar gedeeltelijk) verkrijgen van het fiscaal attest als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenissen jegens de Investeerder. Dit schadeloosstellingsmechanisme berust op het eigen vermogen van de vennootschappen die zich ertoe verbinden en dat op 31 maart 2025 werd geraamd op 4,54 miljoen EUR.

Voor het laatste boekjaar, afgesloten op 31 maart 2025, werd aan de Investeerders een bedrag van 87K EUR uitgekeerd bij wijze van terugbetaling/schadeloosstelling voor twee dossiers van 2017 en 2022.

In totaal heeft dat garantiemechanisme het sinds 2015 en tot 31 maart 2025 mogelijk gemaakt om 174 Investeerders, verdeeld over 41 projecten, terug te betalen en/of te vergoeden voor een totaalbedrag van 10,13 miljoen EUR (16% met betrekking tot gedeeltelijke attesten als gevolg van verwervingen van uitgaven; 84% met betrekking tot annuleringen van overeenkomsten).

De terugbetaling/schadeloosstelling van de Investeerders die bij gedeeltelijke fiscale attesten betrokken zijn (via het garantiemechanisme van de Aanbieder) plaatsvinden wanneer de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld, indien van toepassing door de bevoegde rechtbanken (in geval van gerechtelijke betwisting door SCOPE van de verwervingen door de Tax Shelter-Cell). Fouten die SCOPE zou begaan hebben worden gedekt door een Professionele BA-verzekering die de Aanbieder bij MS Amlin Insurance heeft onderschreven. De burgerlijke beroepsaansprakelijkheidsverzekering dekt de Aanbieder tegen lichamelijke schade (letsel, overlijden ...), materiële schade (gedeeltelijke of volledige vernietiging van goederen) en immateriële schade (financiële verliezen al dan niet verband houdend met schade) die kan ontstaan in het kader van zijn dienst- of adviesverlening. De dekking is beperkt tot 1.250.000 EUR per schadegeval, ongeacht of het om lichamelijke schade, of materiële of immateriële gevolgschade gaat. Deze verzekering Professionele BA dekt het risico dat verband houdt met het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Tax Shelter-Attest niet.

SCOPE en de Coproductanten voorzien ook een garantie tot uitvoering van het In Aanmerking Komende Werk, die de vorm kan aannemen van verschillende mechanismen, zoals een speciale verzekering of 'completion bond'.

1.3.3.2. Informatie over de borgsteller: SCOPE Immo

1.3.3.2.1. Bondige beschrijving van de activiteit van de borgsteller

De vennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nummer 0438.054.374.

SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. SCOPE Immo treedt op als hoofdelijke borgsteller ten aanzien van de investeerders in het kader van het garantiemechanisme. In die zin int hij premies waarmee het vergoedingsrisico wordt gedekt. Punctueel kan SCOPE Immo ook investeren in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent. Deze vennootschap voert momenteel geen andere activiteiten uit, maar dat zou in de toekomst kunnen veranderen. Ondanks de verkoop van het gebouw in de Defacqzstraat 50 te 1050 Brussel in 2024 zijn er geen plannen om de vennootschap te vereffenen. De verklaring van het beheersorgaan om geen dividenden uit te keren (zie Bijlage 7) is van toepassing op SCOPE Immo en geldt enkel voor het boekjaar 2025/2026.

1.3.3.2.2. Financiële sleutelgegevens eigen aan de borgsteller¹⁰

Prestatie-indicator (kEUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
EBITDA ¹¹	1.176	-233	82
Balansinformatie	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Eigen vermogen	610	2.500	2.762
Netto financiële schuld ¹²	-60	-125	-18
Algemene liquiditeitsratio ¹³	2,93	0,66	1,62
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	2,34	1,87	1,28
Rentedekkingsratio ¹⁴	NA	NA	NA
Financiële onafhankelijkheid ¹⁵	0,43	0,54	0,78
Kasstroomoverzicht (kEUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten	1.854,04	178,41	347,15
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten	-3.403,67	928,65	-372,01
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten	2.484,75	-1.000	0

1.3.3.2.3. Risico met betrekking tot het garantiemechanisme van de Aanbieder

De Aanbieder van SCOPE voorziet in een risicobeperkend mechanisme waarmee SCOPE Invest en SCOPE Pictures/ Sceniscopes er zich hoofdelijk toe verbinden de Investeerder te vergoeden in geval van niet- (of maar gedeeltelijk) verkrijgen van het fiscaal attest als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenis jegens de Investeerder.

Dit schadeloosstellingsmechanisme berust op het eigen vermogen van de vennootschappen die zich ertoe verbinden en dat op 31 maart 2025 werd geraamd op 4,54 miljoen EUR. De evolutie van het eigen vermogen van die vennootschappen zou een impact kunnen hebben op de toekomstige terugbetalings-/schadeloosstellingscapaciteit van de Aanbieder in het kader van de Aanbieder.

We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren) kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen. Die termijnen verhogen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 1.2.3.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

Na de verkoop van het gebouw dat de vennootschap SCOPE Immo bezat in de Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, wordt de aandacht van de Investeerders gevestigd op de volgende punten:

- de opbrengst van de verkoop van het gebouw, 1.000.000 EUR, werd belegd bij een bank in België (termijnrekening) en brengt intresten op;
- met de fondsen werden de investeringen in de films "Amal" en "La Tragédie du Heysel" betaald, goed voor een bedrag van 800K EUR;
- de fondsen zijn niet geblokkeerd ten gunste van de investeerders en de groep kan er naar goeddunken over beschikken voor andere doeleinden dan de garantie;
- ze kunnen onder meer de potentiële verliezen van SCOPE Immo opvangen of de algemene kosten van SCOPE Immo dekken, waaronder de honoraria van SCOPE Pictures als bestuurder van SCOPE Immo (300.000 EUR over het boekjaar dat werd afgesloten op 31/03/2025);
- de Investeerders en de eventuele andere schuldeisers van SCOPE Immo genieten dezelfde rechten op de opbrengst van de verkoop van het gebouw;
- de Investeerders en de eventuele andere schuldeisers van SCOPE Immo genieten dezelfde rechten op de opbrengst van de verkoop van het gebouw;
- de daling van het eigen vermogen verbonden aan de verkoop van het gebouw verlaagt dus de dekking van het risico op fiscaal verlies die door SCOPE wordt geboden aan de investeerders;
- de dekkingsgraad van het eigen vermogen van SCOPE Immo ten opzichte van de per 31/03/2025 geworven en op het attest wachtende fondsen daalt dus naar 3,66%, tegenover 13,02% per 31/03/2024.

10. Interne analyses, niet meegedeeld in het kader van de audit.

11. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de intresten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

12. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' - 'Liquide middelen'.

13. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

14. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

15. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.



1.3.3.2.4. Voornaamste risicofactoren met betrekking tot de borgsteller

De bedrijfsactiviteit van de borgsteller is beperkt tot de garanties die de investeerders worden geboden in het kader van de Aanbieding. De grootste risicofactor bij de borgsteller schuilt in het mechanisme van schadeloosstelling van de Investeerders bij (gedeeltelijke) weigering van Tax Shelter-Attesten door de belastingadministratie.

Het eigen vermogen van SCOPE Immo op 31/03/2025 bedraagt 609.780 EUR. Dat bedrag dekt 3,66% van de op 31/03/2025 geworven fondsen in afwachting van het afleveren van een fiscaal attest.

Na de verkoop van het gebouw waarin de vennootschappen van de groep SCOPE waren gevestigd, op 27 september 2024, bestaat het eigen vermogen van SCOPE Immo hoofdzakelijk uit de liquide middelen van de vennootschap.

Als het eigen vermogen van de borgsteller wordt aangesproken om de Investeerders te vergoeden, kunnen deze de concurrentie ondergaan van andere schuldeisers van SCOPE Immo. Deze zijn echter beperkt tot de Tax Shelter-Investeerders.

1.3.4. Welke zijn de voornaamste risico's met betrekking tot de Tax Shelter?

1.3.4.1. Met zijn Tax Shelter-investering loopt de Investeerder bepaalde risico's

1.3.4.1.1. De Investeerder riskeert het Fiscaal Voordeel niet of maar gedeeltelijk te verkrijgen

Krachtens Artikel 194ter, § 4, 5 en 7 van het WIB92 zijn het toekennen van het Tax Shelter-Attest en van de definitieve fiscale vrijstelling onderworpen aan bepaalde voorwaarden. Het risico bestaat dat de Investeerder het Fiscaal Voordeel, bepaald door de artikels 194ter en volgende van het WIB92, niet of maar gedeeltelijk verkrijgt, indien de wettelijke voorwaarden niet vervuld zijn. Vóór de controle van de uitgaven van het project door de Tax Shelter-Cel moet de Gemeenschap die het project heeft erkend een "attest van voltooiing van het werk en van de naleving van de voorwaarden en het financieringsplafond" afleveren (zie § 1.3.4.1.3. *De Investeerder riskeert zijn Fiscaal Voordeel te verliezen bij niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond.*). We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat hij maar zeer weinig vat heeft op de voorwaarden voor de toekenning van het definitieve Fiscaal Voordeel, aangezien de meeste van die voorwaarden moeten vervuld worden door SCOPE Invest of door de In Aanmerking Komende Productievennootschap. Wat het risico betreft dat verbonden is met de uitgaven die de Producent van het In Aanmerking Komende werk moet verrichten, is het van belang om op te merken dat in 2015 binnen de FOD Financiën een specifieke Cel is opgericht om de controles ter zake te centraliseren. Tussen 2018 en 2021 had de Tax Shelter-Cel van de FOD Financiën een aantal (hoofdzakelijke indirecte) uitgaven verworpen in de dossiers die haar ter controle werden voorgelegd. Er werden daardoor slechts gedeeltelijke attesten uitgereikt, wat een impact had op een aantal Investeerders.

SCOPE heeft daarop verschillende gerechtelijke procedures gestart om (i) een herziening van de beslissingen van de Tax Shelter-Cel te verkrijgen en (ii) nieuwe fiscale attesten te verkrijgen voor de investeerders die die impact hadden ondergaan. Een aantal dossiers werden bepleit in eerste aanleg (verwerpingen van 2018, 2020 en een deel van 2019), voor andere (de overige dossiers van 2019) werd in februari 2025 nog steeds gewacht op een eerste vonnis.

Op 26 februari 2025 sloten de partijen een akkoord dat een einde stelt aan alle lopende geschillen en een definitieve oplossing bracht voor zowel de partijen als voor de betrokken investeerders.

Het akkoord van 26 februari 2025 stelt een definitief einde aan alle hangende procedures tussen SCOPE en de Belgische Staat:

- Beroepsprocedure door SCOPE ingeleid tegen de Belgische Staat over 3 dossiers die werden gecontroleerd in 2018
- Beroepsprocedure door de Belgische Staat ingeleid tegen SCOPE over 4 dossiers die werden gecontroleerd in 2019
- Beroepsprocedure door SCOPE ingeleid tegen de Belgische Staat over 14 dossiers die werden gecontroleerd in 2019
- Beroepsprocedure door de Belgische Staat ingeleid tegen SCOPE over 16 dossiers die werden gecontroleerd in 2020

Mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures voor het aanslagjaar 2024 van 23.464 EUR, heeft de Belgische Staat nieuwe fiscale attesten opgemaakt die overeenstemmen met:

- Een volledige toeslag ten gunste van de investeerders die tijdens de controles van 2020 werden getroffen, voor een bedrag van 1.362.509 EUR (belastingbedrag), zodat alle betrokken investeerders hun fiscale attesten verkrijgen voor 100%.
- Een gedeeltelijke toeslag ten gunste van de investeerders die tijdens de controles van 2019 werden getroffen, voor een bedrag van 390.713 EUR (belastingbedrag), zodat een aantal investeerders hun fiscale attesten behouden ondanks de doorgevoerde correctie. Het fiscale verlies van de investeerders werd volledig vergoed door SCOPE.

De fiscale verliezen als gevolg van de resterende gedeeltelijke attesten die verband houden met de controlejaren 2018, 2019 en 2020, die het voorwerp uitmaakten van de geschillen, blijven bijgevolg beperkt tot:

- 2018: 647.000 EUR
- 2019: 139.078 EUR
- 2020: 0 EUR

Voor het controlejaar 2018 kregen alle betrokken investeerders in 2019 een schadeloosstelling die het fiscale verlies compenseerde. Omdat voor dat jaar geen enkel nieuw attest werd uitgereikt, hebben de investeerders hun schadeloosstelling volledig behouden. Voor het controlejaar 2019 kregen alle betrokken investeerders in 2020 een schadeloosstelling die het fiscale verlies compenseerde. Omdat er nieuwe attesten werden uitgereikt zullen de investeerders van de Belgische Staat een belastingteruggave krijgen zodat ze SCOPE het onterecht ontvangen deel van de schadeloosstelling zullen kunnen terugbetalen. Op basis van de nieuwe waarden van de uitgereikte attesten meent SCOPE bij haar investeerders nog een bedrag te kunnen ophalen van ongeveer 672.000 EUR. Om die reden biedt SCOPE een hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis aan, die specifiek bedoeld is om gevallen te dekken waarin de Investeerder het verwachte Fiscaal Rendement niet zou verkrijgen als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. De Aanbieder voorziet een aantal beschermingsmechanismen ter dekking van het risico op verlies dat verband houdt met het feit dat de Investeerder mogelijk geen Vrijstelling van zijn Belastbare Gereserveerde Winst zou genieten.

De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan echter pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld.

We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren) kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen. Die termijnen verhogen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 1.2.3.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*). Ten slotte, met betrekking tot de Tax Shelter van de 'Podiumkunsten', heeft SCOPE minder ervaring aangezien tot op heden slechts 4 werken werden gecontroleerd, zonder waardeverlies van de fiscale attesten.

1.3.4.1.2. De Investeerder riskeert zijn Fiscaal Voordeel te verliezen bij niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie

Het afleveren van het Tax Shelter-Attest hangt samen met de voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie, dat een van de wettelijke voorwaarden vormt uit artikel 194ter en volgende van het WIB 1992. Het risico op niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk hangt samen met de toevalligheden van de productie. Hoewel er geen gevolgen zijn voor de betaling van het Aanvullend Rendement, riskeren de betrokken Investeerders door de niet-voltooiing van een bepaald In Aanmerking Komend Werk hun Fiscaal Voordeel te verliezen. Vanaf de oprichting van SCOPE tot de datum van publicatie van dit Prospectus heeft zich geen enkel geval voorgedaan van niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk waarvoor SCOPE al Belgische uitgaven had gedaan. Van de 311 door SCOPE gefinancierde projecten waarvoor Belgische uitgaven plaatsvonden, zijn voor 100% voltooid geraakt of nog in de fase van de productie.

1.3.4.1.3. De Investeerder riskeert zijn Fiscaal Voordeel te verliezen bij niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond

Vóór de fiscale controle moet het project van de Gemeenschap die het project heeft erkend een "attest van voltooiing van het werk en van de naleving van de voorwaarden en het financieringsplafond" verkrijgen.

Als de bevoegde Gemeenschap dit attest niet aflevert, dan kunnen aan de investeerders van het betrokken project de fiscale attesten worden geweigerd. Bij de controles van 2024 heeft de Tax Shelter-Cel geen fiscale attesten afgeleverd aan de (4) investeerders van het project "La Salamandre" waarvoor in 2019 en 2020 een bedrag van 85.000 EUR werd opgehaald. De reden voor deze beslissing was de nietigverklaring van de erkenning van het Europese karakter van het werk door de FWB, ondanks de argumenten die SCOPE naar voor had geschoven. Omdat hij de standpunten van de FWB en van de Belgische Staat onrechtvaardig acht, zal SCOPE in overleg met zijn raadslieden alle rechtsmiddelen onderzoeken om deze beslissing te doen herzien. De raadslieden van SCOPE hebben de investeerders meegedeeld welke procedure ze moeten volgen om in afwachting van de uitkomst van het geschil hun rechten te behouden. De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld.

1.4. Sleutelinformatie over de Aanbieding

1.4.1. Onder welke voorwaarden en volgens welke kalender kan ik investeren in de Tax Shelter?

De Aanbieding is bestemd voor Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting of Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen).

De wet staat niet toe dat natuurlijke personen de fiscale voordelen genieten die bepaald zijn door de artikels 194ter en volgende van het WIB92. In toepassing van Artikel 194ter, §1er, 1° WIB92, zijn niet toegestaan als In Aanmerking Komende Investeerder:

- een In Aanmerking Komende Productievennootschap;
- een vennootschap die verbonden is, in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen, met een In Aanmerking Komende Productievennootschap die deelneemt aan het In Aanmerking Komende Werk in kwestie; of
- een televisieomroep.

In het kader van de Aanbieding kan elke Investeerder een maximale vrijstelling genieten van 1.000.000 EUR per belastbaar tijdperk. Dat houdt in dat de inschrijving die met die maximale vrijstelling overeenstemt 237.529 EUR bedraagt (vrijstelling van 421% van de geïnvesteerde bedragen). Dat plafond geldt 'per investerende vennootschap'. Elke vennootschap die deel uitmaakt van eenzelfde groep kan haar winsten vrijstellen tot dat plafond. De Aanbieder legt geen minimaal inschrijvingsbedrag op. Per belastbaar tijdperk, mag de fiscale aftrek niet groter zijn dan 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst van de investerende vennootschap, berekend vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve. Die maximumbedragen en dat plafond worden toegepast op het totaal van de vrijstellingen bedoeld door artikels 194ter en volgende van het WIB92. De periode voor inschrijving op de Aanbieding loopt van 16 december 2025 tot 15 december 2026 en is geldig voor de Raamovereenkomsten die tussen beide data werden ondertekend. Het bedrag ervan is beperkt tot maximaal 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en uiterlijk op 15 december 2026). Om voor een bepaald boekjaar het Fiscaal Voordeel te genieten, moet de Investeerder de Raamovereenkomst ondertekenen, ten laatste op de dag van de afsluiting van het boekjaar en het bedrag van de Investering betalen op de rekening van de Producent ten laatste drie (3) maanden na de Datum van de Raamovereenkomst. Een forfaitaire boete van 15% van het bedrag van de Investering uit de Raamovereenkomst zal worden opgelegd bij annulering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de eerder omschreven wettelijke termijnen. SCOPE Invest behoudt zich op elk moment het recht voor om een einde te maken aan de Aanbieding en elke verbintenis tot inschrijving na het einde van de Aanbieding te weigeren. In dergelijk geval zal SCOPE een Aanvulling publiceren bij dit Prospectus.

1.4.2. Waarom werd dit Prospectus opgesteld?

Dit prospectus is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen van artikels 194ter, §12 van het WIB92 en 7, §2, 1° van de wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt en de Verordening EU 2017/1129. De Aanbieding heeft tot doel om Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting of Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) in staat te stellen om, onder bepaalde voorwaarden en binnen bepaalde grenzen, gebruik te maken van het regime van vrijstelling van belastbare winsten dat is ingevoerd door artikels 194ter en volgende van het WIB92.

De bedragen die SCOPE Invest in het kader van de Aanbieding heeft opgehaald zullen worden aangewend voor de financiering van In Aanmerking Komende audiovisuele en podiumwerken, overeenkomstig het Budget van het In Aanmerking Komende Werk.

Hoofdstuk 2 •••



16

SCOPE Invest > Prospectus van 16 december 2025

2. Risicofactoren

De hieronder beschreven risicofactoren vormen risico's met betrekking tot de Tax Shelter, de activiteiten van SCOPE en de economische omgeving. In de mate waarin die risico's een impact kunnen hebben op het Fiscaal Voordeel en/of het Aanvullend Rendement dat/die de Investerder zal verkrijgen, wordt deze laatste verzocht kennis te nemen van de risicofactoren alvorens welke investeringsbeslissing dan ook te nemen.

De risicofactoren kunnen in drie categorieën worden onderverdeeld:

- de risicofactoren met betrekking tot de Tax Shelter;
- de risicofactoren verbonden met de activiteiten van SCOPE;
- de risicofactoren die verband houden met de economische omgeving.

In elke categorie vermeldt SCOPE om te beginnen wat in zijn ogen de voornaamste risico's zijn, rekening houdende enerzijds met hun negatieve weerslag op de Tax Shelter-investeringen en op SCOPE, en anderzijds ook met hun respectieve waarschijnlijkheid.

2.1. Risicofactoren met betrekking tot de Tax Shelter

2.1.1. Risico met betrekking tot de Investing

2.1.1.1. De Investerder riskeert het Fiscaal Voordeel niet of maar gedeeltelijk te verkrijgen

2.1.1.1.1. Voorwaarden voor definitieve vrijstelling

Het toekennen van het Tax Shelter-Attest en de definitieve Fiscale Vrijstelling zijn onderworpen aan bepaalde voorwaarden. Het risico bestaat dat de Investerder het Fiscaal Voordeel, bepaald door de artikels 194ter en volgende van het WIB92, niet of maar gedeeltelijk verkrijgt, indien de wettelijke voorwaarden niet vervuld zijn, met als gevolg het (gedeeltelijk) verlies van het geïnvesteerde bedrag, in het geval dat de garantiemechanismen niet zouden werken.

De Investerder geniet van een voorlopige Fiscale Vrijstelling ten belope van 421% van de sommen waartoe hij zich verbonden heeft (art.194ter, § 2 WIB92), zonder dat die voorlopige Vrijstelling meer mag bedragen dan 203% van de geschatte waarde van het Tax Shelter-Attest (art. 194ter, §4, WIB92).

De voorlopige vrijstelling wordt pas definitief nadat het Tax Shelter-Attest afgeleverd werd, uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op dat van de ondertekening van de Raamovereenkomst en indien een kopie ervan wordt toegevoegd aan de belastingaangifte in de inkomstenbelasting van de Investerder in verband met het belastbaar tijdperk waarin de Investerder de definitieve Vrijstelling aanvraagt.

We vestigen de aandacht van de Investerder op het feit dat hij weinig vat heeft op de voorwaarden voor de toekenning van het Fiscaal Voordeel. De meeste van die voorwaarden moeten worden nageleefd door de Aanbieder en/of de In Aanmerking Komende Productievenootschap.

De voornaamste voorwaarden die de In Aanmerking Komende Productievenootschap moet naleven staan beschreven onder § 6.2.1. *Voorwaarden*.

Het niet-naleven van een of meer van de bovenvermelde voorwaarden kan leiden tot het niet-aflleveren van het Tax Shelter-Attest of het afleveren van een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest. De Investerder kan dan zijn hele voorlopige Vrijstelling (of een deel daarvan) verliezen en zal op de niet verkregen Vrijstelling belastingen moeten betalen, die bovendien nog verhoogd kunnen worden met verwijlrenten (art. 194ter, § 7, voorlaatste alinea WIB92).

2.1.1.1.2. Risico op (gedeeltelijk) verlies van het Fiscaal Voordeel als gevolg van ontbrekende In Aanmerking Komende Uitgaven

Sinds 2015, na de laatste grote hervorming van het stelsel, is binnen de FOD Financiën een specifieke Cel opgericht die waakt over de correcte toepassing van het Tax Shelter-stelsel en de controles ter zake centraliseert, die tot dan plaatsvonden in de lokale controlekantoren. Sindsdien worden de uitgaven grondiger gecontroleerd, wat geleid heeft tot bepaalde discussies, betwistingen en meningsverschillen omtrent de interpretatie van de artikels 194ter en volgende van het WIB92.



Om een einde te maken aan bepaalde interpretatieverschillen tussen de producenten en de Cel, heeft de wetgever de artikelen 194ter en volgende WIB92 gewijzigd bij de wet van 5 juli 2022. Deze wet is, behoudens uitzondering, van toepassing op de raamovereenkomsten voor projecten die worden goedgekeurd vanaf 1 augustus 2022, en dus op alle raamovereenkomsten die ondertekend worden in het kader van deze Aanbieding¹⁶.

Naar aanleiding van de verwerpingen van bepaalde uitgaven door de Tax Shelter-Cel tijdens controles in 2018, 2019, 2020 en 2021 (zie § 2.1.1.1.3. *Historiek van de Aanbieder wat verkregen Tax Shelter-Attesten betreft*), bracht SCOPE het vraagstuk inzake de wettigheid van die verwerpingen voor het gerecht en verkreeg het twee globaal gezien gunstige vonnissen voor de controlejaren 2019 en 2020 (zie § 4.1.11.1 *Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat*).

Op 26 februari 2025 sloten SCOPE en de Belgische Staat een akkoord dat een einde stelde aan alle lopende geschillen en een definitieve oplossing bracht voor zowel de partijen als voor de betrokken investeerders.

Na dit akkoord bedraagt het globale percentage verkregen attesten, dat wil zeggen de verhouding tussen het totaalbedrag aan geworven fondsen waarvoor de definitieve Vrijstelling 100% bedraagt (299,79 miljoen EUR) en het totaalbedrag aan geworven fondsen dat aan de controle van de belastingadministratie werd voorgelegd (301,27 miljoen EUR), **99,51%** over de periode 2003 tot 2024.

2.1.1.1.3. Historiek van de Aanbieder wat verkregen Tax Shelter-Attesten betreft

Het globale percentage verkregen attesten, dat wil zeggen de verhouding tussen het totaalbedrag aan geworven fondsen waarvoor de definitieve Vrijstelling 100% bedraagt (299,79 miljoen EUR) en het totaalbedrag aan geworven fondsen dat aan de controle van de belastingadministratie werd voorgelegd (301,27 miljoen EUR), bedraagt **99,51%** over de periode 2003 tot 2024.

Het feit dat er in de controlejaren 2021 tot 2023 geen waardeverlies van fiscale attesten werd opgetekend, moet worden genuanceerd. SCOPE heeft immers fiscale regularisaties ten laste genomen.

De Tax Shelter-cel is in 2015 begonnen met de controle van de projecten die vanaf 2014 via de Aanbieder werden gefinancierd. Wat de controles door de Cel betreft voor de dossiers die vóór 2015 gefinancierd werden (dat wil zeggen onder het oude stelsel), werd voor 94,91% van de geworven fondsen die geïnvesteerd werden in door de Cel gecontroleerde projecten definitief het Fiscaal Rendement behaald dat door de betrokken Investeerders kon worden verwacht (namelijk 23,65 miljoen EUR op een totaal van 24,92 miljoen EUR).

Wat de controles door de Cel betreft voor de dossiers die na 2015 gefinancierd werden (dat wil zeggen onder het nieuwe stelsel), werd tot op vandaag voor 99,70% van de geworven fondsen die geïnvesteerd werden in door de Cel gecontroleerde projecten definitief het Fiscaal Rendement behaald dat door de betrokken Investeerders kon worden verwacht (namelijk 73,01 miljoen EUR, op een totaal van 73,22 miljoen EUR).

Historiek van de verwerpingen

In 2018 weigerde de Cel als gevolg van bepaalde als onterecht in aanmerking genomen beoordeelde uitgaven Tax Shelter-Attesten uit te reiken voor 23 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2014 (op een totaal van 455), verdeeld over 7 Films.

De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 3% van de door SCOPE Invest in 2014 geworven fondsen: 1.269.000 EUR / 37.646.000 EUR. Het potentiële fiscaal verlies van de Investeerders wordt geschat op 647.000 EUR.

In 2019 heeft de Cel gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 39 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2015 en 2016, verspreid over 18 Films, als gevolg van bepaalde als onterecht in aanmerking genomen beoordeelde uitgaven.

De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 9,7% van de door SCOPE Invest onder het nieuwe stelsel geworven fondsen voor die Films: 1.616.073 EUR / 16.586.418 EUR. Het potentiële fiscale verlies van de Investeerders werd aanvankelijk geraamd op 1.702.838 EUR, maar dat bedrag werd tot 529.791 EUR teruggebracht na de verkregen vonnissen van de rechtbank en de uitgifte van nieuwe fiscale attesten in 2022.

16. De datum van de erkenningsaanvraag van de te financieren werken in het kader van de Aanbieding kan voor of na 1 augustus 2022 vallen. De wet van 5 juli 2022 is slechts van toepassing op bepaalde werken waarvoor de financiering loopt, afhankelijk van de datum van de erkenningsaanvraag.

In 2020 heeft de Cel gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 44 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2016 en 2017, verspreid over 16 Films, als gevolg van bepaalde als onterecht in aanmerking genomen beoordeelde uitgaven.

De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 13,11% van de door SCOPE Invest geworven fondsen voor die Films: 1.836.022 EUR / 14.009.667 EUR. Het potentiële fiscale verlies van de Investeerders werd aanvankelijk geraamd op 1.933.332 EUR, maar dat bedrag werd tot 1.362.509 EUR teruggebracht na de verkregen vonnissen van de rechtbank en de uitgifte van nieuwe fiscale attesten in 2022.

Met het akkoord van 26 februari 2025, en mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures voor het aanslagjaar 2024 van 23.464 EUR, wensen SCOPE en de Belgische Staat een einde te stellen aan alle lopende geschillen en de situatie definitief op te lossen, zowel voor de partijen als voor de betrokken investeerders, in alle dossiers die betrekking hebben op de controlejaren 2018-2019-2020.

De fiscale verliezen als gevolg van de resterende gedeeltelijke attesten die verband houden met deze drie controlejaren 2018, 2019 en 2020, die het voorwerp uitmaakten van de geschillen, blijven bijgevolg beperkt tot:

- 2018 : 647.000 EUR
- 2019 : 139.078 EUR
- 2020 : 0 EUR

Voor het controlejaar 2018 kregen alle betrokken investeerders in 2019 een schadeloosstelling die het fiscale verlies compenseerde. Omdat voor dat jaar geen enkel nieuw attest werd uitgereikt, konden de investeerders hun schadeloosstelling volledig SV behouden.

Voor het controlejaar 2019 kregen alle betrokken investeerders in 2020 een schadeloosstelling die het fiscale verlies compenseerde. Omdat er nieuwe attesten werden uitgereikt, konden de investeerders van de Belgische Staat een belastingteruggave krijgen zodat ze SCOPE het onterecht ontvangen deel van de schadeloosstelling konden terugbetalen.

Op basis van de nieuwe waarden van de uitgereikte attesten meende SCOPE op 31 maart 2025 bij haar investeerders een bedrag te kunnen ophalen van ongeveer 672.000 EUR.

In 2021 heeft de Cel voor 35 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2017, 2018 en 2019, verdeeld over 28 Films, gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten afgegeven, omdat werd geoordeeld dat bepaalde uitgaven niet in aanmerking komen.

De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 6,59% van de door SCOPE Invest geworven fondsen voor die Films: 790.171 EUR / 11.989.780 EUR. Het potentiële fiscale verlies van de Investeerders werd aanvankelijk geraamd op 832.578 EUR, maar dat bedrag werd tot 0 EUR teruggebracht na de verkregen vonnissen van de rechtbank en de uitgifte van nieuwe fiscale attesten in 2024 voor 100% van de aanvankelijk voorziene waarde, en met een belastingverhoging ten laste van SCOPE voor een bedrag van 35.763 EUR.

In 2022 heeft de Cel de Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 100% van hun voorziene waarde, mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures voor een bedrag van 141.646 EUR.

In 2023 heeft de Cel de Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 100% van hun voorziene waarde, mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures voor een bedrag van 120.312 EUR.

In 2024 werden voor 25 gecontroleerde projecten fiscale attesten afgeleverd voor 100% van hun verwachte fiscale waarde. Voor één project ("La Salamandre") werden geen fiscale attesten verkregen. Bij dat project zijn 4 investeerders betrokken voor een totaal investeringsbedrag van 85.000 EUR. De reden voor deze beslissing was de nietigverklaring van de erkenning van het Europese karakter van het werk door de FWB, ondanks de argumenten die SCOPE naar voor had geschoven.





Omdat hij de standpunten van de FWB en van de Belgische Staat onrechtvaardig acht, onderzoekt SCOPE in overleg met zijn raadslieden alle rechtsmiddelen om deze beslissing te doen herzien.

De raadslieden van SCOPE hebben de investeerders meegedeeld welke procedure ze moeten volgen om in afwachting van de uitkomst van het geschil hun rechten te behouden.

In 2025 werden voor 9 van de 10 gecontroleerde projecten fiscale attesten afgeleverd voor 100% van hun verwachte fiscale waarde, met een vervaldag op 31/12/2025. Een project ("Jack Mimoun et les Secrets de Valverde") heeft gedeeltelijke fiscale attesten verkregen na een beslissing van de Tax Shelter-cel om een deel van de rechtstreekse uitgaven van het project te verwerpen. Deze beslissing wordt door SCOPE betwist en zal door de rechtbanken worden behandeld. De zes (6) betrokken investeerders zullen een gedeeltelijk fiscaal attest ontvangen ter waarde van 85,29% van de verwachte waarde. Het totale fiscale verlies, dat mogelijk ten laste van SCOPE komt, bedraagt in dit dossier EUR 64K.

De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld, wat meerdere jaren kan duren.

In de hypothese dat een zaak voor de rechtbank wordt gebracht, verhogen de daaraan verbonden termijnen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

2.1.1.2. De globale winst door het cumuleren van fiscaal rendement en aanvullend rendement kan afnemen en zelfs negatief worden, afhankelijk van de aanslagvoet van de Investeerder

De Investering waar het bij deze Aanbieder om gaat richt zich hoofdzakelijk op rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) tegen een aanslagvoet van 25%. Ze genereert een Fiscaal Rendement van 5,25% van het geïnvesteerde bedrag. Voor rechtspersonen die een verlaagde aanslagvoet genieten zal de Operatie financieel mogelijk niet interessant zijn en een negatief Fiscaal Rendement genereren, tot -15,80%.

Dankzij de interne instrumenten van SCOPE, waaronder zijn 'reken- of simulatietool', kan de Investeerder gemakkelijk zijn rendement berekenen op basis van een simulatie die hem onmiddellijk zijn situatie toont. Er is geen bijkomend risico eigen aan de Aanbieder.

2.1.1.3. De Investeerder riskeert niet het maximale Aanvullend Rendement te behalen

De Producent is aan de Investeerder de betaling van het Aanvullend Rendement verschuldigd op het moment van de overdracht van het Tax Shelter-Attest of ten laatste 18 maanden na de effectieve storting van de Investering. Het Aanvullend Rendement hangt dus af van de periode die is verlopen tussen de storting door de Investeerder en het moment waarop deze het Tax Shelter-Attest verkrijgt. Dat kan gebeuren vóór het einde van de termijn van 18 maanden, wat als gevolg kan hebben dat de termijn voor de Vergoeding vervroegt en het bedrag van het Aanvullend Rendement bijgevolg daalt.

Het Aanvullend Rendement wijzigt halfjaarlijks afhankelijk van het Euribor-percentage op 12 maanden. Het kan afwijken van de situatie op het ogenblik van de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Op basis van artikels 1.5 en 3 van de Typeovereenkomst, garandeert SCOPE Invest de betaling van het Aanvullend Rendement door de Producent aan de Investeerder, onafhankelijk van de hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenissen die specifiek tot doel heeft het Fiscaal Voordeel te dekken (zie § 3.1.1. *Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenissen en borgstelling*).

Een eventueel risico van niet-betaling valt niet uit te sluiten, in geval van faillissement van de Producent.

2.1.2. Risico met betrekking tot de sector — instabiliteit van de wetgeving en interpretatieverschillen

Het Tax Shelter-mechanisme berust op een federale wet die altijd gewijzigd en zelfs afgeschaft kan worden. Het feit dat bepaalde wijzigingen zijn goedgekeurd belet niet dat het Tax Shelter-mechanisme in de toekomst nog meer evolueert. De kans is klein dat wetswijzigingen met terugwerkende kracht gevolgen hebben voor de investeerders, zodat hun risico beperkt is.

We moeten de nadruk leggen op het risico door verschillen in interpretatie van de Tax Shelter-wetgeving tussen de belastingadministratie en SCOPE, of een evolutie in interpretatie ervan door de belastingadministratie of de rechtbanken, ook al is dat risico sterk afgenomen voor de Aanbieder, aangezien de wet van 5 juli 2022, die in werking is getreden op 15 juli 2022, uitgaande van het doel heeft de belangrijkste interpretatieconflicten die zich hebben voorgedaan sinds 2015, uit de weg te ruimen.

SCOPE heeft zo in 2017 een ruling met de belastingadministratie overeengekomen over de interpretatieverschillen rond de Raamovereenkomsten die waren ondertekend onder het oude Tax Shelter-stelsel. Die had via de belastingen een negatieve financiële impact van ongeveer 40.000 EUR in de jaarrekening van SCOPE Pictures voor 2017. De overeenkomst heeft wel het afleveren aan de Investeerders mogelijk gemaakt van Tax Shelter-Attesten waarover interpretatieverschillen bestonden.

In 2018, 2019 en 2020 hebben verschillende dossiers geleid tot verwerpingen van uitgaven door de Administratie, met als gevolg het afleveren van gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten (zie § 2.1.1.1.3. *Historiek van de Aanbieder wat verkregen Tax Shelter-Attesten betreft*).

SCOPE bracht deze interpretatiegeschillen voor het gerecht en verkreeg in eerste aanleg globaal gunstiger vonnissen (zie § 4.1.11.1. *Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat*).

De investeerders aan wie gedeeltelijke fiscale attesten werden afgeleverd, konden ofwel schadeloos worden gesteld door SCOPE, ofwel een gecorrigeerd fiscaal attest krijgen, ofwel wachten tot deze geschillen zijn opgelost en er een definitief attest wordt afgeleverd (zie § 2.1.1.1.3. *Historiek van de Aanbieder wat verkregen Tax Shelter-Attesten betreft*).

In 2021, 2022 en 2023 verkregen de investeerders hun fiscale attesten voor 100% van de voorziene waarde mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE voor een bedrag van 297.721 EUR.

2.1.3. Risico met betrekking tot de niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk

Het afleveren van het Tax Shelter-Attest hangt samen met de voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie, dat een van de wettelijke voorwaarden vormt uit artikel 194ter en volgende van het WIB 1992. Het risico op niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk hangt samen met de toevalligheden van de productie. Hoewel er geen gevolgen zijn voor de betaling van het Aanvullend Rendement, riskeren de betrokken Investeerders door de niet-voltooiing van een bepaald In Aanmerking Komend Werk hun Fiscaal Voordeel te verliezen.

Vanaf de oprichting van SCOPE tot de datum van publicatie van dit Prospectus heeft zich geen enkel geval voorgedaan van niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk waarvoor SCOPE al Belgische uitgaven had gedaan. Van de 311 door SCOPE gefinancierde projecten waarvoor Belgische uitgaven plaatsvonden, zijn voor 100% voltooid geraakt of nog in de fase van de productie.

Het management ziet geen enkele reden waarom deze feitelijke situatie op korte of middellange termijn zou veranderen.

2.1.4. Risico in verband met de niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond

Vóór de fiscale controle moet het project van de Gemeenschap die het project heeft erkend een “attest van voltooiing van het werk en van de naleving van de voorwaarden en het financieringsplafond” verkrijgen.

Als de bevoegde Gemeenschap dit attest niet aflevert, dan kunnen aan de investeerders van het betrokken project de fiscale attesten worden geweigerd.

In 2024 heeft de Tax Shelter-Cel geen fiscale attesten afgeleverd aan de (4) investeerders van het project “La Salamandre” waarvoor in 2019 en 2020 een bedrag van 85.000 EUR werd opgehaald. De reden voor deze beslissing was de nietigverklaring van de erkenning van het Europese karakter van het werk door de FWB, ondanks de argumenten die SCOPE naar voor had geschoven.

Omdat hij de standpunten van de FWB en van de Belgische Staat onrechtvaardig acht, onderzoekt SCOPE in overleg met zijn raadslieden alle rechtsmiddelen om deze beslissing te doen herzien.

De raadslieden van SCOPE hebben de investeerders meegedeeld welke procedure ze moeten volgen om in afwachting van de uitkomst van het geschil hun rechten te behouden.

De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld.





2.1.5. Specifiek risico voor de 'Podiumkunsten'

Het Tax Shelter-product voor Podiumwerken verschilt op bepaalde punten van dat voor de Audiovisuele Werken.

2.1.5.1. Risico's op niet of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel

Er bestaat voor Podiumwerken een risico op het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel indien de voorwaarden van Artikels 194ter en volgende niet vervuld zijn. Een aantal van die voorwaarden moeten vervuld worden door Sceniscopes.

In 2019 en 2020 waren 94,5% van de door SCOPE gefinancierde projecten in de audiovisuele sector gesitueerd, tegenover slechts 5,5% podiumwerken. Qua fondsenwerving ging het bij de podiumkunsten zelfs maar om 2,99%. Al die projecten kenden een goede afloop en zijn afgerond.

In 2021 en 2022 heeft SCOPE niet meegewerkt aan de financiering van 'podiumkunstenprojecten'.

In 2023 heeft SCOPE meegewerkt aan de financiering van 3 nieuwe podiumkunstenprojecten voor een opgehaald bedrag van 398.911 EUR, dat is 10,06% van de opgehaalde fondsen over de periode.

In 2024 heeft SCOPE bijgedragen tot de financiering van 8 podiumkunstenprojecten (waarvan 6 nieuwe) voor een opgehaald bedrag van 1.101.286 EUR, dat is 29,01% van de opgehaalde fondsen over de periode.

In 2025, op de datum van publicatie van het Prospectus, heeft SCOPE meegewerkt aan de financiering van 4 podiumkunstenprojecten (waaronder 2 nieuwe) voor een opgehaald bedrag van 456K EUR, dat is 19,11% van de opgehaalde fondsen over de periode.

Ondanks een relatieve toename in de afgelopen drie jaar, is de ervaring van SCOPE op het gebied van de productie van Podiumwerken sinds 2019 beperkt tot 17 producties. In die activiteitensector heeft de onderneming dus een minder uitgebreide 'track record' dan in die van Audiovisuele Werken. Tot op heden werden slechts 4 werken door de Cel gecontroleerd (controles van 2023 en 2024), zonder waardeverlies van de fiscale attesten.

2.1.5.2. Risico's op niet-voltooiing van het Podiumwerk

Het afleveren van het Tax Shelter-Attest hangt samen met de voltooiing van het Podiumwerk in kwestie, geconcretiseerd door de "Première", zijnde de eerste opvoering van het Podiumwerk in de Europese Economische Ruimte.

Tussen de oprichting van Sceniscopes en de datum van publicatie van dit Prospectus raakte bij de Podiumkunsten geen enkel In Aanmerking Komend Werk niet voltooid.

2.2. Risicofactoren met betrekking tot SCOPE

2.2.1. Risico op financiële instabiliteit en faillissement

Het risico op financiële instabiliteit van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo heeft een mogelijke impact voor de Investeerder, door de werking van de schadeloosstellingsgarantie vanwege die vennootschappen.

Dat risico kan toenemen door het feit dat bepaalde door de Aanbieder gefinancierde projecten problemen kennen die leiden tot het verwerpen van uitgaven bij controles, wat zich vertaalt in hetzij fiscale regularisaties ten laste van SCOPE, hetzij het niet- of slechts gedeeltelijk afleveren van de Fiscale Attesten en dus mogelijk terugbetaling aan/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders.

Het kan ook toenemen vanaf het ogenblik waarop de hoofdactiviteit van SCOPE Invest (fondsenwerving) bedreigd is als gevolg van negatieve economische perspectieven met een mogelijke impact op de capaciteit van investeerders om Tax Shelter-operaties aan te gaan of als er een tekort is aan te financieren projecten.

Hoewel de terugbetalingen/schadeloosstellingen die zich tijdens het huidige boekjaar zouden kunnen voordoen beperkt zijn tot het project "La Salamandre" (85.000 EUR fondsen geworven bij 4 Investeerders) en het project « Jack Mimoun et les Secrets de Val Verde » (413.444 EUR fondsen geworven bij 6 Investeerders), zijn de resultaten van de fondsenwerving sinds 2020 -negatief beïnvloed door de covid-19-pandemie, het effect van de inflatie en de energiecrisis op de investeringscapaciteit van de kmo's, de toegenomen concurrentie op zowel de bemiddelingsmarkt (SCOPE Invest) als in het zoeken naar projecten (SCOPE Pictures en Sceniscopes) en de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel sinds het boekjaar 2018 die een impact hadden op de fiscale attesten van de investeerders - van die aard dat ze de financiële stabiliteit van de groep SCOPE kunnen aantasten.

Het management van SCOPE heeft de vaste kosten van de vennootschap verlaagd om de impact op de resultaten van de vennootschap van de fondsenwervingen van 2020 tot 2024, die negatief werden beïnvloed door deze verschillende elementen, te beperken. In deze context van kostenverlaging heeft de onderneming op 30 september 2024 met name haar kantoren verhuisd.

Rekening houdend met het akkoord dat op 26 februari 2025 werd gesloten met de Belgische Staat, wordt het risico op faillissement van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo, die hoofdelijk optreden in het kader van het schadeloosstellingsmechanisme, door het management van SCOPE als 'laag' beschouwd.

SCOPE Invest, SCOPE Pictures en SCOPE Immo maken voor het boekjaar 2024-2025 een gecumuleerde winst bekend van 193.761 EUR. Het verschil ten opzichte van het verlies in 2023-2024 (positief verschil van 836.038 EUR) wordt verklaard door de overdracht (verkoop) van een actief bij SCOPE Immo die het lichte verlies dat werd genoteerd bij SCOPE Invest en SCOPE Pictures compenseert. Sinds het boekjaar dat werd afgesloten op 31/03/2020 maakt de groep een verlies bekend (onder voorbehoud van het boekjaar afgesloten op 31/03/2023 wegens terugname van voorzieningen). Die situatie verlaagt 'op gecumuleerde wijze' de garantie die via het eigen vermogen wordt geboden aan de Investeerders en die in de afgelopen 3 boekjaren als volgt is geëvalueerd:

- 31/03/2023: 7.134.077 EUR
- 31/03/2024: 6.491.060 EUR
- 31/03/2025: 4.543.681 EUR

Het management acht het realistisch dat het evenwicht op korte termijn zal worden hersteld en dat geleidelijk aan weer winst zal worden geboekt. Dat werd ook bevestigd in het afgelopen boekjaar, met een winst van 35.289 EUR.

Tot slot, in geval van financiële moeilijkheden, kan de Aanbieder de investeerders enkel vergoeden binnen de grenzen van het eigen vermogen van SCOPE Invest, gecumuleerd met dat van SCOPE Pictures (audiovisuele producties)/Sceniscopes (podiumkunsten) en SCOPE Immo. Afhankelijk van de evolutie van het eigen vermogen en in geval van faillissement, is het ook mogelijk dat er geen euro schadeloosstelling aan de investeerders betaald kan worden.

De verhouding tussen de ingezamelde Tax Shelter-fondsen die op 31 maart 2025 wachtten op het attest en het eigen vermogen van de Aanbieder op 31 maart 2025 bedraagt 3,67. Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 27,27% (1/3,67) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn.

2.2.2. Risico met betrekking tot het eigen mechanisme voor risicobeperking van de Aanbieder

De Aanbieder van SCOPE voorziet in een risicobeperkend mechanisme waarmee SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes er zich hoofdelijk toe verbinden de Investeerder te vergoeden in geval van niet- (of maar gedeeltelijk) verkrijgen van het fiscaal attest. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenissen jegens de Investeerder.

Artikel 4 van de Typeovereenkomst (zie Bijlage 3) bepaalt: "De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennissegeving van de Investeerder'). "

Dit schadeloosstellingsmechanisme berust op het eigen vermogen van de vennootschappen die er zich toe verbinden en dat op 31 maart 2025 werd geraamd op 4,54 miljoen EUR.





De daling van het eigen vermogen ten opzichte van de raming in het Prospectus van 17 december 2024 (5,79 miljoen) wordt verklaard door de volgende elementen die zich voordeden in het boekjaar 2024/2025:

- afschrijvingen in de films “Amal” en “La Tragédie du Heysel” voor 800K EUR;
- kosten van het akkoord met de Cel;
- advocaatkosten;
- nieuwe beraming van de vordering op de te ontvangen vergoedingen.

Een afname van het eigen vermogen zou de terugbetalings-/schadeloosstellingscapaciteit van de Aanbieder in het kader van de Aanbieding kunnen aantasten.

De verhouding tussen de ingezamelde Tax Shelter-fondsen die op 31 maart 2025 wachtten op het attest en het eigen vermogen van de Aanbieder op 31 maart 2025 bedraagt 3,67. Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 27,27% (1/3,67) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn.

De onderstaande tabel geeft een overzicht van de evolutie van die ratio gedurende de voorbije zeven jaar, met een schatting op 31 december 2025 op basis van een fondsenwerving 2025 van 5 miljoen EUR die overeenstemt met de verwachtingen voor 2025.

	Eigen vermogen ¹⁷	Lopend	Ratio
31 december 2025	4.500.000 €	15.021.672 €	3,34
31 maart 2025	4.500.000 €	16.663.450 €	3,70
31 december 2024	5.800.000 €	16.479.450 €	2,84
31 december 2023	7.100.000 €	18.708.516 €	2,63
31 december 2022	6.100.000 €	24.242.549 €	3,97
31 december 2021	6.400.000 €	34.293.183 €	5,36
31 december 2020	7.000.000 €	40.286.317 €	5,76
31 december 2019	7.000.000 €	50.795.775 €	7,26
31 december 2018	7.400.000 €	54.559.350 €	7,37
31 december 2017	8.000.000 €	79.302.159 €	9,91

Voor meer informatie, zie de historiek rond het verkrijgen van de Tax Shelter-Attesten in § 2.1.1.1.3. en het risico op financiële instabiliteit in § 2.2.1.

We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren) kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen.

In de hypothese dat een zaak voor de rechtbank wordt gebracht, verhogen de daaraan verbonden termijnen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

2.2.3. Risico met betrekking tot het intrekken van de erkenningen

De erkenning als In Aanmerking Komende Tussenpersoon van SCOPE Invest van 23 januari 2015 voor de ‘Audiovisuele’ Tax Shelter en van 19 april 2018 voor de Tax Shelter ‘Podiumkunsten’ en ook de erkenning als In Aanmerking Komende Productievenootschap van SCOPE Pictures van 23 januari 2015 en van Sceniscopes van 30 mei 2018 zijn toegekend voor onbepaalde tijd. Het doel hiervan is de minister van Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievenootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de wettelijk vastgelegde voorwaarden.

De eventuele intrekking van deze erkenningen zou niet van toepassing zijn op de eerder ondertekende Raamovereenkomsten en geen invloed hebben op het verkrijgen van het Tax Shelter-Attest voor de lopende operaties. Deze intrekking zou echter wel tot gevolg hebben dat SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes geen nieuwe inschrijvingen op de Aanbieding meer kunnen aanvaarden en geen nieuwe Verbintenisbrieven meer mogen ondertekenen.

17. De cijfers van het eigen vermogen zijn afgeronde bedragen.

In de veronderstelling van een dergelijke intrekking terwijl de financiering van de In Aanmerking Komende Werken nog loopt, zouden die projecten op zoek moeten naar een nieuwe In Aanmerking Komende Productiemaatschappij en/of een nieuwe In Aanmerking Komende Tussenpersoon, om het risico van niet-voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk en dus het niet-verkrijgen van het Tax Shelter-Attest te vermijden.

In geval van intrekking van een van die erkenningen kan de betrokken vennootschap na een wachttermijn van 24 maanden een nieuwe aanvraag indienen, die dan aan een uitvoeriger onderzoek zal worden onderworpen.

Een nieuwe erkenning kan slechts worden toegekend voor een hernieuwbare periode van 3 jaar.

2.2.4. Risico van afhankelijkheid ten aanzien van de voornaamste zaakvoerders

Gezien de doorslaggevende betrokkenheid van Geneviève Lemal, als permanent vertegenwoordiger van ELISAL bv, in het beheer en de ontwikkeling van de activiteiten van SCOPE Invest, SCOPE Pictures en Sceniscopes, bestaat het risico van afhankelijkheid van haar persoon. Onder haar impuls konden beide vennootschappen hun huidige staat van ontwikkeling bereiken.

Ondanks de inzet van nieuwe middelen sinds 2021 zou SCOPE Pictures moeilijkheden ondervinden om zijn positie op de filmcoproductiemarkt te behouden (zie § 2.2.7. *Risico met betrekking tot de beschikbaarheid van projecten*) in het geval van het vertrek van Geneviève Lemal, die sinds het begin van SCOPE 20 jaar geleden een omvangrijk netwerk heeft opgebouwd.

2.2.5. Risico met betrekking tot de relatie tussen SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes, en tussen SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Sceniscopes en een verbonden vennootschap

De uiteindelijke controlerende aandeelhouders en het directieteam van SCOPE Invest zijn identiek aan die van SCOPE Pictures en Sceniscopes. SCOPE Pictures is bestuurder van SCOPE Invest en SCOPE Invest ontvangt van SCOPE Pictures een commissieloon voor de hem toevertrouwde Tax Shelter-fondsenwerving. Dit commissieloon vormt in wezen de bron van inkomsten van de vennootschap SCOPE Invest. Er is dus een onderlinge financiële afhankelijkheid tussen deze vennootschappen.

De drie belangrijkste Belgische vennootschappen die verbonden zijn met SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Sceniscopes zijn Production Services Belgium bv, SCOPE Immo nv en Telescope Film Distribution bv. SCOPE Invest, noch SCOPE Pictures/Sceniscopes hebben geen van allen in het kader van deze Aanbieding enig belangenconflict met Production Services Belgium bv (de vennootschap die door SCOPE Pictures kan worden aangesteld voor de uitvoerende productie), SCOPE Immo nv (de vennootschap die optreedt als borgsteller voor de contractuele waarborg in verband met de Aanbieding) en Telescope Film Distribution bv (de vennootschap die door de Coproducent kan worden belast met de distributie van de Films in de Benelux).

2.2.6. Risico eigen aan de borgsteller: SCOPE Immo

De vennootschap SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. SCOPE Immo treedt op als hoofdelijke borgsteller ten aanzien van de investeerders in het kader van het garantiemechanisme. In die zin int hij premies waarmee het vergoedingsrisico wordt gedekt.

Punctueel kan SCOPE Immo ook investeren in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent. Deze vennootschap voert momenteel geen andere activiteiten uit, maar dat zou in de toekomst kunnen veranderen. Ondanks de verkoop van het gebouw zijn er geen plannen om de vennootschap te vereffen.

De grootste risicofactor bij de borgsteller schuilt in zijn capaciteit (eigen vermogen en liquide middelen) om te voldoen aan de verplichtingen tot terugbetaling/schadeloosstelling bij (gedeeltelijke) weigering van het Tax Shelter-Attest door de belastingadministratie.

Het eigen vermogen van SCOPE Immo op 31/03/2025 bedraagt 609.780 EUR. Dat bedrag dekt 3,66% van de op 31/03/2025 geworven fondsen in afwachting van het afleveren van een fiscaal attest.

Het gebouw in de Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, op 31 maart 2024 hoofdzakelijk eigendom van Scope IMMO, werd op 27 september 2024 verkocht voor een bedrag van 2.200.000 EUR. Deze verkoop heeft sterk bijgedragen tot een daling van het eigen vermogen met 1.889.884 EUR in het afgelopen boekjaar.





Na deze verkoop wordt de aandacht van de Investeerders gevestigd op de volgende punten:

- de opbrengst van de verkoop van het gebouw, 1.000.000 EUR, werd belegd bij een bank in België (termijnrekening) en brengt intresten op;
- met de fondsen werden de investeringen in de films “Amal” en “La Tragédie du Heysel” betaald, goed voor een bedrag van 800K EUR;
- de fondsen zijn niet geblokkeerd ten gunste van de investeerders en de groep kan er naar goeddunken over beschikken voor andere doeleinden dan de garantie;
- ze kunnen onder meer de potentiële verliezen van SCOPE Immo opvangen of de algemene kosten van SCOPE Immo dekken, waaronder de honoraria van SCOPE Pictures als bestuurder van SCOPE Immo (300.000 EUR over het boekjaar dat werd afgesloten op 31/03/2025);
- de Investeerders en de eventuele andere schuldeisers van SCOPE Immo genieten dezelfde rechten op de opbrengst van de verkoop van het gebouw;
- de Investeerders en de eventuele andere schuldeisers van SCOPE Immo genieten dezelfde rechten op de opbrengst van de verkoop van het gebouw;
- de daling van het eigen vermogen verbonden aan de verkoop van het gebouw verlaagt dus de dekking van het risico op fiscaal verlies die door SCOPE wordt geboden aan de investeerders;
- de dekkingsgraad van het eigen vermogen van SCOPE Immo ten opzichte van de per 31/03/2025 geworven en op het attest wachtende fondsen daalt dus naar 3,66%, tegenover 13,02% per 31/03/2024.

2.2.7. Risico met betrekking tot de beschikbaarheid van projecten

Er bestaat een risico dat de Investeerder geen gebruik zal kunnen maken van de voordelen van de Aanbieding als SCOPE Invest niet in staat zou blijken om hem een project voor te stellen vóór het einde van het aanslagjaar waarvoor een verbintenisbrief werd ondertekend.

Indien (een deel van) de Investering niet kon worden toegewezen aan een of meer In Aanmerking Komend(e) Werk(en) in uitvoering van een of meer Raamovereenkomst(en) die ondertekend werden uiterlijk op de dag vóór het afsluiten van het boekjaar waarin de Verbintenisbrief werd ondertekend, zal de Investeerder ontslagen worden van de verplichting tot inschrijving voor het gedeelte van zijn Investering dat niet kon worden toegewezen. Zij of hij zal in dit verband afzien van eventuele bezwaren en schadeclaims tegen SCOPE Invest.

Een tekort aan beschikbare projecten impliceert voor de Aanbieder een mogelijke omzetzaling en verhoogt daardoor het risico op financiële instabiliteit en faillissement van de vennootschappen van de groep SCOPE (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

2.3. Risicofactoren die samenhangen met de economische omgeving

2.3.1. Risico in verband met de concurrentie

De markt van de bemiddeling van Tax Shelter-investering is relatief klein en er heerst veel concurrentie. SCOPE Invest en de andere tussenpersonen ondervinden dus veel concurrentiedruk, wat een invloed kan hebben op hun financieel resultaat.

Die druk is zowel merkbaar bij het zoeken naar te financieren projecten als bij het aantrekken van investeerders om de producties van SCOPE Pictures en Sceniscopes te financieren.

De Tax Shelter voor de audiovisuele sector kampt ook met concurrentie uit andere sectoren die kunnen gebruikmaken van het mechanisme, zoals de podiumkunsten (sinds 2017) en sinds kort de videospellen.

Wat die videospellen betreft, wenste SCOPE Invest zijn aanbod niet uit te breiden tot deze nieuwe markt.

Ten slotte kampt de Tax Shelter met de concurrentie met andere fiscale stimulansen zoals de liquidatiereserve, zeker bij een cliënteel dat hoofdzakelijk uit kmo's bestaat.

Hoofdstuk 3 ...



3. Beperking van de risico's

Zoals uiteengezet in Hoofdstuk 2 van dit Prospectus, getiteld 'Risicofactoren', zorgt de Aanbieder ervoor de risico's voor de Investeerder, de Producent en zichzelf te beperken, door specifieke verzekeringsovereenkomsten te sluiten en door een mechanisme in te voeren ter beperking van het risico op het niet-verkrijgen van het Fiscaal Voordeel.

Die mechanismen werken in op uiteenlopende aspecten van de Investering en/of in verschillende situaties. Het risico op verlies van het Fiscaal Voordeel vanwege het niet-naleven door de Investeerder van zijn verplichtingen kan door de Aanbieder niet zonder meer beperkt worden.

3.1. Beperking van de risico's met betrekking tot de Investering

SCOPE neemt de nodige voorzorgsmaatregelen om de risico's met betrekking tot het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel te beperken, door erop toe te zien dat voldaan wordt aan de voorwaarden van artikels 194ter en volgende van het WIB92. Het biedt de Investeerders ook een mechanisme van schadeloosstelling aan dat berust op het eigen vermogen van de groep SCOPE.

Anderzijds heeft SCOPE al heel wat ervaring opgedaan als gevolg van de controles uitgevoerd door de Tax Shelter-Cel die binnen de FOD Financiën is opgericht en de uitspraken van de 32e en de 34e kamer van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel. Het management van SCOPE past zijn business model aan, rekening houdend met de evolutie van de wetgeving en de uitspraken van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel.

3.1.1. Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenis en borgstelling

De beschrijving van de contractuele verbintenissen van de Aanbieder bevindt zich in de Typeovereenkomst, die als bijlage bij het Prospectus is gevoegd. Het document is ook toegankelijk op de website www.scopeinvest.be/documents.

Artikel 4 van de Typeovereenkomst bepaalt dat de Producent en SCOPE Invest er zich toe verbinden de Investeerder schadeloos te stellen, indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan een van hun verplichtingen zoals ze voortvloeien uit de overeenkomst of in geval van onjuistheid van een van de door de Producent gegeven verklaringen of garanties, met de niet-afgifte van het Tax Shelter-Attest of de afgifte van een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest tot gevolg, door aan de Investeerder, ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met het overeenkomstige Fiscaal Rendement, na aftrek van de potentiële 'Globale Winsten' gegenereerd door de aanvullende Tax Shelter-investeringscapaciteit in hoofde van de Investeerder als gevolg van de overdracht van de overeenkomstige Vrijgestelde Reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken.¹⁸

Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die te vinden is in de bijlage van de Typeovereenkomst. De betaling van de terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst.

Het Aanvullend Rendement valt niet onder deze contractuele verbintenis.

18. Het niet- of maar gedeeltelijk afleveren van het Tax Shelter-Attest leidt ertoe dat de aanvankelijk vrijgestelde reserves opnieuw worden opgenomen in de beschikbare reserves. Die beweging veroorzaakt een toename van de Belastbare Gereserveerde Winsten, waardoor de Investeerder over een bijkomend investeringsvermogen gaat beschikken ten opzichte van de normale situatie waarin het Tax Shelter-Attest volledig zou zijn afgeleverd. Om dat effect te compenseren trekt SCOPE van het bedrag van het te vergoeden Fiscaal Rendement de potentiële Globale Winst af die samenhangt met dat bijkomend investeringsvermogen, alvorens het te brutoeren (aftrek van 4.812 EUR in het onderstaande voorbeeld).

Bijvoorbeeld: Niet-afgifte van een Tax Shelter-Attest voor een Investering van 100.000 EUR op 31/12/2024.

Te vergoeden Fiscaal Voordeel: 105.250 EUR (=421.000 * 25%)
- Terug te betalen kapitaal: 100.000 EUR
- Te vergoeden Fiscaal Rendement: 105.250 - 100.000 = 5.250 EUR
Berekening van het te vergoeden Fiscaal Rendement:
Terugboeking van de vrijgestelde reserves: 421.000 EUR
Op de terugboeking verschuldigde belasting: -105.250 EUR (=421.000 * 25%)
Toename van de Belastbare Gereserveerde Winst: 315.750 EUR (=421.000-105.250)
Bijkomende Tax Shelter-vrijstelling: 157.875 EUR (=315.750 * 50%)
Bijkomend investeringsvermogen: 37.500 EUR (=157.875 / 421%)
Globale winst op dat bijkomende vermogen: 4.812 EUR (=37.500 * ((5,054%*1,5)+5,25%))
Vergoeding: 100.000 (terugbetaling) + (5.250 - 4.812) / 75% = 100.584 EUR

Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennisgeving van de Investeerder').

Voor de Podiumwerken hebben SCOPE Invest en Sceniscopes beiden de Raamovereenkomst ondertekend. Dat houdt in dat elk van hen verplichtingen ten opzichte van de Investeerders aangaat, volgens hetzelfde principe als voor de Audiovisuele werken.

Voor de Podiumwerken, rekening houdende met het eigen vermogen van de beide door de hoofdelijke verbintenis gebonden vennootschappen, wordt de terugbetalings-/vergoedingscapaciteit vooral gedragen door SCOPE Invest, wiens eigen vermogen op 31 maart 2025 5.429.878 EUR bedroeg. Ook de borgstelling van SCOPE Immo is van toepassing.

Voor het laatste boekjaar, afgesloten op 31 maart 2025, werd aan de Investeerders een bedrag van 87K EUR uitgekeerd bij wijze van terugbetaling/schadeloosstelling voor twee dossiers van 2017 en 2022.

In totaal heeft dat garantiemechanisme het sinds 2015 en tot 31 maart 2025 mogelijk gemaakt om 174 Investeerders, verdeeld over 41 projecten, terug te betalen en/of te vergoeden voor een totaalbedrag van 10,13 miljoen EUR (16% met betrekking tot gedeeltelijke attesten als gevolg van verworpen uitgaven; 84% met betrekking tot annuleringen van overeenkomsten).

De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld, wat meerdere jaren kan duren.

We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren) kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen.

In de hypothese dat een zaak voor de rechtbank wordt gebracht, verhogen de daaraan verbonden termijnen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

3.1.2. Voorzorgsmaatregelen met het oog op het naleven van de voorwaarden van artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 WIB92

SCOPE heeft procedures ingevoerd om te verzekeren dat alle voorwaarden uit artikels 194ter en volgende van het WIB92 worden nageleefd.

Voorafgaand aan elke verbintenis in enig project, vindt, in samenwerking met de Belgische of buitenlandse producent, een grondige analyse plaats van de verschillende wettelijke voorschriften die moeten worden nageleefd. Die analyse heeft betrekking op:

- het Europese karakter van het project: dat wordt bevestigd door de erkenning vanuit de Gemeenschappen, zonder dewelke SCOPE in geen geval Tax Shelter-fondsen bij zijn Investeerders zal inzamelen;
- het te behalen minimum aan Europese uitgaven (die rechtstreeks verband houden met de productie);
- het te behalen minimum aan Belgische uitgaven (die rechtstreeks verband houden met de productie).

Tijdens de stadia van de productie en de postproductie, analyseren de teams van SCOPE alle voorgelegde facturen van Belgische uitgaven om na te gaan of ze in aanmerking komen.

Daartoe moeten ze aan de volgende criteria voldoen:

- verband houden met het project in kwestie;
- belastbaar zijn in België met de normale aanslagvoet;
- beschouwd worden als aftrekbare beroepsuitgaven van de productiemaatschappij;
- verricht zijn binnen de door de wet opgegeven termijnen.

SCOPE eist langs contractuele weg van alle Coproducenten en partners waarmee het samenwerkt de naleving van de voorwaarden uit artikels 194ter en volgende van het WIB92.

SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes zien er ook op toe om de wettelijke voorwaarden die hen eigen zijn na te komen.

Het risico in verband met het niet naleven van bepaalde voorwaarden, met name die welke worden opgelegd aan de Investeerder of aan derde partners, kan van nature niet volledig door de Aanbieder worden beperkt.





3.1.3. Contractuele clausules betreffende de coproducenten

Om zich te beschermen tegen het risico dat de In Aanmerking Komende Uitgaven niet plaatsvinden, legt SCOPE aan de Coproducenten een aantal clausules op die in de grote meerderheid van de coproductieovereenkomsten voorkomen. Twee clausules moeten SCOPE financieel beschermen bij afgifte van een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest, zonder meteen een beroep te moeten doen op het eigen vermogen van de onderneming.

De eerste clausule betreft de mogelijkheid om een boete aan te rekenen van 15% van de niet verrichte uitgaven uit de coproductieovereenkomsten indien de Coproducenten niet aan de minimale productie-uitgaven zouden komen die contractueel vereist zijn ingevolge de artikels 194ter en volgende van het WIB92. Met die boete kan de vergoeding van het Fiscaal Voordeel van de Investerder gedekt worden zoals voorzien door de garantie van de Aanbieder, indien middelen werden opgehaald voor uitgaven die niet plaatsvonden. De boete voorkomt een mogelijke impact op het eigen vermogen en de rentabiliteit van de Aanbieder, als de Coproducent onvoldoende uitgaven genereert.

Door de tweede clausule verbindt de Coproducent er zich toe om alle niet in aanmerking komende uitgaven op zich te nemen. Daardoor factureren de uitvoerende producenten die belast zijn met de filmproductie aan SCOPE alleen in aanmerking komende uitgaven, zoals bepaald door de artikels 194ter en volgende van het WIB92.

SCOPE behoudt zich het recht voor om door de Administratie geweigerde uitgaven aan de Coproducent door te rekenen, voor zover het rechtstreekse productiekosten betreft die niet zouden voldoen aan de vastgestelde voorwaarden om in aanmerking te komen. Die clausule compenseert het financiële verlies dat het gevolg kan zijn van de niet- of slechts gedeeltelijke afgifte van een Tax Shelter-Attest door de belastingadministratie. Zo moet de groep SCOPE in dergelijke gevallen geen beroep doen op zijn eigen vermogen.

Die clausules hebben alleen betrekking op directe uitgaven, hetzij minimaal 70% van de totale te verrichten uitgaven. Historisch gezien ligt het percentage van verwerping van de directe uitgaven van SCOPE uiterst laag en hebben de meeste verwerpingen betrekking op indirecte uitgaven, die niet onder deze clausule vallen.

3.1.4. Andere door SCOPE ingevoerde risicobeperkingsmechanismen

3.1.4.1. Goedkeuring van het model van Raamovereenkomst door de FOD Financiën

De hervorming van de Tax Shelter-wet van 12 mei 2014 ging gepaard met de oprichting van een gespecialiseerd controlecentrum binnen de centrale administratie van de FOD Financiën: de Tax Shelter-Cel.

SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes kregen voor hun model van Raamovereenkomst de officiële goedkeuring van de Cel. Zij bevestigde daarmee dat het door SCOPE gebruikte model van Raamovereenkomst in overeenstemming is met de bepalingen van Artikel 194ter en volgende van het WIB92. Regelmatig vinden kleine wijzigingen plaats aan de inhoud van de documenten, onder meer om te garanderen dat ze afgestemd blijven op de evolutie van de Tax Shelter-wetgeving.

Deze goedkeuring houdt geenszins in dat alle voorwaarden voor de definitieve Vrijstelling noodzakelijk vervuld zullen worden.

3.1.4.2. Verzekering professionele BA

Om zijn aansprakelijkheid te dekken voor fouten door een van de vennootschappen van de groep SCOPE, heeft de Aanbieder bij MS Amlin Insurance een verzekeringsovereenkomst Professionele BA gesloten. De dekking is beperkt tot 1.250.000 EUR per schadegeval, ongeacht of het om lichamelijke schade, of materiële of immateriële gevolgschade gaat. Deze verzekering Professionele BA kan in voorkomend geval voor de Investerder alle schade dekken die voortvloeit uit de begane fout, volgens de voorwaarden en modaliteiten daartoe uit het verzekeringscontract. Deze verzekering Professionele BA dekt niet het risico dat verband houdt met het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Tax Shelter-Attest en bevat de gebruikelijke uitsluitingsclausules (opzettelijke schade, bekeuring, oorlog, staking, terroristische daad, enz.)

3.2. Beperking van het risico op verlies van het Fiscaal Voordeel bij niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk

SCOPE Pictures participeert in de productie van audiovisuele projecten waarvan de voltooiing door uiteenlopende hieronder beschreven mechanismen verzekerd wordt. Die mechanismen hebben niet rechtstreeks tot doel om de Investerders te vergoeden in geval van niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Tax Shelter-Attest.

Afhankelijk van de film is op alle of bepaalde van die mechanismen een beroep gedaan door SCOPE Pictures, dat de Investerder daaromtrent niet moet informeren:

3.2.1. Due diligence van iedere film

SCOPE Invest en zijn zustervenootschappen ondertekenen nooit een coproductieovereenkomst met een Coproducent, noch een Raamovereenkomst met een Investeerder zonder eerst, voorafgaand, een systematische due diligence te hebben uitgevoerd van de verschillende overeenkomsten en financieringselementen van de betrokken Film. Deze due diligence onderzoekt meer bepaald de staat van voortgang van de financiering van de Film, het contractuele geheel, met name de castingovereenkomsten, en ook de verzekerings- en coproductieovereenkomsten van de films.

Het management van SCOPE garandeert geen middelen op te halen voor een project dat nog geen 'Greenlight' zou hebben gekregen.

3.2.2. Coproductiecontract

SCOPE Pictures sluit voor elk Film die het coproduceert een coproductiecontract waarbij de executive producer (die beslist op het vlak van de uitgaven) er zich toe verbindt de in het kader van de Tax Shelter- wetgeving te behalen limieten voor de Belgische en Europese uitgaven na te leven.

3.2.3. Uitvoeringsgarantie en voorfinanciering

Iedere gecoproduceerde Film verbindt SCOPE met een uitvoeringsgarantie en/of een voorfinanciering, die de vorm kan aannemen van een van de hieronder opgesomde mechanismen.

3.2.3.1. Uitvoeringsgarantie of 'completion bond'

Een 'completion bond' is een verzekeringsformule die eigen is aan de filmindustrie en die dient om de voltooiing van de productie te garanderen, binnen een bepaald budget en binnen een bepaalde termijn. De uitgever van de 'completion bond' betaalt in geval van niet-voltooiing een schadevergoeding aan alle financiers van het project, met inbegrip van de Investeerders. Die contracten zijn onderworpen aan het vervullen van bepaalde voorwaarden, zoals financiering, personeel, verzekeringen of nog draailocaties. Bepaalde soorten van uitgaven kunnen bovendien van de 'completion bond' worden uitgesloten.

Indien deze garantie van toepassing zou zijn, zal SCOPE de tussenkomst van de verzekeringsmaatschappij aanvullen tot het bedrag van het door de hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis uit § 3.1.1. *Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenis en borgstelling*.

3.2.3.2. Voorfinanciering door Coficiné of Cofiloisirs of andere banken die gespecialiseerd zijn in de filmsector

Bepaalde bankinstellingen, zoals de vennootschappen Coficiné en Cofiloisirs, leveren een dienst van voorfinanciering van Films en/of van disconto op overeenkomsten, die in bepaalde gevallen kan worden gecumuleerd met de 'completion bond'. Door aan de Producenten aanzienlijke bedragen voor te schieten die slechts terugbetaald kunnen worden met die bedragen die verschuldigd zijn bij de oplevering van de films, krachtens de gesloten financieringsovereenkomsten, nemen die instellingen 'de facto' het risico op zich van een goede afloop voor de films die ze financieren.

Uiteindelijk is er maar weinig risico dat een Film niet voltooid wordt, gezien de verschillende risicobeperkende mechanismen die SCOPE Invest heeft ingebouwd, zoals hier beschreven in punt 3.2. Als de Film ondanks al deze mechanismen toch niet voltooid wordt, heeft de Investeerder nog altijd de mogelijkheid om een beroep te doen op de hoofdelijke vergoeding door SCOPE Invest en SCOPE Pictures en de borgstelling door SCOPE Immo, om een bedrag te ontvangen dat gelijkwaardig is aan het bedrag dat hij ontvangen zou hebben als hij het Fiscaal Voordeel toch verkregen had.

De Investeerder wordt niet automatisch op de hoogte gebracht van het feit of de Film al dan niet onder een uitvoeringsgarantie van een gespecialiseerd organisme valt.

Vanaf de oprichting van SCOPE tot de datum van publicatie van dit Prospectus is er geen enkel geval geweest van niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk waarvoor SCOPE al Belgische uitgaven had gedaan.

Het management ziet geen enkele reden waarom deze feitelijke situatie op korte of middellange termijn zou veranderen.



Hoofdstuk 4 •••



4. Voorstelling van de Aanbieder – verantwoordelijke voor het Prospectus

4.1. Voorstelling

4.1.1. Verklaring van de Aanbieder

De Aanbieder verklaart als verantwoordelijke voor het Prospectus dat de geboden informatie bij zijn weten in overeenstemming is met de realiteit en geen tekorten vertoont van aard om de draagwijdte ervan te wijzigen.

Informatie van derden¹⁹ werd zorgvuldig overgenomen en voor zover de Aanbieder weet en kan nagaan, op basis van door die derden gepubliceerde gegevens, werd geen enkel feit weggelaten waardoor de gereproduceerde informatie fout of misleidend zou kunnen zijn.

Tijdens de geldigheidsperiode van dit Prospectus, kunnen eventueel de volgende documenten geraadpleegd worden:

- De recentste versie van de oprichtingsakte en de statuten van de Aanbieder;
- Alle verslagen, briefwisseling en andere documenten, beoordelingen en verklaringen van experts op vraag van de Aanbieder, waarvan een gedeelte in dit Prospectus is opgenomen of geciteerd wordt.

Die documenten kunnen worden geraadpleegd op de website www.scopeinvest.be/documents of na een e-mail aan SCOPE Invest (info@scopeinvest.be). Wij raden de Investeerders aan om zelf de opportuniteit te beoordelen van een investering in de beleggingsinstrumenten in kwestie.

4.1.2. Naam, zetel, rechtsvorm en doel

De Aanbieder en de verantwoordelijke voor de informatie in dit Prospectus is de vennootschap SCOPE Invest nv, een in België opgerichte naamloze vennootschap die onderworpen is aan het Belgische recht. Zijn zetel bevindt zich in de Egmontstraat 50, in 1050 Brussel (België) en zijn ondernemingsnummer is 0865.234.456 (RPR Brussel).

De website van SCOPE Invest is te vinden op www.scopeinvest.be en zijn telefoonnummer is +32(0)2 340 72 00. We wijzen erop dat de informatie op de website geen deel uitmaakt van het Prospectus, onder voorbehoud van de informatie die erin is opgenomen door ernaar te verwijzen.

SCOPE Invest is opgericht voor onbepaalde duur, bij akte verleden voor notaris Eric Neven, met standplaats in Vorst, op 7 mei 2004.

Het doel van SCOPE Invest staat in de statuten waaruit een uittreksel is verschenen in het Belgisch Staatsblad van 10 februari 2023:

“De vennootschap heeft tot doel, zowel in België als in het buitenland, voor eigen rekening, voor rekening van anderen of in samenwerking, alle mogelijke vormen van audiovisuele en podiumproducties te ontwikkelen, te produceren, te exploiteren, te verdelen, te verkopen en er financiering voor te zoeken. De vennootschap mag alle mogelijke handelingen verrichten, commercieel, industrieel, financieel, roerend of onroerend, die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houden met haar doel. Ze kan door middel van een inbreng, overdracht, fusie, inschrijving, deelneming, of elke andere vorm van investering in aandelen of roerende rechten, financiële of andere tussenkomst een belang nemen in eender welke zaak, onderneming, vereniging of vennootschap die eenzelfde, een gelijkaardig of een aanverwant doel nastreeft of van aard is om de ontwikkeling van zijn onderneming te bevorderen, grondstoffen aan te leveren of de afzet van zijn producten en diensten te vergemakkelijken. De vennootschap kan de functies van bestuurder of vereffenaar uitoefenen in andere vennootschappen. Alleen de algemene vergadering van aandeelhouders heeft de bevoegdheid om het doel van de vennootschap te interpreteren.”

SCOPE Invest heeft een kapitaal van 65.000 EUR. Dat kapitaal wordt vertegenwoordigd door duizend aandelen, zonder opgave van hun nominale waarde, die elk een identiek deel van het kapitaal vertegenwoordigen en dezelfde rechten en voordelen verlenen.

Een kopie van de statuten van SCOPE Invest, die de integrale tekst van het doel bevat, is beschikbaar op www.scopeinvest.be/documents en maakt deel uit van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus.

19. We verwijzen hier naar informatie van de commissaris-revisor, de bv BMS & Co (IBR B00690) en algemeen toegankelijke informatie die in de pers is verschenen over de Tax Shelter-markt.



4.1.3. Activiteiten

SCOPE Invest (de Aanbieder) is de verantwoordelijke voor dit Prospectus. In het kader van een Tax Shelter-operatie, komt SCOPE Invest nv tussenbeide als In Aanmerking Komende Tussenpersoon en SCOPE Pictures bv of Sceniscopes bv als Producent.

4.1.3.1. SCOPE Invest

De bemiddelingsvennootschap SCOPE Invest, erkend op 23 januari 2015 (zie Bijlage 5), is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15 en ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0865.234.456.

SCOPE Invest is de In Aanmerking Komende Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, §1er 3° van het WIB92, dat wil zeggen *“de natuurlijke of rechtspersoon die in het kader van de onderhandelingen en het afsluiten van een raamovereenkomst tussenkomt met het oog op het afleveren van een tax shelter-attest in ruil voor een vergoeding of een voordeel, die niet zelf een in aanmerking komende productievennootschap of investeerder is, en die door de minister bevoegd voor Financiën als dusdanig is erkend, volgens een eenvoudige procedure waarvan de Koning de modaliteiten en voorwaarden bepaalt.”*

Door zijn anciënniteit is SCOPE Invest een van de belangrijkste spelers op de markt van de belastingvrije financieringen voor de audiovisuele sector in België.

Als aanvulling op zijn fondsenwervende activiteit investeert SCOPE Invest samen met SCOPE Pictures in de ontwikkeling van meerderheidsprojecten die SCOPE Pictures in de toekomst zal kunnen produceren, wanneer de scenario's afgewerkt zijn.

Dankzij de ervaring en kennis van zijn oprichters en medewerkers op terreinen als productie, financiën, marketing, fiscaliteit en beheer, heeft SCOPE zich kunnen opwerpen als een partner voor zowel producenten als potentiële investeerders.

4.1.3.2. SCOPE Pictures

De productievennootschap SCOPE Pictures, erkend op 23 januari 2015 (zie Bijlage 5), is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0876.249.894.

SCOPE Pictures is de vennootschap die de geworven fondsen ontvangt en investeert in de Films. In dit kader is SCOPE Pictures verantwoordelijk voor het betalen van het Aanvullend Rendement en het aanvragen van het Tax Shelter-Attest bij de FOD Financiën. Overeenkomstig zijn maatschappelijk doel gaat SCOPE Pictures verbintenissen aan, alleen of samen met andere partners-coproducenten, voor wie het als Belgische Coproducent optreedt. Dit betekent in de praktijk dat SCOPE Pictures bijdraagt aan de financiering van de filmproducties in België ten belope van een bedrag dat wordt overeengekomen tussen SCOPE Pictures en de partners-coproducenten. SCOPE Pictures besteedt het vinden van de nodige Tax Shelter-Investeringen om die inbreng te financieren uit aan zusteronderneming SCOPE Invest.

SCOPE Pictures verbindt er zich ook toe om de uitvoerende productie in België te beheren, met inbegrip van de Belgische Uitgaven, in samenwerking met partners-coproducenten, teneinde een controle op de regelmatigheid van de Belgische Uitgaven te garanderen. Dit beheer omvat de aanwerving van werknemers en dienstverleners die onder het Tax Shelter-stelsel activiteiten en prestaties verrichten voor de Film.

4.1.3.3. Sceniscopes

De productievennootschap Sceniscopes, erkend op 30 mei 2018, is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0691.718.975. De vennootschap Sceniscopes bv is opgericht op 1 maart 2018 (zie statuten in Bijlage 5 van dit Prospectus).

In het kader van de Aanbieding vervult Sceniscopes de rol van Producent voor Podiumwerken. Sceniscopes mandateert de vennootschap SCOPE Invest, In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor Podiumwerken, om Tax Shelter-fondsen op te halen ter financiering van de projecten die het produceert.

Sinds zijn oprichting in 2018 heeft Sceniscopes 17 podiumwerken gecoproduceerd waarvoor door SCOPE Invest in 2019, 2020, 2023, 2024 en 2025 Tax Shelter-fondsen werden geworven.

4.1.3.4. SCOPE Immo

De vennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nummer 0438.054.374. SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. De vennootschap komt tussen in de contractuele hoofdelijke schadeloosstellingsgarantie die de investeerders geboden wordt. In die zin int hij premies waarmee het vergoedingsrisico wordt gedekt. Punctueel kan SCOPE Immo ook investeren in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent. Deze vennootschap voert momenteel geen andere activiteiten uit, maar dat zou in de toekomst kunnen veranderen. Ondanks de verkoop van het gebouw zijn er geen plannen om de vennootschap te vereffen.

4.1.3.5. Historische evolutie van de activiteiten

Sinds zijn oprichting in 2004 heeft SCOPE Invest Tax Shelter-fondsen ingezameld voor meer dan 300 projecten en een bedrag van bijna 300 miljoen EUR. In 2013 is de kaap overschreden van meer dan 1.000 verschillende Investeerders in een of meer door SCOPE Invest voorgestelde projecten. Hoewel de groep voorzichtig blijft met betrekking tot zijn verbintenissen, heeft SCOPE vertrouwen in zijn capaciteit om zijn positie op de Tax Shelter-markt te handhaven en nieuwe ondernemingen te overtuigen om te investeren in het kader van het Tax Shelter-stelsel. De gevoelige daling van de door SCOPE gerealiseerde fondsenwerving sinds 2020 is voornamelijk te wijten aan de negatieve impact op de activiteit door:

- de covid-19-pandemie;
- het effect van de inflatie en de energiecrisis op de investeringscapaciteit van de kmo's;
- de toegenomen concurrentie op zowel de bemiddelingsmarkt (SCOPE Invest) als in het zoeken naar projecten (SCOPE Pictures en Sceniscopes);
- de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel bij controles tussen 2018 en 2021 die een impact hadden op de fiscale attesten van de investeerders (zie § 2.1.1.1.3. *Historiek van de Aanbieder wat verkregen Tax Shelter-Attesten betreft*).

Jaar	Ingezameld bedrag	Gelijkstelling stelsel 2015	Aantal gefinancierde werken	Aantal investeerders
2003	200.000 €	96.774 €	1	2
2004	5.460.116 €	2.641.992 €	9	32
2005	4.398.617 €	2.128.363 €	14	41
2006	10.102.204 €	4.888.163 €	11	66
2007	20.105.069 €	9.728.259 €	9	97
2008	18.689.500 €	9.043.306 €	10	116
2009	17.929.800 €	8.675.710 €	9	141
2010	19.047.500 €	9.216.532 €	11	162
2011	25.617.200 €	12.395.419 €	17	236
2012	41.155.000 €	19.913.710 €	23	447
2013	29.525.600 €	14.286.581 €	19	438
2014	37.646.000 €	18.215.806 €	38	455
2015	14.727.532 €	14.727.532 €	21	515
2016	15.513.768 €	15.513.768 €	29	495
2017	11.414.859 €	11.414.859 €	36	335
2018	12.865.691 €	12.865.691 €	54	291
2019	11.963.956 €	11.963.956 €	47	229
2020	6.224.663 €	6.224.663 €	43	110
2021	6.066.647 €	6.066.647 €	20	87
2022	4.379.781 €	4.379.781 €	22	81
2023	3.964.399 €	3.964.399 €	16	85
2024	3.796.823 €	3.796.823 €	21	94

4.1.4. Erkenningen

De erkenning als In Aanmerking Komende Tussenpersoon van SCOPE Invest van 23 januari 2015 voor de 'Audiovisuele Tax Shelter' en van 19 april 2018 voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten' en ook de erkenning als In Aanmerking Komende Productievennootschap van SCOPE Pictures van 23 januari 2015 en van Sceniscopes van 30 mei 2018 zijn toegekend voor onbepaalde tijd. Het doel hiervan is de minister bevoegd voor Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievennootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de voornoemde voorwaarden.



4.1.5. Aandeelhouderschap

4.1.5.1. SCOPE Invest

Aandeelhouders	Aantal aandelen	In % van het kapitaal	In % van de stemrechten
Elisal SCRL	560	56%	56%
Mediastone Partners	240	24%	24%
Rubini & Associés	49	4,9%	4,9%
Mme Virginie Paillet	150	15%	15%
SCOPE Pictures	1	0,1%	0,1%
Totaal	1.000	100%	100%

4.1.5.2. SCOPE Pictures

Aandeelhouders	Aantal aandelen	In % van het kapitaal	In % van de stemrechten
Elisal SCRL	560	56%	56%
Mediastone Partners	240	24%	24%
Rubini & Associés	40	4%	4%
Mme Virginie Paillet	150	15%	15%
Production Services Belgium	10	1%	1%
Totaal	1.000	100%	100%

4.1.5.3. Sceniscopes

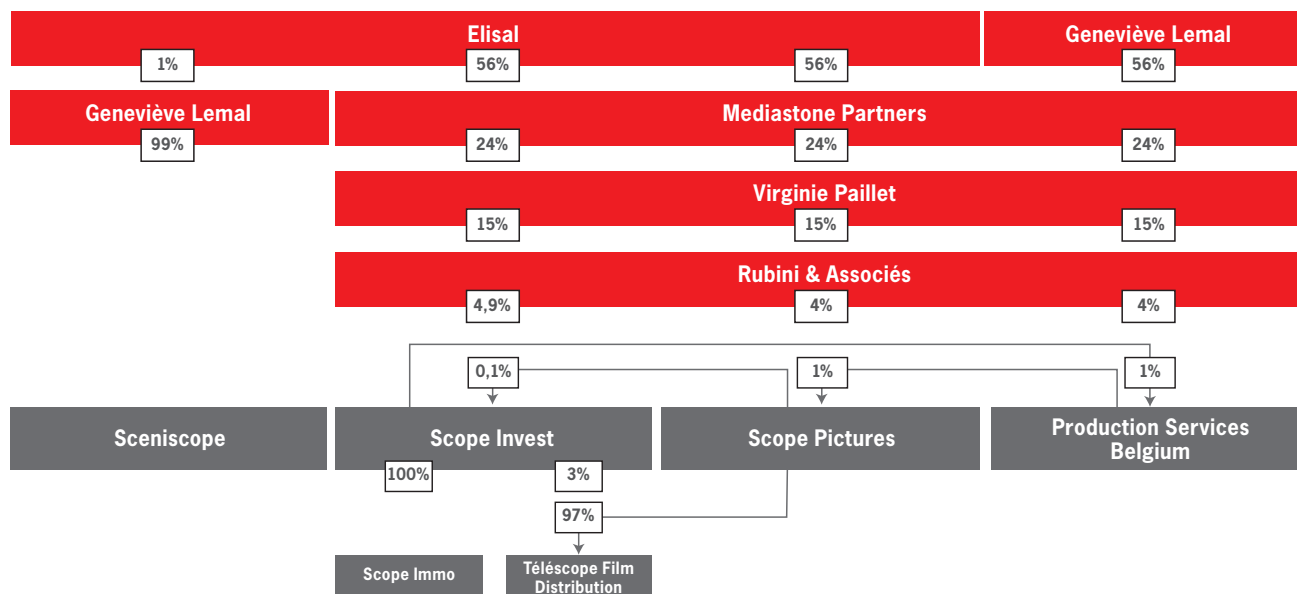
De aandeelhouders van Sceniscopes zijn: Geneviève Lemal (99%) – Elisal bv (1%).

4.1.5.4. SCOPE Immo

SCOPE Immo is voor 100% in handen van SCOPE Invest.

4.1.6. Organisatiestructuur

Het organigram van de aandeelhoudersstructuur van SCOPE Invest, SCOPE Pictures en Sceniscopes, alsook van de drie andere vennootschappen die mee de groep uitmaken waartoe ze behoren, namelijk Production Services Belgium bv (KBO/btw: 0808.347.223), SCOPE Immo nv (KBO/btw: 0438.054.374) en Telescope Film Distribution bv (KBO/btw: 0650.743.108) ziet er als volgt uit:



- SCOPE Invest: Elisal (56%) – Mediastone Partners (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4,9%) – SCOPE Pictures (0,1%)
- SCOPE Pictures: Elisal (56%) – Mediastone Partners (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – Production Services Belgium (1%)
- SCOPE Immo: SCOPE Invest (100%)
- Production Services Belgium: Geneviève Lemal (56%) – Mediastone Partners (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – SCOPE Invest (1%)
- Scenisphere: Geneviève Lemal (99%) – Elisal (1%)
- Telescope Film Distribution: SCOPE Invest (3%) – SCOPE Pictures (97%)

4.1.7. Zaakvoerders

Het dagelijks beheer van de vennootschappen van de groep SCOPE wordt uitgevoerd door Geneviève Lemal.

4.1.7.1. Bestuursorgaan

4.1.7.1.1. SCOPE Invest

Het bestuursorgaan van de Aanbieder is momenteel als volgt samengesteld:

Naam	Hoedanigheid	Datum van aanstelling	Einde mandaat	Andere mandaten
SCOPE Pictures BV, vertegenwoordigd door haar permanent vertegenwoordiger, Mevr. Geneviève Lemal	Gedelegeerd bestuurder, voorzitter	9 december 2022	Onbeperkte duur	ELISAL cvba is manager van SCOPE Pictures en bestuurder van SCOPE Immo Geneviève Lemal is manager van Scenisphere

Geneviève Lemal behaalde haar licentie Toegepaste Economische Wetenschappen aan het Institut d'Administration et de Gestion aan de Université Catholique de Louvain. Daarnaast heeft ze een master Aziatische studies en een MBA van de universiteit van Cornell. Geneviève startte haar carrière als financieel analiste. Ze was dat gedurende bijna 10 jaar voor een reeks van internationaal vermaarde zakenbanken (Deutsche Bank, Crédit Agricole Indosuez en Dresdner Bank), eerst in Sydney, later in Hongkong en ten slotte in Londen. In 2002 werd ze geselecteerd voor het programma MEGA MEDIA, een opleiding in de productie en distributie van audiovisuele werken, gesponsord door de Europese Commissie. Ze sleepte er de eerste prijs in de wacht. Daarna heeft Geneviève Lemal gewerkt voor verscheidene grote onafhankelijke producenten in Parijs en Brussel. In 2003 richtte Geneviève Lemal SCOPE Invest op, een beleggingsfonds dat actief is onder het Tax Shelter-stelsel. Het eerste jaar al kon SCOPE Invest investeren in 9 films, waaronder 'L'Enfant' van de broers Dardenne, winnaar van de Gouden Palm op het filmfestival van Cannes 2005. In 2005 richtte ze haar eigen productiehuis op, 'SCOPE Pictures', om buitenlandse producties die een deel van hun productie-uitgaven in België spenderen, naar België te kunnen halen. In 2007 richtte Geneviève Lemal het Fortis Filmfonds op, in samenwerking met Fortis Bank, nu lid van de groep BNP Paribas. Ze zetelde in het investeringscomité tot 2010. Sindsdien heeft Geneviève als coproducent meegewerkt aan meer dan 240 langspeelfilms die een commercieel succes waren en bekroond werden op prestigieuze festivals. Geneviève Lemal heeft de ambitie om creatieve projecten te ontwikkelen voor de internationale markt rond thema's die de toeschouwers doen lachen, dromen, nadenken en voelen.

Geneviève Lemal is lid van de filmselectiecommissie van de Federatie Wallonië-Brussel.

De leden van het bestuursorgaan kozen de zetel van de Aanbieder, in de Egmontstraat 15, in 1000 Brussel, als professioneel adres.

Alle leden van de bestuursorganen en van het management hebben aan de Aanbieder het volgende bevestigd:

- ze zijn geen van allen veroordeeld voor fraude door een vonnis dat dateert van de voorbije 5 jaar;
- ze traden geen van allen op als lid van de bestuurs-, directie- of toezichtsorganen, als beherend vennoot (in het geval van een commanditaire aandelenvennootschap), als oprichter (in het geval van een vennootschap die minder dan 5 jaar geleden is opgericht), noch als algemeen directeur van een vennootschap die gedurende de voorbije 5 jaar failliet ging of onderworpen werd aan een insolventie- of vereffeningsprocedure;
- niemand werd aangeklaagd of liep een officiële openbare sanctie op, uitgesproken door de statutaire of reglementaire autoriteiten (met inbegrip van de specifieke beroepsorganisaties);
- niemand werd door een rechtbank verboden om op te treden als lid van een bestuurs-, directie- of toezichtsorgaan van een Uitschrijver of om een functie op te nemen als bestuurder of zaakvoerder van een Uitschrijver in de loop van de voorbije 5 jaar.

Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan SCOPE Invest en de privébelangen van zijn bestuurders.



4.1.7.1.2. SCOPE Pictures

Overeenkomstig de statuten van SCOPE Pictures kunnen er een of meer bestuurders benoemd worden door de algemene vergadering. Tijdens de algemene vergadering van 30 november 2011 werd ELISAL bv (vertegenwoordigd door Geneviève Lemal) benoemd tot zaakvoerder (vandaag bestuurder). Er is dus één enkele bestuurder.

Het mandaat van Elisal bv als enige bestuurder werd tijdens de laatste Algemene Vergadering van 2023 vernieuwd voor onbepaalde duur. Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan SCOPE Pictures en de privébelangen van zijn bestuurders.

4.1.7.1.3. SCOPE Immo

Overeenkomstig de statuten van SCOPE Immo wordt de vennootschap bestuurd door een of meer bestuurders. Sinds de bijzondere algemene vergadering van 24 maart 2023 bestaat het bestuursorgaan van SCOPE Immo uit de volgende bestuurders:

- Elisal bv, vertegenwoordigd door Geneviève Lemal
- SCOPE Pictures bv

Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan SCOPE Immo en de privébelangen van zijn bestuurders.

4.1.7.1.4. Sceniscopes

Overeenkomstig de statuten van Sceniscopes wordt de vennootschap bestuurd door een of meer bestuurders. Als er slechts één bestuurder is, ligt de hele bevoegdheid bij deze bestuurder die er een deel van kan delegeren. De vergadering heeft beslist om slechts één bestuurder te benoemen, zijnde Geneviève Lemal. Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan Sceniscopes en de privébelangen van zijn bestuurders.

4.1.8. Wettelijke auditeurs (controle van de jaarrekeningen)

De bv BMS & Co (IBR B00690), met zetel aan de Waterlooosesteenweg 757, in 1180 Brussel, vertegenwoordigd door Paul Moreau (IBR A00710), kreeg een mandaat als commissaris-revisor van de vennootschappen SCOPE Pictures, SCOPE Invest en SCOPE Immo, en dat voor een duur van 3 jaar, te tellen vanaf het jaar 2024 (boekjaren afgesloten op 31 maart 2024, 2025 en 2026). De rekeningen van Sceniscopes zijn niet geauditeerd.

De commissaris heeft geen enkel voorbehoud gemaakt bij de rekeningen van de vennootschappen waarvan sprake in het prospectus (31 maart 2023 tot 31 maart 2025). Overleggen van zijn verslagen gebeurt met diens instemming.

4.1.9. Uitkering van dividenden

De beslissing van het bestuursorgaan van SCOPE Invest om de dividenden niet te verdelen blijft behouden, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2025-2026. De laatste verdeling van dividenden werd ingeschreven in de boekhouding die is afgesloten op 31 maart 2015.

4.1.10. Vergoeding van SCOPE Invest

Overeenkomstig de wet van 5 juli 2022 en rekening houdend met de adviezen van de Cel factureert SCOPE Invest aan SCOPE Pictures/Sceniscopes en zijn partners-producenten een bemiddelingshonorarium waarvan maximaal 15% van de geworden fondsen in aanmerking komende uitgaven zijn.

De facturatie vindt plaats zodra de financiering van de In Aanmerking Komende Werken afgerond is en alle afgesproken bedragen geïnd werden. Dit commissieloon is bedoeld om de onderstaande diensten te dekken die SCOPE Invest verleent bij de uitoefening van zijn activiteiten:

- selectie van de projecten;
- onderhandeling over de voorwaarden van de Investerings;
- werving van de Investeerders en voorstelling van het project aan potentiële Investeerders;
- opstelling en administratieve follow-up van de Raamovereenkomsten;
- ontvangst van de voltooiingsattesten van de Film vanwege de 'Gemeenschap';
- uitgeven van verzoeken tot overmaking en verzending van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerders;
- follow-up van de stortingen van fondsen;
- advies aan Investeerders die promotieacties rond de release van de In Aanmerking Komende Werken willen organiseren;
- follow-up van de facturatie en de stortingen van de Investeerders.

De belangen van SCOPE Invest en van de Coproducenten liggen in lijn met die van de Investeerders, wat voor SCOPE Invest een aanmoediging is om de projecten te selecteren die de grootste haalbaarheid garanderen. Los van de Tax Shelter-financiering komt SCOPE Invest af en toe tussen in de financiering van projecten door een deelname die recht geeft op inkomsten.

4.1.11. Geschillen

4.1.11.1. Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat

4.1.11.1.1. Controle van de uitgaven van 2018 tot 2020

Tussen 2018 en 2020 had de Tax Shelter-Cel van de FOD Financiën een aantal (hoofdzakelijke indirecte) uitgaven verworpen in de dossiers die haar ter controle werden voorgelegd. Er werden daardoor slechts gedeeltelijke attesten uitgereikt, wat een impact had op een aantal Investeerders.

SCOPE heeft daarop verschillende gerechtelijke procedures gestart om (i) een herziening van de beslissingen van de Tax Shelter-Cel te verkrijgen en (ii) nieuwe fiscale attesten te verkrijgen voor de investeerders die die impact hadden ondergaan. Een aantal dossiers werden bepleit in eerste aanleg (verwerpingen van 2018, 2020 en een deel van 2019), voor andere (de overige dossiers van 2019) werd in februari 2025 nog steeds gewacht op een eerste vonnis.

Op 26 februari 2025 sloten de partijen een akkoord dat een einde stelt aan alle lopende geschillen en een definitieve oplossing bracht voor zowel de partijen als voor de betrokken investeerders.

Het akkoord van 26 februari 2025 stelt een definitief einde aan alle hangende procedures tussen SCOPE en de Belgische Staat:

- Beroepsprocedure door SCOPE ingeleid tegen de Belgische Staat over 3 dossiers die werden gecontroleerd in 2018
- Beroepsprocedure door de Belgische Staat ingeleid tegen SCOPE over 4 dossiers die werden gecontroleerd in 2019
- Beroepsprocedure door SCOPE ingeleid tegen de Belgische Staat over 14 dossiers die werden gecontroleerd in 2019
- Beroepsprocedure door de Belgische Staat ingeleid tegen SCOPE over 16 dossiers die werden gecontroleerd in 2020

Mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures voor het aanslagjaar 2024 van 23.464 EUR, heeft de Belgische Staat nieuwe fiscale attesten opgemaakt die overeenstemmen met:

- Een volledige toeslag ten gunste van de investeerders die tijdens de controles van 2020 werden getroffen, voor een bedrag van 1.362.509 EUR (belastingbedrag), zodat alle betrokken investeerders hun fiscale attesten verkrijgen voor 100%.
- Een gedeeltelijke toeslag ten gunste van de investeerders die tijdens de controles van 2019 werden getroffen, voor een bedrag van 390.713 EUR (belastingbedrag), zodat een aantal investeerders hun fiscale attesten behouden ondanks de doorgevoerde correctie. Het fiscale verlies van de investeerders werd volledig vergoed door SCOPE.

De fiscale verliezen als gevolg van de resterende gedeeltelijke attesten die verband houden met de controlejaren 2018, 2019 en 2020, die het voorwerp uitmaakten van de geschillen, blijven bijgevolg beperkt tot:

- 2018: 647.000 EUR
- 2019: 139.078 EUR
- 2020: 0 EUR

Voor het controlejaar 2018 kregen alle betrokken investeerders in 2019 een schadeloosstelling die het fiscale verlies compenseerde. Omdat voor dat jaar geen enkel nieuw attest werd uitgereikt, hebben de investeerders hun schadeloosstelling volledig behouden.

Voor het controlejaar 2019 kregen alle betrokken investeerders in 2020 een schadeloosstelling die het fiscale verlies compenseerde. Omdat er nieuwe attesten werden uitgereikt zullen de investeerders van de Belgische Staat een belastingteruggave krijgen zodat ze SCOPE het onterecht ontvangen deel van de schadeloosstelling zullen kunnen terugbetalen.

Op basis van de nieuwe waarden van de uitgereikte attesten meende SCOPE bij haar investeerders nog een bedrag te kunnen ophalen van ongeveer 672.000 EUR.

4.1.11.1.2. Controles van de uitgaven van 2021

Voor de 28 projecten die in 2021 werden gecontroleerd en die geleid hebben tot de afgifte van 35 gedeeltelijke attesten, werd het beroep ten gronde op 27 juni 2022 ingeleid bij de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel.

Het vonnis in eerste aanleg werd verwacht in april 2024. Op 23 april 2024 kwam echter een ruling tot stand tussen SCOPE Pictures en de Tax Shelter-Cel die een einde maakte aan het geschil. In mei 2024 verstrekten de Tax Shelter-Cel nieuwe fiscale attesten aan de betrokken investeerders, aan 100% van hun verwachte fiscale waarde, mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE.





4.1.11.2. Andere geschillen

4.1.11.2.1. Zaak “Gary Curtis / Beside Tax Shelter”

In een vonnis van 15 januari 2018 van de Franstalige handelsrechtbank te Brussel heeft SCOPE Invest gelijk gekregen in een geschil met een ex-medewerker die zijn functie verlaten heeft om te gaan werken bij een directe concurrent, zonder zich te houden aan de in zijn arbeidsovereenkomst met SCOPE bepaalde opzegtermijn en met schending van het niet-concurrentiebeding in die overeenkomst.

Na die uitspraak is de onderneming bij wie de medewerker in kwestie zijn activiteit uitoefende (GARY CURTIS bv) failliet verklaard en ging de curator in hoger beroep tegen de uitspraak.

SCOPE bleef zijn rechten verdedigen en liet daartoe op 11 juni 2018 de nv BELGA FILMS FUND (ondertussen veranderd in BESIDE TAX SHELTER nv), waar deze voormalige medewerker toen in dienst was, dagvaarden tot gedwongen tussenkomst voor het hof.

In een uitspraak van 30 maart 2023 heeft het Hof van Beroep van Brussel:

- het vonnis in eerste aanleg bevestigd waarbij GARY CURTIS werd veroordeeld tot de betaling van een forfaitair bedrag van 150.000 EUR wegens schending van het niet-concurrentiebeding;
- GARY CURTIS veroordeeld tot de betaling van 125.095 EUR als vergoeding wegens niet-inachtneming van de opzegtermijn;
- SCOPE Pictures veroordeeld tot de betaling van 9.075 EUR vanwege de achterstallige lonen van 2016;
- GARY CURTIS veroordeeld tot de betaling van de kosten van de procedure tegen SCOPE, door het Hof vastgesteld op 20.749,34 EUR;
- het arrest bindend verklaard voor de vennootschap BESIDE TAX SHELTER nv (het vroegere BELGA FILMS FUND).

SCOPE stelde bovendien een vordering wegens medeplichtigheid in tegen de vennootschap BESIDE TAX SHELTER nv voor het herstel van de geleden schade, gezien de insolventie van de failliet gegane vennootschap GARY CURTIS bv. De zaak loopt nog steeds en zou binnenkort op de gerechtelijke agenda worden gezet.

4.1.11.2.2. Zaak “La Salamandre”

Bij de controles van 2024 heeft de Tax Shelter-Cel geen fiscale attesten afgeleverd aan de (4) investeerders van het project “La Salamandre” waarvoor in 2019 en 2020 een bedrag van 85.000 EUR werd opgehaald. De reden voor deze beslissing was de nietigverklaring van de erkenning van het Europese karakter van het werk door de FWB, ondanks de argumenten die SCOPE naar voor had geschoven.

Omdat hij de standpunten van de FWB en van de Belgische Staat onrechtvaardig acht, zal SCOPE In overleg met zijn raadslieden alle rechtsmiddelen onderzoeken om deze beslissing te doen herzien.

De raadslieden van SCOPE hebben de investeerders meegedeeld welke procedure ze moeten volgen om in afwachting van de uitkomst van het geschil hun rechten te behouden.

De datum van de inleidende zitting voor de 34ste Kamer van de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel werd vastgesteld op 12 december 2025.

De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld.

4.1.11.2.3. Zaak “Tinstaafl”

In een vonnis van 24 juni 2025 heeft de Franstalige Ondernemingsrechtbank van Brussel SCOPE Pictures veroordeeld tot betaling van 2.500 EUR aan een voormalige medewerker die van SCOPE een schadevergoeding van meer dan 300.000 EUR vorderde nadat na de beëindiging van zijn overeenkomst een mailing was verstuurd die per ongeluk nog zijn gegevens bevatte.

De marketingdienstverlener die verantwoordelijk was voor deze fout en vrijwillig tussenkwam, werd veroordeeld tot het vrijwaren van SCOPE Pictures tegen alle vonnissen die in deze zaak tegen haar zouden worden uitgesproken.

De onderneming Tinstaafl besloot om tegen dit vonnis beroep aan te tekenen. Het management en de raadslieden van SCOPE zien geen enkele reden waarom het vonnis uitgesproken in eerste aanleg in beroep zou worden herzien.

4.1.12. Inlichtingen over de Werken

4.1.12.1. Partnernetwerken en productiecompetenties

SCOPE Pictures is een zeer productieve productievenootschap die langspeelfilms, tv-films en series produceert of coproduceert die een duidelijke commerciële ambitie hebben en het grote publiek aanspreken.

- Meer dan 300 films gefinancierd en gecoproduceerd;
- Bijna 300 miljoen EUR geïnvesteerd in de filmwereld;
- Meer dan 400 opnameweken;
- Lovende kritieken, nominaties op de hoofdljst van gerenommeerde festivals, kaskrakers²⁰.

SCOPE Pictures staat voor specialistische expertise inzake begeleiding van buitenlandse producenten, financiële regelingen en combinaties van de verschillende soorten openbare en privéfinancieringen die in België beschikbaar zijn. In het kader van die projectfinanciering biedt SCOPE Pictures productiediensten aan gericht op film- en tv-productiebedrijven. Dankzij een uitgebreid relatiernetwerk kan SCOPE Pictures producenten bijstaan bij het sluiten van contracten met Belgische dienstverleners en leveranciers die bij de Film betrokken zijn.

SCOPE Pictures steunt op een algemeen erkende ervaring wat betreft het losweken van Europese, nationale en gewestelijke fondsen: sinds 2008 werden ongeveer 35 films geselecteerd door Wallimage/Screen.Brussels en meer dan 20 Films door Eurimages.

SCOPE Pictures coproduceert jaarlijks ongeveer 25 projecten. De meeste hiervan worden goed onthaald door de filmcritici en ontpoppen zich tot publiekstrekken.

Bij de grootste successen die SCOPE tot nog toe produceerde vermelden we:

- « **L'Enfant** », film van de gebroeders Dardenne die de Gouden Palm kreeg in Cannes, in 2005.
- « **La Vie d'Adèle** », van Abdellatif Kechiche, met Léa Seydoux en Adèle Exarchopoulos, laureaat in Cannes in 2013 (Gouden Palm).
- « **La French** », politiefilm uit 2014 met Jean Dujardin en Gilles Lellouche in de hoofdrollen, trok in Frankrijk 1,5 miljoen kijkers.
- « **Rien à Déclarer** », komedie met Benoit Poelvoorde en Dany Boon (die ook de regisseur is). Uitgekomen in 2010 en een 'kassucces' met ruim 8 miljoen bioscoopgangers in Frankrijk.
- « **Potiche** », uitgekomen in 2010, is een komedie van François Ozon die uitgroeide tot een klassieker van de Franse cinéma, met op de affiche enkele grote namen waaronder Catherine Deneuve, Gérard Depardieu en Fabrice Luchini. SCOPE Invest heeft voor dit project ruim 4 miljoen EUR opgehaald.
- « **Grâce à Dieu** » (2019), schandaalfilm van François Ozon die resoluut een taboeonderwerp aansnijdt: pedofilie binnen de Franse katholieke kerk. Swann Arlaud krijgt voor deze rol zijn tweede César. Zilveren Beer op het Festival van Berlijn 2019.
- « **Le Jeu** » van Fred Cavayé, kwam in de zalen in 2018 en bracht in Frankrijk alleen al ruim 1,6 miljoen kijkers aan het lachen. Stéphane de Groodt is onweerstaanbaar aan de zijde van Bérénice Bejo.
- « **L'Echange des Princesses** » (2017), volledig in België gedraaide kostuumfilm, met de kastelen van Beloeil, Terhulpen, Gaasbeek of het Egmontpaleis in Brussel als decor.
- « **Sibyl** » (2019) van Justine Triet, waarin het talent van Virginie Efira helemaal tot ontplooiing komt, in de rol van een psychoanaliste die verscheurd wordt door existentiële vragen.
- « **Un Monde Plus Grand** » van Fabienne Berthaud waarin het personage van de verlichte Cécile de France de kijker meeneemt naar de steppe en haar sjamanistische cultuur.
- « **Un Petit Boulot** », tragikomische film van de betroude Pascal Chaumeil, van a tot z in België (Charleroi) gedraaid, in 2015, met Romain Duris en Michel Blanc.
- « **Atlantic Crossing** » van Alexander Eik, de grootste Noorse reeks die ooit tot stand kwam en waarvoor gedurende 18 maanden alle speciale effecten tot stand zijn gekomen.
- « **Annette** » van Leos Carax, Prijs voor de Beste Regisseur op het Festival van Cannes 2021. Gedurende 9 weken in België gedraaid, in het Engels, tijdens de zomer van 2019, met Adam Driver en Marion Cotillard.
- « **Chambre 212** » van Christophe Honoré, die Chiara Mastroianni de eerste prijs voor beste vrouwelijke actrice opleverde in Cannes in 2019 (Un certain regard).
- « **Papicha** » van Mounia Medour, in 2020 bekroond met twee hoopgevende Césars (Beste eerste film & Meest veelbelovende actrice).
- « **Heirs of the Night** » van Diederik van Rooijen, een fantasyserie in coproductie met Lemming Film en gefilmd in Noorwegen, Letland en Kroatië.
- « **Cheyenne & Lola** » van Eshref Reybrouck, thrillerserie met Veerle Baetens.
- « **Amal** » van Jawad Rhalib, in Frankrijk gelabeld als 'film d'utilité publique', die tal van prijzen won op festivals en in 2024 bijna 90.000 filmfhebbers trok naar de zalen in België en Frankrijk.
- Recentste producties: « **L'île rouge** », « **La Tragédie du Heysel** », « **Louise** », « **Un coup de maître** », « **La Bonne Etoile** », « **L'Etranger** » enz.

20. Sinds de eerste Gouden Palm in 2005 voor de film 'L'Enfant', heeft SCOPE voor zijn producties tal van prijzen in de wacht gesleept, waaronder 22 Magrittes, 15 Césars en 23 films in de officiële competitie in Cannes. Hoewel het commerciële succes van een film geen invloed heeft op het rendement van een investering, is het toch een zeer belangrijke indicator, gezien de rechten die SCOPE geniet in de meeste van de films die het coproduceert.

4.1.12.2. Beleid bij het selecteren van Films

4.1.12.2.1. Voorselectie van de Films

SCOPE Invest heeft een preselectie gemaakt van een aantal geplande Europese coproducties die zijn erkend, worden erkend of kunnen worden erkend als audiovisueel werk in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992 en waarvoor SCOPE Pictures werd gevraagd als Belgische Coproducent of die het heeft geïnitieerd en besloten te produceren.

De managers van SCOPE Invest hebben jaren van ervaring in de financiële analyse van en de onderhandelingen over audiovisuele rechten. Hun contacten op de internationale markt stellen hen in staat om de meest rendabele projecten reeds bij de bron te selecteren. Alvorens een project te selecteren, onderwerpt SCOPE Invest het aan een strikte 'due diligence':

- Deze fase bestaat onder meer uit de analyse van alle door SCOPE Pictures aangegane overeenkomsten voor de Film, met inbegrip van de verzekeringscontracten;
- De analyse bestaat grotendeels uit een controle van het financieringsplan van de Film en de mate van verbintenis van de andere financiële partners (inzonderheid wordt nagegaan welke financieringen absoluut zeker en gewaarborgd zijn en welke alleen nog maar getuigen van een zekere belangstelling). SCOPE Invest laat Investeerders slechts deelnemen aan een bepaald project wanneer de financiering ervan door buitenlandse partners voor meer dan 80% contractueel is gewaarborgd. In enkele gevallen is het evenwel mogelijk dat SCOPE Invest zich voor een Film engageert vóór die drempel van 80% is bereikt. Dat zal enkel het geval zijn wanneer uit de evaluatie van SCOPE Invest blijkt dat de betreffende financieringsdossiers al een heel eind op de goede weg zijn en dat de concrete uitvoering nagenoeg vaststaat en/of dat het Budget van de Film voldoende flexibel is opdat de realisatie van de Film niet afhangt van de financieringen in kwestie. Hoe dan ook zal SCOPE Invest die projecten pas aan de Investeerder voorstellen wanneer de financiering van de Film voldoende wordt geacht²¹ ;
- De analyse behelst ook een controle van de minimale garantiecriteriën voor de commerciële exploitatie van de Film, zoals de deelname aan de financiering door een bioscoopdistributeur op het voornaamste grondgebied en in België, net als de deelneming van een internationaal erkende verkoper;
- SCOPE Invest gaat vervolgens na of de goede afloop van de Film verzekerd is (dit wil zeggen de levering op de vooropgestelde datum van alle productiemateriaal voor de Film, conform de artistieke en technische kenmerken, met alle vereiste controlevisa voor de exploitatie), ofwel door de Coproducent en de financiële organismen waarmee deze werkt, ofwel door een onafhankelijke instelling (die een uitvoeringsgarantie stelt).

De Films worden zorgvuldig door SCOPE Invest voorgeselecteerd op basis van criteria als de reputatie van de Hoofdproducent en de ondernemingen die instaan voor de exploitatie van de Film, de bekendheid van de hoofdrolspelers, het onderwerp en de kwaliteit van het scenario, het bedrag van de Belgische Uitgaven, maar vooral de financiële soliditeit van de Film, de staat van vordering en de graad van zekerheid dat de Film wordt geproduceerd binnen termijnen die toestaan om in België de uitgaven te doen die nodig zijn om het Fiscaal Voordeel definitief te verkrijgen.

Die voorselectie houdt in dat de Investeerder op elk moment de mogelijkheid heeft om in verschillende Films te investeren. De lijst van Films kan worden gewijzigd tijdens de looptijd van de Aanbieding, afhankelijk van de staat van vordering van de fondsenwerving, de financieringsbehoefte van elke Film en de selectie van nieuwe projecten.

Een lijst van de projecten waarvoor een financiering loopt, is op elk moment beschikbaar voor de Investeerders die ze aanvragen op de website van SCOPE Invest en op de zetel van SCOPE Invest in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel.

21. Deze beoordeling van een Film met het oog op het geven van 'Greenlight' gebeurt door SCOPE, vóór de fondsenwerving van start gaat. Er wordt geen specifieke informatie over de vorderingen bij de financiering van de Film aan de Investeerder verstrekt, behalve indien deze daar om vraagt.

4.1.12.2.2. Effectieve deelname aan Films

De effectieve deelname van SCOPE Pictures (als In Aanmerking Komende Productievennootschap) en van de Investeerders (als In Aanmerking Komende Investeerders in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992) aan een of meer Films zal afhangen van:

- de omvang van de door SCOPE Invest in het kader van deze Aanbieding geworven fondsen;
- de termijnen voor de productie van elk van de Films (Artikel 194ter van het WIB 1992 bepaalt met name dat de productie-uitgaven in België moeten gebeuren binnen een periode van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst (voor animatiefilms en voor animatieseries wordt deze termijn van 18 maanden tot 24 maanden verlengd). De beslissing om al dan niet aan een coproductie mee te werken ligt uitsluitend bij SCOPE Invest; en
- de selectie die SCOPE Invest en de Investeerder overeenkomen op basis van de voorstellen die SCOPE Invest aan de Investeerder doet.

SCOPE Invest analyseert voortdurend coproductiemogelijkheden. Bepaalde projecten worden geselecteerd voor zover ze voldoen aan de eerder vermelde criteria en meer bepaald kunnen worden erkend als Europees audiovisueel werk in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, voorafgaand aan de ondertekening van de betreffende Raamovereenkomst.

Wanneer SCOPE Invest in de praktijk beslist om daadwerkelijk mee te werken aan de realisatie van een of meer Films, zal het de Investeerders daarvan per post op de hoogte brengen door hen voor elke Film het volgende voor te stellen:

- een presentatiedossier van de Film;
- het financieringsplan van de Film, met een opsplitsing volgens de gedeelten gefinancierd door de In Aanmerking Komende Coproductanten, de Investeerder en elk van de Investeerders die aan de productie van de Film meewerken;
- het totale Budget van de uitgaven die nodig zijn om de productie van de Film te verzekeren, met vermelding van de minimale, na de ondertekening van de Raamovereenkomst te besteden productie-uitgaven volgens de voorschriften van Artikel 194ter, § 1, 4° van het WIB 1992.

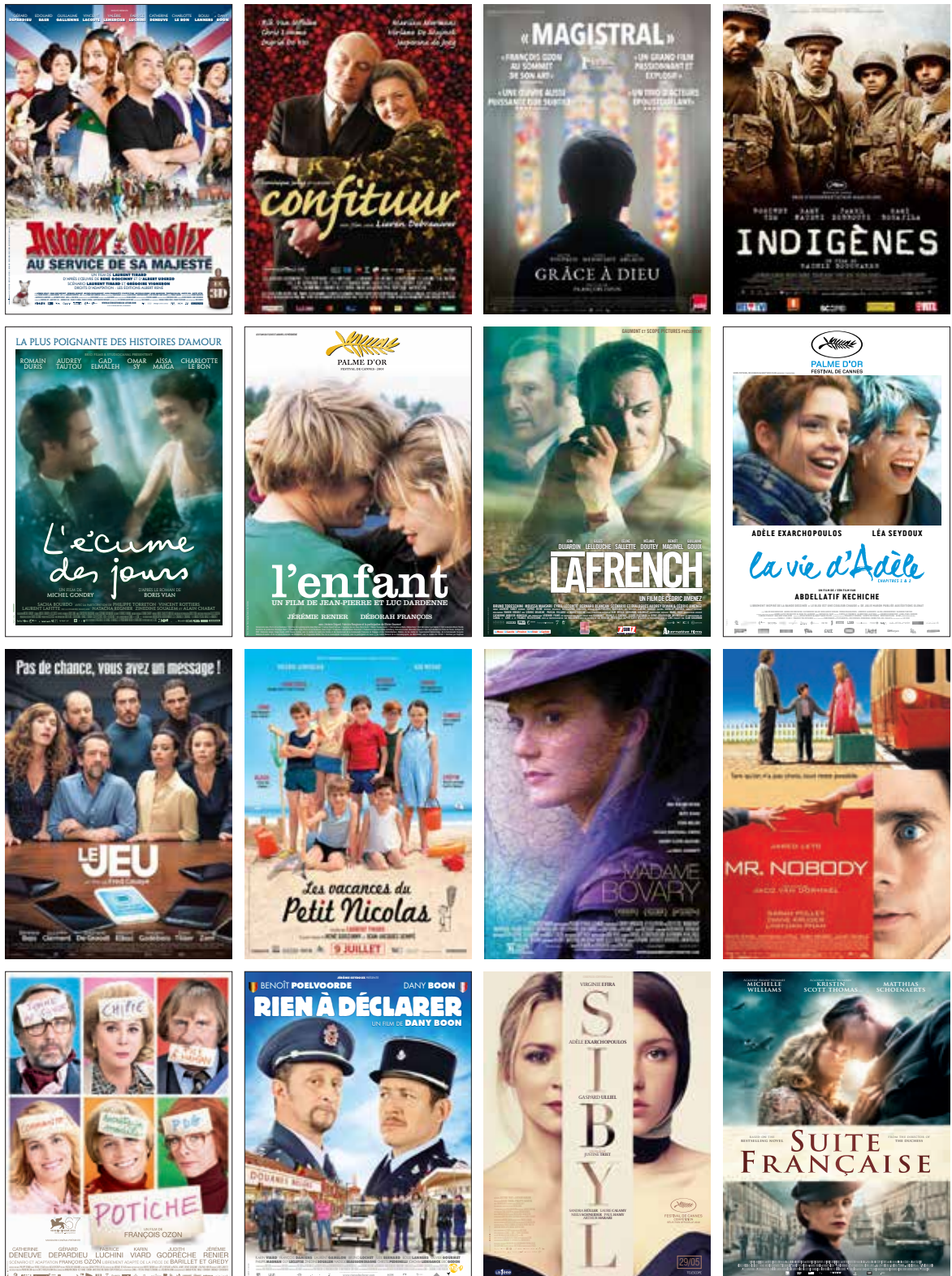
SCOPE Invest legt de Investeerders ook uit welk deel van hun Investering het wil toewijzen aan de realisatie van de betreffende Film. Na overleg met SCOPE Invest wordt aan de Investeerders gevraagd om zo snel mogelijk voor elke Film waarin ze investeren, de Verbintenisbrief die als bijlage 2 bij dit Prospectus is gevoegd, te ondertekenen. Dit zal de facto ook leiden tot de ondertekening van de Typeovereenkomst die als bijlage 3 bij dit Prospectus is gevoegd. De Verbintenisbrief met de bijlagen en de Typeovereenkomst gelden samen als Raamovereenkomst in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992. Binnen de maand na de ondertekening moet de Raamovereenkomst door SCOPE Pictures (de In Aanmerking Komende Productievennootschap) worden bezorgd aan de FOD Financiën.





4.1.13. Filmografie van SCOPE

Dankzij de Tax Shelter heeft SCOPE al geparticipeerd in de financiering van ruim 300 langspeelfilms die commercieel succes koppelde aan prijzen op de prestigieuze festivals: 2 Gouden Palmen, 1 Zilveren Beer en 23 films in de officiële selectie van het Festival van Cannes, 125 nominaties voor de Césars, 4 Oscarnominaties en 22 Magrittes.



* Uittreksel van de filmografie van SCOPE. De volledige filmografie vindt u op www.scopeinvest.be en als Bijlage 4 bij dit Prospectus.

4.2. Financiële informatie

De hierna weergegeven selectie van financiële informatie moet ter kennis worden genomen samen met de andere informatie in dit Prospectus. De hier verstrekte informatie gaat terug naar het verleden en heeft tot doel om een idee te geven van hoe de activiteit van SCOPE geëvolueerd is.

SCOPE Invest en SCOPE Pictures zijn door hun respectieve activiteiten met elkaar verbonden, aangezien de meeste van de door SCOPE Invest geworven fondsen gebruikt worden voor de productie van in aanmerking komende audiovisuele werken. Gecumuleerd behaalden de beide vennootschappen over de periode 2022/2023 tot 2024/2025 (3 jaar) een gemiddeld negatief jaarresultaat vóór belastingen van -38.939 EUR.

De jaarrekeningen in NBB-formaat van SCOPE Invest, SCOPE Pictures, SCOPE Immo en Sceniscopes voor de laatste twee afgesloten boekjaren zijn te vinden op www.scopeinvest.be/documents en maken deel uit van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus. Samen maken de 4 vennootschappen voor het boekjaar 2024-2025 een totale winst bekend van 174.712 EUR, tegenover een verlies van 624.938 EUR in het vorige boekjaar.

Er heeft geen wezenlijke verslechtering plaatsgevonden van de perspectieven, de financiële prestaties of de financiële situatie van de vennootschappen van de groep SCOPE sinds de datum van de laatste gecontroleerde financiële staten²².

4.2.1. Jaarrekening

4.2.1.1. SCOPE Invest

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Verkopen en dienstverleningen	710.455	701.189	945.727	(¹)
Waaronder: overige exploitatieopbrengsten	115.999	8.606	17.077	
Brutomarge²³	6.986	-57.922	120.260	(²)
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	-172	-199	0	(³)
Afschrijvingen en waardeverminderingen	-1.112	-59.825	-78.134	(⁴)
Overige bedrijfskosten	-4.454	-4.137	-15.658	
Bedrijfswinst	249	-122.083	26.468	
Financiële opbrengsten	-171	207	-1.678	(⁵)
Winst vóór belastingen	78	-121.875	24.790	(⁶)
Belasting	-613	1.873	-11.883	
Nettoresultaat	-534	-120.003	12.907	

(1) De omzet van SCOPE Invest is samengesteld uit de commissielonen die de vennootschap van de Producenten ontvangt voor de geworven fondsen in het kader van haar opdracht tot het zoeken van Tax Shelter-investeringen. SCOPE Invest factureert zijn prestaties volgens een tijdschema en een commissieberekening die zijn vastgelegd in de mandaten voor het zoeken van Investeerders die het met de Producenten ondertekende. In het boekjaar 2024/2025 is de omzet met -98 K EUR gedaald vanwege de daling van de fondsenwerving met 10% in het boekjaar en de inkringing van de bemiddelingsmarge als gevolg van de evolutie van de wet van 05/07/2022 en de verandering van de marktsituatie. Die wordt gekenmerkt door een toegenomen concurrentie op zowel de markt van de projecten als op de Tax Shelter bemiddelingsmarkt en door een daling van de gemiddelde investering door de investeerders van SCOPE met 9,76% ten opzichte van het vorige boekjaar. De evolutie van de omzet wordt sterk beïnvloed door de evolutie van de fondsenwerving, maar staat daarmee niet noodzakelijk in verhouding. De “Verkopen en dienstverleningen” zijn tot 710K EUR gestegen nadat aan SCOPE Immo voor 110K EUR advocaatkosten werden gefactureerd die zijn opgenomen in de “Overige bedrijfsopbrengsten”.

(2) De brutomarge omvat de volgende kosten: aan de commercieel afgevaardigden betaalde commissies, de algemene kosten, hoofdzakelijk bestaande uit de informaticakosten, de borgstelling ter dekking van het Tax Shelter-risico, de marketingkosten en de aan de bestuurders betaalde honoraria. In het boekjaar 2024/2025 wordt de brutomarge positief beïnvloed door de daling van de post “Diverse goederen en diensten” (-55K EUR).

22. Voor elke onderneming waarvan de rekeningen in dit prospectus worden voorgesteld zijn de boekhoudkundige methoden en toelichtingen te vinden in de jaarrekeningen in bijlage bij het Prospectus.

23. Verkopen en dienstverleningen – Diensten en diverse goederen – goederenvoorziening



- (3) De post “Bezoldiging” is sinds het boekjaar 2022/2023 verwaarloosbaar. Dat wordt verklaard door het ontslag van de laatste werknemer op 30 juni 2021. Alle dienstverleners van SCOPE Invest zijn nu zelfstandigen.
- (4) Afschrijvingen en waardeverminderingen: historisch waren deze lasten in hoofdzaak verbonden aan afschrijvingen op immateriële vaste activa, zijnde de investeringen in de films en de aangekochte rechten. De aanzienlijke daling van de afschrijvingen in de loop van de laatste drie boekjaren is het gevolg van het feit dat er in deze periode geen nieuwe rechten werden gekocht.
- (5) De financiële opbrengsten bedragen 1.790 EUR en bestaan uit intresten op de rekening-courant. De financiële kosten bedragen 1.961 EUR en zijn hoofdzakelijk betalingsverschillen en diverse bankkosten.
- (6) Winst vóór belastingen: het resultaat wordt beïnvloed door de evolutie van de brutomarge (zie commentaar 2). Op korte termijn zal weer winst worden geboekt dankzij een hoger niveau van fondsenwerving, geraamd op 5 miljoen EUR, en dankzij de volgende elementen:
- De versterking van het commerciële team van SCOPE Invest dat belast is met de fondsenwerving: in 2025 steeg het aantal commerciële van 2 naar 5.
 - De verkoop van het gebouw in de Defacqzstraat en de vestiging in minder geldroevende nieuwe kantoren, vooral op energievak (de kosten zullen naar verwachting met 25% dalen)
 - De versterking van het team dat belast is met de prospectie van de markt van de projecten (aanwerving van een VTE sinds het boekjaar 2023/2024).

Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Vaste activa	1.656.605	1.653.780	1.713.605	(¹)
Immateriële vaste activa	0	0	59.203	(²)
Materiële vaste activa	3.824	999	1.620	
Financiële vaste activa	1.652.781	1.652.781	1.652.781	(³)
Vlottende activa	3.935.451	3.911.542	4.783.018	(⁴)
Vordering op ten hoogste één jaar	3.706.202	3.266.439	4.747.392	(⁵)
Liquide middelen	192.026	606.914	27.964	(⁶)
Overlopende rekeningen	37.224	38.189	7.662	
TOTALE ACTIVA	5.592.057	5.565.323	6.496.623	

- (1) Vaste activa: het kleine verschil in de materiële vaste activa heeft te maken met de investering in nieuw informaticamaterieel.
- (2) Immateriële vaste activa: deze post blijft 0 aangezien er tijdens de periode geen nieuwe rechten werden aangekocht.
- (3) De financiële vaste activa omvatten de participaties van SCOPE Invest in de verschillende vennootschappen van de groep (SCOPE Invest bezit met name 100% van SCOPE Immo).
- (4) Vlottende activa: de vlottende activa van SCOPE Invest bestaan uit handelsvorderingen: bedragen die SCOPE Pictures en Sceniscopes aan SCOPE Invest moeten betalen op grond van de fondsenwervingsopdracht, en liquide middelen bij de bank. De daling ervan wordt gecompenseerd door het bedrag van de schuldvorderingen.
- (5) De schuldvorderingen op hoogstens een jaar worden vooral beïnvloed door de stijging van de rekening courant-vordering op SCOPE Pictures met 301K EUR.
- (6) De liquide middelen zijn gedaald (met -415K EUR), vooral vanwege de stijging van de Overige schuldvorderingen (zie commentaar 5).

Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Eigen vermogen	5.429.878	5.430.412	5.550.415	(¹)
Kapitaal	65.000	65.000	65.000	
Reserves	5.364.878	5.365.412	5.485.415	
Schulden	162.178	134.910	946.208	(²)
Handelsschulden	161.602	132.365	931.923	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	577	529	14.285	
Overige schulden	0	2.016	0	
Overlopende rekeningen	0	0	0	
TOTALE PASSIVA	5.592.057	5.565.323	6.496.623	

(1) Eigen vermogen: het eigen vermogen blijft gehandhaafd gezien het evenwicht van het boekjaar. De beslissing van het bestuursorgaan van SCOPE Invest om de dividenden niet te verdelen blijft behouden, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2025-2026. De laatste verdeling van dividenden werd ingeschreven in de boekhouding die is afgesloten op 31 maart 2015.

(2) Schulden: de evolutie heeft te maken met de stijging van de handelsschulden (leveranciers) met 29K EUR.

Prestatie-indicator	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	Noten
EBITDA²⁴	-1.361	-62.258	104.602	(¹)
Balansinformatie	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	
Netto financiële schuld ²⁵	-192.026	-606.914	104.602	(²)
Algemene liquiditeitsratio ²⁶	24,27	28,99	3,63	(³)
Financiële onafhankelijkheid ²⁷	0,97	0,98	0,80	(⁴)
Rentedekkingsratio ²⁸	1,51	NA	NA	(⁵)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	1,03	1,02	1,26	(⁶)

(1) Het EBITDA geeft het evenwicht van het boekjaar weer.

(2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de kastoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfscyclus om. Aangezien SCOPE Invest geen financiële schulden heeft, blijft de netto financiële schuld negatief ten belope van haar liquide middelen.

(3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva. Een algemene liquiditeitsratio van meer dan 1 staat gelijk aan een positieve behoefte aan bedrijfskapitaal, wat wil zeggen dat een onderneming solvabel is en haar schulden op korte termijn kan betalen. De algemene liquiditeitsratio heeft betrekking op de terugbetaling van de schulden op korte termijn.

(4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering. Ze wijst op onafhankelijkheid ten opzichte van de banken. Een ratio van meer dan 50% impliceert dat de schulden gedekt zijn door eigen vermogen. Hoe hoger de ratio, hoe minder schulden. De ratio bleef in het afgelopen boekjaar gehandhaafd.

(5) Aangezien SCOPE Immo weinig externe financiële schuld heeft, is deze ratio niet relevant.

(6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

24. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

25. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' – 'Liquide middelen'.

26. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

27. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

28. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.



Kasstroomoverzicht (EUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten ²⁹	-410,01	576.935	-92.285
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten ³⁰	0,052	2.016	-1678
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten ³¹	-4,94	0	0

4.2.1.2. SCOPE Pictures

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Verkopen en dienstverleningen	10.734.448	11.436.886	19.649.327	(¹)
Waaronder: overige exploitatieopbrengsten	1.886.253	2.185.280	979.594	(²)
Brutomarge³²	3.646.064	5.025.140	8.327.141	(³)
Niet-recurrente exploitatieopbrengsten	0	0	0	
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	-263.814	-209.517	-334.793	
Afschrijvingen en waardeverminderingen op materiële en immateriële vaste activa	-2.968.048	-4.716.083	-7.391.889	(⁴)
Waardeverminderingen op handelsvorderingen	-140.918	-22.401	-299.533	(⁵)
Overige bedrijfskosten	-181.595	-54.321	-7.706	(⁶)
Niet-recurrente exploitatiekosten	-365.545	0	0	(⁷)
Bedrijfswinst	-273.857	22.817	293.220	
Financiële opbrengsten	242.168	-254.446	-49.712	(⁸)
Winst vóór belastingen	-31.689	-231.629	243.508	(⁹)
Belasting	-25.272	-28.616	-151.207	(¹⁰)
Nettoresultaat	-56.960	-260.245	92.301	

(1) De "Verkopen en dienstverleningen" zijn in het boekjaar 2024/225 met -702K EUR gedaald vanwege de daling van de omzet met -1.364K EUR (daling van de waarde van de afgewerkte projecten in het boekjaar) en van de Overige bedrijfskosten met -299K EUR, deels gecompenseerd door een stijging van de rekening Geactiveerde productie met 960K EUR.

(2) De "Overige bedrijfsopbrengsten" zijn met -299K EUR gedaald aangezien in het vorige boekjaar rekening werd gehouden met een opbrengst van 328K EUR voor het doorfactureren van historische garantiekosten in verband met Tax Shelter-investeringen van vóór 2015 (328K K) waarvan de termijn voor betaling aan de investeerders verstreken was. Net als in het vorige boekjaar zijn erelonen voor de bestuurders van de vennootschappen PSB, SCOPE Invest en SCOPE Immo geboekt voor 900K EUR.

29. Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten: Winst vóór financiële lasten en belastingen + niet-betaalde lasten - operationele belastingen + variatie van de behoefte aan bedrijfskapitaal.

30. Financiële lasten op het vermogen van derden na belastingen + variatie in de financiële schulden - uit te keren winst + variatie in het extern eigen vermogen en kapitaalsubsidies

31. Deze stroom wordt berekend als 'Variatie in immateriële vaste activa (VA)' + 'Variatie in materiële vaste activa (VA)' + 'Variatie in financiële vaste activa'

32. Verkopen en dienstverleningen - Diensten en diverse goederen - goederenvervoering

- (3) Brutomarge: deze post omvat de marges die de vennootschap kan realiseren op de films die ze coproduceert en die in de loop van het boekjaar zijn afgeleverd. Daarbij komen de bedrijfsinkomsten die de vennootschap ontvangt op de catalogus aan films die ze in het verleden gecoproduceerd heeft en waarop ze nog exploitatierechten bezit. De marges zijn de combinatie van de brutowinst (hoofdzakelijk de inkomsten) en de afschrijvingen op immateriële vaste activa. Het aantal films dat op een jaar wordt afgeleverd schommelt: het waren er 20 voor het boekjaar 2022/2023, 5 voor het boekjaar 2023/2024 en 6 voor het boekjaar 2024/2025.

De daling van de brutomarge (-1.379K EUR) wordt verklaard door de daling van de omzet gecombineerd met de stijging met 697K EUR van rekening #604000 Filmuitgaven die overeenstemt met de lopende productieprojecten in het boekjaar, en door de posities die worden opgelegd door meer competitieve marktomstandigheden. De Tax Shelter concurreert met andere hulpmechanismen op Europees niveau, zoals bijvoorbeeld het belastingkrediet in Frankrijk. De marktomstandigheden variëren elk jaar afhankelijk van de beschikbaarheid van projecten op de markt (totaal aanbod), het aantal spelers en de invloed van andere ondersteuningsmechanismen voor de industrie in andere Europese landen.

De concurrentiële omgeving kan een invloed hebben op:

- Het aantal projecten
- De omvang van het project
- De voorwaarden van het met de coproducent onderhandelde akkoord en dus de marge van het project.

De druk op de marges is een structurele trend en daarom besteedt SCOPE momenteel veel energie aan de ontwikkeling van meerderheidsprojecten.

- (4) Deze rekening omvat de afschrijvingen over het geheel van de in de loop van het boekjaar afgeleverde films (voor het boekjaar 2024-2025 waren dat er 6).
- (5) Er wordt rekening gehouden met een waardevermindering op handelsvorderingen van 140.918 EUR omdat de kans bestaat dat bepaalde vorderingen van de vennootschap niet zullen worden geïnd. Het betreft (i) 20% van de vorderingen op Telescope Film Distribution, d.i. 111K EUR en (ii) het feit dat de coproducent van de film "Tokyo Shaking" failliet is, waardoor 29K EUR niet zal worden geïnd.
- (6) De "Overige bedrijfskosten" zijn met 127.274 EUR gestegen als gevolg van de retrocessie van inkomsten op de filmcatalogus.
- (7) De niet-recurrente bedrijfskosten bevatten de schadeloosstelling die door SCOPE Pictures betaald wordt in het kader van de aangeboden garantie bij (gedeeltelijke) weigering van het attest door de belastingadministratie, alsmede de voorzieningen voor de verwerping van uitgaven door de Cel en waarvoor de schadeloosstellingsdossiers nog wachten op een rechterlijke beslissing. Deze post bedraagt 90K EUR voor het boekjaar 2024/2025, wat overeenstemt met het risico dat 4 investeerders van het project "La Salamandre" schadeloos moeten worden gesteld omdat ze in 2024 geen attest hadden gekregen (dit dossier is nog in behandeling). Een kostenbedrag van 275K EUR werd opgenomen voor uitzonderlijke afschrijving in de film "Calibro 9" vanwege het lopende geschil met de coproducent.
- (8) Financiële opbrengsten: de financiële opbrengsten bedragen 317.128 EUR terwijl de financiële lasten 74.960 EUR bedragen. De stijging met 497K EUR in het boekjaar wordt grotendeels verklaard door de stijging van de Overige financiële opbrengsten met 311K EUR. De Overige financiële opbrengsten omvatten hoofdzakelijk (i) het doorfactureren aan Scope Immo van de belastingverhogingen na de controles door de Tax Shelter-Cel, voor een bedrag van 208K EUR en (ii) de schadeloosstellingen die moeten worden ontvangen van de coproducenten van "La Salamandre", voor een bedrag van 91K EUR.
- (9) Het resultaat van het boekjaar vóór belastingen: de Belgische boekhoudkundige regels voor Audiovisuele Werken bepalen dat de resultaten met betrekking tot de productie van een film maar geboekt kunnen worden zodra een film voltooid is. De resultaten van SCOPE Pictures worden daarom beïnvloed door de timing van de oplevering van de films die het coproduceert. Dat verklaart hun onregelmatige profiel. De resultaten van de vennootschap in de loop van een jaar bestaan uit de productiemarge die wordt gegenereerd door de tijdens het boekjaar afgeleverde en in voorgaande jaren gefinancierde films, en door de inkomsten uit de catalogus aan films die ze in het verleden gecoproduceerd heeft en waarop ze nog exploitatierechten bezit.
- (10) De belastinglast wordt gerechtvaardigd door het akkoord dat op 26 februari 2025 werd gesloten met de belastingadministratie, waarbij de aangifte van de vennootschapsbelasting van SCOPE Pictures voor het aanslagjaar 2024 wordt gecorrigeerd.





Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Vaste activa	8.075.820	5.246.308	7.270.273	⁽¹⁾
Immateriële vaste activa	7.424.545	5.243.211	7.265.492	⁽²⁾
Materiële vaste activa	4.335	2.157	480	
Financiële vaste activa	646.940	940	4.301	⁽³⁾
Vlottende activa	4.455.234	7.816.046	8.997.331	⁽⁴⁾
Vordering op ten hoogste één jaar	2.665.438	5.944.967	7.377.289	⁽⁵⁾
Liquide middelen	1.471.895	1.548.806	1.310.011	
Overlopende rekeningen	3.308	7.680	310.031	
TOTALE ACTIVA	12.531.054	13.062.354	16.267.604	

- (1) Vaste activa: de vaste activa bestaan uit immateriële vaste activa, zijnde de uitgaven voor de films in productie, met andere woorden de nog niet opgeleverde films, en uit de financiële vaste activa die overeenstemmen met de gewaarborgde rekeningen die onder het oude Tax Shelter-stelsel gebruikt werden om de investeerders de betaling te garanderen van het bedrag van de terugkoopoptie waarover ze beschikten.
- (2) Immateriële vaste activa: de afschrijving van de projecten in het boekjaar (-2.968K EUR) is lager dan de activering van nieuwe projecten (5.149K). De restwaarde stijgt daardoor met 2.181K EUR.
- (3) Financiële vaste activa: de financiële vaste activa stijgen met 646.000 EUR als gevolg van de terugkoop van aandelen van de vennootschap Telescope Film Distribution in ruil voor de opgave van een schuldvordering voor hetzelfde bedrag.
- (4) Vlottende activa: ze bestaan uit de handelsvorderingen, zijnde de investeringsbedragen die de investeerders verschuldigd zijn en de bedrijfsinkomsten en/of transacties uit de rechten. De handelsvorderingen dalen met 1.031K EUR in de loop van het boekjaar. We vinden onder de post 'Vlottende activa' ook de liquide middelen en de overige vorderingen die onder meer bestaan uit de sommen die de belastingadministratie aan SCOPE Pictures verschuldigd is voor de terugbetaling van de btw (339K EUR), de te ontvangen opbrengsten uit de gewestelijke fondsen (787K EUR) en de bedragen rekening-courant tussen vennootschappen van de groep en de te innen opbrengsten vanwege de coproducenten.
- (5) Vorderingen op ten hoogste één jaar: de vorderingen dalen als gevolg van de daling van de 'Overige vorderingen' (-1.576K EUR) - waarbij nog de daling van de handelsvorderingen moet worden gevoegd - vooral vanwege de evolutie van de rekeningen-courant intercompany.

50

Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Eigen vermogen	156.804	213.764	474.009	⁽¹⁾
Kapitaal	6.200	6.200	6.200	
Reserves	207.564	207.564	467.809	
Overgedragen winst/verlies(e)	-56.960	0	0	
Schulden	12.374.250	12.848.590	15.793.595	⁽²⁾
Schulden op meer dan één jaar	0	0	0	
Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	0	0	337.672	
Handelsschulden	2.234.431	3.353.926	6.436.013	
Financiële schulden	0	0	0	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	25.846	57.091	41.916	
Overige schulden	1.932.037	2.097.729	2.076.878	
Overlopende rekeningen	8.181.937	7.339.843	6.901.117	⁽³⁾
TOTALE PASSIVA	12.531.054	13.062.354	16.267.604	

- (1) Eigen vermogen: het bedrag van de reserves vermindert met een bedrag dat gelijk is aan het verlies van het boekjaar 2024-2025, na toewijzing van het verlies. De algemene vergadering heeft besloten om na het op 31 maart 2025 afgesloten boekjaar geen dividend uit te betalen, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2025-2026.
- (2) Schulden: de schulden bestaan grotendeels uit de handelsschulden die zeer licht daalden met 4.202K over de laatste twee boekjaren. De Overige schulden bestaan uit lopende rekeningen, uit de bedragen van te annuleren overeenkomsten tot terugbetaling van de investeerders en uit het saldo van de aan de coproducenten terug te betalen inbreng waarvan de bedragen zeer klein zijn.
- (3) De regularisatierekeningen weerspiegelen de over te dragen opbrengsten, zijnde de van de investeerders ontvangen investeringen voor films die nog niet opgeleverd zijn.

Prestatie-indicator	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	Noten
EBITDA ³³	2.694.192	4.738.900	7.685.109	(¹)
Balansinformatie	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	
Netto financiële schuld ³⁴	-1.471.895	-1.548.806	-972.339	(²)
Algemene liquiditeitsratio ³⁵	1,06	1,42	1,01	(³)
Financiële onafhankelijkheid ³⁶	0,01	0,02	0,03	(⁴)
Rentedekkingsratio ³⁷	-4,03	0,09	5,77	(⁵)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	79,92	61,11	34,32	(⁶)

- (1) De EBITDA daalt in verhouding tot de daling van de omzet.
- (2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de kastoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfscyclus om.
- (3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva. Er wordt geen rekening gehouden met de regularisatierekeningen van het passief. Die ratio is gedaald in de loop van het boekjaar. Een algemene liquiditeitsratio van meer dan 1 staat gelijk aan een positieve behoefte aan bedrijfskapitaal, wat wil zeggen dat een onderneming solvabel is en haar schulden op korte termijn kan betalen. De algemene liquiditeitsratio heeft betrekking op de terugbetaling van de schulden op korte termijn.
- (4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering. Ze wijst op onafhankelijkheid ten opzichte van de banken. Een ratio van meer dan 50% impliceert dat de schulden gedekt zijn door eigen vermogen. Hoe hoger de ratio, hoe minder schulden. De ratio van SCOPE Pictures daalt in het boekjaar vanwege de evolutie van het eigen vermogen. De financiële onafhankelijkheidsratio is laag door het lage eigen vermogen van SCOPE Pictures.
- (5) Die ratio geeft aan in welke mate de debetrente wordt gedekt door de kasstroom van de vennootschap. Een ratio die lager ligt dan 1, betekent dat de vennootschap veel te weinig inkomsten genereert om de rentedienst te verzekeren.
- (6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

Kasstroomoverzicht (EUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten ³⁸	6.226,22	3.493.707	6.145.521
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten ³⁹	-231,02	-562.795	-49.712
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten ⁴⁰	-6.072,11	-2.692.117	-7.517.401

4.2.1.2.1. Belangrijke elementen sinds de afsluiting van het boekjaar op 31 maart 2025

Sinds 1 april 2025 heeft SCOPE Pictures van meerdere Investeerders de terugbetaling ontvangen van schadeloosstellingen die in 2020 waren betaald in het kader van de gedeeltelijke attesten die de Cel in 2019 had uitgereikt. In totaal werd sinds de afsluiting van het boekjaar op 31 maart 2025 467.456 EUR gerecupereerd.

Van alle schadeloosstellingen die aan de investeerders werden betaald voor gedeeltelijke attesten die ze in 2019 hadden gekregen, d.i. een bedrag van 1.597K EUR in totaal, kon SCOPE in 2022 en 2025 verhoogde fiscale attesten verkrijgen. Daardoor kan ze bij de betrokken investeerders een totaalbedrag recupereren van ongeveer 1.463K EUR. Van dat bedrag was op de datum van publicatie van dit Prospectus al 80% (1.166K EUR) daadwerkelijk ontvangen van de investeerders.

33. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de intresten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

34. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' – 'Liquide middelen'.

35. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'. Er wordt geen rekening gehouden met de regularisatierekeningen van het passief.

36. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

37. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

38. Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten: Winst vóór financiële lasten en belastingen + niet-betaalde lasten - operationele belastingen + variatie van de behoefte aan bedrijfskapitaal.

39. Financiële lasten op het vermogen van derden na belastingen + variatie in de financiële schulden – uit te keren winst + variatie in het extern eigen vermogen en kapitaalsubsidies

40. Deze stroom wordt berekend als 'Variatie in immateriële vaste activa (VA)' + 'Variatie in materiële vaste activa (VA)' + 'Variatie in financiële vaste activa'



4.2.1.3. SCOPE Immo

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Brutomarge⁴¹	1.442.621	-163.671	140.118	(¹)
Diverse goederen en diensten	-501.981	-311.864	-13.798	(²)
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	-43.882	-54.825	-48.480	
Afschrijvingen en waardeverminderingen op materiële en immateriële vaste activa	-800.000	-124.975	-99.975	(³)
Voorzieningen voor risico's en kosten	-60.357	-144.201	703.042	(⁴)
Overige bedrijfskosten	-221.531	-14.596	-10.137	(⁵)
Bedrijfswinst	316.296	-502.268	684.568	(⁶)
Financiële opbrengsten	-65.040	241.677	229.224	(⁷)
Winst vóór belastingen	251.256	-260.591	930.782	(⁸)
Belasting	0	-1.439	0	
Nettoresultaat	251.256	-262.030	930.782	

- (1) De brutomarge stijgt met 1.606K EUR als gevolg van de verkoop van het gebouw in de Defacqzstraat 50 in september 2024. Een uitzonderlijke opbrengst van 1.856K EUR wordt opgenomen als meerwaarde die werd gerealiseerd bij de overdracht (verkoop) van een vast actief (rekening #763000).
- (2) De stijging van de Diverse goederen en diensten is vooral te wijten aan het doorfactureren door SCOPE Invest van advocaatkosten voor een bedrag van 110K EUR en aan de commissie van 66K EUR op de verkoop van het gebouw. Net als in het vorige boekjaar omvatten de lasten een bedrag van 300K EUR voor de prestaties van de bestuurder van SCOPE Pictures.
- (3) De afschrijvingen zijn gestegen doordat een afschrijving van 400.000 EUR in aanmerking werd genomen voor de film 'Amal' en een afschrijving van 400.000 EUR voor de film "La Tragédie du Heysel".
- (4) Er werd een voorziening van 60.357 EUR aangelegd die overeenstemt met 20% van de omzet van de commissies gefactureerd voor de hoofdelijke borgstelling voor het Tax Shelter-risico tijdens het boekjaar. De voorziening die werd aangelegd voor het risico van schadeloosstelling van de investeerders stemt globaal gezien overeen met 20% van de premies geïnd door SCOPE Immo met betrekking tot de uitstaande bedragen bij de afsluiting van het boekjaar. Deze voorziening voor de uitstaande bedragen wordt verhoogd met de risicobedragen die bij SCOPE bekend waren bij de afsluiting van het boekjaar.
- (5) De Overige bedrijfskosten stijgen met 207K EUR aangezien SCOPE Immo rekening heeft gehouden met de belastingverhogingen ten laste van SCOPE Pictures voor de aanslagjaren 2021/2022, 2022/2023 en 2023/2024 na de controles in 2021 en 2022 en het globale akkoord van 26 februari 2025.
- (6) Het bedrijfsresultaat wordt rechtstreeks beïnvloed door de verkoop van het gebouw (zie commentaar 1) en door de afschrijvingskosten van 800K EUR in de films "Amal" en "La Tragédie du Heysel" (zie commentaar 3). De omzet uit de huur die de vennootschap inde voor het gebouw dat ze tijdens het boekjaar verhuurde aan de verschillende vennootschappen van de groep SCOPE is gehalveerd vanwege de verkoop van het gebouw aan het einde van het eerste semester.
- (7) De financiële opbrengsten bestaan uit de premies die SCOPE Immo factureert aan SCOPE Pictures en SCOPE Invest voor de borgstelling voor de Tax Shelter-garantie. Dat bedrag daalt met 31K EUR aangezien er tijdens het boekjaar minder fondsen werden opgehaald. Het financieel resultaat wordt sterk beïnvloed door de nog aan de gang zijnde terugbetaling van schadeloosstellingen die in 2020 onterecht werden uitgekeerd aan de investeerders (controles van 2019). Gezien het onzekere karakter van deze terugbetalingen werd een niet-recurrente financiële last van -162K EUR opgenomen om de in het vorige boekjaar geregistreerde schuldvoordering te corrigeren. De terugbetaling van schadeloosstellingen in verband met de nieuwe fiscale attesten die in 2025 werden uitgereikt in deze dossiers, na de afsluiting van het boekjaar, werden niet als inkomsten geboekt.
- (8) Het resultaat vóór belastingen van het boekjaar 2024/2025 is positief, in overeenstemming met de bedrijfsopbrengsten, en wordt sterk beïnvloed door de overdracht (verkoop) van een vast actief.

41. Verkopen en dienstverleningen – Diensten en diverse goederen – goederenvoorziening

42. Het uitstaande bedrag bij de afsluiting van het boekjaar op 31/03/2025 was 16.663.450 EUR. De verzekeringspremies voor het Tax Shelter-risico bedragen 2,81% van dit bedrag, d.i. 468K EUR. 20% daarvan stemt overeen met een globale voorziening van 94K EUR, of 0,562% (20% * 2,81%) van het uitstaande bedrag.

43. De investeerders die gedeeltelijke attesten hadden verkregen in 2019, hebben anticipatieve schadeloosstellingen ontvangen van SCOPE Pictures. Nadat de Tax Shelter-Cel teruggekomen is op zijn standpunten met betrekking tot de bemiddelingscommissies, werden in 2022 aan deze investeerders nieuwe fiscale attesten voor een hoger bedrag afgegeven, wat heeft geleid tot de terugbetaling van de voorschotten op de schadeloosstellingen die SCOPE onnodig had uitgekeerd aan de investeerders.

Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Vaste activa	175.000	3.459.748	2.584.723	(¹)
Immateriële vaste activa	175.000	975.000	0	(²)
Materiële vaste activa	0	2.484.748	2.584.723	
Financiële vaste activa	0	0	0	
Vlottende activa	1.251.032	1.202.465	953.216	(³)
Vordering op ten hoogste één jaar	187.421	1.074.096	932.150	(⁴)
Thesauriebeleggingen	1.000.000	0	0	(⁵)
Liquide middelen	59.844	124.728	17.667	(⁶)
Overlopende rekeningen	3.768	3.641	3.399	
TOTALE ACTIVA	1.426.032	4.662.213	3.537.939	

- (1) Vaste activa: de vaste activa bestonden hoofdzakelijk uit het gebouw gelegen aan de Defacqzstraat 50, in 1050 Brussel, dat werd verhuurd aan de vennootschappen van de groep SCOPE. In het vorige boekjaar moesten daaraan nog de immateriële vaste activa worden gevoegd van 975.000 EUR betreffende de investeringen in de projecten “Amal” en “La tragédie du Heyssel”. De vaste activa zijn in het boekjaar met 3.285K EUR gedaald als gevolg van (i) de verkoop van het gebouw en (ii) de afschrijving van 800.000 EUR in de films “Amal” en “La Tragédie du Heyssel”.
- (2) Immateriële vaste activa: er resten nog de immateriële vaste activa van 175.000 EUR die overeenstemmen met het actieve saldo van de investeringen in de projecten “Amal” en “La tragédie du Heyssel” die door SCOPE werden ontwikkeld. Het gaat om punctuele investeringen in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent.
- (3) Vlottende activa: de vlottende activa bestaan uit handelsvorderingen, zijnde de commissies die SCOPE Pictures verschuldigd is in het kader van de borgstelling ter dekking van het Tax Shelter-risico. We vinden er ook de liquide middelen en de kasstroombeleggingen ter waarde van 1.000.000 EUR als gevolg van de verkoop van het gebouw.
- (4) Vorderingen op ten hoogste één jaar: deze post daalt als gevolg van de rekening courant-aanzuivering op SCOPE Pictures en de daling van de nog te recupereren schadeloosstellingen bij investeerders die in 2019 gedeeltelijke attesten hadden gekregen, waarvan het bedrag in 2022 en 2025 werd opgetrokken. Dat bedrag bedroeg 437.567 EUR op 31/03/2024 en 102.376 EUR op 31/03/2025. De daling wordt verklaard door (i) de recuperatie bij de investeerders van 172.866 EUR tijdens het boekjaar en (ii) de daling met 162.326 EUR van de schuldvordering die overeenstemt met 5 dossiers die al sinds meer dan 3 jaar zijn geopend.
- (5) Een bedrag van 1.000.000 EUR werd op een termijnrekening gezet na de verkoop van het gebouw in de Defacqzstraat 50 in september 2024 en levert intresten op.
- (6) Een bedrag van 173K EUR aan schadeloosstellingen die onterecht werden uitgekeerd aan Investeerders werd tijdens het boekjaar gerecupereerd. De bedragen van de schadeloosstellingen die moeten worden gerecupereerd als gevolg van de nieuwe attesten van 2025 werden niet geboekt.





Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Eigen vermogen	609.780	2.499.664	2.762.434	⁽¹⁾
Kapitaal	62.000	62.000	62.000	
Reserves	296.525	296.525	252.884	
Herwaarderingswinsten	0	2.140.400	2.222.628	
Overgedragen winst/verlies	251.256	0	223.442	⁽²⁾
Kapitaalsubsidies	0	740	1.480	
Voorzieningen voor risico's en kosten	389.911	329.554	185.353	⁽³⁾
Schulden	426.341	1.832.994	590.152	⁽⁴⁾
Handelsschulden	425.485	550.384	250.072	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	0	9.095	6.984	
Overige schulden	856	1.263.105	333.096	
Overlopende rekeningen	0	10.409	0	
TOTALE PASSIVA	1.426.032	4.662.213	3.537.939	

(1) Eigen vermogen: het bedrag van het eigen vermogen daalt met het bedrag van de bijgestelde meerwaarde (-2.140K EUR) op het gebouw. De algemene vergadering heeft besloten om na het op 31 maart 2025 afgesloten boekjaar geen dividend uit te betalen, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2025-2026.

(2) Het positieve nettoresultaat van het boekjaar is met 251.256 EUR positief en verhoogt het eigen vermogen.

(3) Voorziening voor risico's en kosten: nu de geschillen over de controlejaren 2019 tot 2021 definitief zijn opgelost, wordt de voorziening voor risico's en lasten herberekend. De nieuwe berekeningsbasis is het uitstaande bedrag bij de afsluiting van het boekjaar, dat op 31/03/2025 16.663.450 bedroeg. Dat bedrag stemt overeen met de geworven en op het fiscaal attest wachtende fondsen. Van dat bedrag wordt 0,562% geboekt als voorziening die overeenstemt met 20% van de omzet⁴⁴ uit de commissies die worden gefactureerd voor de hoofdelijke borgstelling voor het Tax Shelter-risico. Deze commissies vertegenwoordigen 2,81% van de opgehaalde fondsen. Daarbij komt nog een voorziening van 120K EUR die overeenstemt met een waarschijnlijke last als contractuele tussenkomst van de garantie van SCOPE Immo op SCOPE Pictures na het akkoord dat op 21 december 2023 werd gesloten met de Cel, evenals een voorziening van 175K EUR voor mogelijke schadeloosstellingen in het kader van twee dossiers ("Calibro 9" en "La Salamandre").

(4) Schulden: de schulden dalen met 1.516K EUR als gevolg van de daling van de handelsschulden met 234K EUR en de aanzuivering van de intercompany schuld aan SCOPE Pictures van 1.260K EUR.

44. Deze voorzieningen werden aangelegd op basis van een percentage van 20%, rekening houdend met het voorzichtigheidsbeginsel van het boekhoudrecht en met de ervaring van het bestuursorgaan in de vorige boekjaren. Volgens de definitie van een voorziening moet de uitgave naar haar aard duidelijk omschreven zijn, waarschijnlijk of zeker, maar staat het bedrag nog niet vast. We kunnen ons dus enkel baseren op een schatting op basis van de ervaring met schadeloosstellingen.

Prestatie-indicator	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	Noten
EBITDA ⁴⁵	1.176.652	-233.092	81.501	(¹)
Balansinformatie	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	
Netto financiële schuld ⁴⁶	-59.844	-124.728	-17.667	(²)
Algemene liquiditeitsratio ⁴⁷	2,93	0,66	1,62	(³)
Financiële onafhankelijkheid ⁴⁸	0,43	0,54	0,78	(⁴)
Rentedekkingsratio ⁴⁹	NA	NA	NA	(⁵)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	2,34	1,87	1,28	(⁶)

- (1) De EBITDA stijgt in overeenstemming met het resultaat van het boekjaar en de brutomarge als gevolg van de verkoop van het gebouw.
- (2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de katoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfscyclus om. Aangezien SCOPE Immo geen financiële schulden heeft is de netto financiële schuld negatief.
- (3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva. Die ratio is bij SCOPE Immo in de loop van het boekjaar 2024/2025 sterk toegenomen als gevolg van de aanzienlijke daling van de Schulden.
- (4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering. Ze wijst op onafhankelijkheid ten opzichte van de banken. Een ratio van meer dan 50% impliceert dat de schulden gedekt zijn door eigen vermogen, wat overeenstemt met de situatie van SCOPE Immo.
- (5) Aangezien SCOPE Immo geen externe financiële schuld heeft, is deze ratio niet van toepassing.
- (6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

Kasstroomoverzicht (EUR)	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten ⁵⁰	1.854,04	178.410	347.153
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten ⁵¹	-3.406,67	928.651	-372.015
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten ⁵²	2.484,75	-1.000.000	0

45. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

46. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' – 'Liquide middelen'.

47. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

48. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

49. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

50. Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten: Winst vóór financiële lasten en belastingen + niet-betaalde lasten - operationele belastingen + variatie van de behoefte aan bedrijfskapitaal.

51. Financiële lasten op het vermogen van derden na belastingen + variatie in de financiële schulden – uit te keren winst + variatie in het extern eigen vermogen en kapitaalsubsidies

52. Deze stroom wordt berekend als 'Variatie in immateriële vaste activa (VA)' + 'Variatie in materiële vaste activa (VA)' + 'Variatie in financiële vaste activa'



4.2.1.4. Scenisphere

De jaarrekeningen van Scenisphere zijn niet geauditeerd.

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Brutomarge⁵³	770.846	295.641	-5.976	(¹)
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	0	0	0	
Afschrijvingen en waardeverminderingen op materiële en immateriële vaste activa	-778.452	-277.651	0	(²)
Overige bedrijfskosten	-387	-384	-348	
Bedrijfswinst	-7.994	17.605	-6.324	
Financiële opbrengsten	-11.055	-266	-11.481	
Winst vóór belastingen	-19.049	17.339	-17.805	(³)
Belasting	0	0	0	
Nettoresultaat	-19.049	17.339	-17.805	

(1) Brutomarge: de brutomarge stijgt doordat in de loop van het boekjaar vier projecten konden worden afgeleverd, tegenover slechts twee in het voorgaande boekjaar.

(2) Afschrijvingen en waardeverminderingen: rekening 630 toont een resultaat van -778K EUR dat overeenstemt met de afschrijvingen van de projecten “Mon premier Lac des Cygnes”, “Mon premier Casse-Noisette”, “Carmen Suite” en “La Musique de Hans Zimmer et John Williams”.

(3) Winst vóór belastingen: Scenisphere noteert een negatief resultaat van -19.049 EUR.

Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Vaste activa	198.481	43.303	0	
Immateriële vaste activa	198.481	43.303	0	(¹)
Materiële vaste activa	0	0	0	
Financiële vaste activa	0	0	0	
Vlottende activa	760.312	594.314	72.142	
Vordering op ten hoogste één jaar	258.002	321.390	44.084	(²)
Liquide middelen	502.075	272.924	27.824	(³)
Overlopende rekeningen	235	0	233	
TOTALE ACTIVA	958.793	637.617	72.142	

(1) Op 31/03/2025 lopen er investeringen voor 198K EUR in de podiumwerken “Le Magiciens d'Oz”, “Studio Ghibli” en “The Music of Star Wars & Galaxy Symphonie”.

(2) De post “Overige schuldverminderingen” betreft een schuldvermindering die werd geopend bij de coproducent van het werk “Studio Ghibli” voor een bedrag van 143K EUR. Het saldo (115K EUR) houdt verband met de rekening-courant BTW van Scenisphere.

(3) De liquide middelen zijn aanzienlijk gestegen met 502K EUR.

Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2025	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Noten
Eigen vermogen	5.794	24.842	7.503	(¹)
Kapitaal	0	0	0	
Uitgiftepremie	6.200	6.200	6.200	
Reserves	0	18.642	1.303	
Overgedragen winst/verlies(e)	-406	0	0	
Schulden	952.999	612.775	64.638	
Handelsschulden	427.904	457.047	53.343	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	0	0	0	
Overige schulden	0	0	11.295	
Overlopende rekeningen	525.095	155.728	0	(²)
TOTALE PASSIVA	958.793	637.617	72.142	

(1) Eigen vermogen: het eigen vermogen van Sceniscopes daalt met het bedrag van het verlies in het boekjaar van -19.049 EUR. De algemene vergadering heeft besloten om na het op 31 maart 2025 afgesloten boekjaar geen dividend uit te betalen, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2025-2026.

(2) Een bedrag van 525K EUR is opgenomen op de regularisatierekening en stemt overeen met over te dragen opbrengsten in de projecten "Studio Ghibli", "Le Magicien d'Oz" en "The Music of Star Wars & Galaxy Symphonie".

Prestatie-indicator	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	Noten
EBITDA⁵⁴	770.458	295.256	-6.324	(¹)
Balansinformatie	31/03/2025	31/03/2024	31/03/2023	
Netto financiële schuld ⁵⁵	-502.075	-272.924	-27.824	(²)
Algemene liquiditeitsratio ⁵⁶	0,80	0,97	1,12	(³)
Financiële onafhankelijkheid ⁵⁷	0,01	0,04	0,10	(⁴)
Rentedekkingsratio ⁵⁸	-0,74	NA	NA	(⁵)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	165,49	25,67	9,61	(⁶)

(1) De EBITDA stijgt in overeenstemming met de toename van het activiteitsvolume.

(2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de kastoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfsdynamiek om. Aangezien Sceniscopes geen financiële schulden heeft, is de netto financiële schuld negatief ten belope van het kasstroombedrag.

(3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva.

(4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering. Gezien het beperkte eigen vermogen, bedraagt deze ratio nagenoeg 0.

(5) Aangezien Sceniscopes geen externe financiële schuld heeft, is deze ratio niet van toepassing.

(6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

54. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de intresten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

55. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' – 'Liquide middelen'.

56. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

57. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

58. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

Hoofdstuk 5



58

SCOPE Invest > Prospectus van 16 december 2025

5. Doelgroep van de Aanbieding

De Investeerder die deelneemt aan deze Aanbieding kan, met inachtneming van de voorwaarden die worden opgelegd door Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992, voor de belastbare periode in de loop waarvan de Raamovereenkomst wordt ondertekend, een voorlopige Vrijstelling genieten van maximaal 50% van zijn Belastbare Gereserveerde Winst voorafgaand aan de samenstelling van de vrijgestelde reserve. Deze vrijstelling is beperkt tot 421% van het investeringsbedrag en geplafonneerd op 1.000.000 EUR. Voorwaarde voor deze vrijstelling is dat de Investering effectief door de Investeerder aan de Producent betaald werd binnen de drie maanden na de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Dit Fiscaal Voordeel is krachtens Artikel 194ter van het WIB 1992 voorbehouden voor bepaalde belastingplichtigen.

Deze Aanbieding is slechts bestemd voor vennootschappen die in België resideren (Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting in België) of Belgische vestigingen van een belastingplichtige bedoeld in artikel 227, 2° van het WIB 1992, Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) en die Belastbare Gereserveerde Winst in België realiseren en niet gekend zijn als:

- In Aanmerking Komende Productievennootschappen in de zin van Artikel 194ter, 2° van het WIB 1992; of
- gelijkaardige productievennootschappen die niet erkend zijn; of
- vennootschappen die verbonden zijn in de zin van Artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen met een in het eerste punt bedoelde vennootschap en die deelnemen aan het desbetreffende In Aanmerking Komend Werk; of
- televisieomroepen in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992.

De wet staat niet toe dat natuurlijke personen de fiscale voordelen genieten die bepaald zijn door artikel 194ter en volgende van het WIB92.

Elke Investeerder die aan deze Aanbieding deelneemt, moet daarom controleren of hij wel degelijk een In Aanmerking Komende Investeerder is in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992. Elke Investeerder moet – zo nodig met de hulp van zijn eigen adviseurs en op zijn eigen verantwoordelijkheid – nagaan of niets hem belet om aan een dergelijke Investering deel te nemen, dit in het licht van zijn doel, zijn financiële middelen, zijn strategie, zijn vooruitzichten, de overeenkomsten waaraan hij is gebonden, enz.

Het is de taak van de Investeerder die een verlaagde aanslagvoet voor de vennootschapsbelasting geniet om, alvorens de Verbintenisbrief te ondertekenen, met de hulp van zijn adviseurs na te gaan wat de gevolgen zijn van deze verlaagde aanslagvoet voor de Globale Winst van zijn Investering. De aangeboden Investering is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) met de normale aanslagvoet van 25%. Voor rechtspersonen die een verlaagde aanslagvoet genieten zal de Operatie financieel mogelijk niet interessant zijn en een negatief Fiscaal Rendement genereren, tot -15,80%.

Zie in dit verband de gedetailleerde toelichtingen onder § 6.4.1. *Fiscaal voordeel*.

Hoofdstuk 6



60

6. Kenmerken van de Aanbieding

6.1. Investeren in een In Aanmerking Komend Werk

De Aanbieding betreft een aanbieding die uitgaat van SCOPE Invest (de Aanbieder) en zich richt tot in aanmerking komende bestemmingen (de 'In Aanmerking Komende Investeerders') om te participeren ten belope van een bepaald bedrag (de 'Investeren') – dat wordt berekend op basis van de Belastbare Gereserveerde Winst van elke Investeerder – in de productie van in aanmerking komende audiovisuele of podiumwerken (de 'In Aanmerking Komende Werken'), krachtens een Raamovereenkomst betreffende de audiovisuele Tax Shelter of de Tax Shelter podiumkunsten, die wordt gesloten tussen de Investeerder enerzijds en SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes anderzijds, overeenkomstig Artikel 194ter en volgende van het WIB, bestaande uit (i) een Typeovereenkomst, die als bijlage 3 bij dit Prospectus is gevoegd, (ii) een Verbintenisbrief tot inschrijving op de Aanbieding, die als bijlage 2 bij dit Prospectus is gevoegd, en (iii) de andere bijlagen bij dit Prospectus (samen de 'Raamovereenkomst'), en met inachtneming van de Contractuele Voorwaarden en Formaliteiten van Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 die hieronder worden beschreven.

De Investeren omvat een storting van fondsen zonder terugbetaling op termijn (noch door de Producent, noch door een derde). Ze levert een belastingbesparing op. De Investeren omvat noch vormt enige participatie in het kapitaal van SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Sceniscopes, maar wel een verplichting om het bedrag van de Investeren over te maken om een Tax Shelter-Attest of een deel van een Tax Shelter-Attest te verkrijgen voor een In Aanmerking Komend Werk dat, gebonden aan bepaalde voorwaarden, recht geeft op een fiscale Vrijstelling.

Het globale maximumbedrag voor deze Aanbieding ligt op 9.999.999 EUR.

6.1.1. Berekeningsgrondslag van de Investeren en grenzen aan het bedrag

6.1.1.1. Berekeningsgrondslag van de Investeren

Het bedrag dat kan worden geïnvesteerd in het kader van de Aanbieding wordt berekend op basis van de Belastbare Gereserveerde Winst van de Investeerder.

Onder Belastbare Gereserveerde Winsten moet men de toename verstaan van alle belaste reserves van de Investeerder in de loop van de periode waarin hij overgaat tot de Investeren waarvan sprake in dit Prospectus, zijnde de code 1080 PN in de aangifte voor de vennootschapsbelasting.

De belastingadministratie en ook SCOPE Invest stellen een Excel-rekentool ter beschikking waarmee het maximumbedrag kan worden berekend dat elke vennootschap overeenkomstig de wettelijke voorwaarden in de loop van het boekjaar kan vrijstellen. Aangezien de eindverantwoordelijkheid voor deze berekening bij de Investeerder berust, wordt hem ten stelligste aangeraden de berekening te laten valideren door zijn fiscaal adviseur.

Het kan gebeuren dat de winst van een In Aanmerking Komende Investeerder tijdens de belastbare periode waarin de Raamovereenkomst wordt ondertekend, uiteindelijk lager blijkt te zijn dan geraamd, met een overschatting van de Belastbare Gereserveerde Winst van het lopende boekjaar en dus een overschatting van het maximale investeringsbedrag tot gevolg.

De Investeerder verliest in dat geval het overschot van aftrek niet. De voor dat belastbaar tijdperk niet-toerekenbare Vrijstelling kan achtereenvolgens worden overgedragen op de daaropvolgende belastbare tijdperken, zonder dat de Vrijstelling per belastbaar tijdperk de hierna aan het bedrag vermelde grenzen mag overschrijden, en dit tot het aanslagjaar verbonden met het vierde belastbaar tijdperk dat volgt op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst.

6.1.1.2. Grenzen aan het bedrag

Het absolute maximumbedrag van de Investeren waarmee de maximale jaarlijkse vrijstelling verkregen kan worden ligt op 237.529 EUR per vennootschap en per belastbare periode. Dat bedrag stemt overeen met een maximale vrijstelling van 1.000.000 EUR. Om dit maximumbedrag in het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst voorlopig te kunnen vrijstellen, moet de Investeerder gedurende deze periode een Belastbare Gereserveerde Winst gerealiseerd hebben die 842% bedraagt van het bedrag van zijn Investeren, zijnde minimaal 2.000.000 EUR.

SCOPE Invest legt geen minimumbedrag op voor de Investeren.



• **Aanslagjaar 2021 (vrijstellingspercentage van 421%)**

	Grenzen van het bedrag van een Tax Shelter-Operatie	Simulatie voor een Investering van 100.000 €
Belastbare Gereserveerde Winst	Min. 2.000.000 €	Min. 842.000 €
Vrijstelling ⁽¹⁾	1.000.000 €	421.000 €
Tax Shelter-Investering ⁽²⁾	237.529 €	100.000 €
Fiscaal Voordeel ⁽³⁾	250.000 €	105.250€

Fiscaal Voordeel = 105,25% van de Tax Shelter-Investering

(1) Maximaal 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst

(2) Bedrag van de Vrijstelling / 421%

(3) Op basis van een Ven.B.-tarief van 25%

6.1.2. De In Aanmerking Komende Werken

Aleen de volgende werken kunnen zich kwalificeren als In Aanmerking Komend Werk:

- een Europees audiovisueel werk, geproduceerd met tussenkomst van een in aanmerking komende productievennootschap met een ander commercieel oogmerk dan voor reclamedoelinden met als doel vertoond te worden aan een breed publiek, zoals:
 - een fictiefilm;
 - een documentaire;
 - een animatiefilm;
 - een kortfilm;
 - een fictie- of animatieserie;

die zijn erkend door de bevoegde diensten van de betreffende Gemeenschap als Europees werk zoals gedefinieerd in de Richtlijn 'audiovisuele mediadiensten' van 10 maart 2010 (210/13/EU);

of

- een internationale productie in de categorie fictiefilm, documentaire of animatiefilm bestemd om te worden vertoond aan een breed publiek, voor zover zij:
 - ofwel binnen het toepassingsgebied valt van de Richtlijn 2010/13/EU van het Europees Parlement en de Raad van 10 maart 2010 betreffende de coördinatie van bepaalde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in de lidstaten inzake het aanbieden van audiovisuele mediadiensten (richtlijn 'audiovisuele mediadiensten');
 - ofwel binnen het toepassingsgebied valt van een bilaterale overeenkomst inzake coproductie afgesloten door België, met een andere Staat, en dat geldt evenzeer voor België, worden zowel het federale niveau als alle onderliggende administratieve niveaus bedoeld;

waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in Artikel 194ter, 7° van het WIB 1992, worden gedaan binnen een periode:

- van 18 maanden die ten vroegste begint 6 maanden vóór de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst voor het verkrijgen van het Tax Shelter-Attest en afloopt uiterlijk 18 maanden na de ondertekening van de voornoemde Raamovereenkomst,
- van maximaal 24 maanden, voor de animatiefilms en voor animatieseries bestemd voor televisie.

of

- in afwijking op artikel 194ter, § 1, eerste lid, 4°, een oorspronkelijke podiumproductie (...), die erkend is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap als Europees Podiumwerk, dat wil zeggen:
 - tot stand gebracht door een of meer producenten die in een of meer lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn of gesuperviseerd en die daadwerkelijk gecontroleerd worden door een of meer producenten die in een of meer van de lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn;
 - waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 7°, worden gedaan binnen een termijn van 24 maanden die begint ten vroegste 6 maanden vóór de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-Attest en die eindigt ten hoogste 24 maanden na die datum, en uiterlijk een maand na de Première van de podiumproductie.

De productie- en exploitatie-uitgaven die gebeurden in de periode vóór de datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst mogen niet meer bedragen dan 50% van het totaal van die productie- en exploitatie-uitgaven.

6.2. Fiscaal Voordeel

6.2.1. Voorwaarden

6.2.1.1. Naleving door SCOPE Pictures van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter in het kader van de 'Audiovisuele' Tax Shelter

Opdat de Investeerder die een Investerings doet in het kader van deze Aanbieding, het met de Tax Shelter verbonden Fiscaal Voordeel zou kunnen genieten, verbindt SCOPE Pictures er zich in de bepalingen van de Raamovereenkomst toe om alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 na te leven, en dit ononderbroken vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest door SCOPE Pictures aan de Investeerder wordt overhandigd.

Deze voorwaarden worden hieronder uitvoeriger beschreven:

6.2.1.1.1. Doel en verplichtingen van de Producent

SCOPE Pictures moet als voornaamste doel en kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van Audiovisuele Werken hebben. De vennootschap mag geen televisieomroep zijn in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992 noch een met een Belgische of buitenlandse televisieomroep verbonden vennootschap (in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en verenigingen).

Artikel 1.2 van de Typeovereenkomst (bijlage 3) bepaalt wat dat betreft dat "(SCOPE Pictures) verklaart en garandeert dat (het) een In Aanmerking Komende Productievennootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, meer bepaald een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige die geen televisieomroep is in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, noch een onderneming die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen is verbonden, waarvan het voornaamste doel en de kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van audiovisuele werken is en die in die hoedanigheid is erkend door de minister van Financiën, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin het doel beschikbaar is op www.scopeinvest.be/documents en deel uitmaakt van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus. Artikel 3 van die statuten luidt als volgt:

"SCOPE Pictures heeft tot doel, zowel in België als in het buitenland, voor eigen rekening, voor rekening van derden of in participatie met derden, de ontwikkeling, productie, exploitatie, distributie, verkoop van alle audiovisuele werken, net als het zoeken naar financiering daarvoor.

De vennootschap heeft eveneens tot doel alle advies- en assistentieactiviteiten aan alle vennootschappen en ondernemingen inzake financiële, commerciële en technische aangelegenheden, net als inzake human resources en public relations.

Meer algemeen kan de vennootschap participaties nemen in alle vennootschappen, ondernemingen of roerende of onroerende, commerciële, burgerlijke of financiële verrichtingen, deze participaties beheren en financieren middels een lening of vanuit het eigen vermogen. Ze mag elk belang verwerven door associatie of inbreng van kapitalen, fusie, inschrijving, participatie, financiële bijdrage of elke andere manier in ongeacht welke vennootschap, onderneming of operatie met een maatschappelijk doel dat verwant of vergelijkbaar is met haar doel of bijdraagt in de verwezenlijking ervan.

In ruimere zin mag de vennootschap alle burgerlijke, commerciële, industriële, financiële of andere daden stellen die rechtstreeks of onrechtstreeks met haar maatschappelijk doel verband houden of die van dergelijke aard zijn dat ze de ontwikkeling bevorderen en mag in dat kader op alle manieren belangen nemen in alle vennootschappen of ondernemingen.

In het kader van haar doel zoals hierboven gedefinieerd, mag ze alle bestuursfuncties uitoefenen in elke onderneming of de uitvoering van specifieke opdrachten ten laste nemen voor rekening van derden.

Voor zover dat in haar – zelfs onrechtstreeks – belang is mag ze middelen lenen aan alle rechtspersonen of natuurlijke personen en zich voor hen borg stellen, of zelfs een hypotheek toestaan.

Alleen de algemene vergadering van aandeelhouders heeft de bevoegdheid om het doel van de vennootschap te interpreteren. "

Overeenkomstig zijn doel:

... engageert SCOPE Pictures zich als Belgische coproducent tegenover partners-coproducenten. Dit betekent in de praktijk dat SCOPE Pictures bijdraagt aan de financiering van de filmproducties in België ten belope van een bedrag dat wordt overeengekomen tussen SCOPE Pictures en de partners-coproducenten.

SCOPE Pictures besteedt het vinden van de nodige Tax Shelter-Investerings om die inbreng te financieren uit aan zusteronderneming SCOPE Invest.





... verbindt SCOPE Pictures er zich ook toe in te staan voor het beheer van de uitvoerende productie in België en van de productie- en exploitatie-uitgaven die beantwoorden aan Artikel 194ter, § 1, 7°, van het WIB 1992, ofwel de Belgische Uitgaven (zoals hieronder gedefinieerd), in samenwerking met haar partners-coproducenten, teneinde een controle van de regelmatigheid van de Belgische Uitgaven te garanderen. Dit beheer omvat de aanwerving van werknemers en dienstverleners die onder het Tax Shelter-stelsel activiteiten en prestaties verrichten voor de Film.

SCOPE Pictures verbindt er zich toe om in bepaalde gevallen alles in het werk te stellen opdat de Film een aanvraagdossier zou indienen om bijkomende financieringen te krijgen bij Belgische gewestelijke instellingen, zoals Wallimage of Screen.Brussels. Dat engagement houdt geen resultaatverplichting in.

6.2.1.1.2. Raamovereenkomst

SCOPE Pictures verbindt er zich toe om met de Investeerder een Raamovereenkomst te sluiten in de zin van Artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992, die alle verplichte vermeldingen bevat zoals bepaald in Artikel 194ter, § 10 van het WIB 1992. SCOPE Pictures verbindt er zich toe de FOD Financiën op de hoogte te brengen van de Raamovereenkomst, binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst en voorafgaand aan de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk.

6.2.1.1.3. Totaalbudget van de Film

SCOPE Pictures kan slechts een bepaalde fractie van het totale Budget van een Film financieren met Tax Shelter-fondsen. Het totale bedrag dat in het kader van Artikel 194ter van het WIB 1992 wordt ingezameld, mag per Film niet hoger zijn dan 50% van het globale uitgavenbudget van de Film, en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen, zoals bepaald door Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992.

Onder Budget moet worden verstaan het globale geplande budget van de noodzakelijke uitgaven om de productie van de Film te verzekeren, slaand op het deel dat door SCOPE Pictures wordt ten laste genomen, het deel dat door alle, reeds verbonden, In Aanmerking Komende Investeerders wordt gefinancierd, alsook het minimumbedrag aan Belgische Uitgaven die in verband met de Raamovereenkomst moeten worden gedaan.

In die optiek bepaalt artikel 9, derde streepje van de Typeovereenkomst dat SCOPE Pictures zich ertoe verbindt om "het totaal van de in uitvoering van deze overeenkomst overgemaakte sommen te beperken tot 50% van het totale uitgavenbudget van de Film en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen".

6.2.1.1.4. Bestemming van de fondsen

SCOPE Pictures moet alle bedragen die in het kader van Artikel 194ter van het WIB 1992 worden ingezameld, effectief bestemmen voor de uitvoering van het globale uitgavenbudget van de Film. Artikel 9, vierde streepje van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Pictures zich ertoe verbindt "het totaal van de door diezelfde In Aanmerking Komende Investeerders, de Investeerder inbegrepen, gestorte sommen daadwerkelijk te bestemmen voor de uitvoering van dat globale uitgavenbudget van de film".

6.2.1.1.5. Kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven in België

SCOPE Pictures moet in het kader van de productie van de Film in België productie- en exploitatie-uitgaven doen die beantwoorden aan de voorwaarden van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, en dat binnen een termijn van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde Raamovereenkomst (maximaal 24 maanden voor animatiefilms en animatieseries), ten belope van een bedrag gelijk aan minimaal 90% van de waarde van het Tax Shelter-Attest.

Vormen productie- en exploitatie-uitgaven die beantwoorden aan de voorschriften van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92 «de in België gedane uitgaven die betrekking hebben op de productie en exploitatie van een in aanmerking komend werk en waaruit beroepsinkomsten voortvloeien welke, ten name van de begunstigde, belastbaar zijn in de personenbelasting, in de vennootschapsbelasting, de belasting van niet-inwoners of in het normale belastingstelsel, met uitzondering van uitgaven die in hoofde van de productievennootschap aangemerkt kunnen worden als niet als beroepskosten aftrekbare bedragen vermeld in artikel 206/1, tweede lid, 2°, alsmede van alle andere kosten die niet werden gedaan voor de productie of de exploitatie van het in aanmerking komend werk».

SCOPE Pictures verbindt er zich volgens de voorwaarden van de Raamovereenkomst toe om minstens 70% van de in België gedane productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1er, 7° van het WIB92 rechtstreeks aan te wenden voor de productie en exploitatie, zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1er, 8° van het WIB92. A contrario zal het dus maximaal 30% van in België gedane productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1er, 7° van het WIB92 gebruiken voor bestedingen die niet rechtstreeks verband houden met de productie en exploitatie, zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1er, 9°.

Ter herinnering: Artikel 194ter, § 1, 8° van het WIB 1992 definieert “uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie” als “uitgaven die verbonden zijn met de creatieve en technische productie van het in aanmerking komend werk, zoals:

- kosten met betrekking tot de artistieke rechten met uitzondering van de ontwikkelingskosten van het scenario die dateren van de periode voor de Raamovereenkomst;
- lonen en andere vergoedingen van het personeel, vergoedingen van zelfstandige dienstverleners;
- kosten toegerekend aan de betaling van de acteurs, muzikanten en artistieke functies voor zover zij bijdragen aan de interpretatie en realisatie van het in Aanmerking Komend Werk;
- sociale lasten in verband met lonen en kosten bedoeld in het tweede en derde streepje;
- kosten van decors, rekwisieten, kostuums en attributen, die in beeld worden gebracht, alsook de kosten die noodzakelijk zijn voor de recuperatie van decors, rekwisieten, kostuums en attributen in zoverre aangetoond wordt dat deze recuperatie er niet toe leidt dat de decors, rekwisieten, kostuums en attributen opnieuw als grondslag voor kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven dienen;
- kosten van vervoer en accommodatie, beperkt tot een bedrag dat gelijk is aan 25 percent van de kosten, bedoeld in het tweede en derde streepje;
- kosten toegewezen aan hardware en andere technische middelen;
- kosten van laboratorium en de aanmaak van de master;
- verzekeringskosten die rechtstreeks verbonden zijn met de productie;
- kosten van publicatie en van promotie eigen aan de productie: aanmaken van het persdossier, basiswebsite, de montage van een trailer, alsook de première;
- vergoedingen betaald aan de productie-manager, de postproductie-coördinator en de uitvoerende producent”.

Krachtens Artikel 194ter, § 1, 9° van het WIB 1992 zijn de “uitgaven die niet rechtstreeks zijn verbonden met de productie en de exploitatie” gelijk aan de volgende uitgaven:

- de uitgaven die gerelateerd zijn aan de administratieve en financiële organisatie en de begeleiding van de audiovisuele productie;
- kosten inherent aan de financiering van het in aanmerking komend werk of de sommen die werden gestort op basis van een Raamovereenkomst zoals bedoeld in 5°, met inbegrip van kosten voor juridische bijstand, advocatenkosten, garantiekosten en administratieve kosten;
- facturen die zijn opgesteld door de in aanmerking komend Investeerder met uitzondering van facturen van facilitaire audiovisuele bedrijven voor zover de aangerekende goederen of diensten tot de directe productiekosten gerekend kunnen worden en voor zover de gehanteerde prijzen overeenkomen met de prijs die zou worden betaald als de tussenkommende vennootschappen totaal onafhankelijk van elkaar zouden zijn;
- distributiekosten die voor rekening van de productievennootschap zijn.”

Als uitgaven die niet rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie van het in aanmerking komend werk worden eveneens aangemerkt:

- wanneer alle activiteiten van producers die niet in 8° worden bedoeld effectief gepresteerd zijn door de in aanmerking komende productievennootschap, een forfaitair bepaalde vergoeding ten belope van maximaal 10 pct. van de productie- en exploitatie-uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie en die in België werden gedaan;
- wanneer de in aanmerking komende productievennootschap niet alle in het eerste streepje bedoelde activiteiten van producers die niet in 8° worden bedoeld verricht, de marktconforme vergoedingen betaald of toegekend aan producers die niet in 8° worden bedoeld en die verband houden met werkelijke prestaties;
- de marktconforme financiële vergoedingen en commissielonen betaald in verband met de werving van ondernemingen die een raamovereenkomst voor de productie van een in aanmerking komend werk hebben afgesloten;
- algemene kosten van de productie ten bate van de producer.

De in het tweede lid vermelde vergoedingen, kosten en commissielonen worden enkel als uitgaven die niet rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie van het in aanmerking komend werk aangemerkt in de mate dat het geheel daarvan niet meer dan 18 pct. bedraagt van de productie- en exploitatie-uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie en die in België werden gedaan⁵⁹.

SCOPE Pictures verbindt er zich toe, krachtens artikel 9, zesde streepje van de Typeovereenkomst om “alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992 ononderbroken te zullen naleven vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt afgegeven”.

Tot de voltooiingsdatum van de Film verbindt SCOPE Pictures er zich toe om SCOPE Invest minstens eenmaal per maand in te lichten over de evolutie van de productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992 en ook op hoogte te brengen van elk budgettair probleem dat zich eventueel stelt. Hoewel dit geen verplichting is op basis van Artikel 194ter van het WIB 1992, verbindt SCOPE Pictures er zich verder toe om SCOPE Invest en de Investeerder onverwijld in te lichten over de voltooiingsdatum van de Film.

59. Deze nieuwe definitie van uitgaven die niet rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie van het in Aanmerking Komend Werk, staat in de wet van de 5 juli 2022. Ze is van toepassing op In Aanmerking Komende Werken waarvan de erkenningsaanvraag werd ingediend vanaf 1 augustus 2022.



6.2.1.1.6. Achterstallen bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid

SCOPE Pictures mag op de Datum van Afsluiting van de Raamovereenkomst geen betalingsachterstand hebben bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid. Artikel 1.2 van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Pictures/Sceniscopes “verklaart en garandeert (...) dat er geen achterstallen zijn bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van deze overeenkomst, wat blijkt uit het attest dat als bijlage 6 bij het Prospectus is gevoegd”.⁶⁰

6.2.1.1.7. Erkenning

De Producent moet door de minister van Financiën erkend zijn als In Aanmerking Komende Productievennootschap. In Artikel 1.2 van de Typeovereenkomst verklaart en garandeert SCOPE Pictures dat het “op 23 januari 2015 door de minister van Financiën werd erkend als In Aanmerking Komende Productievennootschap, wat blijkt uit het attest dat als bijlage 5 bij het Prospectus is gevoegd”.

De erkenning van SCOPE Pictures dateert van 23 januari 2015 en is voor onbepaalde tijd toegekend. De bedoeling daarvan is de minister van Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievennootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de in dit hoofdstuk bedoelde voorwaarden.

De eventuele intrekking van deze erkenning zou geen invloed hebben op de toekenning van het Tax Shelter-Attest voor de lopende Operaties. Ze zou geen gevolgen hebben voor eerder ondertekende Raamovereenkomsten. De eventuele intrekking zou echter wel tot gevolg hebben dat de door de intrekking getroffen In Aanmerking Komende Productievennootschap geen nieuwe inschrijvingen op de Aanbieding meer kan aanvaarden en geen nieuwe Verbintenisbrieven meer mag ondertekenen.

In geval van intrekking van de erkenning kan de In Aanmerking Komende Productievennootschap, na een wachtermijn van 24 maanden, een nieuwe aanvraag indienen, die dan aan een uitvoeriger onderzoek zal worden onderworpen. Een nieuwe erkenning kan slechts worden toegekend voor een hernieuwbare periode van 3 jaar.

6.2.1.1.8. Generiek van de Film

De eindgeneriek van de Film moet de steun van de Belgische wetgeving op de Tax Shelter vermelden. Artikel 9, veertiende streepje van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Pictures er zich toe verbindt “in de eindgeneriek van de Film de steun te vermelden die is aangedragen door de Belgische wetgeving inzake de Tax Shelter”.

6.2.1.1.9. Naleven van de wet

Artikel 1.6 bepaalt dat SCOPE Pictures en SCOPE Invest er zich toe verbinden “om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 van het WIB 1992, dat doelt op de wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereglementeerde markt en de Verordening 2017/1129 van het Europees Parlement en de Raad van 14 juni 2017 betreffende het prospectus dat moet worden gepubliceerd wanneer effecten aan het publiek worden aangeboden of tot de handel op een gereglementeerde markt worden toegelaten en tot intrekking van Richtlijn 2003/71/EG”.

6.2.1.1.10. Tax Shelter-Attest

De Tax Shelter-Cel moet ten vroegste drie (3) maanden na de overmaking van de Investerings en uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op de Datum van de Raamovereenkomst, aan de Investeerders (via MyMinFin) een Tax Shelter-Attest bezorgen als bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 10° van het WIB 1992. Het betreft een fiscaal attest dat SCOPE Pictures aanvraagt en ontvangt van de FOD Financiën.

Dit Tax Shelter-Attest wordt door de FOD Financiën uitgereikt als SCOPE Pictures de hiernavolgende voorwaarden heeft nageleefd (Artikel 194ter, § 7 van het WIB 1992):

- SCOPE Pictures heeft de FOD Financiën op de hoogte gebracht van de Raamovereenkomst en dat binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst en voorafgaand aan de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk.
- SCOPE Pictures heeft het Tax Shelter-Attest aangevraagd binnen de negen maanden na de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk op basis van een bekendgemaakte Raamovereenkomst en heeft de productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 6° en 7° van het WIB 1992 voor een In Aanmerking Komend Werk gedaan.

60. Het laatste attest voor SCOPE Pictures, in bijlage 6, dateert van 17/09/2025.

- SCOPE Pictures heeft bij zijn aanvraag tot afgifte van het Tax Shelter-Attest de twee volgende documenten toegevoegd:
 - een document waarin de bevoegde Gemeenschap, met name de Vlaamse Gemeenschap of de Franse Gemeenschap (Federatie Wallonië-Brussel), verklaart dat de Film een In Aanmerking Komend Werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1e lid, 4° van het WIB 1992, en dat is opgenomen als bijlage C bij de Verbintenisbrief;
 - een document waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Film is voltooid en dat de globale financiering in overeenstemming is met de voorwaarden en de plafonds bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992;
- Minstens 70% van de kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven die SCOPE Pictures verrichtte in België, houdt rechtstreeks verband met de productie en de exploitatie;
- Minstens 70% van de productie- en exploitatie-uitgaven die SCOPE Pictures verrichtte in België, houdt rechtstreeks verband met de productie en de exploitatie;
- SCOPE Pictures heeft geen achterstallen bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van de Raamovereenkomst;
- De Investeerder houdt zich ononderbroken aan de voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 1° en 2° van het WIB 1992, met name de volgende voorwaarden:
 - de vrijgestelde winst bedoeld in Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992 is en blijft geboekt op een afzonderlijke passiefrekening van de balans van de Investeerder tot het moment waarop de Investeerder de definitieve Vrijstelling opeist overeenkomstig de termijnen en voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 5 van het WIB 1992;
 - de vrijgestelde winst bedoeld in § 2 van Artikel 194ter van het WIB 1992 wordt niet mee opgenomen voor de berekening van vergoedingen of uitkeringen door de Investeerder van welke aard ook en dit tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest door de FOD Financiën aan die Investeerder wordt afgegeven;
- SCOPE Pictures houdt zich ononderbroken aan de voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992, met name de volgende voorwaarden:
 - het totale bedrag dat door alle In Aanmerking Komende Investeerders daadwerkelijk werd gestort in uitvoering van de Raamovereenkomst met Vrijstelling van de Belastbare Gereserveerde Winst overeenkomstig Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992, bedraagt niet meer dan 50% van het totale Budget van de uitgaven van de Film en is daadwerkelijk aangewend voor de uitvoering van dat Budget.
- SCOPE Pictures vergewist zich ervan dat de voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992, zijn nageleefd.

De Investeerder moet zich eveneens ononderbroken houden aan de voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 4° van het WIB 1992, met name de volgende voorwaarden:

- De vrijgestelde winst bedoeld in § 2 is beperkt tot 203% van de uiteindelijk verwachte fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest als opgenomen in de Raamovereenkomst.

De fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest als bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 1e lid, 10° van het WIB 1992 is vastgelegd op:

- 70% van de kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven in de Europese Economische Ruimte die worden gedaan voor de productie en de exploitatie van het In Aanmerking Komende Werk voor zover deze 70% van de uitgaven, uitgaven zijn die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie;
- met een maximum gelijk aan tien negenden van het bedrag van de productie- en exploitatie- uitgaven in België.

Indien evenwel het totaal van de in België gedane uitgaven, die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie, minder is dan 70% van het totaal van de in België gedane productie- en exploitatie-uitgaven, zal de fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest proportioneel worden verminderd naar rato van het percentage van de in België gedane uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie, in verhouding tot de vereiste 70%. De som van alle fiscale waarden van de Tax Shelter-Attesten bedraagt per In Aanmerking Komend Werk maximaal 15.000.000 EUR.

SCOPE Pictures staat in voor de strenge controle van het Budget en de uitgaven, week per week. SCOPE Pictures eist bovendien van de producenten met wie het samenwerkt voldoende marge, door in aanmerking komende Belgische Uitgaven te eisen voor bedragen die hoger liggen dan diegene die uitdrukkelijk door Artikel 194ter van het WIB 1992 zijn vereist.

De beste garantie voor de Investeerder in dit opzicht is het feit dat SCOPE Pictures zelf alle uitgaven beheert vanaf een specifieke bankrekening voorbehouden voor de productie van elke Film, waarop alle fondsen van de Investeerders gestort worden. De analytische boekhouding van elke Film wordt aldus op een perfect transparante manier bijgehouden door SCOPE Pictures.





6.2.1.1.11. Storting van intresten ten voordele van de Investeerder

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de eerste storting op grond van een Raamovereenkomst en het moment waarop SCOPE Pictures het Tax Shelter-Attest bezorgt aan de Investeerder, maar met een maximum van 18 maanden, verbindt SCOPE Pictures er zich toe de mogelijkheid uit te oefenen waarin Artikel 194ter, § 6 van het WIB 1992 voorziet.

Deze bepaling biedt SCOPE Pictures de mogelijkheid om een Aanvullend Rendement toe te kennen aan de Investeerder dat wordt berekend op basis van de bedragen die de Investeerder effectief heeft overgemaakt aan SCOPE Pictures op grond van de Raamovereenkomst met het oog op het verkrijgen van een Tax Shelter-Attest:

- naar rato van het aantal verstreken dagen; en
- op basis van een percentage dat niet hoger is dan het gemiddelde van de Euribor-tarieven 12 maanden op de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de overmaking van de Investering aan de Producent, verhoogd met 450 basispunten (Artikel 3 van de Typeovereenkomst).

Het aan de Investeerder uitgekeerde Aanvullend Rendement kan in geen geval hoger zijn dan deze limiet. Anders bestaat het risico dat de Investeerder het Tax Shelter-Attest niet verkrijgt. Het Aanvullend Rendement wordt ten laatste 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na de verzending van het Tax Shelter-Attest overgemaakt aan de Investeerder.

6.2.1.1.12. Voordeel toegekend aan de Investeerder

Er mag geen economisch of financieel voordeel worden toegekend aan de Investeerder, met uitzondering van een handelsgeschenk van geringe waarde in de zin van artikel 12, § 1, eerste lid, 2° van het Wetboek van de Belasting over de Toegevoegde Waarde. De voltooiingsgarantie met betrekking tot de Film en de garantie dat het Tax Shelter-Attest zal worden afgeleverd worden niet beschouwd als economische of financiële voordelen, voor zover de Investeerder, indien de garantie wordt ingeroepen, niet meer ontvangt dan het bedrag aan belastingen en verwijlrenten dat de garantie hem verschuldigd is, wanneer niet voldaan is aan deze voorwaarde voor de Vrijstelling.

6.2.1.2. Naleving door de Investeerder van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter

De Investeerder moet aan bepaalde voorwaarden voldoen om voormeld Fiscaal Voordeel te kunnen genieten voor zijn Investering in het kader van deze Aanbieding. Artikel 1.1 van de Typeovereenkomst bepaalt: "De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een in België gevestigde vennootschap is of een Belgische vestiging van een belastingplichtige bedoeld in artikel 227, 2° van het WIB 1992". De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een 'In Aanmerking Komende Investeerder' is in de zin van artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, dat hij geen in aanmerking komende productievennootschap is zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een vennootschap die overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen verbonden is met een in aanmerking komende productievennootschap, noch een televisieomroep in de zin van artikel 194ter van het WIB 1992, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als Bijlage A is gevoegd bij de verbintenisbrief die deze overeenkomst voorafgaat (hierna de 'Verbintenisbrief'). De Investeerder verklaart en garandeert ten slotte dat hij noch direct noch indirect rechten op de Film heeft of heeft gehad."

Overeenkomstig artikel 10 van de Typeovereenkomst "verbindt de Investeerder zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen en garandeert hen onvoorwaardelijk en ononderbroken" om de verplichtingen na te leven die krachtens Artikel 194ter van het WIB 1992 op hem rusten, als hij op basis van het geciteerde artikel de Vrijstelling op de Belastbare Gereserveerde Winst wil genieten.

Die verplichtingen zijn meer bepaald:

- de Investering op de rekening van de Producent te storten die wordt vermeld in punt 21 van bijlage B van de Verbintenisbrief, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, binnen de drie (3) maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk drie (3) maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt (Artikel 194ter, § 9 van het WIB 1992). Doet hij dit niet, dan voorziet de Raamovereenkomst in een forfaitaire boete van 15% van het bedrag van de Investering, bij annulering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de eerder omschreven wettelijke termijnen;
- de voorlopig vrijgestelde winst, krachtens de Raamovereenkomst en bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992, te boeken op een afzonderlijke passiefrekening, en dit ononderbroken vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop de Investeerder aanspraak maakt op de definitieve Vrijstelling, overeenkomstig de termijnen en voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 5 van het WIB 1992;
- erop toe te zien dat de voorlopig vrijgestelde winst bedoeld in Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992 niet wordt meegeteld in de grondslag voor de berekening van enige beloning of toekenning, op ononderbroken wijze vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt (Artikel 194ter, § 4 van het WIB 1992);
- na het Tax Shelter-Attest ontvangen te hebben, de definitieve Vrijstelling te vragen, ofwel op grond van de sommen die effectief betaald zijn op basis van de Raamovereenkomst binnen de 3 maanden na de ondertekening van deze Raamovereenkomst, ofwel op grond van de fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest, en ook de overdracht als er geen of niet voldoende winst gemaakt wordt in de belastbare periode waaraan de sommen zijn toegewezen in uitvoering van de Raamovereenkomst, ten laatste voor het aanslagjaar dat is verbonden met de vierde belastbare periode die volgt op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst;

- het Tax Shelter-Attest te bewaren en bij zijn aangifte in de inkomstenbelasting te voegen voor de belastbare periode waarin hij de definitieve Vrijstelling van zijn Belastbare Gereserveerde Winst vraagt, op grond van de Raamovereenkomst (Artikel 194ter, § 5 van het WIB 1992);
- de aangevraagde vrijstelling te beperken tot een maximum van 1.000.000 EUR, met dien verstande dat hij daarvoor in de belastbare periode waarin de vrijstelling wordt aangevraagd, een Belastbare Gereserveerde Winst moet hebben verwezenlijkt die minimaal het dubbele bedraagt van de aangevraagde vrijstelling, zijnde minimaal 2.000.000 EUR (Artikel 194ter, § 3 WIB92);
- geen rechten, rechtstreeks of onrechtstreeks, in de Film(s) bezitten of in bezit gehad hebben.

6.2.1.3. Naleving door de Film van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter

Opdat de Investeerder die overgaat tot een Investering in het kader van deze Aanbieding voormeld Fiscaal Voordeel kan genieten, moet de Film aan bepaalde voorwaarden voldoen. Artikel 1.3 van de Typeovereenkomst bepaalt in dit opzicht dat SCOPE Pictures "verklaart en garandeert dat de Film, zoals bepaald en omschreven in bijlage B bij de Verbintenisbrief, een In Aanmerking Komend Werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 4° van het WIB 1992". In Artikel 194ter van het WIB 1992 worden de volgende voorwaarden opgelegd met betrekking tot de Film:

6.2.1.3.1. Europees audiovisueel werk

De Film moet een Europees audiovisueel Werk zijn zoals gedefinieerd in Artikel 194ter, § 1, 4° van het WIB 1992, met name "een fictiefilm, een documentaire of een animatiefilm, een kortfilm, een fictie- of animatieserie, geproduceerd met tussenkomst van een in aanmerking komende productievennootschap met een ander commercieel oogmerk dan voor reclamedoelinden met als doel vertoond te worden aan een breed publiek. "

6.2.1.3.2. Erkenning van de Film

De Film moet als Europees werk in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992 erkend zijn door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap, wat blijkt uit de erkenning die als bijlage D bij de Verbintenisbrief is opgenomen (Bijlage 2 van dit Prospectus).

6.2.1.3.3. Voltooing van de Film

De Film moet voltooid zijn. Artikel 1.4 van de Typeovereenkomst voorziet in dat verband dat SCOPE Pictures "verklaart en garandeert dat de Producent en de Coproducenten vermeld in punt 19 van bijlage B bij de Verbintenisbrief (hierna gezamenlijk de 'Coproducenten') de nodige financieringen bijeen hebben gebracht of zullen brengen om het volledige Budget te dekken en borg staan voor de goede afloop van de Film conform de gebruiken in de sector, meer bepaald de levering tegen de datum vermeld in punt 13 van bijlage B bij de Verbintenisbrief van alle opnamemateriaal van de Film, conform de artistieke en technische kenmerken die zijn vermeld in bijlage B bij de Verbintenisbrief, met alle nodige controlevisums nodig voor de exploitatie".

6.2.1.3.4. Fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest uitgereikt voor de Film

De fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest dat voor de betrokken Film wordt uitgereikt, wordt vastgesteld op maximaal tien negenden van de productie- en exploitatie-uitgaven die in België verricht werden binnen een termijn van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest voor de productie van dit werk en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst. Voor animatiefilms en -series bestemd voor televisie wordt die termijn van 18 maanden verlengd tot 24 maanden.

6.2.1.3.5. Verzekering van de Film

De Film wordt verzekerd voor alle specifieke risico's verbonden aan de productie en preproductie van de Film, de burgerlijke aansprakelijkheid en de bescherming van het negatief via een speciale verzekeringspolis, die verder ook nog dekking biedt voor:

- alle 'voorbereidings-' en 'productierisico's', met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
- alle risico's 'filmnegatief';
- alle risico's 'meubels en toebehoren';
- alle risico's 'materiaal en opnames'.

Artikel 5.2 van de Typeovereenkomst bepaalt: "Deze verzekeringen zullen dekking bieden voor een bedrag dat overeenkomt met het bedrag dat tijdens de productie van de Film wordt geïnd voor de financiering en de overmaking van het saldo van de vergoedingen of salarissen bestemd voor de regisseur en de hoofdrolspelers".

Artikel 5.3 van de Typeovereenkomst bepaalt vervolgens: "De premies die met de hogervermelde verzekeringen gepaard gaan, zijn ten laste van de Coproducenten en maken deel uit van het Budget. Bij een tijdelijke onderbreking in de realisatie van de Film of bij een gedeeltelijk schadegeval zullen alle sommen die door de verzekeringsmaatschappijen krachtens voormelde polissen worden uitgekeerd, op de rekening van de productie van de Film worden gezet, om te worden gebruikt voor de voltooiing ervan".





In artikel 5.4 van de Typeovereenkomst verbindt de Producent er zich toe “om een kopie van de hierboven opgesomde verzekeringscontracten te bezorgen aan SCOPE Invest van zodra deze ondertekend zijn. De Producent verbindt zich er bovendien toe om ervoor te zorgen door de premies te betalen dat de vermelde polissen van kracht blijven tot de levering van de Master van de Film. Indien de Film onvoldoende verzekerd zou blijken, zal de Producent een overeenkomst sluiten met de nodige aanvullende garanties”.

6.2.1.4. Naleving door SCOPE Invest van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter

Opdat de Investeerder die overgaat tot een Investering in het kader van deze Aanbieding voormeld Fiscaal Voordeel kan genieten, moet SCOPE Invest aan bepaalde voorwaarden voldoen.

6.2.1.4.1. Naleven van de geldende wetgeving

Artikel 1.6 van de Typeovereenkomst bepaalt: “De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 van het WIB 1992, dat in essentie doelt op de wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt en de Verordening 2017/1129 van het Europees Parlement en de Raad van 14 juni 2017 betreffende het prospectus dat moet worden gepubliceerd wanneer effecten aan het publiek worden aangeboden of tot de handel op een gereguleerde markt worden toegelaten en tot intrekking van Richtlijn 2003/71/EG”.

6.2.1.4.2. Erkenning

Artikel 1.5 van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Invest “verklaart en garandeert dat het geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een In Aanmerking Komende Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, zoals blijkt uit zijn statuten waarvan een gedeelte over het doel beschikbaar is op www.scopeinvest.be/documents en deel uitmaakt van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus, en dat het op 23 januari 2015 door de minister van Financiën is erkend als In Aanmerking Komende Tussenpersoon, zoals blijkt uit het attest dat als bijlage 5 bij het Prospectus is gevoegd”.

De erkenning van SCOPE Pictures dateert van 23 januari 2015 en is voor onbepaalde tijd toegekend. De bedoeling daarvan is de minister van Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievenootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de hierboven bedoelde voorwaarden.

De eventuele intrekking van deze erkenning zou geen invloed hebben op de toekenning van het Tax Shelter-Attest voor de lopende Operaties. Ze zou geen gevolgen hebben voor eerder ondertekende Raamovereenkomsten. De eventuele intrekking zou echter wel tot gevolg hebben dat SCOPE Invest geen nieuwe inschrijvingen op de Aanbieding meer mag aanvaarden en geen nieuwe Verbintenisbrieven meer mag ondertekenen.

In geval van intrekking van de erkenning kan SCOPE Invest na een wachttermijn van 24 maanden een nieuwe aanvraag indienen, die dan aan een uitvoeriger onderzoek zal worden onderworpen. Een nieuwe erkenning kan slechts worden toegekend voor een hernieuwbare periode van 3 jaar.

6.2.1.5. Specifieke voorwaarden voor de ‘Podiumkunsten’

6.2.1.5.1. Algemene context

De wet van 25 december 2016 houdende de vrijstelling van inkomsten die worden geïnvesteerd in een Raamovereenkomst voor de productie van een Podiumwerk voert twee nieuwe Artikels 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB 1992 in en breidt daarmee het toepassingsgebied van artikel 194ter van het WIB 1992 uit tot de In Aanmerking Komende Productiemaatschappijen die als voornaamste doel en kernactiviteit de productie en de ontwikkeling hebben van oorspronkelijke podiumvoorstellingen.

SCOPE Invest heeft op 19 april 2018 van de FOD Financiën de erkenning gekregen als In Aanmerking Komende Tussenpersoon in het kader van het Tax Shelter-stelsel ‘Podiumkunsten’ en Sceniscopes kreeg op 30 mei 2018 die van In Aanmerking komende Producent in het kader van het Tax Shelter-stelsel ‘Podiumkunsten’. De vennootschap Sceniscopes is op 1 maart 2018 met dat doel voor ogen opgericht.

6.2.1.5.2. Voornaamste modaliteiten van de uitbreiding van Artikel 194ter van het WIB92

Artikel 194ter/1 breidt het toepassingsgebied van artikel 194ter uit met de podiumproducties en geeft specifieke bepalingen die afwijken van dat laatste artikel, in de mate waarin dat nodig is voor de voorgestelde uitbreiding. Het dient dus geïnterpreteerd te worden in samenhang met artikel 194ter van het WIB 1992 en is van toepassing volgens de termen ervan, behalve voor de afwijkingen die artikel 194ter/1 invoert en die we hieronder belichten:

- de bepalingen en voorwaarden van artikel 194ter van het WIB 1992 voor de productie van Audiovisuele Werken worden van toepassing op de oorspronkelijke podiumproducties die we hieronder definiëren, onder voorbehoud van de hierna vermelde aanpassingen;

- voortaan verstaan we onder In Aanmerking Komend Werk ook een oorspronkelijke podiumproductie die erkend is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap als Europees Podiumwerk, dat wil zeggen:
 - tot stand gebracht door een of meer producenten die in een of meer lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn of gesuperviseerd en die daadwerkelijk gecontroleerd worden door een of meer producenten die in een of meer van de lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn;
 - waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 7°, worden gedaan binnen een termijn van 24 maanden die begint ten vroegste 6 maanden vóór de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-Attest voor de productie van dit werk zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 5 en die eindigt ten hoogste 24 maanden na die datum, en uiterlijk een maand na de Première van de podiumproductie. De productie- en exploitatie-uitgaven die gebeurden in de periode vóór de datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst mogen niet meer bedragen dan 50% van het totaal van die productie- en exploitatie-uitgaven.

Om te kunnen attesteren dat de verwezenlijking van het Podiumwerk voltooid is, moet de betrokken Gemeenschap zich ervan vergewissen dat het werk voor het eerst in de Europese Economische Ruimte publiekelijk werd vertoond.

- De definitie van de uitgaven die rechtstreeks of onrechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie is herwerkt om rekening te houden met de specifieke kenmerken van de Podiumkunsten (zie Bijlage 1).
- Het maximumbedrag van de door artikel 194ter, § 2 bepaalde vrijstelling wordt, per belastbaar tijdperk, toegekend voor een bedrag beperkt tot 50%, geplafonneerd op 1.000.000 EUR van de Belastbare Gereserveerde Winst voor het belastbaar tijdperk, vastgesteld vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve bedoeld in artikel 194ter, § 4 van het WIB 1992. Dat maximumbedrag en dat plafond zijn van toepassing op het totaal van de onder Artikels 194ter en 194ter/1 bedoelde vrijstellingen.

Met andere woorden, als een Investeerder tijdens eenzelfde belastbaar tijdperk Investerings voor de productie van Audiovisuele Werken en Podiumwerken kan cumuleren, gelden de voorgenoemde beperkingen niettemin globaal voor het totaalbedrag van de Investerings. Er is dus geen toename van de investeringscapaciteit onder het Tax Shelter-stelsel, door het feit dat de Investerings verspreid zijn over Audiovisuele Werken en Podiumwerken.

- In afwijking van artikel 194ter, § 8, vierde lid, bedraagt de som van alle fiscale waarden van de Taks Shelter-attesten per Podiumwerk maximaal 2.500.000 EUR (maximaal 15.000.000 EUR per audiovisueel werk).

6.2.1.5.3. Impact voor de Investeerder

De nieuwigheden die door de wet van 25 december 2016 werden ingevoerd hebben voor de investeerders de onderstaande gevolgen:

- De Aanbieding heeft betrekking op een Investering in de productie van een audiovisueel werk en/of een podiumwerk. De keuze om de Investering toe te wijzen aan de productie van een audiovisueel werk en/of een podiumwerk wordt vrij door de Investeerder bepaald.
- Er zal een specifieke Raamovereenkomst gesloten worden afhankelijk van het type project dat de Investeerder gekozen heeft (audiovisueel werk of podiumwerk). De Investeerder die zijn Investering wenst te spreiden over een (of meer) audiovisuele werk(en) en een (of meer) podiumwerk(en) zal afzonderlijke Raamovereenkomsten moeten ondertekenen.
- De toewijzing van de Investering aan een audiovisueel werk en/of een podiumwerk geeft de Investeerder recht op een identiek Fiscaal Voordeel en Aanvullend Rendement en is in essentie onderworpen aan dezelfde voorwaarden, risico's en beperkingen, rekening houdende met de aanpassingen hierboven en met wat volgt.
- Als een Investeerder tijdens eenzelfde belastbaar tijdperk Investerings kan cumuleren voor de productie van audiovisuele werken en podiumwerken, gelden de huidige beperking en plafonds voor de vrijstelling per Investeerder echter globaal voor het totale bedrag van zijn Investerings. Er is dus geen toename van de investeringscapaciteit onder het Tax Shelter-stelsel, door het feit dat de Investerings verspreid zijn over Audiovisuele Werken en Podiumwerken.

6.2.1.5.4. Verplichtingen van SCOPE Invest, de Investeerder en Sceniscopes

Opdat de Investeerder die een Investering doet in het kader van deze Aanbieding, het met de Tax Shelter verbonden Fiscaal Voordeel zou kunnen genieten, verbindt Sceniscopes er zich in de bepalingen van de Raamovereenkomst toe om alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 na te leven, en dit ononderbroken vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest door Sceniscopes aan de Investeerder wordt overhandigd.

Het gaat in hoofdzaak om de volgende elementen:

- Doel van de Producent.
- Sluiten van een Raamovereenkomst en kennisgeving daarvan aan de FOD Financiën binnen één maand na de ondertekening ervan en voorafgaand aan de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk.





- Naleven van de door de wet opgelegde plafonds, meer bepaald dat slechts maximaal 50% van het Budget van de Film of van het Podiumwerk afkomstig mag zijn van de Tax Shelter en dat minimaal 70% van de in België verrichte productie- en exploitatie-uitgaven rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie.
- Afwezigheid van achterstallige betalingen bij het RIZIV (zie bijlage 6)
- Erkenning als In Aanmerking Komende Producent afgeleverd door de minister die bevoegd is voor Financiën.
- Overmaken van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder binnen een termijn van minimaal 3 maanden na de betaling van de Investering en ten laatste op 31 december van het vierde jaar volgend op de Datum van de Raamovereenkomst.

De specifieke afwijkingen op de verplichtingen van de Producent voor de 'Podiumkunsten' zijn de volgende:

- Termijn van maximaal 24 maanden (in plaats van 18) na de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst om de uitgaven voor het Podiumwerk te verrichten
- De som van de fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten bedraagt per In Aanmerking Komend Werk maximaal 2.500.000 EUR (in plaats van 15.000.000 EUR voor de Films).
- Het Podiumwerk moet voor het eerst voor een publiek worden opgevoerd in de Europese Economische Ruimte opdat de betrokken Gemeenschap, overeenkomstig artikel 194ter, § 7, alinea 1, 3°, tweede streepje, zou kunnen attesteren dat de verwezenlijking van het Podiumwerk voltooid is.

De voornaamste verplichtingen van SCOPE Invest blijven onveranderd:

- Erkenning als In Aanmerking Komende Tussenpersoon afgeleverd door de minister bevoegd voor Financiën

De voornaamste verplichtingen van de Investeerder blijven onveranderd:

- Een In Aanmerking Komende Investeerder zijn
- De Investering betalen binnen een termijn van maximaal 3 maanden na de Datum van Ondertekening van de Raamovereenkomst en ten laatste 3 maanden vóór het Tax Shelter-Attest afgeleverd wordt.
- De vrijgestelde Winsten voorlopig boeken op een afzonderlijke rekening op de passiefzijde van zijn balans.
- De definitieve Vrijstelling aanvragen uiterlijk tegen het aanslagjaar dat verbonden is met het vierde belastbaar tijdperk volgend op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst.
- Het Tax Shelter-Attest bewaren en toevoegen aan de aangifte voor de inkomstenbelasting van het belastbaar tijdperk tijdens hetwelk de definitieve vrijstelling van de Belastbare Gereserveerde Winst krachtens de Raamovereenkomst werd aangevraagd.

6.2.1.5.5. Aanpassing van de Raamovereenkomst voor Podiumwerken

De Investeerders krijgen een specifiek model van Raamovereenkomst voor de Podiumwerken voorgesteld. De versies voor 'Podiumwerken' van de Verbintenisbrief en de Typeovereenkomst zijn te vinden in de bijlagen 2.2 en 3.2 van het Prospectus.

6.2.2. Voorlopige en definitieve Vrijstelling, waarde van het Tax Shelter-Attest en verwerken van de overdrachten

6.2.2.1. Voorlopige Vrijstelling

Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992 biedt de Investeerder de mogelijkheid voor zijn Investeringen onder het Tax Shelter-stelsel voorlopig een gedeeltelijke Vrijstelling te genieten van zijn Belastbare Gereserveerde Winsten voor het belastbaar tijdperk waarin de Raamovereenkomst wordt ondertekend. Die vrijstelling bedraagt 421% van de sommen tot de betaling waarvan hij zich verbonden heeft in uitvoering van de genoemde Raamovereenkomst, voor zover hij deze bedragen ook overmaakt binnen de 3 maanden na de ondertekening van de Raamovereenkomst.

De voorlopige Vrijstelling wordt toegekend ten belope van maximaal 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst in die belastbare periode, met een plafond van 1.000.000 EUR, bepaald vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve bedoeld in Artikel 194ter, § 4 van het WIB 1992.

Het is de taak van de Investeerder om na te gaan of hij voldoende Belastbare Gereserveerde Winst heeft voor het bedrag dat hij wenst te investeren.

Voorbeeld voor aanslagjaar 2025 (vrijstellingspercentage 421%): voor een Investering van 100.000 EUR zal de Investeerder een Voorlopige Vrijstelling op zijn Belastbare Gereserveerde Winsten kunnen genieten ten belope van 421% van 100.000 EUR, ofwel 421.000 EUR. In zijn aangifte in de vennootschapsbelasting zullen die 421.000 EUR bij de vrijgestelde reserves terug te vinden zijn, wat hem een Fiscaal Voordeel over de periode van de Investering oplevert van 421.000 EUR x 25%, ofwel 105.250 EUR (wat overeenstemt met een nettorendement over de periode van de Investering van 5,25%).

Om de voorlopige Vrijstelling te behouden in afwachting van de definitieve Vrijstelling moet de Investeerder zich houden aan de voorwaarden van Artikel 194ter, § 4, 1° en 2°. Zie hieromtrent § 6.3.1.1.10. *Tax Shelter-Attest*.

6.2.2.2. Definitieve vrijstelling en waarde van het Tax Shelter-Attest

De definitieve Vrijstelling van 421% van het totaal van de Investerings van alle Investeerders in een bepaalde Film mag niet meer bedragen dan 203% van de fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie. Deze fiscale waarde is vastgelegd op maximaal tien negende van de in aanmerking komende Belgische Uitgaven die zijn gedaan voor de realisatie van het betreffende In Aanmerking Komende werk, als meegedeeld door de producent aan de FOD Financiën in de aanvraag tot het verkrijgen van het genoemde Tax Shelter-Attest. Bij overschrijding van deze limiet moet er belasting (met inbegrip van verwijlrenten) betaald worden op de overtollige Vrijstellingen.

Voorbeeld voor aanslagjaar 2025 (vrijstellingspercentage 421%): voor een Investering van 100.000 EUR moet de fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest minimaal gelijk zijn aan $421.000 \text{ EUR} / 203\% = 207.389 \text{ EUR}$ en de in aanmerking komende Belgische Uitgaven minimaal $207.389 \text{ EUR} / 10 * 9 = 186.650 \text{ EUR}$.

In een tweede fase wordt die Belastbare Gereserveerde Winst definitief vrijgesteld op basis van het bedrag aan productie-uitgaven dat daadwerkelijk door de Producent wordt gerealiseerd, dit voor zover de FOD Financiën een Tax Shelter-Attest aflevert voor een overeenstemmend bedrag en dit uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Dit heeft tot gevolg dat het initieel vrijgestelde bedrag nu ofwel definitief en onvoorwaardelijk wordt vrijgesteld, ofwel - indien blijkt dat niet langer is voldaan aan een of andere voorwaarde bepaald in Artikel 194ter van het WIB 1992 of dat eraan wordt verzaakt tijdens eender welke belastbare periode binnen die termijn - wordt beschouwd als Belastbare Gereserveerde Winst gerealiseerd in die belastbare periode.

De voorlopige Vrijstelling die is verkregen dankzij de Investering krijgt een definitief karakter nadat de belastingadministratie de gehele Operatie en de naleving van de ratio's en maximumbedragen bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992 heeft gecontroleerd. Als de uitgaven eenmaal gerealiseerd zijn, het In Aanmerking Komende werk voltooid is en het eindattest van de Film of het Podiumwerk verkregen is van de betrokken Gemeenschap, dient de Producent binnen de negen maanden na de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk het dossier in bij de Tax Shelter-Cel (een onderdeel van de FOD Financiën), zodat dit kan worden gecontroleerd met het oog op het verkrijgen van de Tax Shelter-Attesten voor de Investeerders. De wet bepaalt dat er maximaal 4 jaar mag verstrijken tussen de ondertekening van de Raamovereenkomst en het verkrijgen van de fiscale attesten. Deze termijn moet dus in acht worden genomen door zowel de Producent als de Tax Shelter-Cel.

6.2.2.3. Verwerking van de overdrachten

Het kan gebeuren dat de winst van een In Aanmerking Komende Investeerder tijdens de belastbare periode waarin de Raamovereenkomst wordt ondertekend, uiteindelijk lager blijkt te zijn dan geraamd, met een overschatting van de Belastbare Gereserveerde Winst van het lopende boekjaar en dus een overschatting van het maximale investeringsbedrag tot gevolg.

De Investeerder verliest in dat geval het overschot van aftrek niet. De voor dat belastbaar tijdperk niet-toerekenbare Vrijstelling kan achtereenvolgens worden overgedragen op de daaropvolgende belastbare tijdperken, zonder dat de Vrijstelling per belastbaar tijdperk de onder § 6.1.1.2 *Grenzen aan het bedrag vermelde grenzen mag overschrijden en dit tot het aanslagjaar verbonden met het vierde belastbaar tijdperk dat volgt op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst*.

Via de wet van 28 april 2019 heeft de wetgever recent enkele technische aanpassingen doorgevoerd om het Fiscaal Rendement te garanderen van de eventuele overdrachten naar aanslagjaren met een lagere aanslagvoet (zie §6.5. *Boekhoudkundige en fiscale verwerking*).





6.2.3. Beheer van de kasmiddelen

Door zijn Tax Shelter-investering kan de Investeerder het bedrag verlagen van de voorafbetalingen op zijn belastingen, terwijl hij ondertussen, dankzij de Tax Shelter, een vermindering geniet van de aanslagvoet die overeenstemt met wat hij gekregen zou hebben als hij wel voorafbetalingen had gedaan.

Het moment van opname van het Fiscaal Voordeel in de kas van de Investeerder hangt samen met zijn beleid op het vlak van voorafbetalingen van belastingen.

6.2.3.1. De Investeerder verricht geen voorafbetalingen

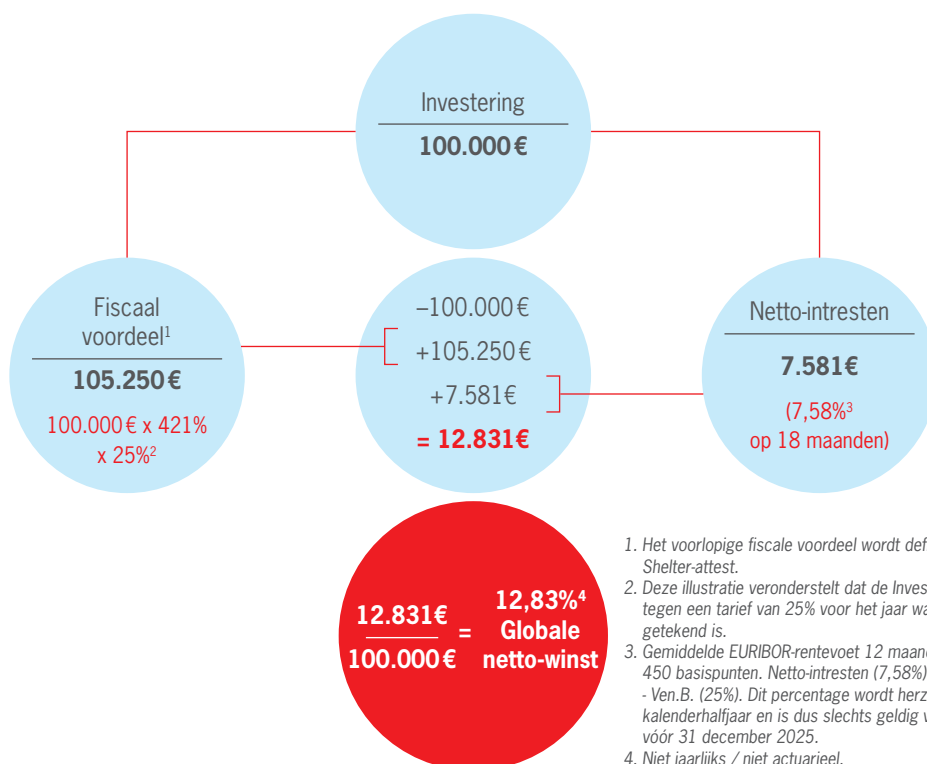
- De Investeerder geniet het Fiscaal Voordeel in zijn liquide middelen, op het moment dat de vennootschapsbelasting effectief verschuldigd is (binnen de twee maanden na ontvangst van het aanslagbiljet).
- De Investeerder zal dus in zijn belastingaangifte rekening moeten houden met de voorlopige Vrijstelling.
- De Investeerder blijft onderworpen aan een verhoging omdat hij geen of onvoldoende voorafbetalingen deed, maar vermijdt de bijbehorende boete op het gedeelte van de vennootschapsbelasting dat niet langer verschuldigd is. Dat element vormt een mogelijke bijkomende winst voor de Investeerder die onder deze voorwaarden tot een Investering zou besluiten.

6.2.3.2. De Investeerder verricht voorafbetalingen

- De Investeerder geniet het Fiscaal Voordeel in zijn liquide middelen op het ogenblik dat hij in zijn berekening van de voorafbetalingen rekening houdt met de voorlopige Vrijstelling waarmee zijn Investering gepaard gaat.
- De Investeerder dient dus het als voorafbetaling te storten bedrag te berekenen, rekening houdende met de voorlopige Vrijstelling, om daar in zijn liquide middelen het Fiscaal Voordeel van te genieten.
- Indien de Investeerder de totaliteit van zijn voorafbetalingen al betaald zou hebben vóór de ondertekening van de Raamovereenkomst, heeft hij de mogelijkheid om aan de Belastingadministratie een overdracht of terugbetaling te vragen van het gedeelte dat te veel voorafbetaald werd.

6.3. Rendementsvooruitzichten van de Investering

Aanslagjaar 2025 (vrijstellingspercentage van 421%)



Hypothesen voor het berekenen van de globale winst:

- De belegger is onderworpen aan de vennootschapsbelasting tegen een belastingvoet van 25% voor het jaar waaronder de raamovereenkomst getekend is.
- Betaalperiode max. 18 maanden
- De gemiddelde EURIBOR-rentevoet 12 maanden (zoals omschreven in de wet) is die van 30 juni 2025 (2,238%).
- Taxatie van het bijkomend rendement aan een belastingvoet van 25%.

6.3.1. Fiscaal Voordeel

Als de Investeerder het Fiscaal Voordeel bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992 geniet, bedraagt de belastingbesparing $(421\% \times 25\%) = 105,25\%$ van het bedrag dat de Investeerder effectief heeft overgemaakt. Dat stemt overeen met een rendement van netto 5,25% van het geïnvesteerde bedrag.

De aangeboden Investering is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) met de normale aanslagvoet van 25%. Voor de Investeerder, indien de aanslagvoet lager is dan die waarden, kan de Globale Winst over de duur van de Investering, waarvan sprake in dit Prospectus, aanzienlijk lager liggen en zelfs negatief uitvallen. De Globale Winst over de duur van de Operatie kan in bepaalde gevallen negatief zijn tot -15,80%.

Het is de taak van de Investeerder die een verlaagde aanslagvoet geniet, om na te gaan, op zijn eigen kosten en indien nodig met bijstand van een adviseur, of het in zijn individuele situatie interessant is om deel te nemen aan de Aanbieding.

• Vanaf aanslagjaar 2021 (vrijstellingspercentage van 421%)

	Aanslagvoet	Winst over de investeringsperiode van 18 maanden			Winst over de investeringsperiode van 3 maanden		
		Fiscaal rendement	Aanvullend rendement*	Totaal rendement	Fiscaal rendement	Aanvullend rendement*	Totaal rendement
Normaal aanslagstelsel	25%	5,25%	7,58%	12,83%	5,25%	1,26%	6,51%
Verlaagd aanslagstelsel (per belastbare basisschijf) - van 0 tot 100.000 €	20%	-15,80%	8,09%	-7,71%	-15,80%	1,35%	-14,45%

*Dit tarief geldt voor alle Investeringsperiodes die worden overgemaakt voorafgaand aan 31 december 2025. Het tarief wordt halfjaarlijks herzien.





6.3.2. Aanvullend Rendement

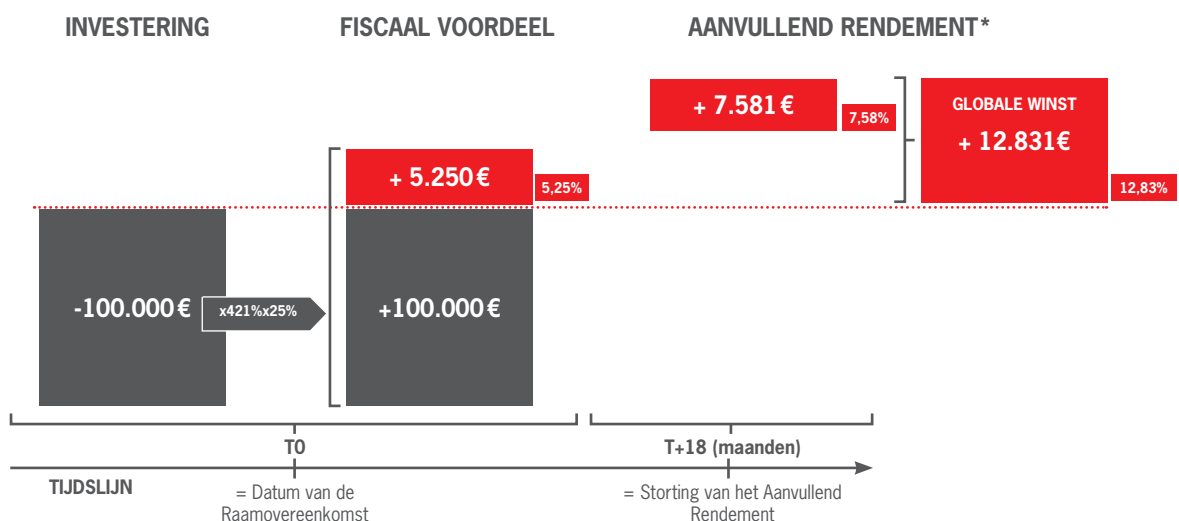
Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de storting van de Investering aan de Producent en het moment waarop de Producent het Tax Shelter-Attest afgeeft aan de Investeerder, maar met een maximum van 18 maanden, zal de Producent overeenkomstig Artikel 194ter, § 6 van het WIB 1992, een Aanvullend Rendement uitkeren aan de Investeerder dat wordt berekend op basis van de som die de Investeerder effectief heeft overgemaakt:

- naar rato van het aantal verstreken dagen; en
- op basis van een percentage dat gelijk is aan het gemiddelde van de Euribor-tarieven 12 maanden op de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de overmaking van de Investering aan de Producent, verhoogd met 450 basispunten.

Het aan de Investeerder uitgekeerde Aanvullend Rendement kan in geen geval hoger zijn dan deze limiet. Anders bestaat het risico dat de Investeerder het Tax Shelter-Attest niet verkrijgt. Het Aanvullend Rendement wordt ten laatste 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na de verzending van het Tax Shelter-Attest overgemaakt aan de Investeerder. Dit Aanvullend Rendement wordt berekend voor een periode van maximaal 18 maanden. Het zal worden betaald 18 maanden na de storting van de Investering of, als het Tax Shelter-Attest vroeger overhandigd wordt, op het moment dat de Producent het Attest ontvangt. In het geval dat het Tax Shelter-Attest wordt overhandigd vóór het verstrijken van die periode van 18 maanden, wordt het Aanvullend Rendement berekend naar rato van de maanden die zijn verstreken tussen het moment van de storting van de Investering en het moment van de afgifte van het Tax Shelter-Attest, met een minimum van 3 maanden.

6.3.3. Rendementsvooruitzichten van de Investering chronologisch uiteengezet

- Aanslagjaar 2025 (vrijstellingspercentage van 421%)



* Het percentage van het Aanvullend Rendement wordt herzien aan het begin van ieder kalenderhalfjaar en is dus slechts geldig voor de Investeringen die gestort worden voor 31 december 2025. Aanvullend Rendement afhankelijk van de Euribor over een periode van maximaal 18 maanden. Niet-actuariële tarieven, die de bedragen weerspiegelen die geïnd zijn gedurende de looptijd van de Investering.

Hypothesen voor het berekenen van de globale winst:

- De belegger is onderworpen aan de vennootschapsbelasting tegen een belastingvoet van 25% voor het jaar waaronder de raamovereenkomst getekend is.
- Betaalperiode max. 18 maanden
- De gemiddelde EURIBOR-rentevoet 12 maanden (zoals omschreven in de wet) is die van 30 juni 2025 (2,238%).
- Taxatie van het bijkomend rendement aan een belastingvoet van 25%.

6.4. Voorwaarden en contractuele formaliteiten

Om voor een bepaald boekjaar het Fiscaal Voordeel te genieten moet de Investeerder de Raamovereenkomst ondertekenen vóór of op de datum van het afsluiten van dat boekjaar. De Investering moet vervolgens betaald zijn binnen een termijn van maximaal 3 maanden volgend op de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Alle formaliteiten en stappen met betrekking tot de Investering worden hieronder in detail beschreven.

6.4.1. Selectie van de In Aanmerking Komende Werken

SCOPE Pictures of Sceniscopes selecteert Europese Coproducties en valideert hun erkenning als Europese audiovisuele of podiumwerken in de zin van Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992.

Om het investeringsproces te vergemakkelijken, zal SCOPE Invest trachten in de mate van het mogelijke het volledige door de Investeerder gestorte bedrag in één enkel In Aanmerking Komend Werk te investeren. Dat heeft geen enkele invloed op de rendementsvooruitzichten van de Investeerder, want het rendement staat volledig los van de opbrengsten van het In Aanmerking Komende Werk.

6.4.2. Ondertekening van de Raamovereenkomst

De Investering wordt concreet wanneer de Investeerder de Verbintenisbrief ondertekent, die als bijlage 2 bij dit Prospectus is gevoegd. Deze ondertekening bekrachtigt de Typeovereenkomst, die als bijlage 3 bij dit Prospectus is gevoegd.

Zodra SCOPE Invest heeft bepaald aan welke Europese Coproductie(s) (de In Aanmerking Komende Werken) het zal deelnemen als In Aanmerking Komende Tussenspersoon (in de zin van § 1, 3° van Artikel 194ter van het WIB 1992), samen met SCOPE Pictures of Sceniscopes (als In Aanmerking Komende Productievenootschap in de zin van § 1, 2° van Artikel 194ter van het WIB 1992 en van § 1 van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992) en de Investeerder (als Investeerder in de zin van § 1, 1° van Artikel 194ter van het WIB 1992), en waaraan de Investering effectief wordt toegewezen, zal SCOPE Invest de identiteit van dit of deze In Aanmerking Komende Werk(en) meedelen aan de Investeerder. Die bekendmaking zal als volgt gebeuren:

- SCOPE Invest neemt een kopie van de door de Investeerder ondertekende Verbintenisbrief, in evenveel exemplaren als het aantal Films of Podiumwerken waaraan de Investering daadwerkelijk wordt toegewezen;
- SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes ondertekenen het exemplaar of de exemplaren van de Verbintenisbrief en vullen de Datum van de Raamovereenkomst in, zijnde de datum waarop SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes de Verbintenisbrief tegentekenen en aan de Investeerder meedelen aan welk(e) In Aanmerking Komend(e) Werk(en) de Investering wordt toegewezen;
- SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes voegen bij elk exemplaar van de Verbintenisbrief dat aan de Investeerders bezorgd moet worden, de bijlagen betreffende het In Aanmerking Komend Werk waarop elk exemplaar van de Verbintenisbrief betrekking heeft.

De stappen (i) ondertekening van de verbintenisbrief en (ii) tegentekening door SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes, met specificatie van het/de In Aanmerking Komende Werk(en) waaraan de Investering wordt toegewezen kunnen al naargelang het geval gelijktijdig of los van elkaar plaatsvinden.

Met de ondertekening van de Verbintenisbrief erkennen de Investeerder, de Producent en SCOPE Invest dat alle documenten die de Raamovereenkomst uitmaken er integrerend deel van uitmaken en dat al deze documenten samen een ondeelbaar geheel vormen dat de verbintenissen van de partijen omvat en een Raamovereenkomst vormt in de zin van Artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992. Met het oog op het afronden van de Raamovereenkomst blijft de Verbintenisbrief geldig gedurende hoogstens een jaar vanaf de ondertekening tot ten laatste de vroegste van de volgende data: (i) de fiscale afsluitdatum van de Investeerder of (ii) de afsluiting van de Aanbieding.

Indien (een deel van) de Investering niet kon worden toegewezen aan een of meer In Aanmerking Komend(e) Werk(en) in uitvoering van een of meer Raamovereenkomst(en) die ondertekend werden uiterlijk op de dag vóór het afsluiten van het boekjaar waarin de Verbintenisbrief werd ondertekend, zal de Investeerder ontslagen worden van de verplichting tot inschrijving voor het gedeelte van zijn Investering dat niet kon worden toegewezen. Zij of hij zal in dit verband afzien van eventuele bezwaren en schadeclaims tegen SCOPE Invest.

Van de Raamovereenkomst wordt één origineel exemplaar ondertekend, dat wordt bewaard door SCOPE Invest.

De Investeerder en de Producent ontvangen elk een kopie hiervan.





6.4.3. Storting van de investering

Elke Investeerder beschikt na de Datum van de Raamovereenkomst over 3 maanden om het bedrag van zijn Investering over te schrijven op het rekeningnummer dat in de Raamovereenkomst is opgegeven. Die betaling moet gebeurd zijn ten laatste 3 maanden vóór het Tax Shelter-Attest wordt afgeleverd.

Een forfaitaire boete van 15% van het bedrag van de Investering uit de Raamovereenkomst zal worden opgelegd bij annulering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de eerder omschreven wettelijke termijnen.

Investeerders van wie het Investeringsbedrag niet op de rekening van de Producent staat binnen de toegestane termijn van 3 maanden kunnen in geen geval het Tax Shelter-Attest krijgen en verliezen de facto het Aanvullend Rendement dat samenhangt met de Operatie.

6.5. Boekhoudkundige en fiscale verwerking

Vanaf de ondertekening van de Raamovereenkomst dient het hele bedrag van de voorlopige vrijstelling als vrijgestelde reserve geboekt te zijn op een afzonderlijke post op de passiefzijde van de balans tot op de datum waarop het Tax Shelter-Attest verkregen is (Artikel 194ter, §4, WIB 1992). Zie www.scopeinvest.be/documents voor de zogeheten eenvoudige boekingen en boekingen met overdracht.

Onder Belastbare Gereserveerde Winsten moet men de toename verstaan van alle belaste reserves van de Investeerder in de loop van de periode waarin hij overgaat tot de Investering waarvan sprake in dit Prospectus, zijnde de code 1080 PN in de aangifte voor de vennootschapsbelasting. Het voorlopig vrijgestelde maximumbedrag (de Investering x 421%) moet ingeschreven worden onder code 1122 van de aangifte en beperkt zijn tot maximaal 50% van de Belastbare Gereserveerde Winsten (code 1080 PN), zoals bepaald vóór het aanleggen van de via de Investering vrijgestelde reserve, met een absoluut plafond van 1.000.000 EUR. In de praktijk betekent dit dat, na het aanleggen van de vrijgestelde reserve via de Investering, het bedrag dat onder code 1122 staat niet hoger mag zijn dan het bedrag bij code 1080 PN (zoals bepaald na verrekenen van de Investering) noch dan het plafond van 1.000.000 EUR.

Als het vrij te stellen maximumbedrag (dat is de Investering x 421%) de wettelijk vastgelegde limiet overschrijdt (zie eerder) moet het bedrag dat onder code 1122 moet komen beperkt zijn tot het toegelaten maximum en het verschil dient overgenomen te worden onder code 1010. Aangezien dat overschot niet vrijgesteld is voor het belastbare tijdperk in kwestie vergroot het inschrijven ervan de beweging van de belastbare reserves voor dat tijdperk en genereert een dienovereenkomstige verhoging van het belastbare inkomen. De vrijstelling van dat overschot is overdraagbaar voor de latere boekjaren. Zo kan het overtollige bedrag desgevallend overgebracht worden van de belastbare reserves (code 1010) naar de vrijgestelde reserves (code 1122 erkende audiovisuele/podiumwerken), om gebruik te kunnen maken van de overdracht van de vrijstelling in de loop van een later winstgevend boekjaar (dienovereenkomstige vermindering van de belastbare gereserveerde winst voor het belastbare tijdperk in kwestie). De hierboven opgegeven limieten zijn ook van toepassing op het jaar waarin men van de voorlopige vrijstelling wil genieten voor bedragen die zijn overgedragen van eerdere boekjaren. Het overtollige bedrag kan evenwel maar overgedragen worden tot het vierde belastbare tijdperk volgend op dat van de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Via de wet van 28 april 2019 heeft de wetgever recent enkele technische aanpassingen doorgevoerd om het Fiscaal Rendement te garanderen van de eventuele overdrachten naar aanslagjaren met een lagere aanslagvoet⁶¹.

Bij het verkrijgen van het Tax Shelter-Attest gaan de vrijgestelde reserves 'audiovisuele werken met Tax Shelter-vrijstelling' (code 1122) terug naar de Belastbare Gereserveerde Winsten (bijvoorbeeld als beschikbare reserves – code 1007). Het is raadzaam de beginsituatie bij de reserves te verhogen via code 1053 om het effect daarvan te neutraliseren. Code 1122 zal met hetzelfde bedrag moeten verminderd worden.

61. Om een gelijkaardig Fiscaal Rendement te garanderen voor het gedeelte dat is overgedragen naar een later aanslagjaar met een gewone aanslagvoet die lager zou liggen dan diegene die van kracht was in het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst, biedt de Tax Shelter-wet de mogelijkheid om er een als volgt berekende vermenigvuldigingscoëfficiënt op toe te passen:

- 356/310 indien de raamovereenkomst ondertekend werd in een AJ met een gewone aanslagvoet = 33% en eerste overdracht in een AJ met een gewone aanslagvoet = 29%
- 421/310 indien de raamovereenkomst ondertekend werd in een AJ met een gewone aanslagvoet = 33% en eerste overdracht in een AJ met een gewone aanslagvoet = 25%
- 421/356 indien de raamovereenkomst ondertekend werd in een AJ met een gewone aanslagvoet = 29% en eerste overdracht in een AJ met een gewone aanslagvoet = 25%

6.6. Aanvullende informatie over de Aanbieding

6.6.1. Context van de Aanbieding

De Aanbieding die wordt voorgesteld in dit Prospectus is het resultaat van een beslissing die het bestuursorgaan van SCOPE Invest genomen heeft op 30 oktober 2025.

6.6.2. Structuur van de Aanbieding

De Aanbieding betreft een openbare Aanbieding tot inschrijving in verband met een Investering in de productie van een In Aanmerking Komend audiovisueel of podiumwerk onder het stelsel van de Tax Shelter.

6.6.3. Redenen voor de Aanbieding

De Aanbieding heeft tot doel om Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting of Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) onder bepaalde voorwaarden en binnen bepaalde grenzen, gebruik te laten maken van het stelsel van vrijstelling van belastbare winsten dat is ingevoerd door artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB92.

De door SCOPE Invest in het kader van de Aanbieding opgehaalde bedragen zullen uitsluitend en effectief worden aangewend voor de financiering van In Aanmerking Komende Audiovisuele of Podiumwerken, in overeenstemming met het budget van het In Aanmerking Komende Werk.

6.6.4. Beperkingen van de Aanbieding

Een Tax Shelter-investering is niet overdraagbaar.

6.6.5. Periode van de Aanbieding

De periode voor inschrijving op de Aanbieding loopt van 16 december 2025 tot 15 december 2026 en is geldig voor de Raamovereenkomsten die tussen beide data werden ondertekend. Het bedrag ervan is beperkt tot maximaal 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en uiterlijk op 15 december 2026).

SCOPE Invest behoudt zich op elk moment het recht voor om een einde te maken aan de Aanbieding en om elk engagement tot inschrijving na het einde van de Aanbieding te weigeren. In dergelijk geval zal SCOPE een Aanvulling publiceren bij dit Prospectus.

6.6.6. Kosten van de Aanbieding

De kosten van de Aanbieding vertegenwoordigen ongeveer 25.000 EUR, met inbegrip van de kosten voor het prospectus (redactie, vertaling, opmaak en drukwerk), voor het juridisch en boekhoudkundig advies en voor de FSMA. Die kosten worden integraal gedragen door SCOPE Invest.

6.6.7. Vorm van de Aanbieding

De Belegging waarvan sprake in dit Prospectus wordt concreet door de ondertekening van een tripartiete overeenkomst tussen de Investeerder, de Producent en de In Aanmerking Komende Tussenpersoon (de Raamovereenkomst). De overeenkomst bestaat uit (a) een Verbintenisbrief zoals opgenomen in Bijlage 2 bij dit Prospectus, met inbegrip van zijn Bijlagen, (b) een Typeovereenkomst zoals opgenomen in Bijlage 3 bij dit Prospectus, en (c) de andere Bijlagen bij dit Prospectus, die er integraal deel van uitmaken.





6.6.8. Geldende rechtspraak en bevoegde rechtbanken voor de Raamovereenkomsten

De overeenkomst geldt als Raamovereenkomst in de zin van Artikel 194ter, § 1er, 5° WIB92. Ze bepaalt dat het Belgische recht erop van toepassing is en dat bij geschillen de Brusselse rechtbanken als enige bevoegd zijn.

6.6.9. Belang van de natuurlijke en rechtspersonen die deelnemen aan de Aanbieding

Geen enkel belang of belangenconflict kan een wezenlijke invloed hebben op het verloop van de Aanbieding.

6.6.10. Maximumbedrag van de Aanbieding

Het maximumbedrag van de Aanbieding is vastgesteld op 9.999.999 EUR.

Indien SCOPE Invest verbintenissen heeft tot inschrijving voor een bedrag van 9.999.999 EUR, zal de Aanbieding, zodra die inschrijvingen effectief betaald zijn, automatisch worden afgesloten.

Verbintenissen tot inschrijving nadat het maximale bedrag bereikt is zullen worden geweigerd en de bijbehorende bedragen zullen worden terugbetaald. Als het maximumbedrag van 9.999.999 EUR onderschreven en volgestort is beslist het bestuursorgaan om de Aanbieding vervroegd af te sluiten, zonder de noodzaak om een Aanvulling bij het Prospectus te publiceren. De personen van wie de inschrijvingen geweigerd moeten worden zullen via e-mail vernemen dat hun inschrijving geweigerd werd en dat de overeenkomstige bedragen zullen worden terugbetaald.

Hoofdstuk 7



7. Customer Care Services

7.1. Planning van de Investing

Bij SCOPE Invest genieten de Investeerders persoonlijke begeleiding. Een ervaren Tax Shelter-adviseur staat volledig tot hun dienst en legt het door SCOPE Invest ontwikkelde Tax Shelter-product in detail uit.

- Deze adviseurs begeleiden de Investeerders voor de hele duur van hun Investing:
 - Ze stellen de Tax Shelter-Aanbieding van SCOPE Invest gedetailleerd voor, en ook de beschikbare In Aanmerking Komende Werken voor de periode waarin de Investeerder wenst te investeren.
 - Ze beantwoorden al hun vragen (boekhouding, fiscaliteit, wetgeving) en brengen hen indien nodig in contact met de interne specialisten bij SCOPE Invest of met een adviesbureau.
 - Zij nemen contact op met de boekhouder van de Investeerder om het optimale investeringsbedrag te berekenen met behulp van de simulatietool die SCOPE Invest specifiek voor de Investeerders ontwikkeld heeft.
- De Investeerders tekenen rechtstreeks via hun adviseur in op de Tax Shelter-Investering.
- SCOPE Invest meldt hun Investing aan de Tax Shelter-controlecel en herinnert de Investeerders eraan om de storting uit te voeren binnen de 3 maanden na de ondertekening van hun Raamovereenkomst.

7.2. Beheer en follow-up van de investering

SCOPE Invest heeft een zeer performante simulatietool ontwikkeld die een haarfijne berekening maakt van het optimale bedrag om te investeren in de Tax Shelter, uitgaande van de informatie die beschikbaar is op het moment van deze simulatie. Zodra de Investeerder zijn jaarrekeningen heeft gepubliceerd, gaat SCOPE Invest over tot de validering van de bedragen die tijdens het vorige boekjaar werden geïnvesteerd. De Investeerder en/of diens fiscaal adviseur krijgt een voorstel voor een nieuwe Tax Shelter-Investering, rekening houdende met de eventuele over te dragen bedragen van de vorige boekjaren. Dankzij deze proactieve follow-up bij de Investeerders worden de eerdere Investerings beslissingen gevalideerd en kan indien nodig de simulatie die aan elke Investeringsbeslissing voorafgaat, verwijnd worden.

7.3. Het MyTaxShelter-platform

Uitloggen

Nederlands

SCOPE INVEST

MY TAX SHELTER

Mijn operaties

Mijn gegevens

De Tax Shelter

Optimal investment

Admin

Project:

Amal

Jaar:

Fiscaal attest:

--Select--

Bedrijf:

--Select--

Investeringsstatus:

--Select--

Filteren

Verwijderen

Stelsel vanaf 2015

Documenten

Financiële gegevens

Algemene informatie						Raamovereenkomst	Attest	
Bedrijf	Film	Datum raamovereenkomst	Bedrag investering	Fiscaalvoordeel/Vergoeding	Investerings-status	Raamovereenkomst	Tax Shelter-attest	
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	Amal	21/03/2023	16.488 €	17.354 €	Actief		Ten laatste op 31-12-2027	-

De Investeerders kunnen de evolutie van hun Tax Shelter-Investeringsportefeuille gemakkelijk in real time volgen en investeringssimulaties maken via een beveiligd onlineplatform dat SCOPE ter beschikking stelt van de Investeerders en hun fiscaal adviseurs.

Alle elementen die gekoppeld zijn aan de Tax Shelter-Operaties die via SCOPE verlopen, zijn permanent en in real time toegankelijk.

<https://mytaxshelter.be> is 24 uur per dag en 7 dagen per week toegankelijk. De Investeerder moet hiervoor enkel een ID en een wachtwoord aanvragen.

Hoofdstuk 8 ...



8. Woordenlijst

Aanbieder

De Aanbieder is de vennootschap die de Aanbieding ontwikkeld heeft waarop dit Prospectus betrekking heeft. In dit geval is dat de vennootschap SCOPE Invest nv.

Aanvullend Rendement

Het bedrag dat de Producent betaalt aan de Investeerder, berekend op basis van de stortingen die werkelijk zijn uitgevoerd in het kader van de Raamovereenkomst, naar rato van het aantal verstreken dagen, met een minimum van 3 en een maximum van 18 maanden en op basis van een percentage dat overeenstemt met het gemiddelde van de EURIBOR-tarieven 12 maanden op de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de overmaking van de Investering, verhoogd met 450 basispunten.

Artikel 194ter CIR92

Artikel 194ter van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992, zoals ingevoerd door artikel 128 van de programmawet van 2 augustus 2002 en gewijzigd door artikel 291 van de programmawet van 22 december 2003, artikel 2 van de wet van 17 mei 2004, de wet van 3 december 2006, artikel 7 van de wet van 21 december 2009, artikel 12 van de wet van 17 juni 2013, de wet van 12 mei 2014, de wet van 26 mei 2016, de wet van 25 december 2016, de wet van 25 december 2017, de wet van 29 maart 2019, de wet van 28 april 2019, de wet van 29 mei 2020, de wet van 15 juli 2020, de wet van 20 december 2020, de wet van 2 april 2021, de wet van 27 juni 2021 en de wet van 18 juli 2021, de wet van 14 februari 2022 en de wet van 22 december 2023, waarvan de gecoördineerde tekst als bijlage 1 bij dit Prospectus is gevoegd (officiële coördinatie door mr. Eric Jooris op datum van 12 december 2024).

Artikel 194ter/1 WIB92

Artikel 194ter/1 van het Belgisch Wetboek op de Inkomstenbelasting 1992, zoals ingevoegd door de wet van 25 december 2016, dat zich richt op de uitbreiding van het Tax Shelter-mechanisme tot de 'Podiumkunsten'.

Belastbare Gereserveerde Winst

De toename van alle belaste reserves van de Investeerder in het belastbaar tijdperk waarin hij de in dit Prospectus bedoelde Raamovereenkomst ondertekent, hetzij het bedrag dat opgenomen is in vak 1080PN van de belastingaangifte.

Belgische Prospectuswet

De wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt.

Belgische Uitgaven

De productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan voor de productie en de exploitatie van een In Aanmerking Komend Werk en die belastbare beroepsinkomsten vormen waarop de begunstigde belast wordt in de personenbelasting, in de vennootschapsbelasting, of de belasting van niet-inwoner, aan het gewone stelsel van aanslag, zoals bepaald in Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992.

Budget

Het globale geplande budget van de noodzakelijke uitgaven om de productie van de Film of het Podiumwerk te verzekeren, slaand op het deel dat door de Producent ten laste wordt genomen, het deel dat door alle, reeds verbonden, Investeerders wordt gefinancierd, alsook het minimumbedrag aan Belgische Uitgaven die na de Datum van de Raamovereenkomst moeten worden gedaan.

Cel

De Tax Shelter-cel van de FOD Financiën, opgericht in 2015, die instaat voor de controle op de uitgaven voor de In Aanmerking Komende Werken. De cel levert ook de fiscale attesten af aan de investeerders.

Contractuele Voorwaarden en Formaliteiten

Alle voorwaarden die worden opgelegd door Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 en die het mogelijk maken binnen het wettelijk kader een Raamovereenkomst op te stellen.

Coproducent

De Productievennootschap vermeld in punt 19 van bijlage B bij de Verbintenisbrief 'Audiovisuele Tax Shelter' of in punt 4 van Bijlage B bij de Verbintenisbrief 'Podiumkunsten'. De Producent en Coproducent worden gezamenlijk aangeduid als de 'Coproducenten'.



Datum van de Raamovereenkomst

De datum waarop SCOPE Invest en de Producent de Verbintenisbrief tegentekenen, waarna zij de namen van het of de In Aanmerking Komende Werk(en) zullen meedelen aan de Investeerder en hem de tegengetekende versie van de Verbintenisbrief en de bijlagen zullen bezorgen in evenveel exemplaren als er In Aanmerking Komende Werken zijn.

Film(s)

De Europese audiovisuele coproductie(s) waaraan wordt meegewerkt door SCOPE Pictures (als In Aanmerking Komende Productievennootschap in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992), SCOPE Invest (als In Aanmerking Komende Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, § 1, 3° van het WIB 1992) en de Investeerder (als Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992), na ondertekening van de betreffende Raamovereenkomst.

Fiscaal Rendement

Het verschil tussen het Fiscaal Voordeel en de Investeringskosten.

Fiscaal Voordeel

Het bedrag aan belastingen dat de Investeerder bespaart dankzij de Vrijstelling die het gevolg is van een Tax Shelter-operatie.

FSMA

De Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten (Financial Services and Markets Authority).

Gemeenschap

De Vlaamse of de Franse Gemeenschap die de Film of het Podiumwerk erkent als een Europees werk zoals gedefinieerd in de richtlijn 'audiovisuele mediadiensten' van 10 maart 2010 (2010/13/EU).

Globale winst

Het nettorendement dat de Investeerder realiseert in het kader van een Investeringskosten. De Globale Winst omvat het Fiscaal Rendement en het Aanvullend Rendement.

Greenlight

De procedure voor het valideren van een project, voorafgaand aan de fase van de Tax Shelter-fondsenwerving.

Hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis

Het door SCOPE contractueel ingesteld mechanisme ter beperking van de risico's op het niet (of slechts gedeeltelijk) verkrijgen van het Tax Shelter-Attest. Via dit mechanisme verbinden SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Scenisphere er zich hoofdelijk toe om de investeerder schadeloos te stellen in geval van niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het fiscaal attest als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenis jegens de Investeerder.

In Aanmerking Komende Investeerder

Een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een belastingplichtige in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992, die geen In Aanmerking Komende Productievennootschap is, noch een gelijkaardige productievennootschap die niet erkend is, noch een overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen daarmee verbonden vennootschap, indien hij deelneemt aan het desbetreffende In Aanmerking Komende Werk, noch een televisieomroep, en die een Raamovereenkomst ondertekent waarin hij zich ertoe verbindt bedragen over te maken met het oog op het verkrijgen van een Tax Shelter-Attest, zoals bepaald in Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992.

In Aanmerking Komende Producent of Productievennootschap

De Belgische vennootschap of de Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige, die geen televisieomroep is, noch een vennootschap die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep is verbonden, waarvan het voornaamste doel en de kernactiviteit bestaat in de ontwikkeling en de productie van audiovisuele werken ('Audiovisuele' Tax Shelter) of een productievennootschap waarvan het voornaamste doel en de kernactiviteit bestaat in de ontwikkeling en de productie van oorspronkelijke podiumwerken (Tax Shelter 'Podiumkunsten') en die door de minister van Financiën als dusdanig werd erkend op basis van een vereenvoudigde procedure waarvan de modaliteiten en voorwaarden door de Koning zijn vastgelegd, zoals gedefinieerd in Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992. In het kader van de Aanbieding gaat het om SCOPE Pictures ('Audiovisuele' Tax Shelter) en Scenisphere (Tax Shelter 'Podiumkunsten').

In Aanmerking Komende Tussenpersoon

De natuurlijke of rechtspersoon die zelf geen In Aanmerking Komende Productievennootschap of Investeerder is en die in het kader van de onderhandelingen en het sluiten van een Raamovereenkomst in ruil voor een vergoeding of een voordeel tussenkomt met het oog op de afgifte van een Tax Shelter-Attest, en die door de minister van Financiën als dusdanig is erkend op basis van een vereenvoudigde procedure waarvan de Koning de modaliteiten en voorwaarden bepaalt, overeenkomstig Artikel 194ter, § 1, 3° van het WIB 1992 (zie SCOPE Invest).

In Aanmerking Komend Werk

Een Europees audiovisueel werk, zoals een fictiefilm, een documentaire, een animatiefilm, een kortfilm, een fictie- of animatieserie geproduceerd met de tussenkomst van een In Aanmerking Komende Productievenootschap met een ander commercieel oogmerk dan reclaimedoeleinden, bestemd om te worden vertoond aan een breed publiek, en dat goedgekeurd is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap en beantwoordt aan de criteria van Artikel 194ter § 1e, 4° van het WIB 1992 of, in afwijking op artikel 194ter, § 1e, 1e lid, 4°, een oorspronkelijk podiumwerk dat goedgekeurd is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap en beantwoordt aan de criteria van Artikel 194ter/1, § 2 van het WIB 1992.

Investering

Het bedrag waarmee de Investeerder zich er krachtens de Raamovereenkomst toe verbindt deel te nemen in de productie van het In Aanmerking Komende Werk. De Investering omvat in geen geval een financiële deelneming in het kapitaal van een rechtspersoon.

Kennisgeving van de Investeerder

De administratieve stap die de Investeerder moet zetten om aanspraak te maken op de solidaire contractuele waarborg en de borgstelling in de zin van artikels 1.5 en 4 van de Typeovereenkomst.

Master

De eerste kopie van de Film gemaakt op basis van het internegatief. In de boekhouding staat de realisatiedatum van de Master gelijk met het moment vanaf wanneer de Producent de geïmmobiliseerde uitgaven voor de productie van de Film mag beginnen af te schrijven.

Maxima-Attest

Attest dat wordt afgegeven door de betrokken Gemeenschap om de voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk te bevestigen en het naleven van de door de Tax Shelter-wetgeving opgelegde uitgavenlimieten.

Offerte

De openbare Aanbieding, uitgaande van SCOPE Invest nv, tot inschrijving op de Voorgestelde Beleggingsinstrumenten die ononderbroken loopt gedurende maximaal één jaar, te tellen vanaf 16 december 2025, of tot het vervroegd afsluiten indien het maximumbedrag van de Aanbieding bereikt wordt, zoals bedoeld in dit Prospectus.

Operatie

Voor de Investeerder het feit dat hij door een Raamovereenkomst te ondertekenen overgaat tot een Investering in het kader van de Aanbieding die wordt beschreven in dit Prospectus.

Podiumkunsten

Anders dan de term 'Audiovisueel' geeft de Tax Shelter van de 'Podiumkunsten' het type oorspronkelijke podiumproducties op die door het artikel 194ter/1 van het WIB 1992 bedoeld zijn.

Podiumwerk

Een oorspronkelijke podiumproductie, hetzij een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke-muziek-, dans- of muziektheaterproductie, met inbegrip van musical en ballet, alsook de productie van een totaalspektakel waarvan het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw is of die een herinterpretatie betreft en waarvan het hoofddoel of een van de hoofddoelen niet het reclame maken voor of bevorderen van bepaalde andere goederen of diensten is.

Première

De eerste voorstelling van een podiumproductie in België of in een andere staat van de Europese Economische Ruimte die ten laatste twee maanden na de try-out plaatsvindt.

Prospectus

Het Prospectus dat op 16 december 2025 door de FSMA werd goedgekeurd.

Raamovereenkomst

De tripartiete overeenkomst tussen de Investeerder, de Producent en de In Aanmerking Komende Tussenpersoon (SCOPE Invest). De Raamovereenkomst bestaat uit (a) een Verbintenisbrief zoals opgenomen in Bijlage 2 bij dit Prospectus, met Bijlagen, (b) een Typeovereenkomst zoals opgenomen in Bijlage 3 bij dit Prospectus, en (c) de andere Bijlagen bij dit Prospectus, die er integraal deel van uitmaken. De overeenkomst geldt als Raamovereenkomst in de zin van Artikel 194ter, § 1, 5° WIB92.

Scenische

De productievenootschap Scenische, erkend op 30 mei 2018 (zie Bijlage 5), is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0691.718.975. De vennootschap die, als ze optreedt als in Aanmerking Komende Productiemaatschappij, de geworven fondsen investeert in Podiumwerken.

SCOPE

De algemene aanduiding 'SCOPE' wordt gebruikt voor de 'groep SCOPE', die bestaat uit de vennootschappen SCOPE Invest, SCOPE Pictures, Scenische, Production Services Belgium, SCOPE Immo en Telescope Film Distribution.



SCOPE Immo

De vennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1050 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nummer 0438.054.374. SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. De vennootschap komt tussen in de contractuele hoofdelijke schadeloosstellingsgarantie die de investeerders geboden wordt.

SCOPE Invest

De bemiddelingsvennootschap SCOPE Invest, erkend op 23 januari 2015 voor de 'Audiovisuele' Tax Shelter en op 19 april 2018 (zie Bijlage 5) voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten', een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met maatschappelijke zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0865.234.456. De vennootschap die de nodige handelingen stelt ten opzichte van de Investeerders.

SCOPE Pictures

De productievennootschap SCOPE Pictures, erkend op 23 januari 2015 (zie Bijlage 5), is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0876.249.894. De vennootschap die, als In Aanmerking Komende Productievennootschap, de geworven fondsen investeert in de Films.

Tax Shelter

Het Belgische Tax Shelter-stelsel zoals bedoeld in Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992.

Tax Shelter-Attest

Het Tax Shelter-Attest bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 10° van het WIB 1992.

Terugbetaling

De som die bij niet-aflevering of slechts gedeeltelijke aflevering van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgekeerd in het kader van de hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis en die overeenkomt met het deel van de Investering waarop het Fiscaal Voordeel niet van toepassing is.

Totaalspektakel

De combinatie van verschillende Podiumkunsten in de zin van de definitie van de term 'Podiumwerk', eventueel zelfs aangevuld met choreografie, performances, speciale effecten, vuurwerktechnieken en vernieuwende technologieën op het vlak van klank, beeld en scenografie.

Try-out

Een proefvoorstelling van de podiumproductie bedoeld om de reactie van het publiek te peilen en eventueel alsnog wijzigingen in de podiumproductie aan te brengen waarvoor de toegangsprijs die wordt aangerekend aan het publiek beduidend lager ligt dan de toegangsprijs voor de première en de daaropvolgende voorstellingen.

Typeovereenkomst

De Typeovereenkomst zoals opgenomen in Bijlage 3 bij dit Prospectus.

Verbintenisbrief

De Verbintenisbrief zoals opgenomen in Bijlage 2 bij dit Prospectus.

Vergoeding

De som die bij niet-aflevering of slechts gedeeltelijke aflevering van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgekeerd in het kader van de hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis, in aanvulling op de terugbetaling die overeenstemt met de Investering.

Vergoedingsperiode

De referentieperiode voor de berekening van het Aanvullend Rendement.

Voorgesteld beleggingsinstrument

De investeringsformule die in dit Prospectus wordt voorgesteld aan de Investeerder.

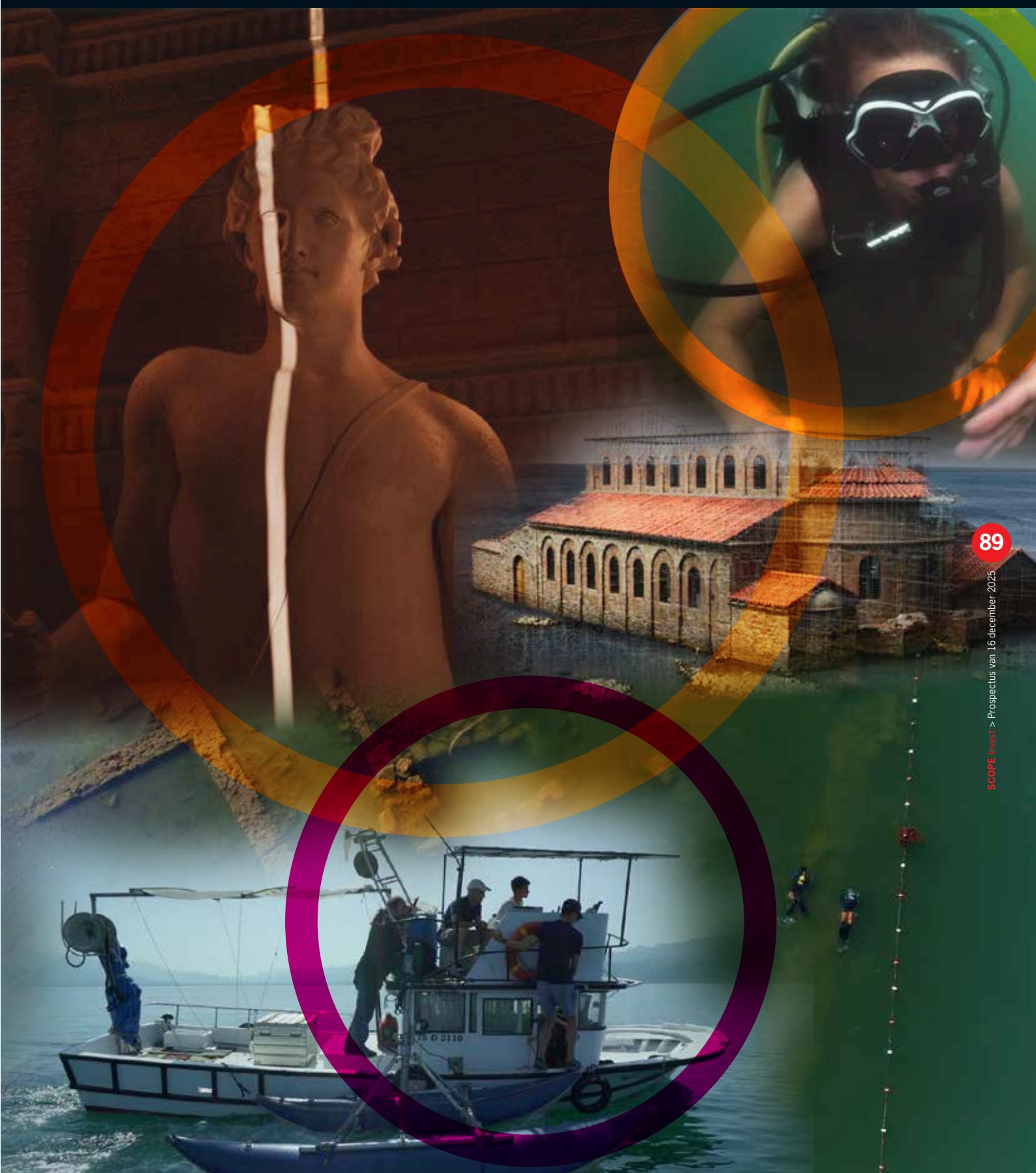
Vrijstelling (voorlopig of definitief)

Het bedrag dat in hoofde van de Investeerder is vrijgesteld van vennootschapsbelasting als gevolg van de Operatie. De Vrijstelling is onderworpen aan een dubbele grens: (i) ze kan niet hoger zijn dan 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst voorafgaand aan de samenstelling van de vrijgestelde reserve, en (ii) ze is beperkt tot 421% van het bedrag van de Investering met een plafond van 1.000.000 EUR. De vrijstelling wordt voorlopig genoemd, zolang de Investeerder niet in het bezit is van het Tax Shelter-Attest dat ze definitief maakt.

WIB92

Het Belgische wetboek op de Inkomstenbelasting - 1992.

Documenten Documenten ...



9. Documenten opgenomen door middel van verwijzing

De volgende documenten, die eerder werden gepubliceerd of tegelijk met dit Prospectus, zijn in dit Prospectus opgenomen en maken er wezenlijk deel van uit (met dien verstande dat elke verklaring in een document dat wordt geacht door middel van verwijzing te zijn opgenomen, ten behoeve van dit Prospectus als gewijzigd of vervangen zal worden beschouwd in de mate dat een verklaring in dit document deze eerdere verklaring wijzigt of vervangt (hetzij uitdrukkelijk, hetzij impliciet of op een andere manier):

9.1.	Statuten van SCOPE Invest
9.2.	Statuten van SCOPE Pictures
9.3.	Statuten van Scenisphere
9.4.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2023 (NBB-formaat)
9.5.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2023 (NBB-formaat)
9.6.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2023 (NBB-formaat)
9.7.	Jaarrekeningen Scenisphere 2023 (NBB-formaat)
9.8.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2024 (NBB-formaat)
9.9.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2024 (NBB-formaat)
9.10.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2024 (NBB-formaat)
9.11.	Jaarrekeningen Scenisphere 2024 (NBB-formaat)
9.12.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2025 (NBB-formaat)
9.13.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2025 (NBB-formaat)
9.14.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2025 (NBB-formaat)
9.15.	Jaarrekeningen Scenisphere 2025 (NBB-formaat)

De documenten 4 tot 15 (NBB-jaarrekeningen) zijn opgenomen voor het geheel en bevatten de volgende informatie (zonder zich daartoe te beperken):

SCOPE Invest

	Jaarrekeningen 2025	Jaarrekeningen 2024	Jaarrekeningen 2023
Lijst van de bestuurders, zaakvoerders en commissarissen	p. 2	p. 2	p. 2
Balans na winstverdeling	p. 4-7	p. 4-7	p. 4-7
Resultatenrekening	p. 8-9	p. 8-9	p. 8-9
Resultaatverwerking	p. 10	p. 10	p. 10
Bijlage - staat van de vaste activa	p. 11-15	p. 11-15	p. 11-15
Andeelhoudersstructuur	p. 20	p. 20	p. 20
Waarderingsregels	p. 36-39	p. 35-37	p. 31-33
Rapport de gestion	p. 41-45	p. 40-45	p. 36-42
Rapport des commissaires	p. 46-49	p. 47-51	p. 43-47
Sociale balans	p. 50-53	p. 52-55	p. 48-51

SCOPE Pictures

	Jaarrekeningen 2025	Jaarrekeningen 2024	Jaarrekeningen 2023
Lijst van de bestuurders, zaakvoerders en commissarissen	p. 2	p. 2	p. 2
Balans na winstverdeling	p. 4-7	p. 4-7	p. 4-7
Resultatenrekening	p. 8-9	p. 8-9	p. 8-9
Resultaatverwerking	p. 10	p. 10	p. 10
Bijlage - staat van de vaste activa	p. 11-17	p. 11-14	p. 11-14
Andeelhoudersstructuur	p. 18	p. 19	p. 19
Waarderingsregels	p. 35-37	p. 34-36	p. 35-39
Rapport de gestion	p. 39-43	p. 38-43	p. 40-46
Rapport des commissaires	p. 44-47	p. 45-49	p. 47-51
Sociale balans	p. 48-51	p. 50-53	p. 52-55





SCOPE Immo

	Jaarrekeningen 2025	Jaarrekeningen 2024	Jaarrekeningen 2023
Lijst van de bestuurders, zaakvoerders en commissarissen	p. 2	p. 2	p. 2
Balans na winstverdeling	p. 4-6	p. 4-6	p. 4-6
Resultatenrekening	p. 7	p. 7	p. 7
Resultaatverwerking	p. 8	p. 8	p. 8
Bijlage - staat van de vaste activa	p. 9-10	p. 9-10	p. 9
Waarderingsregels	p. 14-16	p. 14-16	p. 13-16
Aandeelhoudersstructuur	p. 17	p. 17	p. 17
Rapport de gestion	p. 18-22	p. 18-23	p. 18-23
Rapport des commissaires	p. 23-26	p. 25-29	p. 24-28
Sociale balans	p. 27-28	p. 30-31	p. 29-30

Sceniscopes

	Jaarrekeningen 2025	Jaarrekeningen 2024	Exercice 2023
Lijst van de bestuurders, zaakvoerders en commissarissen	p. 2	p. 2	p. 2
Balans na winstverdeling	p. 4-6	p. 4-6	p. 4-6
Resultatenrekening	p. 7	p. 7	p. 7
Resultaatverwerking	p. 8	p. 8	p. 8
Bijlage - staat van de vaste activa	p. 9	p. 9	p. 9
Waarderingsregels	p. 10-11	p. 10-12	p. 10-12
Rapport de gestion	p. 12-15	p. 13-17	p. 13-17

Bijlagen



Bijlage 1

Tax Shelter-wetgeving

COORDINATION OFFICIEUSE

Eric Jooris, avocat - 12/12/2024

ACCÈS RAPIDES VERS LES SECTIONS DU DOCUMENT

- Article 194 ter (audiovisuel)
- Article 194 ter/1 (arts de la scène)
- Article 194 ter/3 (jeux vidéos)
- EXTRAITS DE L'ARRÊTÉ ROYAL D'EXÉCUTION DU CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992
- ACCORD DE COOPÉRATION INTERFÉDÉRAL
- TESTS CULTURELS (GAMING)
- HISTORIQUE ANTÉRIEUR À LA LOI DU 12 MAI 2014

NOTES

Historique

La coordination des articles 194 *ter* et suivants CIR/92 proposée ci-dessous se base sur la loi du 12 mai 2014 qui a profondément réaménagé le système (suppression des prêts et droits sur les œuvres, introduction de l'attestation tax shelter, mise en place de la Cellule Tax Shelter,...). Les dispositions en vigueur antérieurement ne sont pas reproduites dans le présent document. Elles sont référencées en dernière page du document.

Mention des alinéas

Les modifications successives des dispositions légales ont complexifié la structure des articles 194 *ter* et suivants. Aussi, pour faciliter la lecture et spécialement les références croisées internes aux textes, le premier niveau d'alinéas des paragraphes qui en contiennent sont indiqués par un chiffre grisé entre crochets, comme suit : [1]. Ces repères de lecture ne figurent pas dans les textes en vigueur et sont donnés à titre indicatif.

Codes couleurs

Les couleurs utilisées, également à titre indicatif, renvoient uniquement aux modifications effectivement opérées dans les textes, afin de pouvoir les repérer plus aisément. Mais elles ne correspondent pas nécessairement à la manière dont le législateur a décrit ces amendements. Par exemple (issu de la loi du 5 juillet 2022) :

Texte avant modification

2° société de production éligible: la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, autre qu'une entreprise de télédiffusion ou qu'une entreprise liée au sens de l'article 11 du Code des sociétés à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, dont l'objet principal est le développement et la production d'œuvres audiovisuelles et qui a été agréé[e] en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi.

Amendement prévu par la loi du 5 juillet 2022

1° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, alinéa 1^{er}, les mots « l'objet principal est » sont remplacés par les mots « l'objet principal et l'activité principale sont ».

Texte après modification

société de production éligible: la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, autre qu'une entreprise de télédiffusion ou qu'une entreprise liée au sens de l'article 11 du Code des sociétés à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, dont **l'objet principal et l'activité principale sont** le développement et la production d'œuvres audiovisuelles et qui a été agréé[e] en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi.

Le passage indiqué en gras ci-dessus correspond à celui indiqué dans le texte modificatif. Mais en réalité seuls les mots en couleurs ont effectivement été modifiés.

Coquilles

Les textes publiés contiennent parfois des coquilles, qui sont corrigées dans le texte coordonné proposé ci-dessous, et indiquées par la mise du texte entre crochets. Ainsi, « agréé[e] » dans le paragraphe ci-dessus.

TAX SHELTER

EXTRAITS DU CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992

CIR/92

Loi du 12 mai 2014 modifiant l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de tax shelter pour la production audiovisuelle

M.B., 27 mai 2014, p. 41304 ¹.

Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2015 ².

Loi correctrice du 26 mai 2016

M.B., 7 juin 2016, p. 34441.

Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} juillet 2016 ³.

Loi du 25 décembre 2016 portant sur l'exonération de revenus investis dans une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre scénique

M.B., 17 janvier 2017, p. 2730.

Entrée en vigueur le 17 janvier 2017.

Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} février 2017 ⁴.

Loi du 25 décembre 2017 portant réforme de l'impôt des sociétés

M.B., 29 décembre 2017, p. 116422 [article 30].

Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2018 ⁵ et le 1^{er} janvier 2020 ⁶.

Loi du 25 décembre 2017 portant des dispositions fiscales diverses IV

M.B., 29 décembre 2017, p. 116416 [articles 13 et 17].

Entrée en vigueur le 8 janvier 2018.

1 Article 10 de la loi du 12 mai 2014 :

L'entrée en vigueur de la présente loi est fixée par le Roi le 1^{er} jour du 2^{ème} mois qui suit l'approbation préalable de la Commission européenne, et s'applique aux conventions-cadres signées à partir de cette date.

*Les conventions-cadres signées avant cette date peuvent encore bénéficier de l'application de l'article 194 *ter*, Code des impôts sur les revenus 1992, tel qu'il existait avant d'être modifié par la présente loi.*

2 Article 1^{er} de l'arrêté royal du 19 décembre 2014 fixant la date d'entrée en vigueur de la loi du 12 mai 2014 modifiant l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de Tax Shelter pour la production audiovisuelle, *M.B.*, 31 décembre 2014, p. 107052.

3 Article 4 de la loi du 26 mai 2016 :

Cette loi est d'application aux conventions-cadres signées à partir du premier jour du mois qui suit sa publication au Moniteur belge.

4 Article 8 de la loi du 25 décembre 2016 :

La présente loi entre en vigueur le jour de sa publication au Moniteur belge et les articles 2 à 7 sont d'application aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} jour du mois qui suit cette publication.

5 Article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017 :

Les articles (...) 30, 1^o, 3^o, et 5^o (...) entrent en vigueur le 1^{er} janvier 2018 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018.

6 Article 86.B2 de la loi du 25 décembre 2017 :

Les articles (...) 30, 2^o, 4^o et 6^o (...) entrent en vigueur le 1^{er} janvier 2020 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020.





Loi du 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement et aux admissions d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés

M.B., 20 juillet 2018, p. 58312 [article 36].

Entrée en vigueur le 21 juillet 2019 ⁷.

Loi du 17 mars 2019 adaptant certaines dispositions fiscales fédérales au nouveau Code des sociétés et des associations

M.B., 10 mai 2019, p. 45450 [article 32]

Entrée en vigueur le 1^{er} mai 2019 ⁸.

7 Article 104 § 1^{er} de la loi du 11 juillet 2018 :

La présente loi entre en vigueur à la date d'entrée en application du Règlement 2017/1129, telle que déterminée par l'article 49, paragraphe 2 dudit règlement.

8 Article 119 § 1^{er}, alinéa 1^{er}, de la loi du 17 mars 2019 :

La présente loi entre en vigueur le 1^{er} mai 2019 (...).

Loi du 29 mars 2019 visant à étendre le tax shelter à l'industrie du jeu vidéo

M.B., 16 avril 2019, p. 38606.

Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} janvier 2023 ⁹⁻¹⁰⁻¹¹.**Loi du 28 avril 2019 portant des dispositions fiscales diverses et modifiant l'article 1^{er}, § 1^{er} ter, de la loi du 5 avril 1955**M.B., 6 mai 2019, p. 43455 ¹² [articles 53 à 55].Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2018 ¹³.

9 Article 7 de la loi du 29 mars 2019 :

*La présente loi entre en vigueur le jour de sa publication au Moniteur belge.**L'application de la présente loi est conditionnée :**1° à la signature préalable d'un accord de coopération entre les communautés et l'État fédéral en ce qui concerne les œuvres éligibles;**2° à la décision prise par la Commission européenne que le régime du Tax Shelter pour les jeux vidéo visé à l'article 194 ter/3 du Code des impôts sur les revenus 1992 ne constitue pas une aide d'État incompatible visée à l'article 107.1, du Traité de fonctionnement de l'Union européenne.**3° à l'adoption d'un test culturel visé à l'article 194 ter/3, § 2, 1°, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, du Code des impôts sur les revenus 1992, par les communautés concernées visées à l'article 194 ter, § 7, alinéa 1^{er}, 3°, du même Code, sauf si cette adoption n'intervient pas avant le 1^{er} janvier 2023.**Les articles 2 à 6 s'appliquent aux conventions-cadres signées à partir du premier jour du mois suivant la publication au Moniteur belge d'un avis du ministre des Finances, qui informe de l'accomplissement des deux conditions.*

10 Avis paru au Moniteur belge du 22 décembre 2022, p. 98987 :

*Vu les dispositions de l'article 7 de la loi du 29 mars 2019 visant à étendre le Tax Shelter à l'industrie du jeu vidéo, modifié par l'article 44 de la loi du 5 juillet 2022 portant des dispositions fiscales diverses, le régime du Tax Shelter pour les jeux vidéo n'est applicable qu'aux conventions-cadres signées à partir du premier jour du mois suivant la publication au Moniteur belge d'un avis du ministre des Finances qui informe de l'accomplissement des conditions prévues à l'article 7 de la loi du 29 mars 2019 précitée ;**Considérant que dans sa décision (C(2022) 5130 final) du 25 juillet 2022, la Commission européenne a déclaré le système du Tax Shelter pour les jeux vidéo compatible avec le marché intérieur ;**Considérant que l'article 7, alinéa 2, 3°, de la loi du 29 mars 2019 précitée, ne conditionne l'application de la présente loi qu'à l'adoption d'un test culturel, tel que visé à l'article 194 ter/3, § 2, 1°, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, du Code des impôts sur les revenus 1992, par les communautés concernées visées à l'article 194 ter, § 7, alinéa 1^{er}, 3°, du même Code, pour autant que cette adoption intervienne avant le 1^{er} janvier 2023 ;**Il est établi qu'à compter du 1^{er} janvier 2023, les conditions d'application de la loi du 29 mars 2019 précitée sont accomplies.**Les dispositions des articles 2 à 6 de la loi du 29 mars 2019 précitée sont donc applicables aux conventions-cadres signé[e]s à compter du premier jour du mois suivant celui de la publication du présent avis au Moniteur belge, soit le 1^{er} janvier 2023.*

11 Décision (UE) 2022/1978 de la Commission du 25 juillet 2022 concernant le régime d'aides SA.54817 (2020/C) (ex 2019/N) que la Belgique envisage de mettre à exécution en faveur de la production des jeux vidéo (notifiée sous le numéro C(2022)5130), J.O.U.E., 20 octobre 2022, L 272/4.

12 Article 55 de la loi du 28 avril 2019 :

[Les modifications] produisent leurs effets le 1^{er} janvier 2018 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018.

13 Article 55 de la loi du 28 avril 2019 :

Les articles 53 et 54 produisent leurs effets le 1^{er} janvier 2018 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018.



Loi du 29 mai 2020 portant diverses mesures fiscales urgentes en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 11 juin 2020, p. 42500 ¹⁴ [articles 8 à 15].

Loi du 15 juillet 2020 portant diverses mesures fiscales urgentes en raison de la pandémie du COVID-19 (CORONA III)

M.B., 23 juillet 2020, p. 55186 [articles 16 à 20].

Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2020 ¹⁵.

Loi du 20 décembre 2020 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 30 décembre 2020, p. 96102 [articles 9 à 14].

Applicable aux conventions-cadres signées jusqu'au ~~31 mars 2021~~ **30 juin 2021** ¹⁶.

Loi du 2 avril 2021 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 13 avril 2021, p. 32911 [articles 3 à 5].

Entrée en vigueur le 1^{er} avril 2021 ¹⁷.

Loi du 27 juin 2021 portant des dispositions fiscales diverses et modifiant la loi du 18 septembre 2017 relative à la prévention du blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme et à la limitation de l'utilisation des espèces

M.B., 30 juin 2021, p. 66736 [articles 41 à 43].

Entrée en vigueur le 10 juillet 2021.

14 Article 15 de la loi du 29 mai 2020 :

[Les dérogations prévues par] l'article 8, 1° et 5° [de la loi sont] applicable[s] aux conventions-cadres signées à partir du 12 septembre 2018, ou 12 mars 2018 en ce qui concerne les films d'animations et les séries télévisuelles d'animation, jusqu'au ~~31 décembre 2020~~ ~~31 mars 2021~~ ~~30 juin 2021~~ 30 septembre 2021 pour lesquelles l'attestation Tax Shelter n'a pas encore été demandée.

*[Les dérogations prévues par] les articles 8, 6°, et 9 [de la loi] sont applicables aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2018 jusqu'au ~~31 décembre 2020~~ ~~31 mars 2021~~ ~~30 juin 2021~~ ~~30 septembre 2021~~ **31 mars 2022** pour lesquelles l'attestation Tax Shelter n'a pas encore été demandée.*

[Les modifications prévues par] les articles 10 à 14 [et les dérogations prévues par l'article 13 de la loi] sont applicables aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2020.

15 Article 20 de la loi du 15 juillet 2020 :

Les articles 16 à 19 sont applicables aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2020.

16 Article 14 de la loi du 20 décembre 2020 :

*Les articles 9, 1°, ~~et 10~~ sont applicables aux conventions-cadres qui sont signées au plus tard le ~~31 mars 2021~~ ~~30 juin 2021~~ ~~30 septembre 2021~~ **31 mars 2022**.*

L'article 10 est applicable aux conventions-cadres qui sont signées au plus tard le 30 septembre 2021.

*L'article 11 est applicable aussi longtemps que des mesures restrictives, prises dans le cadre de la crise du COVID-19 et concernant la fermeture des salles de spectacles et autres lieux de représentation ou le nombre maximal de spectateurs admis, sont en vigueur, et ce, jusqu'au ~~31 mars 2021~~ ~~30 juin 2021~~ ~~30 septembre 2021~~ **31 mars 2022**.*

L'article 9, 2°, est applicable aux conventions-cadres qui sont signées au plus tard le 31 janvier 2021.

*L'article 12 est applicable aux conventions-cadre qui sont signées à partir du 12 mars 2018 jusqu'au ~~31 mars 2021~~ ~~30 juin 2021~~ ~~30 septembre 2021~~ **31 mars 2022** pour autant que l'attestation Tax Shelter n'ait pas encore été demandée.*

17 Article 23 de la loi du 2 avril 2021 :

Le titre 2 produit ses effets le 1^{er} avril 2021.

Loi du 18 juillet 2021 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 29 juillet 2021, p. 76957 [articles 13 à 15].

Entrée en vigueur le 1^{er} juillet 2021 ¹⁸.

Loi du 14 février 2022 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 25 février 2022, p. 16570 [articles 18 à 24].

Entrée en vigueur le 7 mars 2022.

Loi du 5 juillet 2022 ¹⁹ portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 15 juillet 2022, p. 56392 [articles 17 à 19, et article 44].

Entrée en vigueur le 1^{er} août 2022.

Applicable aux conventions-cadres pour lesquelles la demande d'agrément de l'œuvre est faite après le 1^{er} août 2022 ²⁰.

Loi du 31 juillet 2023 portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 23 août 2023, p. 69089 [article 28].

Entrée en vigueur le 2 septembre 2023.

Loi du 22 décembre 2023 portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 29 décembre 2023, p. 125007 [article 33].

Applicable à partir de l'exercice d'imposition 2024 ²¹.

18 Article 15 de la loi du 18 juillet 2021 :

Le présent titre produit ses effets le 1^{er} juillet 2021.

19 La publication du texte en français au *Moniteur belge* indique par erreur « 2020 ». L'erreur a été corrigée par un avis rectificatif ultérieur (M.B., 27 juillet 2022, p. 58964).

20 Article 71, alinéa 5, de la loi du 5 juillet 2022 :

Les articles 17, 18 et 19 sont applicables aux conventions-cadre signées au titre d'une œuvre éligible, pour laquelle la demande du document visé à l'article 194 ter, § 7, 3°, premier tiret, du Code des impôts sur les revenus 1992 s'effectue à partir du premier jour du mois qui suit la publication de la présente loi au Moniteur belge.

21 Article 38 de la loi 22 décembre 2023 :

L'article 33 est applicable à partir de l'exercice d'imposition 2024.





COORDINATION OFFICIEUSE

Eric Jooris, avocat

12/12/2024



Article 179/1

~~Sans préjudice de l'application de l'article 182,~~ Les associations sans but lucratif et les autres personnes morales visées à l'article 220, qui sont agréées en qualité de société de production éligible ou d'intermédiaire éligible tels que visés aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3, sont assujetties à l'impôt des sociétés pour l'exercice d'imposition lié à une période imposable au cours de laquelle elles ont conclu une convention-cadre en application de l'article 194 *ter*, 194 *ter*/1 ou 194 *ter*/3 ainsi que pour les trois exercices d'imposition suivants.



SOUS-SECTION IV.- ENTREPRISES QUI, **DANS LE CADRE D'UN RÉGIME DU TAX SHELTER**, INVESTISSENT DANS UNE CONVENTION-CADRE ~~RELATIVE AU RÉGIME DU TAX SHELTER~~ POUR LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE, ~~OU D'UNE ŒUVRE SCÉNIQUE OU D'UN JEU VIDEO.~~

Article 194 *ter*

§ 1^{er}. [1] Pour l'application du présent article, on entend par :

1° investisseur éligible :

- la société résidente ; ou
- l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2° ;

autre :

- qu'une société de production éligible telle que visée au 2°, **ou qu'une société de production similaire qui n'est pas agréée** ; ou
- qu'une société qui ~~lui~~ est liée au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés **et des associations à une société visée au premier tiret qui intervient dans l'œuvre éligible concernée** ; ou
- qu'une entreprise de télédiffusion,

qui signe une convention-cadre telle que visée au 5° dans laquelle il s'engage à verser des sommes en vue de recevoir une attestation Tax Shelter telle que visée au 10°;

2° société de production éligible: la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, autre qu'une entreprise de télédiffusion ou qu'une entreprise liée **au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations** à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, dont l'objet principal **et l'activité principale sont est** le développement et la production d'œuvres audiovisuelles et qui a été agréé[e] en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi ²² ;

Pour l'application du présent article, n'est pas considérée comme une entreprise liée à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, l'entreprise qui est liée à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, mais qui s'engage à ne pas signer de convention-cadre relative au régime de Tax Shelter pour la production d'une œuvre éligible pour laquelle ces entreprises de télédiffusion retirent des avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible. Cette condition est présumée remplie si la société de production éligible s'y est engagée par écrit, tant envers l'investisseur éligible qu'envers l'autorité fédérale.

L'activité principale visée à l'alinéa 1^{er} est déterminée sur la base du compte de résultats et du bilan, qui doit faire apparaître que le développement et la production d'œuvres audiovisuelles est l'activité à laquelle se livre principalement la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°. Le Roi peut déterminer les modalités pratiques de la détermination de l'activité principale ²³ ;

²² Voir l'article 73^{4/2} AR CIR/92 ci-dessous.

²³ Voir l'article 73^{4/2} AR CIR/92 ci-dessous.





L'agrément visé à l'alinéa 1^{er} peut être suspendu ou retiré par le ministre qui a les Finances dans ses attributions selon une simple procédure contradictoire dont le Roi détermine les modalités, lorsque la société de production agréée n'a plus son objet principal et son activité principale dans le développement et la production d'œuvres éligibles ou lorsqu'il apparaît que la société de production agréée a violé de manière répétée le § 6, le § 11 ou le § 12 du présent article ²⁴.

3° intermédiaire éligible : la personne physique ou morale qui intervient dans le cadre de la négociation et de la conclusion d'une convention-cadre dans l'optique de la délivrance de l'attestation Tax Shelter moyennant une rémunération ou un avantage,

qui n'est pas elle-même une société de production éligible ou un investisseur éligible

et qui a été agréée en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions, suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi ;

4° œuvre éligible ²⁵ :

- une œuvre audiovisuelle européenne, telle qu'un film de fiction, un documentaire, ~~ou un film d'animation, destiné à une exploitation cinématographique,~~ un film court-métrage, une série de fiction ou d'animation produite avec l'intervention d'une société de production éligible à des fins commerciales autres que la publicité dans le but d'être montrée à un large public à l'exception des

24 Voir l'article 73^{4/5} AR CIR/92 ci-dessous.

25 Voir l'article 9 de la loi du 20 décembre 2020 :

Pour l'application des articles 194 ter et 194 ter/1 du Code des impôts sur les revenus 1992, une convention-cadre peut être modifiée pour désigner une autre œuvre éligible reconnue au sens de l'article 194 ter, § 1er, alinéa 1^{er}, 4°, du même Code, ou de l'article 194 ter/1, § 2, 1°, du même Code, pour autant que les conditions suivantes soient remplies :

1° il s'agit

— soit de la première et unique modification de la convention- cadre en vue de désigner une autre œuvre éligible pour autant que la nouvelle œuvre éligible soit réalisée par la même société de production ;

— soit de la seconde modification de la convention-cadre en vue de désigner une autre œuvre éligible, pour laquelle la première modification a été réalisée au plus tard le 30 juin 2021 et pour autant que la nouvelle œuvre éligible soit réalisée par la même société de production ;

— soit de la troisième modification de la convention-cadre en vue de désigner une autre œuvre éligible, pour laquelle la première modification a été réalisée au plus tard le 31 janvier 2021 et la deuxième modification a été réalisée au plus tard le 30 juin 2021 pour autant que la nouvelle œuvre éligible soit réalisée par la même société de production ;

2° l'avenant qui modifie l'œuvre éligible doit être notifié dans les 10 jours ouvrables de sa signature à la cellule Tax Shelter ;

3° la société de production éligible doit joindre à sa notification à la cellule Tax Shelter, une annexe par laquelle elle démontre que l'œuvre initialement reprise dans la convention-cadre ne pourra pas être produite ou aura finalement des dépenses belges de production et d'exploitation moins élevées pour des raisons liées aux mesures instaurées par le gouvernement fédéral, les régions, les communautés, les provinces ou les communes dans le cadre de la lutte contre le COVID-19;

4° en cas de réduction des dépenses belges de production et d'exploitation, la société de production éligible doit :

- introduire auprès de la communauté concernée un budget adapté de l'œuvre initiale duquel il ressort qu'un montant au moins équivalent au montant des sommes engagées reprises dans l'avenant n'a pas été utilisé;

- joindre à la notification à la cellule Tax Shelter, une copie du budget adapté de l'œuvre initiale, ainsi que la preuve du transfert de la somme du compte bancaire dédié à l'œuvre visée initialement dans la convention cadre vers le compte bancaire de l'œuvre reprise dans l'avenant ;

5° dans le cas où l'œuvre n'est pas produite, la société de production éligible doit joindre à la notification à la cellule Tax Shelter, la preuve du transfert de la somme du compte bancaire dédié à l'œuvre visée initialement dans la convention cadre vers le compte bancaire destiné à payer les dépenses de l'œuvre reprise dans l'avenant en question;

6° la société de production éligible doit s'engager par écrit à respecter, dans le cadre du changement de l'œuvre éligible visée par la convention-cadre, toutes les conditions de l'article 194ter, du même Code quand cela concerne une œuvre audiovisuelle, et des articles 194ter et 194ter/1, du même Code, quand cela concerne une œuvre scénique.

courts-métrages publicitaires, un téléfilm de fiction longue, le cas échéant en épisodes, une série télévisuelle de fiction ou d'animation, des séries destinées aux enfants et aux jeunes, à savoir des séries de fiction à contenu éducatif, culturel et informatif pour un groupe cible d'enfants et de jeunes de 0 à 16 ans, un programme télévisuel documentaire, qui sont agréés par les services compétents de la Communauté concernée en tant qu'œuvre européenne au sens de la directive "services de médias audiovisuels" du 10 mars 2010 (2010/13/UE). Les productions internationales dans la catégorie film de fiction, documentaire ou d'animation destinées à une exploitation cinématographique à un large public sont éligibles à condition :

- soit de tomber dans le champ d'application de la directive 2010/13/UE du Parlement européen et du Conseil du 10 mars 2010 visant à la coordination de certaines dispositions législatives, réglementaires et administratives des États membres relatives à la fourniture de services de médias audiovisuels (directive « Services de médias audiovisuels ») ;
- soit de tomber dans le champ d'application d'une convention bilatérale en matière de coproduction conclue par la Belgique avec un autre Etat. Par Etat, et cela vaut également pour la Belgique, sont visés à la fois le niveau fédéral et toutes les subdivisions administratives ;
- pour laquelle les dépenses de production et d'exploitation, effectuées en Belgique visées au 7°, sont effectuées dans un délai de 18 mois prenant cours au plus tôt 6 mois avant la date de signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production de cette œuvre visée au 5° et terminant au plus tard 18 mois après la signature de la convention-cadre précitée. Pour les films d'animation et pour les séries télévisuelles d'animation, ce délai de 18 mois est porté à 24 mois²⁶ ;

Les dépenses de production et d'exploitation visées à l'alinéa 1^{er}, effectuées dans la période avant la date de la signature de la convention-cadre ne peuvent être supérieures à 50 p.c. du total de ces dépenses de production et d'exploitation.

5° convention-cadre : la convention notifiée, dans le mois de sa signature et avant l'achèvement des œuvres éligibles, au Service Public Fédéral Finances par la société de production éligible ou par l'intermédiaire éligible par laquelle un investisseur éligible s'engage, à l'égard d'une société de production éligible, à verser une somme en vue d'obtenir une attestation Tax Shelter d'une œuvre éligible ;

26 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter, (...)

1° Les délais visés à l'article 194 ter, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, deuxième tiret, du même Code dans lesquels les dépenses doivent être effectuées, sont prolongés de douze mois, pour autant que la société de production éligible démontre que l'œuvre éligible, pour laquelle la convention-cadre a été notifiée, a subi des dommages directs suite aux mesures instaurées par le gouvernement fédéral, les régions, les communautés, les provinces ou les communes dans le cadre de la pandémie du COVID-19.

2° Lorsque ces délais sont prolongés de douze mois, conformément au 1°, par dérogation à l'article 194ter, § 5, alinéa 1^{er}, du même Code l'exonération ne devient définitive que si l'attestation Tax Shelter est délivrée par le Service Public Fédéral Finances au plus tard le 31 décembre de la cinquième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre ;

3° Dans le cas visé au 2°, l'exonération visée à l'article 194 ter, § 5, alinéa 2, du même Code peut être octroyée au plus tard pour l'exercice d'imposition qui est lié à la cinquième période imposable ;

4° Dans le cas visé au 2°, par dérogation à l'article 194 ter, § 7, alinéa 3, du même Code, si l'investisseur éligible n'a pas reçu cette attestation au 31 décembre de la cinquième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre, le bénéfice exonéré provisoirement sera considéré comme bénéfice de la dernière période imposable au cours de laquelle l'attestation Tax Shelter pouvait être délivrée valablement ;

5° Dans le cas visé au 2°, le délai de maximum 18 mois visé à l'article 194 ter, § 8, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, du même Code est prolongé de douze mois pour tenir compte du délai prolongé visé au 1° ci-dessus ;

6° En ce qui concerne les films d'animation et les séries télévisuelles d'animation, la prolongation de douze mois du délai de 18 mois visé à l'article 194 ter, § 8, alinéa 2, du même Code est applicable aussi aux délais adaptés au 5°.





6° dépenses de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen : les dépenses qui sont faites dans l'Espace économique européen en relation avec la production et l'exploitation d'une œuvre éligible, dans la mesure où au moins 70 p.c. de ces dépenses sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;

7° dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique : les dépenses effectuées en Belgique qui sont relatives à la production et à l'exploitation d'une œuvre éligible et qui sont constitutives de revenus professionnels imposables, dans le chef du bénéficiaire, à l'impôt des personnes physiques, à l'impôt des sociétés ou à l'impôt des non-résidents, au régime ordinaire de taxation, à l'exclusion des dépenses qui, de la part de la société de production, peuvent être considérées comme les montants non déductibles à titre de frais professionnels, visés à l'article 206/1, alinéa 2, 2° visées à l'article 57 qui ne sont pas justifiées par la production de fiches individuelles et par un relevé récapitulatif, des frais visés à l'article 53, 9° et 10°, des dépenses ou avantages visés à l'article 53, 24°, ainsi que de tous autres frais qui n'est ne sont pas engagés aux fins de production ou d'exploitation de l'œuvre éligible.

8° dépenses directement liées à la production et à l'exploitation : les dépenses qui sont liées à la production créative et technique de l'œuvre éligible, telles que :

- les frais couvrant les droits artistiques à l'exception des frais de développement du scénario qui datent de la période précédant la convention-cadre. Cette période précédant la convention-cadre est adaptée le cas échéant conformément à l'alinéa 6²⁷ ;
- les salaires et autres indemnités du personnel, les indemnités des prestataires de service indépendants ;
- les frais affectés au paiement des acteurs, musiciens et fonctions artistiques dans la mesure où ils contribuent à l'interprétation et la réalisation de l'œuvre éligible ;
- les charges sociales liées aux salaires et frais visés aux deuxième et troisième tirets ;
- les frais de décors, accessoires, costumes et attributs, qui sont portés à l'image, ainsi que les frais nécessaires à la reprise des décors, accessoires, costumes et attributs dans la mesure où il est démontré que cette reprise n'a pas pour effet de réutiliser les décors, accessoires, costumes et attributs comme base de dépenses de production et d'exploitation qualifiantes ;
- les frais de transport et de logement, limités à un montant correspondant à 25 p.c. des frais visés aux deuxième et troisième tirets ;
- les frais affectés au matériel et autres moyens techniques ;
- les frais de laboratoire et de création du master ;
- les frais d'assurance directement liés à la production ;
- les frais d'édition et de promotion propres à la production : création du dossier de presse, site web de base, montage d'une bande-annonce, ainsi que la première ;
- les rémunérations payées au manager de la production, au coordinateur [de]²⁸ post-production et au producteur exécutif.

27 La référence est erronée : il conviendrait de renvoyer à l'alinéa 1^{er}, 4°, deuxième tiret.

28 Le mot « de » manque dans le texte publié.

9° dépenses non directement liées à la production **et à l'exploitation** :

notamment les dépenses suivantes :

- les dépenses qui concernent l'organisation administrative et financière et l'assistance de la production audiovisuelle ;

- ~~- les frais généraux et commissions de production au profit du producteur ;~~

- ~~- les frais financiers et les commissions payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;~~

- les frais inhérents au financement de l'œuvre éligible ou des sommes versées sur base d'une convention-cadre telle que visée au 5°, y compris les frais d'assistance juridique, les frais d'avocats, les frais de garantie **et** les frais administratifs, ~~les commissions et les frais de représentation~~ ;

- ~~- les rémunérations payées aux producteurs exécutifs, coproducteurs, producteurs associés ou autres, à l'exception des rémunérations payées au manager de la production et au coordinateur postproduction ;~~

- les factures qui émanent **de l'investisseur éligible**, à l'exception des factures d'entreprises de services techniques audiovisuels lorsque les biens ou services facturés sont directement liés à la production et dans la mesure où le montant de ces factures correspond au prix qui aurait été payé si les sociétés intervenantes étaient totalement indépendantes l'une de l'autre ;

- les frais de distribution qui sont à charge de la société de production.

~~Lorsqu'elles sont relatives à des prestations effectives, les rémunérations payées ou attribuées aux producteurs délégués, aux coproducteurs, producteurs associés ou autres non visés au 8°, ainsi que les frais généraux et commissions de production au profit du producteur, dans la mesure où ces rémunérations, frais et commissions ne dépassent pas 18 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique, sont aussi considérées comme des dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation de l'œuvre éligible ;~~

Sont également prises en considération comme dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation de l'œuvre éligible :

- lorsque toutes les activités de producteurs non visés au 8° ont été effectivement exercées par la société de production éligible, une rémunération à concurrence de maximum 10 p.c., déterminée forfaitairement, des dépenses de production et d'exploitation réalisées en Belgique, qui sont directement liées à la production ou à l'exploitation ;

- lorsque la société de production éligible n'exerce pas l'ensemble des activités des producteurs non visés au 8° qui sont visées au premier tiret, les rémunérations conformes au marché payées ou attribuées aux producteurs non visés au 8°, qui sont relatives à des prestations effectives ;

- les frais financiers et les commissions conformes au marché payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;

- les frais généraux de production au profit du producteur.

Les rémunérations, frais et commissions visés à l'alinéa 2 ne sont considérés comme des dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation de l'œuvre éligible que si leur total ne dépasse pas 18 p.c. des dépenses de production et d'exploitation directement liées à la production et à l'exploitation qui ont été effectuées en Belgique.





10° attestation Tax Shelter: une attestation fiscale, ou une part de cette attestation fiscale, délivrée par le Service Public Fédéral Finances, ~~exclusivement~~ sur demande de la société de production éligible, ~~à cette société~~ selon les modalités et conditions telles que prévues au § 7 et ~~qui peuvent être~~ complétées par le Roi ²⁹, sur base de la convention-cadre telle que visée au 5° et des dépenses faites pour la réalisation de la production et l'exploitation d'une œuvre éligible telle que définie au 4°. ~~Le transfert de l'attestation Tax Shelter est notifié dans le mois de son exécution, au Service Public Fédéral Finances, ainsi qu'à l'investisseur éligible, ou à tous les investisseurs éligibles lorsque l'attestation est émise par parts, par la société de production éligible ou par l'intermédiaire éligible.~~ L'attestation Tax Shelter est conservée par l'investisseur éligible. ~~Une copie de l'attestation Tax Shelter est conservée au siège de la société de production.~~

[2] Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, 7°, lorsque la dépense constitue, pour le bénéficiaire, la rémunération de prestations de services et lorsque le bénéficiaire fait appel à un ou plusieurs sous-traitants pour la réalisation de ces prestations de services, cette dépense n'est considérée comme une dépense effectuée en Belgique que si la rémunération des prestations de services du ou des sous-traitants n'excède pas 10 p.c. de la dépense. Cette condition est présumée remplie si le bénéficiaire s'y est engagé par écrit, tant envers la société de production qu'envers l'autorité fédérale.

[3] Pour le calcul du pourcentage prévu à l'alinéa 2, il n'est pas tenu compte des rémunérations des sous-traitants qui auraient pu être considérées comme des dépenses effectuées en Belgique si ces sous-traitants avaient contracté directement avec la société de production.

[4] ~~Au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique sont des dépenses directement liées à la production et l'exploitation.~~

[5] ~~Les dépenses effectuées dans les six mois qui précèdent la signature de la convention-cadre de l'œuvre éligible, qui sont en relation avec la production et l'exploitation de cette œuvre éligible et qui répondent à toutes les autres conditions visées au présent article, sont admises comme dépenses éligibles pour autant que la Communauté concernée ait reconnu auparavant l'œuvre conformément au § 7, alinéa 1^{er}, 3°, premier tiret, et que la société de production éligible puisse justifier les raisons qui ont rendu nécessaire que ces dépenses soient effectuées antérieurement à ladite signature et non postérieurement.~~

29 Voir l'article 73^{4/7 bis} AR CIR/92 ci-dessous.



§ 2. Dans le chef de l'investisseur éligible, le bénéfice imposable est exonéré provisoirement pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée, dans les limites et selon les conditions posées ci-après, à concurrence de 310 [356]³⁰ [421]³¹ p.c. des sommes que l'investisseur s'est engagé à verser en exécution de cette convention-cadre pour autant qu'elles soient réellement versées par cet investisseur dans les trois mois suivant la signature de cette convention-cadre³².

30 À partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018 (article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017).

31 À partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020 (article 86.B2. de la loi du 25 décembre 2017).

32 Voir l'article 10 de la loi du 20 décembre 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter, § 2, du même Code, le délai durant lequel les sommes doivent être versées peut être prolongé de trois mois, pour autant que :

1° la date d'échéance du délai de trois mois visé à l'article 194 ter, § 2, du même Code se situe après le 12 mars 2020;

2° l'investisseur éligible peut établir que, suite aux mesures prises par le gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune dans le cadre de la lutte contre le COVID-19, soit il ne disposait pas des liquidités nécessaires à la date d'échéance du délai de trois mois visé à l'article 194ter, § 2, du même Code, soit il a affecté ses liquidités au sauvetage ou à la relance de son activité.

Si au terme du délai prolongé de trois mois conformément à l'alinéa 1er, l'investisseur éligible n'est toujours pas en mesure de verser le montant total auquel il s'est engagé dans la convention-cadre, la somme visée à l'article 194ter, § 1er, alinéa 1er, 5°, du même Code peut être ajustée en fonction des montants effectivement versés, à condition que :

a) l'avenant à la convention-cadre prévoyant la réduction de la somme visée à l'article 194ter, § 1er, alinéa 1er, 5°, du même Code soit transmis à la cellule Tax Shelter dans les 10 jours ouvrables qui suivent celui de l'expiration du délai prolongé;

b) l'investisseur éligible puisse démontrer que les mesures instaurées par le gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune dans le cadre de la lutte contre le COVID-19 sont la raison pour laquelle il n'a pas été en mesure, dans le délai prolongé, de verser le montant total pour lequel il s'était initialement engagé.

Par dérogation aux articles 194ter, § 7, alinéa 6, 416, 444 et 445 du même Code, l'entière ou une partie des réserves exonérées qui, à la suite du non-versement, dans le délai prolongé, du montant total pour lequel l'investisseur éligible s'était initialement engagé, sera considérée comme un bénéfice imposable, ne donnera lieu ni à des intérêts de retard, ni à un accroissement d'impôt, ni à une sanction administrative lorsque l'investisseur, dans les 10 jours ouvrables qui suivent la fin de ce délai prolongé, avertit la cellule Tax Shelter qu'il ne participe plus, en tout ou en partie, au financement de l'œuvre prévu initialement et démontre en outre que cela est la conséquence des pertes financières qu'il a subies à la suite des mesures prises par le gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune pour lutter contre le COVID-19.



§ 3. [1] Par période imposable, l'exonération prévue au § 2 est accordée à concurrence d'un montant limité à 50 p.c., plafonnés à 750.000 EUR, des bénéfices réservés imposables de la période imposable, déterminés avant la constitution de la réserve exonérée visée au § 4.

[2] En cas d'absence ou d'insuffisance de bénéfices d'une période imposable pour laquelle les sommes sont affectées à l'exécution de la convention-cadre, l'exonération non accordée pour cette période imposable est reportée successivement sur les bénéfices des périodes imposables suivantes, sans que, par période imposable, l'exonération ne puisse excéder les limites visées à l'alinéa 1^{er}.

[3] L'investisseur éligible qui, au cours d'une période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 33 p.c., a versé des sommes telles que les bénéfices de la période imposable sont insuffisants pour permettre l'exonération visée au § 2 et pour qui dès lors, conformément à l'alinéa 2, l'exonération non accordée est reportée successivement sur les périodes imposables suivantes, peut appliquer au premier report de cette exonération non accordée, un coefficient multiplicateur de:

- 356/310 si le taux de l'impôt des sociétés est fixé à 29 p.c. pour la période imposable à laquelle la partie non exercée de l'exonération est reportée;

- 421/310 si le taux de l'impôt des sociétés est fixé à 25 p.c. pour la période imposable à laquelle la partie non exercée de l'exonération est reportée.

[4] L'investisseur éligible qui, au cours d'une période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., a versé des sommes telles que les bénéfices de la période imposable sont insuffisants pour permettre l'exonération visée au § 2 et pour qui dès lors, conformément à l'alinéa 2, l'exonération non accordée est reportée successivement sur les périodes imposables suivantes, peut appliquer au premier report de cette exonération non accordée, un coefficient multiplicateur de 421/356 si le taux de l'impôt des sociétés est fixé à 25 p.c. pour la période imposable à laquelle la partie non exercée de l'exonération est reportée.

[5] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er}, est porté à 850.000 euros ³³.

[6] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 25 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 1.000.000 euros ³⁴.

33 Voir l'article 11 de la loi du 29 mai 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter, § 3, alinéa 5, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 850.000 euros est porté à 1.700.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir de la date d'entrée en vigueur de la présente loi jusqu'au 30 décembre 2020 inclus.

Par dérogation à l'article 194 ter, § 3, alinéa 6, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 1.000.000 euros est porté à 2.000.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir du 31 décembre 2020 jusqu'au 31 décembre 2022 inclus.

34 Voir l'article 11 de la loi du 29 mai 2020.



§ 4. L'exonération qui est octroyée sur base des sommes versées en vertu d'une convention-cadre en vue de l'obtention de l'attestation Tax Shelter n'est accordée et maintenue que si :

1° les bénéfices exonérés visés au § 2 sont et restent comptabilisés à un compte distinct au passif du bilan **jusqu'au moment où l'investisseur revendique l'exonération définitive conformément aux délais et conditions visés au § 5 ;**

2° les bénéfices exonérés visés au § 2 ne servent pas de base au calcul de rémunérations ou attributions quelconques jusqu'à la date à laquelle l'attestation Tax Shelter est délivrée **par le Service Public Fédéral Finances ;**

3° le total des sommes effectivement versées en exécution de la convention-cadre en exonération des bénéfices conformément au § 2, par l'ensemble des investisseurs éligibles, n'excède pas 50 pc du budget global des dépenses de l'œuvre éligible et a été effectivement affecté à l'exécution de ce budget ;

4° les bénéfices exonérés visés au § 2 sont limités à 150 **[172]** ³⁵ **[203]** ³⁶ p.c. de l'estimation finale de la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter comme reprise dans la convention-cadre ;

5° au moment de la conclusion de la convention-cadre, l'investisseur n'a pas reçu d'ordre de récupération suite à une décision de la Commission européenne déclarant une aide octroyée par la Belgique illégale et incompatible avec le marché intérieur.

§ 5. ^[1] L'exonération ne devient définitive que si l'attestation Tax Shelter **~~visée au § 1er, alinéa 1er, 10°~~**, est délivrée par le Service Public Fédéral Finances effectivement au plus tard le 31 décembre de la quatrième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre ³⁷.

^[2] L'exonération revendiquée, soit du chef des sommes qui ont été payées réellement sur base de la convention-cadre dans le délai visé au § 2, soit du chef de la valeur fiscale de l'attestation de Tax Shelter, et du report visé au § 3, alinéa 2, peut être octroyée au plus tard pour l'exercice d'imposition qui est lié à la **quatrième** période imposable qui suit l'année **de la signature de la convention-cadre** ³⁸.

^[3] L'exonération définitive qui est octroyée sur base des sommes versées en vertu d'une convention-cadre en vue de l'obtention de l'attestation Tax Shelter n'est accordée que si l'investisseur joint à la déclaration de l'impôt sur les revenus pour la période imposable au cours de laquelle il revendique l'exonération définitive une copie de l'attestation Tax Shelter qu'il a reçue conformément au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 10°, et dans la mesure du respect, par période imposable, des limite et plafond visés au § 3 ;

35 À partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018 (article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017).

36 À partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020 (article 86.B2. de la loi du 25 décembre 2017).

37 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 (*supra*).

38 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 (*supra*).





§ 6. Pour la période écoulée entre la date du premier versement sur base d'une convention-cadre et le moment où l'attestation Tax Shelter est délivrée ~~par la société de production éligible à l'investisseur éligible~~, mais avec un maximum de 18 mois, la société de production éligible peut octroyer à l'investisseur éligible une somme calculée sur base des versements réellement effectués dans le cadre de la convention-cadre en vue de l'obtention de l'attestation Tax Shelter, au prorata des jours courus et sur base d'un taux ne dépassant pas la moyenne des taux EURIBOR 12 mois du dernier jour de chaque mois du semestre civil qui précède le ~~versement fait par l'investisseur éligible~~, majoré de 450 points de base.

§ 7. [1] L'attestation Tax Shelter n'est émise par le Service Public Fédéral Finances ~~et transmise à la société de production éligible~~ que si, selon les modalités et conditions reprises ci-dessous et celles qui sont ~~éventuellement~~ prévues par le Roi ³⁹:

1° la société de production éligible, ~~ou l'intermédiaire éligible~~, a notifié la convention-cadre au Service Public Fédéral Finances conformément aux § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5° ;

2° la société de production éligible a demandé l'attestation Tax Shelter ~~dans un délai de 9 mois après l'achèvement de l'œuvre éligible~~ sur base de la convention-cadre notifiée et des dépenses faites pour la réalisation de la production et l'exploitation d'une œuvre éligible telle que définies au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 6° et 7°;

3° la société de production éligible, ~~ou l'intermédiaire éligible~~, a remis au Service Public Fédéral Finances avec la demande d'attestation Tax Shelter :

- un document par lequel la Communauté concernée atteste que l'œuvre répond à la définition d'une œuvre éligible visée au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ~~et que, dans le cas où la société de production est liée avec une entreprise de télédiffusion, conformément au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, alinéa 2, elle estime, en première analyse, que l'entreprise de télédiffusion n'obtient pas des avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible ;~~

- un document par lequel la Communauté concernée atteste que la réalisation de cette œuvre est achevée et que le financement global de l'œuvre effectué en application du présent article respecte la condition et le plafond visés au § 4, 3° ;

3° bis la société de télédiffusion telle que visée au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, n'obtient pas d'avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible ;

4° au moins 70 p.c. des dépenses ~~de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen~~, sont des dépenses directement liées à la production ~~et à l'exploitation~~ ;

4° bis au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;

5° la société de production éligible n'a pas d'arriérés auprès de l'Office national de sécurité sociale au moment de la conclusion de la convention-cadre;

6° les conditions visées au § 4, 1° à 3°, sont respectées de manière ininterrompue ;

7° toutes les conditions de qualité, de limite, de plafond, de délai et de territorialité visées au présent article ont été respectées.

[2] Dans l'éventualité où il est constaté ~~qu'une de ces conditions~~ cesse d'être observée ou fait défaut pendant une période imposable quelconque, les bénéfices antérieurement exonérés sont considérés comme des bénéfices obtenus au cours de cette période imposable.

39 Voir l'article 73^{4/7 bis} AR CIR/92 ci-dessous.



[3] Dans l'éventualité où l'investisseur éligible n'a pas reçu l'attestation Tax Shelter au 31 décembre de la quatrième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre, le bénéfice exonéré provisoirement est considéré comme bénéfice de la dernière période imposable au cours de laquelle l'attestation Tax Shelter pouvait être délivrée valablement ⁴⁰.

[4] L'exonération définitive est, dans tous les cas, limitée à 150 [172] ⁴¹ [203] ⁴² p.c. de la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter. Le surplus éventuel des sommes qui ont été versées et qui ont été reprises comme des bénéfices exonérés provisoirement conformément aux §§ 2 et 3 est considéré comme un bénéfice de la période imposable au cours de laquelle l'attestation Tax Shelter est délivrée.

[5] Le taux de l'impôt des sociétés applicable au bénéfice antérieurement exonéré visé à l'alinéa 2, au bénéfice exonéré provisoirement visé à l'alinéa 3 et au surplus mentionné à l'alinéa 4, est le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215 en vigueur pour l'exercice d'imposition pour lequel l'exonération a été demandée pour la première fois, augmenté le cas échéant de la contribution complémentaire de crise visée à l'article 463 bis.

~~[6] Par dérogation à l'article 416, dans les cas visés dans les alinéas 2 à 4, des intérêts de retard sont dus sur l'impôt dû conformément à l'alinéa 5 ainsi à partir du 30 juin de l'année qui suit l'exercice d'imposition pour lequel l'exonération a été demandée pour la première fois.~~

[6] Le Roi peut déterminer les modalités d'application, en particulier pour l'octroi, le maintien, le transfert, l'administration et l'enregistrement de l'attestation, ainsi que pour la manière dont doivent être démontrées les dépenses mentionnées au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 6^o et 7^o ⁴³.

40 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 (*supra*).

41 À partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018 (article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017).

42 À partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020 (article 86.B2. de la loi du 25 décembre 2017).

43 Voir l'article 73^{4/7 bis} AR CIR/92 ci-dessous.





§ 8. [1] La valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter telle que visée au § 1er, alinéa 1er, 10°, est déterminée, conformément aux modalités déterminées par le Roi, ⁴⁴ à :

- 70 p.c. du montant des dépenses de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen, qui sont effectuées pour la production et l'exploitation de l'œuvre éligible dans la mesure où ces 70 p.c. du montant des dépenses sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;
- avec un maximum égal à dix neuvièmes du montant des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique telles que visées au § 1er, alinéa 1er, 7° dans un délai maximum de 18 mois à partir de la date de signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production et l'exploitation de l'œuvre éligible, éventuellement adapté conformément au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, deuxième tiret ⁴⁵.

[2] Pour les films d'animation et les séries télévisuelles d'animation, ce délai de 18 mois est prolongé de six mois ⁴⁶.

[3] Si toutefois le total des dépenses effectuées en Belgique qui sont directement liées à la production et à l'exploitation est inférieur à 70 p.c. du total des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique, la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter est alors diminuée proportionnellement au pourcentage des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation effectuées en Belgique par rapport aux 70 p.c. exigés.

[4] La somme de toutes les valeurs fiscales des attestations Tax Shelter s'élève par œuvre éligible à 15.000.000 euros maximum.

§ 9. Les versements convenus dans la convention-cadre doivent être effectués en totalité au plus tard trois mois avant que l'attestation Tax Shelter soit délivrée.

§ 10. [1] La convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible mentionne obligatoirement :

- 1° la dénomination, le numéro d'entreprise, l'objet social et la date de l'agrément de la société de production éligible ;
- 2° la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social des investisseurs éligibles ;
- 3° la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social ou l'identité et le numéro national, ainsi que la date de l'agrément des intermédiaires éligibles ;
- 4° l'identification et la description de l'œuvre éligible faisant l'objet de la convention-cadre ;
- 5° le budget des dépenses nécessitées par ladite œuvre, en distinguant :
 - la part prise en charge par la société de production éligible ;
 - la part financée par chacun des investisseurs éligibles, déjà engagés ;
- 6° le mode de rémunération convenu des sommes affectées à l'exécution de la convention-cadre ;

⁴⁴ Voir l'article 73^{4/7 bis} AR CIR/92 ci-dessous.

⁴⁵ Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020.

⁴⁶ Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020.



7° la garantie que chaque investisseur éligible n'est pas une société de production éligible ni une entreprise de télédiffusion, ni une société liée au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations, à une société de production éligible ;

8° l'engagement de la société de production

- qu'elle n'est pas une entreprise liée à une entreprise de télédiffusion belge ou étrangère, ou qu'elle peut ne pas être considérée comme entreprise liée à une entreprise de télédiffusion belge ou étrangère conformément au § 1^{er}, 2°, alinéa 2, du fait que ladite entreprise de télédiffusion n'obtient pas d'avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible ;
- de limiter le montant définitif des sommes affectées **en principe** à l'exécution de la convention-cadre en exonération des bénéfices à un maximum de 50 p.c. du budget des dépenses globales de l'œuvre éligible pour l'ensemble des investisseurs éligibles et d'affecter effectivement la totalité des sommes versées conformément au § 2 à l'exécution de ce budget ;
- qu'au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen, sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;
- qu'au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;
- qu'au moins 90 p.c. des dépenses de production et d'exploitation qualifiantes prises en compte pour le calcul de la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter reprise dans la convention-cadre sont des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique de sorte que l'estimation finale de cette valeur fiscale puisse être atteinte ;
- de mentionner dans le générique final de l'œuvre le soutien apporté par la législation belge relative au Tax Shelter ;

9° l'engagement de la société de production **éligible** et des intermédiaires **éligibles** au respect de la législation relative au régime du Tax Shelter et en particulier du § 12 du présent article.

[2] Le Roi **peut déterminer** les modalités pratiques d'élaboration, de contenu et de forme de la convention-cadre ⁴⁷.

47 Voir l'article Article 73^{4/7 ter} AR CIR/92 ci-dessous.





§ 11. [1] Aucun avantage économique ou financier ne peut être octroyé à l'investisseur éligible, à l'exception des cadeaux commerciaux de faible valeur au sens de l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2^o, du Code de la Taxe sur la valeur ajoutée. La garantie de l'achèvement de l'œuvre éligible et de la délivrance de l'attestation Tax Shelter n'est pas considérée comme un avantage économique ou financier, pour autant que l'investisseur éligible, en cas d'appel à cette garantie, ne reçoive pas plus que le montant des impôts et des intérêts de retard dus par ce dernier en cas de non-respect de cette condition d'exonération.

[2] L'investisseur éligible ne peut avoir détenu ni détenir, directement ou indirectement, des droits sur l'œuvre éligible.

[3] Les stipulations qui précèdent ne dérogent pas au droit de l'investisseur éligible de revendiquer la déduction éventuelle comme frais professionnels d'autres montants que ceux versés dans le cadre de la convention-cadre et qui ont été également affectés à la production des œuvres éligibles et cela, dans les conditions mentionnées dans les articles 49 et suivants.

[4] Par dérogation aux articles 23, 48, 49 et 61, les frais et pertes, de même que les moins-values, provisions et amortissements en relation avec l'acquisition de l'attestation Tax Shelter ne sont pas déductibles en tant que frais professionnels ou pertes, ni exonérés.

§ 12. L'offre de l'attestation Tax Shelter par la société de production éligible ou l'intermédiaire éligible et l'intermédiation dans les conventions-cadre sont effectuées en conformité avec les dispositions de la loi du 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du Règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE.

Article 194 ter/1

§ 1^{er} L'application de l'article 194 *ter* est étendue aux sociétés de production éligibles dont l'objet principal et l'activité principale sont est la production et le développement des productions scéniques originales ⁴⁸.

§ 2. Pour l'application du présent article, on entend par:

1° œuvre éligible ⁴⁹ : par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, une production scénique originale telle que visée au 2°, qui est agréé par les services compétents de la Communauté concernée comme œuvre scénique européenne, c'est-à-dire:

- réalisée par un ou des producteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen ou supervisée et effectivement contrôlée par un ou plusieurs producteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen ⁵⁰;

- pour laquelle les dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique visées à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 7°, sont effectuées dans un délai de 24 mois prenant cours au plus tôt 6 mois avant après la date de signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production de cette œuvre visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5° et terminant au plus tard 24 mois après la signature de la convention-cadre précitée[,] et au plus tard un mois après la Première de l'œuvre la production scénique; ⁵¹

Les dépenses de production et d'exploitation visées à l'alinéa 1^{er}, effectuées dans la période avant la date de la signature des la conventions-cadre ne peuvent être supérieures à 50 p.c. du total de ces dépenses de production et d'exploitation.

48 Voir l'article 11 de la loi du 20 décembre 2020 :

Pour l'application de l'article 194ter/1 (...), les œuvres scéniques qui, suite à la fermeture de la salle de spectacle ou du lieu de représentation, sont montrées au plus tard le 15 décembre 2020 au moyen de live streaming, sont censées être des œuvres scéniques représentées en public.

Les présentations en live streaming qui sont proposées après le 15 décembre 2020 ne sont éligibles pour l'application de l'alinéa 1er que lorsqu'un prix prédéterminé, que ce soit ou non au moyen d'une formule d'abonnement, doit être payé pour visionner la présentation.

49 Voir l'article 9 de la loi du 20 décembre 2020 (*supra*).

50 Voir l'article 12 de la loi du 20 décembre 2020 :

Pour l'application de l'article 194ter/1, § 2, 1°, deuxième tiret, (...) les dépenses de production et d'exploitation qui sont réalisées plus d'un mois après la première de l'œuvre scénique sont toutefois considérées comme étant réalisées dans le mois qui suit la première de l'œuvre scénique pour autant que :

1° ces dépenses de production et d'exploitation soient réalisées dans le cadre de représentations reportées qui étaient initialement programmées dans le mois suivant la Première;

2° la société de production éligible puisse démontrer que le report de ces représentations était dû à la décision du gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune de fermer les salles de spectacle et les aux autres lieux de représentation;

3° la société de production éligible a demandé l'attestation Tax Shelter pour l'œuvre concernée au plus tard six mois après la reprise des représentations.

51 Voir l'article 9 de la loi du 29 mai 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter/1, § 2, 1°, deuxième tiret, du même Code, pour autant que la société de production éligible démontre que l'œuvre éligible, pour laquelle la convention-cadre a été notifiée, a subi des dommages directs suite aux mesures instaurées par le gouvernement fédéral dans le cadre de la pandémie du COVID-19, le délai dans lequel les dépenses de production et d'exploitation doivent être effectuées est prolongé de douze mois.





2° production scénique originale: une production théâtrale, de cirque, de théâtre de rue, d'opéra, de musique classique, de danse ou de théâtre musical ~~cabaret~~ en ce compris la comédie musicale et le ballet, ainsi que la production d'un spectacle total, dans laquelle [la] dramaturgie [le] scénario, le texte théâtral, la mise en scène ~~régie~~ ou la scénographie est nouveau, ou qui concerne une réinterprétation et dont l'objectif principal ou l'un des objectifs principaux n'est pas de faire de la publicité ou de promouvoir certains autres biens ou services ;

3° spectacle total: la combinaison de différents arts de la scène visés au 2°, éventuellement complétés d'ailleurs avec de la chorégraphie, de jeux de scène, d'effets spéciaux, d'effets pyrotechniques et de technologies innovantes en termes de son, d'image et de scénographie;

4° Première: la première représentation de la production l'œuvre scénique en Belgique ou dans un autre État de l'Espace économique européen qui aura lieu au plus tard deux mois après le *Try-out* ;

5° *Try-out*: une représentation d'essai de la production scénique destinée à jauger la réaction du public et à apporter éventuellement des modifications à la production scénique, pour laquelle le prix du billet facturé au public est sensiblement inférieur au prix du billet facturé pour la première et les représentations suivantes.

§ 3. Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 8° et 9°, on entend par:

1° dépenses directement liées à la production et à l'exploitation: les dépenses qui sont liées à la production créative et technique de l'œuvre éligible, telles que:

- les frais couvrant les droits artistiques à l'exception des frais de développement du scénario qui datent de la période précédant la convention-cadre;
- les salaires et autres indemnités du personnel ou les indemnités des prestataires de services indépendants, associés à la création et à l'exécution de l'œuvre éligible;
- les salaires et autres indemnités des acteurs, acrobates, danseurs, chefs d'orchestre, musiciens, chanteurs et fonctions artistiques, qu'elles soient ou non indépendants, qui sont seulement liés à l'exécution de l'œuvre éligible;
- les charges sociales liées aux salaires et frais visés aux deuxième et troisième tirets;
- les frais de décors, accessoires, instruments, costumes et attributs, qui sont portés à la scène;
- les frais relatifs à l'éclairage, à la sonorisation, aux effets spéciaux et à d'autres moyens techniques;
- les frais de transport relatifs aux frais visés aux cinquième et sixième tirets;
- les frais de transport et de logement de personnes, limités à un montant correspondant à 25 pour cent des frais visés aux deuxième et troisième tirets;
- les frais de location d'espaces pour les répétitions et les représentations;
- les frais d'assurance directement liés à la production;
- les frais d'édition et de promotion propres à la production: affiches, flyers, création du dossier de presse, site web ou page web liée à la production, ainsi que la Première;

2° dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation:

notamment les dépenses suivantes:

- les dépenses qui concernent l'organisation administrative, financière et juridique et l'assistance de la production scénique ;
- les frais financiers et les commissions payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;
- les frais inhérents au financement de l'œuvre éligible ou des sommes versées sur base d'une convention-cadre telle que visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5°, y compris les frais juridiques, les frais d'avocats, les intérêts, les frais de garantie, les frais administratifs, les commissions et les frais de représentation ;
- les factures qui émanent de l'investisseur éligible, à l'exception des factures d'entreprises de services techniques scéniques lorsque les biens ou services facturés sont directement liés à la production et dans la mesure où le montant de ces factures correspond au prix qui aurait été payé si les sociétés intervenantes étaient totalement indépendantes l'une de l'autre ;
- les frais de distribution qui sont à charge de la société de production. Les coûts en principe supportés par la structure qui accueille la production scénique telle que les centres culturels, ne sont pas admissibles.

§ 4. ~~Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 5, les dépenses effectuées dans les six mois qui précèdent la signature de la convention-cadre de l'œuvre éligible ne sont jamais éligibles.~~

§ 5. [1] Par période imposable, l'exonération prévue à l'article 194 *ter*, § 2, est accordée à concurrence d'un montant limité à 50 pour cent, plafonnés à 750.000 euros, des bénéfices réservés imposables de la période imposable, déterminés avant la constitution de la réserve exonérée visée à l'article 194 *ter*, § 4. Ce montant limite et ce plafond sont applicables au total des exonérations visées aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3.

[2] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 850.000 euros ⁵².

[3] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 25 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 1.000.000 euros ⁵³.

52 Voir l'article 13 de la loi du 29 mai 2020 :

*Par dérogation à l'article 194 *ter*/1, § 5, alinéa 2, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 850.000 euros est porté à 1.700.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir de la date d'entrée en vigueur de la présente loi jusqu'au 30 décembre 2020 inclus.*

*Par dérogation à l'article 194 *ter*/1, § 5, alinéa 3, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 1.000.000 euros est porté à 2.000.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir du 31 décembre 2020 jusqu'au 31 décembre 2022 inclus.*

Le Roi peut, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, prolonger la période visée à l'alinéa 2 jusqu'au 31 décembre 2022 maximum.

53 Voir l'article 13 de la loi du 29 mars 2020.





COORDINATION OFFICIEUSE

Eric Jooris, avocat

12/12/2024



[4] Si une période imposable ne dégage pas ou pas assez de bénéfice pour utiliser les sommes en application de la convention-cadre, l'exonération non utilisée pour cette période imposable conformément à l'article 194 *ter*, § 3, alinéas 2 à 4, est reportée sur les bénéfices successifs des périodes imposables suivantes, pour lesquelles les exonérations visées aux articles 194 *ter*, § 2, et 194 *ter*/1, § 5, le cas échéant appliquées conjointement, ne peuvent jamais, par période imposable, excéder les limites fixées dans l'alinéa 1^{er}.

[5] Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 8, alinéa 4, la somme de toutes les valeurs fiscales des attestations Tax Shelter s'élève par œuvre éligible à 2.500.000 euros maximum.

§ 6. Pour pouvoir attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, alinéa 1^{er}, 3°, deuxième tiret, que la réalisation de la production scénique originale est achevée, la Communauté concernée doit s'assurer qu'elle a été représentée en public pour la première fois dans l'Espace économique européen.



Article 194 *ter*/2

[1] Pour l'application des articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3, lorsque l'œuvre éligible visée à l'article 194 *ter*, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, alinéa 1^{er}, 1^o ou 194 *ter*/3, § 2, 1^o est produite par une personne morale établie dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'État fédéral, on entend par « Communauté concernée » l'« Autorité compétente de l'État fédéral »⁵⁴.

[2] Le Roi détermine l'Autorité compétente de l'État fédéral visée à l'alinéa 1^{er}, ainsi que les procédures qui la concernent pour l'application des articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3⁵⁵.

54 Par arrêtés royaux du 23 octobre 2022 (*M.B.*, 10 novembre 2022, p. 81989) :

- le Théâtre Royal de la Monnaie a été autorisé à créer la société anonyme Prospero MM Productions « *dans le cadre du Tax Shelter pour les arts de la scène* », avec effet rétroactif au 25 mai 2018 ;
- l'Orchestre National de Belgique a été autorisé à créer la société anonyme National Orchestra Productions « *dans le cadre du Tax Shelter pour les arts de la scène* », avec effet rétroactif au 20 novembre 2019.

55 Voir l'article Article 73^{4/7} AR CIR/92 ci-dessous.





Article 194 *ter*/3

§ 1^{er}. L'article 194 *ter* s'applique également aux sociétés de production éligibles dont l'objet principal et l'activité principale sont **est** la production et le développement de jeux vidéo.

§ 2. Pour l'application du présent article, on entend par :

1° œuvre éligible: par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, un jeu vidéo original visé au 2°, agréé par les services compétents de la Communauté concernée comme jeu vidéo européen, c'est-à-dire:

- principalement réalisé avec l'aide d'auteurs et de collaborateurs créatifs résidant en Belgique ou dans un autre État membre de l'Espace économique européen, et par un ou plusieurs producteurs et coproducteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen ou supervisés et effectivement contrôlés par un ou plusieurs producteurs et coproducteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen;

- conformément à un test culturel tel qu'approuvé par la Commission européenne ;

- dont les dépenses de production et d'exploitation effectuées dans l'Espace économique européen **en Belgique, visées à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 7°, sont effectuées dans un délai de 24 mois prenant cours au plus tôt 6 mois avant la date de la signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production de cette œuvre, visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5° et terminant au plus tard 24 mois après la signature de la convention-cadre précitée, et au plus tard trois mois après la réalisation de la version finale ;**

Les dépenses de production et d'exploitation visées à l'alinéa 1^{er}, effectuées dans la période avant la date de la signature de la convention-cadre ne peuvent être supérieures à 50 p.c. du total de ces dépenses de production et d'exploitation.

2° jeu vidéo : œuvre interactive comprenant une bande son, des images vidéo, un code informatique, un scénario/script et une dimension ludique, utilisée par une personne ou par plusieurs personnes simultanément, et conçue pour être distribuée et exploitée sur des appareils mobiles, des consoles de bureau, en ligne ou domestiques, et dont les mécanismes interactifs et ludiques sont conçus pour être projetés sur un écran audiovisuel doté ou non d'appareils périphériques ;

3° jeu vidéo original : le jeu vidéo dont l'histoire, les illustrations, les personnages, le contenu, la jouabilité ou les fonctions ludiques sont originaux. L'élargissement d'un jeu vidéo existant dont ces éléments originaux ou certains d'entre eux sont repris, est assimilé à un jeu vidéo original pour autant que les éléments nouveaux originaux représentent au moins 50 p.c. de l'histoire, des illustrations, des personnages, du contenu, de la jouabilité ou des fonctions ludiques ;

4° version finale : la version du jeu vidéo telle qu'elle existe au moment de sa commercialisation dans l'Espace économique européen. Par commercialisation, on entend la date de la première mise en vente du jeu vidéo ;

5° dépenses de production et d'exploitation effectuées dans l'Espace économique européen : les dépenses effectuées dans l'Espace économique européen qui sont relatives à la production et à l'exploitation d'une œuvre éligible et qui sont constitutives de revenus professionnels imposables, dans le chef du bénéficiaire, à l'impôt des personnes physiques, à l'impôt des sociétés, à l'impôt des non-résidents ou à un régime similaire dans un autre État membre de l'Espace économique européen, à l'exclusion des dépenses qui, de la part de la société de production, peuvent être considérées comme les montants non déductibles à titre de frais professionnels, visés à l'article 206/1, alinéa 2, ainsi que de tous autres frais qui ne sont pas engagés aux fins de production ou d'exploitation de l'œuvre éligible.

§ 3. [1] Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 8° et 9°, on entend par :

1° dépenses directement liées à la production et à l'exploitation: les dépenses liées à la production créative et technique de l'œuvre éligible, telles que :

- les dépenses liées à l'acquisition des droits de propriété intellectuelle nécessaires ou utiles à la réalisation de l'œuvre éligible, proportionnellement à leur part dans la production de l'œuvre lorsque l'acquisition est faite au prix du marché, après la signature de la convention-cadre, auprès d'une personne ou d'une société qui ne lui est pas liée au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations ;
- les salaires et autres indemnités du personnel ou les indemnités des prestataires de services indépendants, associés à la création et à l'exécution de l'œuvre éligible ;
- les charges sociales liées aux salaires et frais visés au deuxième tiret ;
- les dépenses réalisées pour l'achat de matériel, de fournitures et d'équipements, proportionnellement à leur part dans la production de l'œuvre éligible ;
- les dépenses liées aux tests nécessaires ou utiles à la réalisation de l'œuvre éligible ;
- les frais de location de studios d'enregistrement et de tournage et d'espaces web ;
- les frais d'assurance directement liés à la production de l'œuvre éligible ;
- les frais de traduction de l'œuvre éligible ;
- les frais d'édition et de promotion propres à la production: affiches, flyers, création du dossier de presse, site web ou page web liée à la production, publicité télévisée ou radiodiffusée, marketing dans les médias sociaux, ainsi que la mise sur le marché de la version finale ;

2° dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation, notamment :

- les dépenses qui concernent l'organisation administrative, financière et juridique et l'assistance à la production d'une œuvre éligible ;
- les frais financiers et les commissions payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;
- les frais inhérents au financement de l'œuvre éligible ou des sommes versées sur base d'une convention-cadre telle que visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5°, y compris les frais juridiques, les frais d'avocats, les intérêts, les frais de garantie, les frais administratifs, les commissions et les frais de représentation ;
- les factures qui émanent de l'investisseur éligible, à l'exception des factures d'entreprises de services de production lorsque les biens ou services facturés sont directement liés à la production, et





dans la mesure où le montant de ces factures correspond au prix qui aurait été payé si les sociétés intervenantes étaient totalement indépendantes l'une de l'autre ;

- les frais de distribution qui sont à charge de la société de production.

[2] Pour l'application du présent article, par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 9°, alinéas 2, 3 et 4, § 7, alinéa 1^{er}, 4° *bis*, § 8, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, alinéa 3, § 10, alinéa 1^{er}, 8°, quatrième et cinquième tirets, les dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique visées à l'article 194 *ter* sont chaque fois étendues aux dépenses de production et d'exploitation effectuées dans l'Espace économique européen.

~~§ 4. Par dérogation à l'article 194^{ter}, § 1^{er}, alinéa 5, les dépenses effectuées dans les six mois qui précèdent la signature de la convention-cadre de l'œuvre éligible ne sont jamais éligibles.~~

§ 5. [1] Par période imposable, l'exonération prévue à l'article 194 *ter*, § 2, est accordée à concurrence d'un montant limité à 50 %, plafonnés à 750.000 euros, des bénéfices réservés imposables de la période imposable, fixés avant la constitution de la réserve exonérée visée à l'article 194 *ter*, § 4. Ce montant limite et ce plafond sont applicables au total des exonérations visées aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3.

[2] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 850.000 euros.

[3] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 25 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 1.000.000 euros.

[4] Si une période imposable ne dégage pas ou pas assez de bénéfice pour utiliser les sommes en application de la convention-cadre, l'exonération non utilisée pour cette période imposable conformément à l'article 194 *ter*, § 3, alinéas 2 à 4, est reportée sur les bénéfices successifs des périodes imposables suivantes, pour lesquelles les exonérations visées aux articles 194 *ter*, § 2, 194 *ter*/1, § 5, et 194 *ter*/3, § 5, le cas échéant appliquées conjointement, ne peuvent jamais, par période imposable, excéder les limites fixées dans l'alinéa 1^{er}.

[5] Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 8, alinéa 4, la somme de toutes les valeurs fiscales des attestations Tax Shelter s'élève, par œuvre éligible, à 2.500.000 euros maximum.

§ 6. Pour pouvoir attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, alinéa 1^{er}, 3°, deuxième tiret, que la réalisation du jeu vidéo original est achevée, la Communauté concernée doit s'assurer qu'une version finale de ce jeu a été réalisée dans l'Espace économique européen.



Article 206/1

Inséré par la loi du 21 janvier 2022 portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 28 janvier 2022, p. 7606 [article 10]

Applicable à partir de l'exercice d'imposition 2022 ⁵⁶.

[1] En vue de la détermination du résultat imposable, le résultat de la période imposable, duquel sont exclus les bénéfices réservés exonérés en vertu du présent Code ou en vertu des dispositions légales spécifiques, est ventilé, suivant son affectation, en :

1° réserves ;

2° dépenses non admises et autres éléments du résultat ;

3° dividendes.

[2] Pour l'application de l'alinéa 1^{er}, on entend :

1° par « réserves », le résultat réservé, diminué:

[...]

f) des sommes définitivement exonérées en vertu des articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3;

[...]

et augmenté des montants portés en diminution de la situation de début des réserves;

2° par « dépenses non admises et autres éléments du résultat »:

- les montants non déductibles à titre de frais professionnels ;

[...]

- les bénéfices antérieurement exonérés qui deviennent taxables au cours de la période imposable, pour autant qu'ils ne soient pas compris dans le résultat réservé ;

- les autres éléments imposables déterminés par la loi, qui n'appartiennent à aucune autre catégorie ;

[...]

56 Article 23 de la loi du 22 janvier 2022.





Article 227

Sont assujettis à l'impôt des non-résidents :

[...]

2° les sociétés étrangères ainsi que les associations, établissements ou organismes quelconques sans personnalité juridique qui sont constitués sous une forme juridique analogue à celle d'une société de droit belge et qui n'ont pas en Belgique leur siège social, leur principal établissement ou leur siège de direction ou d'administration ;

3° les Etats étrangers, leurs subdivisions politiques et collectivités locales ainsi que toutes les personnes morales qui n'ont pas en Belgique leur siège social, leur principal établissement ou leur siège de direction ou d'administration et qui ne se livrent pas à une exploitation ou à des opérations à caractère lucratif ou se livrent, sans but lucratif, exclusivement à des opérations visées à l'article 182, à l'exception des personnes morales visées à l'article 227/1.

Article 227/1

~~Sans préjudice de l'application de l'article 182,~~ Les personnes morales qui sont assujetties à l'impôt des non-résidents et qui sont agréées en qualité de société de production éligible ou d'intermédiaire éligible visés aux articles 194 ter, 194 ter/1 et 194 ter/3, conformément à l'article 179/1, sont assujetties à l'impôt des non-résidents selon les règles applicables aux non-résidents visés à l'article 227, 2° pour l'exercice d'imposition lié à une période imposable au cours de laquelle elles ont conclu une convention-cadre en application de l'article 194 ter, ~~ou de l'article 194 ter/1 ou 194 ter/3~~, ainsi que pour les trois exercices d'imposition suivants.

Article 416 ⁵⁷

[...]

[3] Par dérogation à l'article 414 et sans préjudice de l'application des articles 444 et 445, il est dû sur la partie de l'impôt qui se rapporte proportionnellement aux montants réservés qui deviennent imposables en vertu de l'article 194 ter, § 7, alinéas 2 à 4, un intérêt de retard, calculé conformément à l'article 414, à partir du 30 juin de l'année portant le millésime de l'exercice d'imposition pour lequel l'exonération a été demandée pour la première fois.

57 Article 17 de la loi du 25 décembre 2017 portant des dispositions fiscales diverses IV :

Dans l'article 416, alinéa 2 [devenu alinéa 3] tel qu'il existait avant d'être modifié par la loi du 26 mai 2016, les mots « en vertu de l'article 194 ter, § 4, alinéa 2 » doivent être lus, à partir du 8 juillet 2013, pour les conventions-cadres conclues avant le 1^{er} juillet 2016, comme « en vertu de l'article 194ter, § 4, alinéa 4 ».



TAX SHELTER

EXTRAITS DE L'ARRÊTÉ ROYAL D'EXÉCUTION
DU CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992

AR CIR/92

Arrêté royal du 19 décembre 2014 portant exécution de l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 et déterminant les modalités et conditions de la procédure d'agrément des sociétés de production et des intermédiaires éligibles

M.B., 31 décembre 2014, p. 107039.

Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2015 ⁵⁸.

Arrêté royal du 27 janvier 2017 portant exécution des articles 194 *ter*/1 et 194 *ter*/2 du Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les modalités et conditions de la procédure d'agrément des sociétés de production et des intermédiaires éligibles et désignant l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code

M.B., 31 janvier 2017, p. 15203.

Erratum, *M.B.*, 26 mars 2018, p. 29514.

Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2017 ^{59 60}.

Arrêté royal du 6 novembre 2022 portant des modifications aux modalités et conditions du régime du Tax Shelter en exécution des articles 194 *ter* à 194 *ter*/3 du Code des impôts sur les revenus 1992

M.B., 23 novembre 2022, p. 84406.

Entrée en vigueur le 3 décembre 2022.

Arrêté royal du 17 juillet 2023 portant des dispositions diverses modifiant l'AR/CIR 92

M.B., 26 juillet 2023, p. 62665 [article 5].

Entrée en vigueur le 5 août 2023.

58 Article 2 de l'arrêté royal du 19 décembre 2014 :

*Le présent arrêté entre en vigueur à la même date que la loi du 12 mai 2014 modifiant l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de tax shelter pour la production audiovisuelle, en ce qui concerne les modalités et conditions de la procédure d'agrément.*

*Les sociétés de production et les intermédiaires peuvent dès la publication au Moniteur belge du présent arrêté entamer les démarches jusqu'à y compris l'envoi de la demande d'agrément et du dossier visé à l'article 73^{4/2}, AR/CIR 92, inséré par l'article 1^{er} du présent arrêté, dans le cadre de leur agrégation en vue de pouvoir conclure le plus rapidement possible les conventions-cadres visées par l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5^o, du Code des impôts sur les revenus 1992.*

59 Article 7 de l'arrêté royal du 27 janvier 2017 :

Le présent arrêté entre en vigueur le 1^{er} février 2017.

60 Voir l'article 4 de l'arrêté royal du 27 janvier 2017 :

En ce qui concerne les demandes d'agrément introduites avant l'entrée en vigueur du présent arrêté royal, celles-ci sont uniquement relatives au régime du Tax Shelter pour la production audiovisuelle. Toute demande d'agrément, comme société de production ou intermédiaire éligible, doit dorénavant spécifier si la demande concerne un agrément pour les œuvres audiovisuelles ou pour les œuvres scéniques.





SECTION XXVII BIS/1. - MODALITÉS ET CONDITIONS DE LA PROCÉDURE D'AGRÈMENT DES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION ET DES INTERMÉDIAIRES ÉLIGIBLES **DANS LE CADRE DU RÉGIME DU TAX SHELTER POUR LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES, LES PRODUCTIONS SCÉNIQUES ET LES JEUX VIDÉO** (CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992, ARTICLES 194 TER À 194 TER/3).

Sous-section I^{re}. — Champ d'application

Article 73 ^{4/1}

Pour l'application **des articles 194 ter à 194 ter/3** du Code des impôts sur les revenus 1992, les sociétés de production et les intermédiaires peuvent introduire une demande d'agrément au ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant la procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par la présente section.

Sous-section II. — Demande d'agrément

Article 73 ^{4/2}

§ 1^{er}. La demande d'agrément comme société de production éligible s'intitule **selon le cas** « Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'audiovisuel' » ou « **Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'arts de la scène'** » ou « **Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'jeux vidéos'** » et contient la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social de la société demanderesse ainsi qu'un dossier comportant les documents suivants :

- une copie des derniers statuts coordonnés ;
- un organigramme du groupe auquel la société de production appartient lorsque cette société est directement ou indirectement liée ou associée au sens des articles 11 et 12 du Code des sociétés ou de dispositions analogues en vigueur dans un autre Etat ;
- une attestation, signée par l'organe compétent pour engager la société demanderesse et certifiant que cette société n'est pas une entreprise de télédiffusion ou une entreprise liée à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères ;
- l'engagement, dûment signé par l'organe compétent de la société demanderesse de respecter la législation dans le cadre de l'application du régime de Tax Shelter et, en particulier, l'article 194 ter, § 12, du Code des impôts sur les revenus 1992 qui impose à la société de production éligible d'effectuer son offre d'attestation Tax Shelter en conformité avec les dispositions de la loi du ~~16 juin 2006 relative aux offres publiques d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés~~ 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE ;
- l'engagement, dûment signé par l'organe compétent de la société demanderesse de respecter que ni celle-ci, ni les sociétés qui lui sont liées ne peuvent devenir un investisseur éligible ;
- l'engagement, dûment signé par l'organe compétent de la société demanderesse de respecter que celle-ci ne peut être intermédiaire. Le respect de cette impossibilité est à examiner par rapport à l'œuvre pour laquelle elle est une société de production éligible ;



- une copie du compte de résultats et du bilan de la société de production par type d'activité ou, en l'absence de ceux-ci, une prévision du compte de résultats et du bilan de la société de production par type d'activité.

§ 2. La demande d'agrément comme intermédiaire éligible s'intitule **selon le cas** « Demande d'agrément comme intermédiaire éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'audiovisuel' » ou « Demande d'agrément comme intermédiaire éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'arts de la scène' » ou « Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'jeux vidéos' » et contient la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social de la société demanderesse ou, pour une personne physique, l'identité et le numéro national, ainsi qu'un dossier comportant les documents suivants :

- un organigramme du groupe auquel l'intermédiaire appartient lorsque cet intermédiaire est lié ou associé au sens des articles 11 et 12 du Code des sociétés ;

- l'engagement, dûment signé par le demandeur personne physique ou si la demande est faite par une personne morale par l'organe compétent pour engager la société demanderesse, de respecter la législation dans le cadre de l'application du régime de Tax Shelter et, en particulier, l'article 194 *ter*, § 12, du Code des impôts sur les revenus 1992 qui impose à la société de production éligible d'effectuer son offre d'attestation Tax Shelter en conformité avec les dispositions de la loi du ~~16 juin 2006 relative aux offres publiques d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés~~ 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE ;

ainsi que, lorsque le demandeur est une personne morale :

- une copie des derniers statuts coordonnés ;

- une attestation, signée par l'organe compétent pour engager la société demanderesse, certifiant que celle-ci n'est pas elle-même une société de production éligible ou un investisseur éligible.

§ 3. Toute demande d'agrément comme société de production ou intermédiaire éligible, accompagnée du dossier visé au § 1^{er} ou au § 2 doit être envoyée à la cellule spécialisée Tax Shelter par courrier électronique ~~à l'adresse suivante :~~ taxshelter@minfin.fed.be ~~via le portail prévu à cet effet.~~

~~Si le demandeur est dans l'impossibilité d'introduire sa demande d'agrément par voie électronique, cette demande est envoyée par courrier recommandé en cinq exemplaires à l'adresse suivante :~~

SPF Finances
Administration générale de la Fiscalité
Finance Tower 16R
Boulevard du Jardin Botanique 50, Boîte 3353
1000 Bruxelles



**Article 73** ^{4/3}

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué accuse réception de la demande d'agrément et confirme le caractère complet du dossier ou invite le demandeur à compléter son dossier dans le délai qu'il fixe. Il examine ensuite la demande.

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué notifie la décision d'octroi ou de refus d'agrément dans les 30 jours calendrier qui suivent l'accusé de réception de la demande et la confirmation du caractère complet du dossier ou qui suivent le dernier jour du délai complémentaire prévu à l'alinéa 1^{er}. Cette notification est faite de préférence par la même voie électronique que la demande.

*Sous-section III. — Durée de l'agrément***Article 73** ^{4/4}

L'agrément initial est accordé pour une durée indéterminée.

Un organigramme du groupe comme visé à l'article 734/2, §§ 1^{er} et 2, actualisé est transmis chaque année à la Cellule Tax Shelter selon les modalités visées à l'article 734/2, § 3, chaque fois qu'il a été modifié.

En cas de demande d'octroi d'un nouvel agrément après retrait de l'agrément initial, l'octroi de ce nouvel agrément est valable pour une période de trois ans, renouvelable, suivant les mêmes modalités.

*Sous-section[s] ⁶¹ IV. — Retrait de l'agrément***Article 73** ^{4/5}

§ 1^{er}. Lorsque le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate que l'objet principal et l'activité principale d'une société de production agréée n'est plus le développement et la production d'œuvres éligibles, il peut suspendre l'agrément de la société de production. ~~qu'une société de production ou un intermédiaire éligible ne respecte pas la législation relative au régime de Tax Shelter, il identifie les manquements, en avise le contrevenant et fixe le délai dans lequel la situation doit être corrigée. Il peut proroger ce délai.~~

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué peut également suspendre l'agrément de la société de production s'il constate une infraction répétée à l'article 194 *ter*, §§ 6, 11 ou 12 du Code des impôts sur les revenus 1992.

La société de production est informée par écrit de la suspension visée aux alinéas 1^{er} et 2.

La notification visée à l'alinéa 3 comporte les mentions suivantes :

- le motif de la suspension avec une indication des constatations qui ont conduit à la suspension ;
- le délai, qui est d'au moins un mois, dans lequel il doit être remédié à la situation ayant entraîné la suspension.

Le délai visé à l'alinéa précédent peut être prolongé lorsque des raisons particulières justifiant une prolongation sont avancées par la société de production.

61 Le pluriel est utilisé par erreur dans le texte publié.

Si la société de production n'a pas remédié à la situation dans le délai prévu aux alinéas 4 et 5, l'agrément est définitivement retiré.

~~Si, à l'expiration du délai, fixé en application de l'alinéa 1^{er}, le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate qu'il n'a pas été remédié aux manquements, il retire l'agrément et en avise la société de production ou l'intermédiaire éligible.~~

~~Les Communautés et l'autorité qui veille au respect des dispositions de la loi du 16 juin 2006 relative aux offres publiques d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés sont également informées.~~

§ 2. Lorsque le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate qu'un intermédiaire éligible ne respecte pas la législation relative au régime de Tax Shelter, il identifie les manquements, en avise le contrevenant et fixe le délai dans lequel la situation doit être corrigée. Ce délai peut être prolongé.

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué peut suspendre l'agrément.

Si, à l'expiration du délai, fixé en application de l'alinéa 1^{er}, le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate qu'il n'a pas été remédié aux manquements, il retire l'agrément et en avise l'intermédiaire.

§ 3. Les Communautés concernées et l'autorité qui veille au respect des dispositions de la loi du 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE, sont informées d'une suspension ou d'un retrait visé au § 1^{er}.

§ 2.⁶² En cas de faillite de la société de production éligible ou de l'intermédiaire éligible, l'agrément est retiré de plein droit.

§ 3.⁶³ En cas de retrait de l'agrément, une nouvelle demande d'agrément peut être introduite. Cette nouvelle demande fait l'objet d'un examen approfondi et l'agrément peut être refusé notamment lorsque le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué estime que les manquements qui ont justifié le retrait de l'agrément initial n'ont pas disparu ou sont susceptibles de se reproduire.

L'article 73^{4/3} s'applique *mutatis mutandis* à la nouvelle demande.

Sous-section V. — Listes des sociétés de production et des intermédiaires éligibles

Article 73^{4/6}

Les listes des sociétés de production et des intermédiaires éligibles qui ont été agréés comme tels conformément aux dispositions du présent arrêté sont publiées sur le site internet du Service Public Fédéral Finances (www.finances.belgium.be) et tenues à jour par la Cellule spécialisée Tax Shelter.

62 Suite à la modification du § 1^{er} par l'arrêté royal du 6 novembre 2022, qui a inséré un nouveau § 2, ce paragraphe aurait dû être renuméroté.

63 Suite à la modification du § 1^{er} par l'arrêté royal du 6 novembre 2022, qui a inséré un nouveau § 2, ce paragraphe aurait dû être renuméroté.



*Sous-section VI. — Autorité compétente de l'Etat fédéral***Article 73^{4/7}**

§ 1^{er}. En application de l'article 194 *ter*/2, alinéa 2, du Code des impôts sur les revenus 1992, le Roi désigne comme Autorité compétente de l'Etat fédéral, le Service public fédéral de Programmation Politique Scientifique.

§ 2. Lorsque une œuvre éligible visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, 1^o, ~~ou~~ 194 *ter*/3, § 2, 1^o du même Code est produite par une personne morale établie sur le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'autorité fédérale :

1^o conformément aux articles 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 2, 1^o ~~et~~ 194 *ter*/3, § 2, 1^o du même Code, pour pouvoir bénéficier du régime de Tax Shelter, l'œuvre audiovisuelle ou l'œuvre scénique doit être agréée par l'Autorité compétente de l'Etat fédéral comme œuvre européenne telle que définie soit dans la Directive "Services de Médias Audiovisuels" du 10 mars 2010, soit à l'article 194 *ter*/1, § 2, 1^o ;

2^o conformément aux articles 194 *ter*, § 7, 3^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 1^{er} ~~et~~ 194 *ter*/3, § 1^{er} du même Code, l'Autorité compétente de l'Etat fédéral doit délivrer deux attestations distinctes selon lesquelles :

- l'œuvre audiovisuelle, ~~ou l'œuvre~~ la production scénique ~~ou le jeu vidéo~~ répond à la définition d'une œuvre éligible visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o, ~~ou~~ à l'article 194 *ter*/1, § 2, 1^o, ~~ou~~ à l'article 194 *ter*/3, § 2, 1^o du même Code ;

- la réalisation de l'œuvre est achevée et le financement global de l'œuvre effectué en application des articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du même Code respecte les conditions et le plafond visés ~~aux~~ articles à l'article 194 *ter*, § 4, 3^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 5, du même Code, c'est-à-dire que le total des sommes effectivement versées en exécution de la convention-cadre en exonération des bénéfices conformément à l'article 194 *ter*, § 2, du même Code par l'ensemble des investisseurs éligibles n'excède pas 50 p.c. du budget global des dépenses de l'œuvre éligible et a été effectivement affecté à l'exécution de ce budget.

§ 3. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code travaille en étroite collaboration et se concerta de manière régulière avec l'autorité fédérale (plus particulièrement la cellule Tax Shelter), la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone afin :

1^o de permettre l'échange d'informations entre ces différentes entités au sujet des dossiers analysés ;

2^o d'harmoniser l'interprétation des textes ;

3^o de favoriser l'utilisation de bonnes pratiques.

§ 4. Plus concrètement, l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code tient l'autorité fédérale et les communautés informées des décisions prises en leur transmettant :

1^o la liste des sociétés de productions et intermédiaires éligibles agréés ;

2^o la liste des œuvres audiovisuelles, ~~et~~ la liste des ~~œuvres~~ productions scéniques ~~et~~ la liste des jeux vidéos agréé[e]s ⁶⁴ en tant qu'œuvres éligibles ;

64 L'adjectif devrait être au masculin.



3° la liste des œuvres pour lesquelles l'Autorité compétente de l'autorité fédérale a attesté l'achèvement et le respect des conditions et du plafond visés ~~aux articles à l'article~~ 194 *ter*, § 4, 3°, ~~et 194 *ter*/1, § 5~~, du même Code ;

4° la liste des attestations Tax Shelter délivrées et la valeur fiscale de ces attestations par convention-cadre ;

5° la liste des conventions-cadres notifiées auprès de la cellule Tax Shelter.

et réciproquement.

Ces listes seront transmises dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre.

§ 5. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code tient l'autorité fédérale et les communautés informées :

1° du refus des agréments en tant qu'œuvres audiovisuelles ou scéniques éligibles ;

2° du refus des attestations prévues aux articles 194 *ter*, § 7, 3°, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 6, ~~et~~ 194 *ter*/3, § 6 du même Code par l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code ;

3° du refus des attestations Tax Shelter,

dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre, et réciproquement.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral tient l'autorité fédérale et les communautés informées des infractions aux articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du même Code, et réciproquement.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral échange avec les communautés les informations concernant les dossiers dont le caractère européen ou le genre pose problème et leur notifie immédiatement le refus des œuvres audiovisuelles et des ~~œuvres productions scéniques et des jeux vidéos~~ en tant qu'œuvres éligibles, et réciproquement.

Dès la décision du retrait ou de la suspension d'agrément d'une société de production ou d'un intermédiaire éligible, l'autorité fédérale informe immédiatement l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code des raisons du retrait ou de la suspension.

L'autorité fédérale communique à l'Autorité compétente de l'Etat fédéral d'éventuels problèmes en matière de prospectus FSMA.

§ 6. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral tient l'autorité fédérale et les communautés informées des éventuels problèmes rencontrés par les producteurs comme par exemple l'arrêt de la production, faillite, litiges avec les coproducteurs et/ou prestataires.

§ 7. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral participe aux réunions organisées par l'autorité fédérale avec les communautés au minimum deux fois par an afin de se concerter.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral partage avec l'autorité fédérale et les communautés l'expérience et l'expertise liées à leurs compétences et les consulte en cas d'incertitude au niveau de l'interprétation et de la mise en œuvre correcte des articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du Code des impôts sur les revenus 1992.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral peut consulter et se concerter avec l'autorité fédérale et les communautés en cas d'infractions aux articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du même Code.





COORDINATION OFFICIEUSE

Eric Jooris, avocat

12/12/2024



L'Autorité compétente de l'Etat fédéral partage avec les communautés l'expérience et l'expertise liées à leurs compétences et consulte celles-ci en cas d'incertitude au niveau de l'interprétation liée à la notion 'd'œuvre éligible'.

§ 8. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral échange annuellement avec l'autorité fédérale et les communautés les données et statistiques nécessaires au monitoring du régime.



SECTION XXVII BIS/1 BIS – MODALITÉS ET CONDITIONS DE L'OCTROI DE L'ATTESTATION TAX SHELTER (CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992, ARTICLE 194 *ter*, § 7)

Article 73^{4/7 bis}.

Afin d'obtenir l'attestation Tax Shelter visé à l'article 194 *ter*, § 7, du Code des impôts sur les revenus 1992, la société de production éligible doit introduire une demande au moyen du formulaire disponible sur le site internet du Service public fédéral Finances.

Le formulaire doit contenir les informations et les mentions suivantes :

- 1° les données qui permettent d'identifier l'œuvre éligible ;
- 2° les données qui permettent d'identifier les investisseurs éligibles, le montant de l'investissement des investisseurs éligibles ainsi que les sommes qu'ils ont reçues en vertu de l'article 194 *ter*, § 6, du même Code ;
- 3° un aperçu du budget total des dépenses pour l'œuvre éligible et le total des sommes effectivement versées par les investisseurs éligibles qui sont effectivement utilisées pour l'exécution de ce budget ;
- 4° un aperçu des dépenses qui permettent de déterminer la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter prévue à l'article 194 *ter*, § 8, du même Code, notamment :
 - a) les données de la comptabilité analytique qui permettent de justifier l'affectation réelle des dépenses ;
 - b) une description détaillée des dépenses sous-jacentes et leur catégorisation à des fins Tax Shelter ;
 - c) le fournisseur du bien ou du service sous-jacent auquel les dépenses se rapportent et le numéro de référence utilisé par le fournisseur ;
 - d) la date à laquelle les dépenses ont été effectuées ;
 - e) la qualification des dépenses, afin de vérifier les montants déterminés à l'article 194 *ter*, § 7, alinéa 1^{er}, 4° et 4° *bis*, du même Code ;
 - f) une allocation des dépenses à un investisseur éligible.

Il peut être demandé par la Cellule Tax Shelter que soient joints à la demande les documents qui sont nécessaires à l'administration pour être à même de vérifier si les conditions d'application du régime du Tax Shelter sont remplies.

Le modèle du formulaire est déterminé par l'administration compétente du Service public fédéral Finances.

L'attestation Tax Shelter sera délivrée directement à l'investisseur au moyen de la plateforme électronique MyMinfin.





COORDINATION OFFICIEUSE

Eric Jooris, avocat

12/12/2024



SECTION XXVII *BIS/1 TER* – MODALITÉS D'ÉLABORATION, DE CONTENU ET DE FORME DE LA CONVENTION-CADRE (CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992, ARTICLE 194 *TER*, § 10)

Article 73^{A/7 ter}. La convention-cadre visée à l'article 194 *ter*, § 10, du Code des impôts sur les revenus 1992, doit être notifiée via le portail prévu à cet effet sur le site internet du Service public fédéral Finances.

Lors de la notification de la convention-cadre, la société de production éligible doit joindre une attestation prouvant qu'elle n'a pas d'arriérés auprès de l'Office national de sécurité sociale au moment de la conclusion de la convention-cadre.

TAX SHELTER
ACCORD DE COOPÉRATION

Accord de coopération du 19 mars 2020 ⁶⁵ entre l'état fédéral, la communauté flamande, la communauté française et la communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'état fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations.

Entré en vigueur le 1^{er} avril 2021 ⁶⁶.

Accord de coopération du 7 février 2024 ⁶⁷ modifiant l'accord de coopération du 19 mars 2020 entre l'état fédéral, la communauté flamande, la communauté française et la communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'état fédéral en matière du régime tax shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations.

Entré en vigueur le 1^{er} juin 2024 ⁶⁸.

65 Approuvé par :

- le décret de la communauté française du 28 mai 2020, *M.B.*, 8 juin 2020, p. 41637 ;
- la loi du 22 juin 2020, *M.B.*, 30 juin 2020, p. 48530 - Erratum, *M.B.*, 13 février 2024, p. 16101 ;
- le décret de la communauté flamande du 10 juillet 2020, *M.B.*, 23 juillet 2020, p. 55202 ; et
- le décret de la communauté germanophone du 12 octobre 2020, *M.B.*, 9 mars 2021, p. 20004.

66 Article 8 de l'accord de coopération du 19 mars 2020 :

Le présent accord entre en vigueur le premier jour du mois qui suit celui au cours duquel le dernier acte d'assentiment du présent accord sera entré en vigueur.

67 Approuvé par :

- le décret de la communauté française du 4 avril 2024, *M.B.*, 29 avril 2024, p. 47997 ;
- la loi du 14 avril 2024, *M.B.*, 30 avril 2024, p. 48544 ;
- le décret de la communauté germanophone du 22 avril 2024, *M.B.*, 8 mai 2024, p. 51868 ; et
- le décret de la communauté flamande du 19 avril 2024, *M.B.*, 17 mai 2024, p. 63298.

68 Article 9 de l'accord de coopération du 7 février 2024 :

Le présent accord de coopération entre en vigueur le premier jour du mois qui suit celui au cours duquel le dernier acte d'assentiment du présent accord de coopération sera entré en vigueur.





COORDINATION OFFICIEUSE

Eric Jooris, avocat

12/12/2024



ACCORD DE COOPÉRATION ENTRE L'ÉTAT FÉDÉRAL, LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE, LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE ET LA COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE RELATIF AUX COMPÉTENCES DES COMMUNAUTÉS ET DE L'ÉTAT FÉDÉRAL EN MATIÈRE DU RÉGIME TAX SHELTER POUR LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES, ~~ET~~ LES ŒUVRES SCÉNIQUES ~~ET LES JEUX VIDÉO~~ ET À L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS.

Article 1^{er}.

§ 1^{er}. La Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone exercent sur base de leur compétence exclusive en matière culturelle, telle que prévue dans la loi spéciale du 8 août 1980, les compétences suivantes :

1° agréer, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, 1° ~~ou~~ 194 *ter*/3, § 2, 1° du Code des impôts sur les revenus 1992, l'œuvre audiovisuelle, ~~ou~~ l'œuvre scénique ~~ou le jeu vidéo~~ en tant qu'œuvre éligible ;

2° attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, 3°, et, le cas échéant, 194 *ter*/1, § 6, ~~ou~~ 194 *ter*/3, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle ~~ou~~ de l'œuvre scénique ~~ou du jeu vidéo~~ est achevée et que le financement global de l'œuvre respecte la condition et le plafond visés à l'article 194 *ter*, § 4, 3°, du même Code.

§ 2. Le siège statutaire de la société de production éligible détermine la compétence :

1° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région de langue néerlandaise sont traités par la Communauté flamande ;

2° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région de langue française sont traités par la Communauté française ;

3° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région de langue allemande sont traités par la Communauté germanophone ;

4° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région bilingue de Bruxelles-Capitale sont traités respectivement par la Communauté flamande ou par la Communauté française, lorsque celle-ci relève exclusivement d'une des deux Communautés, ou par l'Etat fédéral lorsque la société de production est une institution culturelle fédérale, une personne morale qui en dépend ou qui, en raison de ses activités, ne peut pas être considérée comme appartenant exclusivement à l'une ou à l'autre communauté.

Pour l'application de l'alinéa 1^{er}, lorsque la société de production éligible est une société résidente dont le siège statutaire est situé à l'étranger ou un établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, du Code des impôts sur les revenus 1992, les mots « *le siège statutaire* » doivent être lus comme « *l'adresse sous laquelle la société résidente dont le siège statutaire est situé à l'étranger ou le principal établissement belge du contribuable visé à l'article 227, 2°, du Code des impôts sur les revenus 1992 concerné est inscrit à la Banque-Carrefour des entreprises* ».



§ 3. L'Etat fédéral, exerce, lorsque l'œuvre éligible visée par l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ou 194 *ter*/1, § 2, 1°, ou 194 *ter*/3, § 2, 1° du Code des impôts sur les revenus 1992 est produite par une personne morale établie dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'Etat fédéral, les compétences suivantes :

1° agréer, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, 1° ou 194 *ter*/3, § 2, 1° du même Code, l'œuvre audiovisuelle, ~~ou~~ l'œuvre scénique ou le jeu vidéo en tant qu'œuvre éligible ;

2° attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, alinéa 1^{er}, 3°, et, le cas échéant, 194 *ter*/1, § 6, ou 194 *ter*/3, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle, ~~ou~~ l'œuvre scénique est achevée ou du jeu vidéo et que le financement global de l'œuvre respecte la condition et le plafond visés à l'article 194 *ter*, § 4, 3°, du même Code.

Article 2.

L'Etat fédéral exerce les compétences suivantes :

1° agréer, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, 2° et 3°, 194 *ter*/1, § 1 ou 194 *ter*/3, § 1 du Code des impôts sur les revenus 1992, les sociétés de production et les intermédiaires éligibles ;

2° veiller, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5°, du même Code, à la notification de la convention-cadre dans le mois de sa signature auprès du Service Public Fédéral Finances ;

3° veiller conformément à l'article 194 *ter*, § 10, du même Code, aux mentions obligatoires à reprendre dans la convention-cadre ;

4° émettre, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, du même Code, l'attestation Tax Shelter après vérification des modalités et conditions stipulées à cette fin ;

5° veiller au respect des conditions stipulées par l'article 194 *ter*, §§ 11 et 12, du même Code.

Article 3.

§ 1^{er}. L'État fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone travaillent en étroite collaboration et se concertent de manière régulière afin :

1° de permettre l'échange d'informations entre ces différentes entités au sujet des dossiers analysés ;

2° d'harmoniser l'interprétation des textes ;

3° de favoriser l'utilisation de bonnes pratiques.

§ 2. Plus concrètement, l'État fédéral, et les Communautés se tiennent mutuellement informés des décisions prises en transmettant l'un à l'autre :

1° la liste des sociétés de production et intermédiaires éligibles agréés pour le secteur audiovisuel ~~ou~~ pour le secteur des arts de la scène ou pour le secteur des jeux vidéo ;

2° la liste des œuvres audiovisuelles, et des œuvres scéniques et des jeux vidéo agréé[e]s en tant qu'œuvres éligibles ;

3° la liste des œuvres pour lesquelles la Communauté concernée et l'Etat fédéral pour les personnes morales établies dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de sa compétence, a attesté l'achèvement et le respect des conditions et du plafond visés à l'article 194 *ter*, § 4, 3°, du Code des impôts sur les revenus 1992 ;





4° la liste des attestations Tax Shelter délivrées et la valeur fiscale de ces attestations par convention-cadre ;

5° la liste des conventions-cadres notifiées auprès de la cellule Tax Shelter.

Ces listes seront transmises dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre.

§ 3. L'État fédéral et les Communautés se tiennent mutuellement informés :

1° du refus des agréments en tant qu'œuvres audiovisuelles, ~~et~~ œuvres scéniques ~~et~~ jeux vidéo éligibles ;

2° du refus des attestations prévues par l'article 194 *ter*, § 7, 3°, du même Code par les Communautés et par l'Etat fédéral pour les personnes morales établies dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de sa compétence ;

3° du refus des attestations Tax Shelter, dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre.

L'État fédéral et les Communautés se tiennent mutuellement informés des infractions à l'article 194 *ter*, 194 *ter*/1, ~~ou~~ 194 *ter*/2 ~~ou~~ 194 *ter*/3 du même Code.

Les Communautés et l'État fédéral pour les personnes morales établies dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'Etat fédéral s'échangent les informations concernant les dossiers dont l'originalité, le caractère européen ou le genre (le type de production audiovisuelle, ~~ou~~ de production scénique ~~ou~~ de jeu vidéo) pose problème et se notifient immédiatement le refus des œuvres audiovisuelles, ~~ou~~ des œuvres scéniques ~~ou~~ des jeux vidéo en tant qu'œuvres éligibles.

Dès la décision du retrait ou de la suspension d'agrément d'une société de production ou d'un intermédiaire éligible, l'État fédéral informe immédiatement les Communautés des raisons du retrait ou de la suspension.

L'état fédéral communique aux Communautés d'éventuels problèmes en matière de prospectus FSMA.

§ 4. L'État fédéral et les Communautés se tiennent mutuellement informés des éventuels problèmes rencontrés par les producteurs comme par exemple l'arrêt de la production de l'œuvre, faillite, litiges avec les coproducteurs et/ou prestataires.

§ 5. L'État fédéral informe les Communautés des modifications relatives à l'interprétation de l'article 194 *ter*, articles 194 *ter*/1, ~~et~~ article 194 *ter*/2 ~~et~~ article 194 *ter*/3 du même Code (Circulaire, FAQ, ...).

§ 6. L'État fédéral et les Communautés sont responsables du traitement des données à caractère personnel au sens de l'article 4.7 du Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la Directive 95/46/CE.

§ 7. Les données à caractère personnel visées au § 6 sont conservées pendant une durée n'excédant pas celle nécessaire aux finalités pour lesquelles elles sont enregistrées et selon les modalités déterminées dans le cadre de l'article 21 de la loi du 30 novembre 1998.

Article 4.

L'État fédéral et les Communautés se réunissent au minimum deux fois par an afin de se concerter.

L'État fédéral et les Communautés partagent l'expérience et l'expertise liées à leurs compétences et se consultent en cas d'incertitude au niveau de l'interprétation et de la mise en œuvre correcte des articles 194 *ter*, 194 *ter*/1, ~~et~~ 194 *ter*/2 ~~et~~ 194 *ter*/3 du Code des impôts sur les revenus 1992.

L'État fédéral et les Communautés peuvent se consulter et se concerter en cas d'infractions aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1, ~~et~~ 194 *ter*/2 ~~et~~ 194 *ter*/3 du même Code.

Article 5.

L'État fédéral et les Communautés s'échangent annuellement les données et statistiques nécessaires au monitoring du régime.

Article 6.

Le présent accord de coopération est conclu pour une durée indéterminée. Il peut être dénoncé par chacune des parties, à tout moment, par notification écrite à toutes les autres parties. Dans ce cas, l'accord cesse de produire ses effets relatifs aux coopérations dans lesquelles la partie qui a dénoncé l'accord est impliquée, après l'écoulement d'un délai de 6 mois commençant à la date de réception de la notification.

Article 7.

L'Etat fédéral est chargé d'organiser une relecture décennale du présent accord de coopération par l'ensemble des parties à l'accord en vue d'y apporter d'éventuelles adaptations. Ce délai décennal et cette relecture n'entraînent pas la remise en cause dudit accord.

Article 8.

Le présent accord entre en vigueur le premier jour du mois qui suit celui au cours duquel le dernier acte d'assentiment du présent accord sera entré en vigueur.





TAX SHELTER
TESTS CULTURELS (GAMING)

Test culturel applicable en Communauté française (Fédération Wallonie-Bruxelles)

Document créé le 6 février 2023.

Pour être éligible au tax shelter, le projet doit avoir obtenu un score positif au test culturel décrit ci-dessous.

Outre le test culturel, d'autres critères seront pris en compte lors de l'examen des dossiers tels que, par exemple, la structure du plan de financement, l'actionnariat des coproducteurs, les dépenses dans l'EEE.

Un projet de jeu peut être éligible à l'agrément tax shelter s'il répond à au moins deux critères des catégories I, II et III suivantes :

Catégorie I. Contexte et contenu culturels

1. Le jeu se situe en Fédération Wallonie Bruxelles, en Belgique, dans l'Espace économique européen (E.E.E.) ou dans un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction ou contient des références à cet égard.
2. Les personnages principaux du jeu se réfèrent à la Fédération Wallonie Bruxelles, la Belgique, l'E.E.E. ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction ou représentent un personnage historique ou fictif de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Belgique, de l'E.E.E. ou de l'histoire mondiale.
3. Le jeu sort au moins en français.
4. Le thème, les motifs, les idées, le contenu ou le design du jeu contiennent une référence à la Fédération Wallonie Bruxelles, à la Belgique, à l'E.E.E. [◇] ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
5. Le jeu, en tant que création artistique, contribue au patrimoine culturel de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Belgique et de l'E.E.E. ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
6. Le jeu est adapté à la culture éducative de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Belgique, de l'E.E.E. ou d'un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.

- ◇
- a. Le design, l'histoire ou la conception du jeu font référence à la culture wallonne (vie quotidienne, culture pop, culture du jeu, culture des jeunes, culture avec le grand C, culture de l'apprentissage, culture des médias, culture politique, ...), la société, l'identité, l'histoire belge, wallonne ou de l'EEE, ou ils font référence à des aspects de la vie en Wallonie, en Belgique, dans l'EEE ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
 - b. L'histoire est basée sur la littérature, le cinéma, la télévision ou autre de la zone linguistique wallonne, européenne ou d'un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction (par exemple, contes de fées, sagas ou science-fiction).
 - c. Le jeu présente des similitudes avec la tradition de jeu wallonne ou belge ou la développe plus.
 - d. Le jeu dépeint des aspects de la diversité régionale en Wallonie, dans la Belgique, dans l'EEE ou dans un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
 - e. Le jeu reflète le patrimoine culturel wallon/belge.



Le contexte et le contenu culturels peuvent dans des cas exceptionnels également être non-européens, lorsqu'ils sont clairement encadrés et particulièrement créatifs ou innovants et lorsqu'un plus grand nombre de critères sont remplis au titre des points II et III.

Catégorie 2. Plateforme culturelle/créative (le point 1 ou 2 est obligatoire)

1. Le projet doit avoir un effet stimulant sur l'économie culturelle et créative nationale, étant donné qu'une partie essentielle de l'activité créative (développement conceptuel, design, programmation, son) a lieu en Fédération Wallonie Bruxelles.
2. Au moins 50% des membres de l'équipe ont leur résidence principale en Fédération Wallonie Bruxelles, y sont taxés ou connaissent la culture wallonne d'une autre manière, par exemple sur la base des qualifications qu'ils ont obtenues en Fédération Wallonie Bruxelles ou d'un long séjour en Fédération Wallonie Bruxelles. Les membres de l'équipe suivants doivent de toute façon satisfaire à ce critère : le producteur, l'auteur/rédacteur/ développeur de concept principal, le concepteur sonore/compositeur principal, le directeur artistique, le directeur technique et le concepteur de jeu.
3. Encouragement des jeunes talents culturels : l'équipe comprend des jeunes diplômés de la formation professionnelle supérieure, des universités ou des établissements d'enseignement supérieurs (diplômés au cours des deux années précédentes), à condition que l'université ou l'école soit située en Fédération Wallonie Bruxelles, ou si le jeune diplômé réside actuellement en Fédération Wallonie Bruxelles.
4. Une coopération existe avec des professionnels d'autres États membres de l'E.E.E. ou d'un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.

Catégorie 3. Innovations artistiques, créatives et technologiques.

Le jeu est particulièrement créatif ou innovant sur les points suivants :

1. Structure de l'histoire ou du jeu ;
2. Conception des personnages, du décor, de l'histoire et de l'environnement ;
3. Musique utilisée ou conception sonore ;
4. Interactivité, plusieurs joueurs, interface utilisateur, contenu généré par l'utilisateur ;
5. Utilisation de l'intelligence artificielle ;
6. Utilisation de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée ;
7. Utilisation de nouvelles technologies pour le développement, la mise en œuvre ou l'application du jeu.





Test cultureel applicabel en Région flamande

Document créé le 12 mai 2023, modifié le 9 juin 2023.

Om voor steun van het VAF/Gamefonds in aanmerking te komen, dient het project vooraf positief te scoren op een zogenaamde culturele test. Het voldoen aan deze test is een minimum-vereiste voor ontvankelijkheid van de aanvraag. Het is geen garantie voor het verkrijgen van steun.

Een gameproject is enkel ontvankelijk, indien het aan minimaal twee criteria van de categorieën I en II en minimaal één criterium van categorie III voldoet :

I. Culturele context en culturele inhoud

1. De setting van het spel situeert zich in Vlaanderen, België of in de Europese Economische Ruimte of bevat verwijzingen naar die context.
2. De hoofdpersonages van het spel verwijzen naar Vlaanderen, België of de Europese Economische Ruimte of verbeelden een historisch of fictief personage uit Vlaanderen, België of de Europese Economische Ruimte of uit de wereld-geschiedenis.
3. De game verschijnt minstens ook in het Nederlands.
4. Het thema, de motieven, de ideeën, de inhoud of de vormgeving bevatten een verwijzing naar Vlaanderen, België of de Europese Economische Ruimte.

Voorbeelden:

- a. De vormgeving, het verhaal of het design van het spel verwijzen naar de Vlaamse cultuur (het dagelijks leven, popcultuur, gamecultuur, jeugdcultuur, cultuur met de grote C, leercultuur, mediacultuur, politieke cultuur,...), de maatschappij, de identiteit, de Vlaamse of Belgische geschiedenis of de geschiedenis van de E.E.R., of aspecten van het leven in Vlaanderen, België of de E.E.R.
 - b. Het verhaal is gebaseerd op literatuur, film, tv of iets anders uit het Vlaamse of Europese taalgebied (bv. sprookjes, sagen of sciencefiction).
 - c. De game vertoont gelijkenissen met de Vlaamse of Belgische speltraditie of ontwikkelt deze verder.
 - d. De game beeldt aspecten uit van de regionale veelzijdigheid in Vlaanderen, België of de E.E.R.
 - e. De game weerspiegelt het Vlaamse/Belgische cultureel erfgoed.
5. De game draagt als artistieke creatie bij tot het cultuurpatrimonium van Vlaanderen, België en de E.E.R.
 6. De game is afgestemd op de onderwijscultuur in Vlaanderen, België of de E.E.R.

De culturele context en inhoud kunnen in uitzonderlijke gevallen ook niet-Europees zijn, wanneer deze duidelijk omkaderd en bijzonder creatief of innovatief is vormgegeven en wanneer op grond van II en III beduidend meer criteria vervuld zijn.

II. Cultureel/creatief platform (punt 1 of 2 is verplicht)

1. Er wordt verwacht dat het project een stimulerend effect heeft op de nationale culturele en creatieve economie, aangezien een wezenlijk deel van de creatieve arbeid (conceptuele ontwikkeling, gamedesign, programmering, sound) in Vlaanderen gebeurt.



2. Minstens 50% van de teamleden hebben hun hoofdverblijfplaats en/of worden belast in Vlaanderen, of zijn in andere opzichten met de Vlaamse cultuur vertrouwd (bv. op grond van de kwalificaties die ze in Vlaanderen hebben gehaald of een langdurig verblijf in Vlaanderen). De volgende teamleden moeten alleszins aan dit criterium voldoen: de producer, de leidinggevende tekstschrijver/auteur/concept developer, de leidinggevende sound designer/componist, de art director, de technical director, de leidinggevende game designer.

3. Aanmoediging van jong cultureel talent: het team omvat afgestudeerden van universiteiten, hogescholen of hogere beroepsopleidingen, die minder dan twee jaar geleden zijn afgestudeerd, indien de universiteit of school in Vlaanderen gelegen is of indien de afgestudeerde – ingeval de universiteit of school in het buitenland lag – momenteel in Vlaanderen woont.

4. Er wordt samengewerkt met professionals uit andere lidstaten van de E.E.R.

III. Artistieke, creatieve en technologische innovatie

Het spel is bijzonder creatief of innovatief op volgende vlakken :

1. Verhaalstructuur of spelopbouw
2. Vormgeving van de personages, de setting, het verhaal en de omgeving
3. Gebruikte muziek of sound design
4. Interactiviteit, meerdere spelers, gebruikersinterface, user-generated content
5. Gebruik van artificiële intelligentie
6. Gebruik van Virtual Reality en Augmented Reality
7. Gebruik van nieuwe technologie voor de ontwikkeling, de implementatie of de toepassing van de game.





TAX SHELTER

HISTORIQUE
ANTÉRIEUR À LA LOI DU 12 MAI 2014

Le tax shelter pour la production audiovisuelle a été institué par la [loi-programme du 2 août 2002](#) (*M.B.*, 29 août 2002, p. 38408 ; Erratum, *M.B.*, 13 novembre 2002, p. 51114) [article 128].

Ces dispositions ont été successivement modifiées par :

- la [loi-programme du 22 décembre 2003](#) (*M.B.*, 31 décembre 2003, p. 62160) [article 291],
- la [loi du 17 mai 2004](#) modifiant l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de tax shelter pour la production audiovisuelle (*M.B.*, 4 juin 2004, p. 42691),
- la [loi du 3 décembre 2006](#) modifiant l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de tax shelter pour la production audiovisuelle (*M.B.*, 27 décembre 2006, p. 74680) ⁶⁹,
- la [loi du 21 décembre 2009](#) portant des dispositions fiscales et diverses (*M.B.*, 31 décembre 2009, p. 82816) [article 7]
- la [loi du 17 juin 2013](#) portant des dispositions fiscales et financières et des dispositions relatives au développement durable (*M.B.*, 28 juin 2013, p. 41014) [article 12]

⁶⁹ L'entrée en vigueur de cette loi a été déterminée par l'[arrêté royal du 14 novembre 2008](#) fixant la date d'entrée en vigueur de la loi du 3 décembre 2006 modifiant l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de tax shelter pour la production audiovisuelle (*M.B.*, 19 novembre 2008, p. 61505).

Bijlage 2

Verbintenisbrief betreffende de Raamovereenkomst met het oog op de financiering van een werk dat in aanmerking komt voor het Tax Shelter-stelsel

2.1. AUDIOVISUEEL WERK

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

_____ : een vennootschap _____,
met maatschappelijke zetel te _____,
ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE _____, hierna
rechtsgeldig vertegenwoordigd door dhr. / mevr. _____,
die optreedt in de hoedanigheid van _____, (de investeerder);
Enerzijds,

EN:

SCOPE Pictures : een besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE 0876 249 894, hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door Mevr. Geneviève Lemal, die optreedt in de hoedanigheid van Permanente Afgevaardigde, en door de Minister van Financiën op 23 januari 2015 erkend ('de Producent');
Anderzijds,

EN :

SCOPE Invest : een naamloze vennootschap, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE 0865 234 456, hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door Dhr. Martin Detry, die optreedt in de hoedanigheid van Marketing & Communications Director, en door de Minister van Financiën op 23 januari 2015 erkend ('SCOPE Invest').

Als derde partij,

WOORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET WAT HIERNA VOLGT:

Aangezien de Investeerder verklaart een exemplaar te hebben ontvangen en kennis te hebben genomen van het Prospectus die slaat op een openbare Aanbieding tot inschrijving betreffende een investering in de productie van een audiovisueel werk onder het stelsel van de 'Tax Shelter', op 16 december 2025 goedgekeurd door de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten ('de FSMA'), en na in het bijzonder kennis te hebben genomen van de risicofactoren en waarschuwingen die in de inleiding van het genoemde Prospectus zijn vermeld, net als van de typeovereenkomst die als Bijlage 7.1 bij genoemde Prospectus is opgenomen ('de Typeovereenkomst').

Aangezien de Producent, in coproductie met een of meerdere productievennootschappen, een of meerdere audiovisuele werken wil produceren ('de Film(s)'), erkend door de betrokken Gemeenschap, voor dewelke hij samen met de betrokken producenten het geheel van de wereldwijde rechten in volle eigendom of in mede-eigendom heeft verworven of nog zal verwerven, die vereist zijn om de productie en de exploitatie op een voortdurende, ongestoorde en optimale wijze te voltrekken, met alle middelen, dragers en procédés.



Aangezien de Investeerder in de productie van een of meerdere van die Films wenst te investeren onder het stelsel dat door artikel 194ter en volgende WIB 1992 wordt georganiseerd, en dat de Investeerder toelaat om een vrijstelling op zijn Belastbare gereserveerde winst te genieten, onder de voorwaarden en binnen de grenzen die deze wetsbepaling oplegt.

Dat de Producent en de Investeerders tot elkaar zijn gekomen door toedoen van SCOPE Invest en de bepalingen van onderhavige Verbintenisbrief hebben besproken die, samen met de bijlagen, de Typeovereenkomst (Bijlage 7.1 bij het Prospectus) en de andere Bijlagen van het Prospectus, als Raamovereenkomst geldt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° WIB 1992.

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

ENIG ARTIKEL

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest sluiten deze Verbintenisbrief af en erkennen dat alle bijlagen, de Typeovereenkomst en de bijlagen van het Prospectus er integraal deel van uitmaken en dat al die documenten samen een ondeelbaar geheel uitmaken dat de verbintenissen van de partijen omvat en een Raamovereenkomst vormt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° WIB 1992.

De Investeerder, die optreedt binnen het kader van de bepalingen van artikel 194ter WIB 1992, verbindt zich ertoe om de volledige, forfaitaire en definitieve som van _____ € ('de Investering') te zullen storten, bestemd voor de financiering van de Film(s) die in de bijlagen bij deze Verbintenisbrief verder zullen beschreven worden.

De Film(s) waarvoor de Investering zal worden bestemd, zal vrij worden gekozen door SCOPE Invest, die de Investeerder zo snel mogelijk op de hoogte zal brengen van die keuze. De datum waarop SCOPE Invest aan de Investeerder de naam van die Film(s) zal bekend maken en de tegengetekende versie van deze Verbintenisbrief met bijlagen zal overmaken, is de 'Datum van de Raamovereenkomst'. Deze Verbintenisbrief blijft met oog op de afsluiting van de Raamovereenkomst maximum één jaar geldig vanaf de datum van de ondertekening en ten laatste tot de vroegste van de volgende data: (i) de afsluiting van het boekjaar bij de investeerder of (ii) het afsluiten van de Aanbieding.

Als tegenprestatie voor de integrale betaling van de Investering, uit te voeren binnen een termijn van maximaal 3 maanden na de 'Datum van de Raamovereenkomst', verbindt de Producent zich ertoe om aan de Investeerder een Tax Shelter-attest of een deel van een Tax Shelter-attest in volle eigendom over te dragen, binnen de grenzen van artikels 194ter WIB 1992. Een forfaitaire boete van 15% van het Investeringsbedrag zoals bepaald in de Raamovereenkomst zal toegepast worden in geval van annulering van de Raamovereenkomst vanwege de niet-betaling ervan door de Investeerder binnen de bovenvermelde wettelijke termijn.

Dat Tax Shelter-attest, of deel van een Tax Shelter-attest, verschaft de Investeerder binnen de grenzen van artikel 194ter WIB 1992 een fiscaal voordeel dat overeenstemt met $421\% \times 25\%$ van het bedrag van zijn Investering.

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de integrale betaling van de Investering en het ogenblik waarop het Tax Shelter-attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, maar met een maximum van 18 maanden, zal de Producent bovendien aan de Investeerder, op rekeningnummer IBAN: BE XX XXXX XXXX XXXX BIC: XXXX XX XX, een bedrag betalen, uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-attest. Het bedrag waarvan sprake zal worden berekend op basis van de daadwerkelijk door de Investeerder uitgevoerde stortingen en dit pro rata het aantal verlopen dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de EURIBOR 12 maanden rentevoeten van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5%.

De begrippen die in de Typeovereenkomst met hoofdletter worden aangeduid hebben dezelfde betekenis als diegene die in de Verbintenisbrief en de bijlagen worden gebruikt, en vice-versa.

Gedaan te Brussel, op ____/____/____, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Investeerder

Voornaam _____ Naam _____

Medeondertekend te Brussel, op de datum vermeld in punt 24 van de bijlage B, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplar te hebben ontvangen.

Voor de Producent
Geneviève LEMAL

Voor SCOPE Invest
Martin DETRY





- Bijlagen:
- A. Uittreksel uit de statuten van de Investeerder
 - B. Artistieke en technische kenmerken van de Film
 - C. Budget en financieringsplan van de Film
 - D. Erkenning van de Film

Bijlage A: uittreksel uit de statuten van de investeerder

Bijlage B: artistieke en technische kenmerken van de film

1. Voorlopige of definitieve titel: _____
2. Genre : _____
3. Duurtijd : _____ minuten
4. Nationaliteit: ingediend om te worden erkend of reeds erkend als «Belgisch audiovisueel werk» door de Gemeenschap
_____ op: __/__/__
5. Originele versie: _____
6. Formaat : _____
7. Regisseur: _____
8. Scenarist(en): _____
9. Hoofdrospelers: _____
10. Opnamelocatie: België, _____
11. Start van de opnames: __/__/__
12. Duur van de opnames: _____ dagen
13. Datum van het afleveren van de Master: __/__/__
14. Releasedatum van de Film in de Belgische zalen of uitzenddatum voor een televisieproductie: __/__/__
15. Het negatief zal ontwikkeld en/of worden bewaard door het laboratorium: _____
16. Het productiebudget wordt op dit ogenblik geraamd op _____ € exclusief belastingen, waarvan minstens _____ € aan Belgische uitgaven. Dit budget bevat een deel ten bedrage van _____ € dat door de Producent en zijn coproductanten zal worden waargenomen, evenals een deel van _____ € (de Investering) dat door de Investeerder zal worden waargenomen.
17. Verantwoordelijke voor de Belgische Gedelegeerde Productie: _____
18. Versie van het scenario dat aan SCOPE Invest werd overgemaakt: __/__/__
19. Coproducent: _____
20. Duur van de auteursrechten: 30 jaar
21. Rekeningnummer van de Producent: IBAN _____
22. Bedrag van de Investering dat effectief voor de financiering van de Film bestemd is: _____ €
23. Artikel 194ter, § 10, 5° van het WIB 1992, bekendmaking van de gedeelten gefinancierd via andere, reeds verbonden investeerders: _____
24. Datum van de handtekening van de Verbintenisbrief: _____
25. Fiscale afsluitingsdatum van de Investeerder: _____

Bijlage C: budget en financieringsplan van de film

1) Begroting

		België	Buitenland	Totaal
1.	ARTISTIEKE RECHTEN			
2.	PERSONEEL			
3.	VERTOLKING			
4.	SOCIALE LASTEN			
5.	DECORS EN COSTUUMS			
6.	TRANSPORT, KOSTEN, REGIE			
7.	TECHNISCHE MIDDELEN			
8.	FILMS & LAB			
9.	VERZEKERINGEN &VARIA			
	SUBTOTAAL A			
	ONVOORZIENE KOSTEN			
	AUTEUR			
	SUBTOTAAL B			
	PRODUCENTEN			
	SUBTOTAAL C			
	ALGEMENE KOSTEN			
	TOTAAL			

2) Financieringsplan

INVESTEERDERS	MG	Voorverkoop
Voorverkoop & MG		
Coproducenten		
Subsidies		
SCOPE Invest & INVESTEERDER		
TOTAAL		





Bijlage D: erkenning van de film



Bruxelles, le

16 AOÛT 2017

Gestionnaire du dossier
Martine Steppé
02.413.37.79
martine.steppe@cfwb.be

Madame Geneviève Lemal

Scope Pictures
Rue Defacqz 50
1050 Bruxelles

Votre lettre du

Vos références

Nos références

FD/JB/MS/ 02500

Annexe(s)

Objet : Groupe d'agrément du mercredi 16 août 2017 - Tax shelter

Madame,

Vous voudrez trouver ci-dessous le rapport du groupe d'agrément pour l'examen de votre projet lors de la réunion sous rubrique.

Projet : Vidocq

Réalisateur(s) : Jean-François Richet

Producteur : Scope Pictures

Long métrage de fiction, 100 min, HD Couleur, dossier déposé le 01-08-2017

Responsabilité : la société de production requérante est résidente belge.

Agrément(s) SPF Finances : Scope Pictures et Scope Invest - déjà transmis

Liste technique et artistique : équipes technique et artistique essentiellement françaises.

Devis : 21.725.816,00 €

Dépenses annoncées comme éligibles : 433.474,00 €

DDL 309.459 €.

Plan de financement : Belgique : 271.224,00 € (1,25%)
France : 21.454.592,00 € (98,75%)

Apport prévu dans le cadre du tax shelter : 233.050 €.

Déclaration d'engagement du producteur : transmise.

Justificatif financement : - memo deal entre Mandarin Production et Scope Pictures,
27/7/2017.

Statuts : transmis.

Conclusion : l'œuvre est agréée en tant qu'œuvre audiovisuelle européenne.

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu auprès de Martine Steppé, gestionnaire du dossier (02.413.37.79).

Veuillez agréer, Madame, l'expression de ma meilleure considération.

Jeanne BRUNFAUT,
Directrice générale adjointe

2.2. PODIUMWERK

TUSSEN ONDERGETEKENDEN:

_____ : een vennootschap _____,
met maatschappelijke zetel te _____,
ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer B E _____,
hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door dhr. / mevr. _____,
die optreedt in de hoedanigheid van _____, («de Investeerder»);
Enerzijds,

EN:

Sceniscopie : een besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, met maatschappelijke zetel in 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven bij de Kruispuntbank voor Ondernemingen onder het nummer BE 0691 718 975, hierna wettelijk vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, die optreedt in haar hoedanigheid van beheerder en erkend door het ministerie van Financiën op 30 mei 2018 (de Producent);

Anderzijds,

EN:

SCOPE Invest : een naamloze vennootschap, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE 0865 234 456, hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door Dhr. Martin Detry, die optreedt in de hoedanigheid van Marketing & Communications Director, en door de Minister van Financiën op 23 januari 2015 erkend («SCOPE Invest»).

Als derde partij,

WOORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET WAT HIERNA VOLGT:

Aangezien de investeerder verklaart een exemplaar te hebben ontvangen en kennis te hebben genomen van het Prospectus die slaat op een openbare Aanbieding tot inschrijving betreffende een investering in de productie van een podiumwerk onder het stelsel van de «Tax Shelter», op 16 december 2025 goedgekeurd door de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten («de FSMA»), en na in het bijzonder kennis te hebben genomen van de risicofactoren en waarschuwingen die in de inleiding van het genoemde Prospectus zijn vermeld, net als van de typeovereenkomst die als Bijlage 7.2 bij genoemde Prospectus is opgenomen («de Typeovereenkomst»).

Aangezien de Producent, in coproductie met een of meerdere productievennootschappen, een of meer podiumwerken (het Podiumwerk of de Podiumwerken) erkend door de betrokken Gemeenschap, voor dewelke hij samen met de betrokken producenten het geheel van de wereldwijde rechten in volle eigendom of in mede-eigendom heeft verworven of nog zal verwerven, die vereist zijn om de productie en de exploitatie op een voortdurende, ongestoorde en optimale wijze te voltrekken, met alle middelen, dragers en procédés.

Aangezien de Investeerder in de productie van een of meerdere van die Podiumkunsten wenst te investeren onder het stelsel dat door artikels 194ter en volgende van het WIB 1992 wordt georganiseerd, en dat de Investeerder toelaat om een vrijstelling op zijn Belastbare gereserveerde winst te genieten, onder de voorwaarden en binnen de grenzen die deze wetsbepaling oplegt.

Dat de Producent en de Investeerders tot elkaar zijn gekomen door toedoen van SCOPE Invest en de bepalingen van onderhavige Verbintenisbrief hebben besproken die, samen met de aanstaande bijlagen, de Typeovereenkomst (Bijlage 7.2 bij het Prospectus) en de andere Bijlagen bij het Prospectus, als Raamovereenkomst geldt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992.

WOORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

ENIG ARTIKEL

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest sluiten deze Verbintenisbrief en erkennen dat alle bijlagen, de Typeovereenkomst en de bijlagen bij het Prospectus er integraal deel van uitmaken en dat al die documenten samen een ondeelbaar geheel uitmaken dat de verbintenissen van de partijen omvat en een Raamovereenkomst vormt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992.



De Investeerder, die optreedt binnen het kader van de bepalingen van de artikels 194ter en volgende van het WIB 1992, verbindt zich ertoe om de volledige, forfaitaire en definitieve som van _____ («de Investering») te zullen storten, bestemd voor de financiering van het of de Podiumwerk(en) die in de bijlagen bij deze Verbintenisbrief verder zullen beschreven worden.

Het of de Podiumwerk(en) waarvoor de Investering zal worden bestemd, zal vrij worden gekozen door SCOPE Invest, die de Investeerder zo snel mogelijk op de hoogte zal brengen van die keuze. De datum waarop SCOPE Invest aan de Investeerder de naam van dit of deze Podiumwerk(en) zal bekend maken en de tegengetekende versie van deze Verbintenisbrief met bijlagen zal overmaken, is de «Datum van de Raamovereenkomst». Deze Verbintenisbrief blijft met oog op de afsluiting van de Raamovereenkomst maximum een jaar geldig vanaf de datum van de ondertekening en ten laatste tot de vroegste van de volgende data: (i) de afsluiting van het boekjaar bij de investeerder of (ii) het afsluiten van de Aanbieding.

Als tegenprestatie voor de integrale betaling van de Investering, uit te voeren binnen een termijn van maximaal 3 maanden na de 'Datum van de Raamovereenkomst', verbindt de Producent zich ertoe om aan de Investeerder een Tax Shelter-attest of een deel van een Tax Shelter-attest in volle eigendom over te dragen, binnen de grenzen van artikels 194ter WIB 1992. Een forfaitaire boete van 15% van het Investeringsbedrag zoals bepaald in de Raamovereenkomst zal toegepast worden in geval van annulering van de Raamovereenkomst vanwege de niet-betaling ervan door de Investeerder binnen de bovenvermelde wettelijke termijn.

Dat Tax Shelter-attest, of deel van een Tax Shelter-attest, verschaft de Investeerder binnen de grenzen van artikel 194ter WIB 1992 een fiscaal voordeel dat overeenstemt met $421\% \times 25\%$ van het bedrag van zijn Investering.

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de integrale betaling van de Investering en het ogenblik waarop het Tax Shelter-attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, maar met een maximum van 18 maanden, zal de Producent bovendien aan de Investeerder, op rekeningnummer IBAN: BE XX XXXX XXXX BIC: XXXX XX XX, een bedrag betalen, uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-attest. Het bedrag waarvan sprake zal worden berekend op basis van de daadwerkelijk door de Investeerder uitgevoerde stortingen en dit pro rata het aantal verlopen dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de EURIBOR 12 maanden rentevoeten van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5%.

De begrippen die in de Typeovereenkomst met hoofdletter worden aangeduid hebben dezelfde betekenis als diegene die in de Verbintenisbrief en de bijlagen worden gebruikt, en vice-versa.

Gedaan te Brussel, op ____/____/____, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Investeerder

Voornaam _____ Naam _____

Medeondertekend te Brussel, op de datum vermeld in punt 13 van de bijlage B, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Producent
Geneviève LEMAL

Voor SCOPE Invest
Martin DETRY

- Bijlagen:
- A. Uittreksel uit de statuten van de Investeerder
 - B. Artistieke en technische kenmerken van het Werk
 - C. Budget en financieringsplan van het Werk
 - D. Erkenning van het Werk

Bijlage A: Uittreksel uit de statuten van de Investeerder

Bijlage B: Artistieke en technische kenmerken van het Werk

1. Voorlopige of definitieve titel: _____
2. Genre: _____
3. Nationaliteit: ingediend om erkend te worden als 'Europees podiumwerk' door de _____
Gemeenschap op: __/__/__
4. Coproducent: _____
5. Regisseur: _____
6. Scenarist(en): _____
7. Hoofddrolspelers: _____
8. Datum van de Première: _____
9. De kosten voor het Werk worden momenteel geraamd op _____ € excl. btw, waarvan minimaal _____ € Belgische uitgaven. Dat budget omvat een gedeelte van _____ € dat gedragen zal worden door de Producent en zijn Coproducenten, alsook een gedeelte van _____ € euros (de Investering) dat ten laste komt van de Investeerder.
10. Rekeningnummer van de Producent: IBAN _____
11. Bedrag van de Investering dat effectief naar de financiering van het Werk gaat: _____
12. Artikel 194ter §10 5° bekendmaking van de gedeelten die gefinancierd zullen worden door elk van de in aanmerking komende en reeds verbonden Investeerders: _____
13. Datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst: _____
14. Fiscale afsluitingsdatum van de Investeerder: _____



Bijlage C : Budget en financieringsplan voor het Werk

1) Budget

		België	Buitenland	Totaal
1.	ARTISTIEKE RECHTEN			
2.	PERSONEEL			
3.	VERTOLKING			
4.	SOCIALE LASTEN			
5.	DECORS EN COSTUUMS			
6.	TRANSPORT, KOSTEN, REGIE			
7.	TECHNISCHE MIDDELEN			
8.	FILMS & LAB			
9.	VERZEKERINGEN & VARIA			
	SUBTOTAAL A			
	ONVOORZIENE KOSTEN			
	AUTEUR			
	SUBTOTAAL B			
	PRODUCENTEN			
	SUBTOTAAL C			
	ALGEMENE KOSTEN			
	TOTAAL			

2) Financieringsplan

INVESTEERDERS	MG	Voorverkoop
Voorverkoop & MG		
Coproducenten		
Subsidies		
SCOPE Invest & INVESTEERDER		
TOTAAL		



Bruxelles, le 5 avril 2019

Gestionnaire du dossier :

Sarah SANDRON

Tél. : 02/413.21.10

sarah.sandron@cfwb.be

Nos réf. : PM/SS/SGCA/Aff.gén 2019/TS 2019-0018/

Objet : Tax Shelter – notification d’agrément – projet « The Ultimate Carmina Burana »

Monsieur l’Administrateur délégué,

Suite à l’examen de votre dossier, nous vous informons que le projet de spectacle intitulé « The Ultimate Carmina Burana » dont la première représentation est prévue le 12 juin 2019 à l’Abbaye de Villers-la-Ville (Belgique) est agréé comme œuvre scénique européenne.

Il s’agit en effet d’une production originale de spectacle total au sens de la sous-section IV, article 194/ter/1 du Code des impôts sur les revenus 1992.

Cette production scénique, mise en scène par Monsieur Johan Nus, est produite par _____ qualifiée de producteur principal et établie en Belgique. Il n’y a pas de coproducteur identifié.

Je vous prie d’agréer, Monsieur l’Administrateur délégué, l’expression de mes meilleures salutations.

Pol MARESCHAL
Directeur

Bijlage 3

Typeovereenkomst

3.1. AUDIOVISUEEL WERK

TYPEOVEREENKOMST MET HET OOG OP HET VERKRIJGEN VAN HET TAX SHELTER-ATTEST

ARTIKEL 194TER WIB92

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

De Investeerder

enerzijds,

EN

De Producent

anderzijds,

EN:

SCOPE Invest

als derde Partij,

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest worden hierna afzonderlijk 'Partij' of gezamenlijk 'Partijen' genoemd

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

1. Verklaringen

- 1.1.** De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een in België gevestigde vennootschap is of een Belgische vestiging van een belastingplichtige als bedoeld in artikel 227, 2° WIB92. De Investeerder verklaart en garandeert verder dat hij een 'In Aanmerking Komende Investeerder' is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° WIB92, dat hij geen In Aanmerking Komende Productievennootschap is zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 2° WIB92, noch een vennootschap die overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen verbonden is met een In Aanmerking Komende Productievennootschap, noch een televisieomroep in de zin van Artikel 194ter WIB92, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als bijlage A is gevoegd bij de verbintenisbrief die deze overeenkomst voorafgaat (hierna de 'Verbintenisbrief'). De Investeerder verklaart en garandeert ten slotte dat hij noch direct noch indirect rechten op de Film heeft of heeft gehad.
- 1.2.** De Producent verklaart en garandeert dat hij een In Aanmerking Komende Productievennootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° WIB92, meer bepaald een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° WIB92 bedoelde belastingplichtige die geen televisieomroep is in de zin van Artikel 194ter WIB92, noch een onderneming die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen is verbonden, waarvan het voornaamste doel de ontwikkeling en productie van audiovisuele werken is en die in die hoedanigheid is erkend door het Ministerie van Financiën, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel op www.scopeinvest.be/nl/documenten beschikbaar is. De Producent verklaart en garandeert verder dat hij geen achterstallen heeft bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van deze overeenkomst, wat blijkt uit het attest op datum van 17/09/2025 beschikbaar op www.scopeinvest.be/nl/documenten, en dat hij op 23 januari 2015 door de Minister van Financiën werd erkend als In Aanmerking Komende Productievennootschap, wat blijkt uit het attest beschikbaar op www.scopeinvest.be/nl/documenten.

- 1.3.** De Producent verklaart en garandeert dat de Film, zoals bepaald en omschreven in bijlage B bij de Verbintenisbrief, een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 4° WIB92. De Producent verklaart en garandeert in het bijzonder dat de Film een Europees audiovisueel werk is, met name een fictiefilm, documentaire, animatiefilm, kortfilm, een fictie- of animatieserie die worden geproduceerd met tussenkomst van een in aanmerking komende productievennootschap met een commercieel oogmerk andere dan voor reclamedoelinden met als doel vertoond te worden aan een breed publiek. De Producent verklaart en garandeert verder nog dat de Film als Europees werk in de zin van Artikel 194ter WIB92 is erkend door de bevoegde diensten van de Franse Gemeenschap of de Vlaamse Gemeenschap (hierna 'de Gemeenschap'), wat blijkt uit het erkenningsattest dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd.
- 1.4.** De Producent verklaart en garandeert dat de Producent en de Coproducenten vermeld in punt 19 van bijlage B bij de Verbintenisbrief (hierna gezamenlijk 'de Coproducenten') de nodige financieringen bijeen hebben gebracht of zullen brengen om het volledige Budget te dekken en borg staan voor de goede afloop van de Film conform de gebruiken in de sector, meer bepaald de levering tegen de datum vermeld in punt 13 van bijlage B bij de Verbintenisbrief van alle opnamemateriaal van de Film conform de artistieke en technische kenmerken die zijn vermeld in bijlage B bij de Verbintenisbrief, met alle nodige controlevisums nodig voor de exploitatie.
- 1.5.** SCOPE Invest verklaart en garandeert dat zij geen In Aanmerking Komende Productievennootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° WIB92, noch een In Aanmerking Komend Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° WIB92, zoals blijkt uit haar statuten, die op www.scopeinvest.be/nl/documenten beschikbaar is, en dat zij op 23 januari 2015 door de Minister van Financiën is erkend als In Aanmerking Komende Tussenpersoon, zoals blijkt uit het attest dat op www.scopeinvest.be/nl/documenten beschikbaar is. SCOPE Invest staat ervoor garant dat de Producent de som bedoeld in artikel 3 van deze overeenkomst overmaakt en de verbintenissen bedoeld in artikel 9 van deze overeenkomst naleeft, zodanig dat de Investeerder het Tax Shelter-Attest bedoeld in datzelfde artikel 9 kan verkrijgen.
- 1.6.** De Producent en SCOPE Invest verbinden zich ertoe om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 WIB92, dat in essentie doelt op de wet van 16 juni 2006 op de openbare aanbidding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt.

2. Investing

- 2.1.** De Investeerder zal de Investing overmaken op de rekening van de Producent die in punt 21 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, dit binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt.
- 2.2.** Een forfaitaire boete van 15% van het in de Raamovereenkomst geplande investeringsbedrag zal worden toegepast in geval van annulering ervan, door de niet-betaling door de Investeerder van de Investing binnen de hier vermelde wettelijke termijnen.
- 2.3.** De Investing is een forfaitaire en definitieve som. De Producent garandeert de Investeerder dat wanneer de kostprijs van de Film het Budget overschrijdt, enkel de Coproducenten de last dragen om met inachtneming van Artikel 194ter, § 10, 8°, tweede streepje WIB92, de nodige financiering te zoeken om het teveel aan uitgaven te dragen. De Investeerder zal door niemand hiertoe worden aangezocht. Indien de Producent een besparing op het Budget zou realiseren, geheel binnen de artistieke en technische kenmerken van de Film zoals die in bijlage B bij de Verbintenisbrief zijn opgenomen, en met inachtneming van de verplichting inzake Belgische Uitgaven, zoals beschreven in artikel 9 van deze overeenkomst, komt die besparing exclusief en definitief toe aan de Producent.
- 2.4.** De Producent vrijwaart de Investeerder voor alle middelen van verhaal of vorderingen die op welke grond dan ook worden ingesteld door de Producenten en Coproducenten, auteurs of rechthebbenden, uitgevers, regisseurs, artiesten, acteurs of uitvoerders, en in het algemeen door een persoon die direct of indirect aan de productie of de verwezenlijking van de Film heeft bijgedragen. Hij vrijwaart de Investeerder eveneens voor alle middelen van verhaal of vorderingen vanwege een persoon die, hoewel hij niet heeft bijgedragen tot de productie of de verwezenlijking van de Film, een of ander met de Film verbonden recht zou kunnen doen gelden.

3. Vergoeding van de sommen bestemd voor de uitvoering van deze overeenkomst

Uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-Attest betaalt de Producent aan de Investeerder voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investing bedoeld in artikel 2.1 en het ogenblik waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, met een maximumduur van 18 maanden, een bedrag berekend op basis van de werkelijk door de Investeerder verrichte overmakingen, naar rato van het aantal verstreken dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5 %.





4. Waarborg

De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennisgeving van de Investeerder').

5. Verzekeringen

- 5.1.** De Producent garandeert de Investeerder dat de Film alle verzekeringspolissen zal genieten die noodzakelijk zijn om de risico's te dekken op het vlak van productie, voorproductie, burgerlijke aansprakelijkheid en bescherming van het negatief en dat er dekking zal zijn voor de volgende risico's:
- alle 'voorbereidings-' en 'productierisico's', met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
 - alle risico's 'filmnegatief';
 - alle risico's 'meubels en toebehoren';
 - alle risico's 'materiaal en opnames'.
- 5.2.** Deze verzekeringen zullen dekking bieden voor een bedrag dat overeenkomt met het bedrag dat tijdens de productie van de Film wordt geïnd voor de financiering en de overmaking van het saldo van de vergoedingen of salarissen bestemd voor de regisseur en de hoofdrolspelers.
- 5.3.** De premies die met de hogervermelde verzekeringen gepaard gaan, zijn ten laste van de Coproducenten en maken deel uit van het Budget. Bij een tijdelijke onderbreking in de realisatie van de Film of bij een gedeeltelijk schadegeval zullen alle sommen die door de verzekeringsmaatschappijen krachtens voormelde polissen worden uitgekeerd, op de rekening van de productie van de Film(s) worden gezet, om te worden gebruikt voor de voltooiing van de Film.
- 5.4.** De Producent verbindt zich ertoe om een kopie van de hierboven opgesomde verzekeringscontracten te bezorgen aan SCOPE Invest van zodra deze ondertekend zijn. De Producent verbindt zich er bovendien toe om ervoor te zorgen door de premies te betalen dat de vermelde polissen van kracht blijven tot de levering van de Master van de Film. Indien de Film onvoldoende verzekerd zou blijken, zal de Producent de nodige aanvullende verzekering afsluiten.

6. Ontbinding

- 6.1.** Indien de Investeerder niet zou voldoen aan zijn verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of in het geval een door de Investeerder in deze overeenkomst gegeven verklaring of garantie niet zou blijken te kloppen, zal deze overeenkomst - indien de Producent dat toepasselijk acht - van rechtswege worden ontbonden vijftien (15) dagen na een ingebrekestelling verstuurd per aangetekend schrijven met ontvangstbewijs die zonder gevolg is gebleven, onverminderd de eventuele vergoeding van schade en intresten, waarbij de sommen die reeds aan de Producent werden overgemaakt, voor hem definitief verworven blijven.
- 6.2.** In geval van insolabiliteit (ophouden van betalen, wankelen van krediet, grote financiële moeilijkheden, enz.), een aanvraag tot gerechtelijke reorganisatie, of een procedure van faillietverklaring van de producent, heeft de Investeerder de mogelijkheid om, door eenvoudige kennisgeving, de onmiddellijke ontbinding te vragen van de Raamovereenkomst. De ontbinding heeft als effect dat de wederzijdse rechten en verplichtingen van Producent en Investeerder vervallen. Doelstelling van deze clause is het beschermen van de Investeerder, met name in geval van een verzoek tot volstorting door een eventuele curator, indien de fondsen nog niet betaald zouden zijn. Hoe dan ook blijven de aan de Producent gestorte fondsen door de Producent verworven, ongeacht of de Raamovereenkomst ontbonden werd of niet, met name in het geval van een betaling van de Investering in schijven.

7. Afwezigheid van vennootschap tussen de Partijen

Deze overeenkomst kan in geen geval beschouwd worden als een vereniging, noch een vennootschap tussen de Partijen, noch tegenover derden. De aansprakelijkheid van elke Partij blijft beperkt tot de verbintenissen die ze aangaat met deze overeenkomst. In geen enkel geval zal een Partij aansprakelijk kunnen worden gesteld voor verbintenissen die de andere Partij met derden aangaat. Dit standpunt is van essentieel en doorslaggevend belang voor deze overeenkomst, in die zin dat de overeenkomst niet zou zijn gesloten als deze bepaling er niet in voorkwam.

8. Duur

Deze overeenkomst gaat in op de Datum van de Raamovereenkomst. Zij blijft bestaan zolang de rechten die op basis van deze overeenkomst worden toegekend niet zijn uitgeput, behalve in geval van vervroegde ontbinding overeenkomstig artikel 6 van deze overeenkomst.

9. Verbintenissen van de Producent

Zonder afbreuk te doen aan de toepassing van de overige bepalingen van deze overeenkomst geeft de Producent onvoorwaardelijk en ononderbroken de volgende garanties en verbindt hij zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen tot het volgende:

- kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven te doen in de Europese Economische Ruimte conform de voorschriften van Artikel 194ter, §1, 1e lid, 6° WIB92;
- in het kader van de productie van de Film, productie- en exploitatie-uitgaven te doen zoals voorzien in Artikel 194ter, § 1, 1e lid, 7° WIB92, binnen een periode van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst (voor animatiefilms en voor animatieseries wordt deze termijn van 18 maanden tot 24 maanden verlengd), en dit ten belope van een bedrag gelijk aan minimaal 90 % van de waarde van het Tax Shelter-Attest¹;
- het totaal van de in uitvoering van deze overeenkomst overgemaakte sommen te beperken tot 50 % van het totale uitgavenbudget van de Film en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen;
- het totaal van de door diezelfde In Aanmerking Komende Investeerders, de Investeerder inbegrepen, gestorte sommen daadwerkelijk te bestemmen voor de uitvoering van dat globale uitgavenbudget van de Film;
- voor minstens 70 % van de productie- en exploitatie-uitgaven die in België worden gedaan in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92, uitgaven te doen die rechtstreeks zijn verbonden met de productie en exploitatie zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 8° WIB92, en dus slechts voor maximaal 30 % van de productie- en exploitatie-uitgaven in België in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92, uitgaven die niet rechtstreeks met de productie en exploitatie zijn verbonden, zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 9° WIB92;
- alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter WIB92 ononderbroken te zullen naleven vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt afgegeven;
- de Federale Overheidsdienst Financiën binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst in het bezit te stellen van de Verbintenisbrief, deze overeenkomst en de bijlagen en voor de voltooiing van het in aanmerking komend werk;
- het Tax Shelter-Attest aan te vragen bij de FOD Financiën met het oog op afgifte uiterlijk op 31 december van het vierde jaar² dat volgt op het jaar waarin de Raamovereenkomst werd ondertekend en samen met die aanvraag de volgende zaken te bezorgen aan de FOD Financiën:
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Film een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1e alinea, 4° WIB92 en dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd;
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Film werd voltooid en dat de globale financiering van de Film voldoet aan de voorwaarden en maxima bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° WIB92;
- het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder te bezorgen ten vroegste 3 maanden na de overmaking van de Investerings en uiterlijk op 31 december van het vierde jaar² dat volgt op de Datum van de Raamovereenkomst;





- de uitreiking van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder binnen de maand na de uitvoering ervan mee te delen aan de Federale Overheidsdienst Financiën en aan de Investeerder;
- een kopie van het Tax Shelter-Attest op zijn maatschappelijke zetel te bewaren;
- de maximale fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten betreffende de Film, te beperken tot 15 miljoen euro;
- erop toe te zien dat, wanneer het Tax Shelter-Attest in verschillende delen wordt uitgereikt, de tussenpersoon het Tax Shelter-Attest in één keer bezorgt aan de Investeerder of aan meerdere In Aanmerking Komende Investeerders onder wie de Investeerder;
- in de eindgeneriek van de Film de steun te vermelden die is aangedragen door de Belgische wetgeving inzake de Tax Shelter;
- geen enkel economisch of financieel voordeel aan de Investeerder toe te kennen, met uitzondering van handelsgeschenken van geringe waarde in de zin van artikel 12, §1, 2° WIB92, meer bepaald diegene bedoeld in Artikel 194ter, § 11, 2e lid WIB92;
- geen rechten of waarborgen toe te staan die de vlote uitoefening van de krachtens deze overeenkomst aan de Investeerder toegekende rechten zouden kunnen verhinderen of belemmeren, met uitzondering van verbintenissen aangaande in het kader van de financiering van de Film;
- SCOPE Invest en de Investeerder onverwijld in te lichten over de einddatum van de Film. Tot die datum zal hij SCOPE Invest minstens eenmaal per maand inlichten over de evolutie van de productie- en exploitatie- uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92 en ook op de hoogte brengen van elk budgettaire probleem dat zich eventueel stelt.

10. Verbintenissen van de Investeerder

Zonder afbreuk te doen aan de toepassing van de overige bepalingen van deze overeenkomst, verbindt de Investeerder zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen en garandeert hen onvoorwaardelijk en ononderbroken:

- de Investering over te maken op de rekening van de Producent die in punt 21 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt. Zo niet zal een forfaitaire boete van 15% van het in de Raamovereenkomst geplande investeringsbedrag worden toegepast in geval van annulering ervan, door de niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de hier vermelde wettelijke termijnen;
- de op basis van deze overeenkomst vrijgestelde winst op een afzonderlijke passiefrekening van zijn balans te boeken en die vrijgestelde winst niet mee te rekenen in de basis voor vergoedingen of uitkeringen van welke aard ook, dit op ononderbroken wijze vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan hem wordt uitgereikt;
- het Tax Shelter-Attest te bewaren en bij zijn aangifte in de inkomstenbelasting te voegen voor de belastbare periode waarin hij de definitieve Vrijstelling van zijn winst vraagt op grond van deze overeenkomst.

11. Reclameverplichtingen

- 11.1.** De Investeerder behoudt zich het recht voor om de Producent te verzoeken om zijn naam te vermelden in de eindgeneriek van de Film, op een wijze die de Producent zal bepalen in lijn met de gebruiken van de sector. De Producent en SCOPE Invest zullen hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat de afgevaardigde producent van de Film dat verzoek inwilligt.
- 11.2.** De Producent verbindt zich ertoe om de volgende elementen zodra ze beschikbaar zijn in België, gratis te overhandigen aan SCOPE Invest en de Investeerder:
 - 1 affiche van de Film (op uitdrukkelijk verzoek van de Investeerder);
 - 2 dvd's voor privégebruik, wanneer de Film op dat medium wordt uitgebracht;
 - 1 uitnodiging voor 2 personen op de eventuele avant-première van de Film, indien dit evenement door de Producent wordt georganiseerd.
- 11.3** De Investeerder behoudt zich het recht voor om de Producent te verzoeken dat zijn logo wordt aangebracht op het promotiemateriaal voor de Film dat in België wordt gebruikt, op voorwaarde dat hij minstens 150.000 euro in de Film heeft geïnvesteerd. De Producent en SCOPE Invest zullen hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat de afgevaardigde producent van de Film dat verzoek inwilligt.

12. Diversen

12.1. Kennisgevingen

Elke kennisgeving of mededeling in toepassing van of in verband met deze overeenkomst wordt in een aangetekend schrijven verstuurd naar de adressen vermeld op de eerste bladzijde van deze overeenkomst of afgegeven tegen ontvangstbewijs. Elke Partij is verplicht de andere Partij overeenkomstig dit artikel op de hoogte te stellen van haar eventuele adreswijziging. In dringende gevallen mogen de Partijen elkaar op de hoogte stellen langs elektronische weg.

12.2. Titels

De titels van de verschillende artikels en paragrafen van deze overeenkomst zijn ingevoegd omwille van de duidelijkheid. Ze kunnen op geen enkele wijze worden beschouwd als deel uitmakend van deze overeenkomst, noch kunnen ze het toepassingsgebied of het voorwerp van het bewuste artikel of de paragraaf waarnaar ze verwijzen op enige wijze definiëren, beperken of omschrijven.

12.3. Verzaking

Geen enkele Partij zal worden verondersteld te hebben verzaakt aan een recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een fout of een inbreuk begaan door de andere Partijen, tenzij ze er uitdrukkelijk en schriftelijk afstand van heeft gedaan. De verzaking aan een verhaalmiddel of een recht door een van de Partijen impliceert in hoofdte van die Partij geen verzaking aan een ander recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een inbreuk of een fout begaan door een andere Partij, zelfs indien dit recht of verhaal vergelijkbaar is met datgene waaraan werd verzaakt.

12.4. Gedeeltelijke nietigheid

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig zou worden verklaard, zal deze nietigheid de rechtsgeldigheid van de andere bepalingen van deze overeenkomst niet aantasten. Indien de bewuste bepaling echter de aard of het evenwicht van deze overeenkomst beïnvloedt, zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een bepaling met een gelijkaardige strekking ter vervanging van de oorspronkelijke bepaling.

12.5. Verklaringen en vorige overeenkomsten

De Partijen komen overeen dat deze overeenkomst een volledige, getrouwe en exhaustieve weergave vormt van hun wederzijdse verbintenissen, en dat bij dezen elk vorig akkoord wordt geannuleerd. Ze zien formeel af van het recht zich te beroepen op besprekingen of onderhandelingen die de datum van deze Raamovereenkomst voorafgaan. Deze overeenkomst kan niet worden gewijzigd zonder het schriftelijk en voorafgaand akkoord van alle Partijen.

13. Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken

Deze overeenkomst wordt uitsluitend beheerst door het Belgische recht en dient te worden geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Voor elk geschil dat tussen de Partijen ontstaat over de totstandkoming, interpretatie, uitvoering of ontbinding van deze overeenkomst, zijn uitsluitend de rechtbanken van Brussel bevoegd. De proceduretaal is het Frans, behalve indien dit in strijd is met de wet op het gebruik der talen in gerechtszaken.

Gedaan te _____, op _____

De Producent

SCOPE Invest

De Investeerder





DE RISICOWAARBORG / BORGSTELLING VOOR DE TAX SHELTER

TUSSEN

SCOPE Pictures bvba, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0876.249.894, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna 'SCOPE Pictures' of 'de schuldenaar' genoemd;

EN:

SCOPE Immo nv, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0438.054.374, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna 'SCOPE Immo' of 'de borgsteller' genoemd,

enerzijds,

EN:

DE INVESTEERDER,
hierna 'de INVESTEERDER' of 'de schuldeiser' genoemd,

anderzijds

VOORAFGAAND WORDT AAN HET VOLGENDE HERINNERD:

1. SCOPE Pictures is een in aanmerking komende Belgische vennootschap in de zin van artikel 227, 2° WIB92, erkend door het Ministerie van Financiën, met als voornaamste doel en kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van audiovisuele werken.
2. SCOPE Pictures en SCOPE Invest, een In Aanmerking Komend Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, §1, 1° WIB92, erkend door het Ministerie van Financiën, sluiten raamovereenkomsten met Investeerders in de zin van Artikel 194ter WIB92, waarmee de INVESTEERDER die een Tax Shelter-Attest voor de productie van een audiovisueel werk wenst te verkrijgen, zich er ten opzichte van de Producent toe verbindt een bepaald, tussen de Partijen overeengekomen, bedrag over te maken. Als tegenprestatie voor zijn Investering ontvangt hij een fiscale Vrijstelling ten belope van 421% (vanaf het aanslagjaar 2021) van het geïnvesteerde bedrag. Bovendien zal de Producent hem voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investering en de overhandiging van het Tax Shelter-Attest, een som overmaken die wordt berekend op basis van de verrichte overmakingen met een vaste jaarlijkse rente gelijk aan het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de betaling, vermeerderd met 4,5 %.
3. Onder 'Investeerder' verstaan we een in aanmerking komende vennootschap of Belgische vestiging in de zin van artikel 227, 2° WIB92 die geen Belgische vestiging van een productievennootschap van audiovisuele werken is, noch een televisieomroep noch een kredietinstelling.
4. Artikel 4 van de Typeovereenkomst voorziet in volgende waarborg van SCOPE Pictures ten aanzien van de INVESTEERDER: *"De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutoering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennissegeving van de Investeerder')".*

GEZIEN HET VOORAFGAANDE KOMEN DE PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

Artikel 1 - Omvang van de waarborg

De risicowaarborg van SCOPE Pictures ten opzichte van de INVESTEERDER overeenkomstig artikel 4 van de Typeovereenkomst omvat de betaling aan de INVESTEERDER van een bedrag gelijk aan het de oorspronkelijke Investering, verhoogd met het verwachte Fiscaal Voordeel, waarvan de potentiële 'Globale Winst' wordt afgetrokken die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van

de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten worden wordt op zijn beurt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B), om de eventuele belasting te dekken van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder. Deze waarborg treedt in werking wanneer SCOPE Pictures het Tax Shelter-Attest niet (of gedeeltelijk) overhandigt aan de INVESTEERDER, wanneer SCOPE Pictures zijn verplichtingen op grond van de met de INVESTEERDER gesloten Raamovereenkomst niet nakomt, wanneer de productie van de Film definitief wordt stopgezet zonder dat dit gedekt wordt door de verzekering, of nog wanneer een van de door SCOPE Pictures in de Raamovereenkomst gegeven verklaringen of garanties niet zou blijken te kloppen.

Bij niet- of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het fiscaal voordeel zal de maximale schadevergoeding, die SCOPE Pictures eventueel aan de INVESTEERDER verschuldigd is, bijgevolg beperkt blijven tot:

- het bedrag van het Fiscaal Voordeel dat de INVESTEERDER misgelopen is, op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen was op de datum van de ondertekening van de Kaderovereenkomst, na aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die gegenereerd wordt door de bijkomende capaciteit van de INVESTEERDER om te investeren in de Tax Shelter, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige vrijgestelde reserves;
- de eventuele verwijlinteressen die als gevolg van deze toestand aan de belastingadministratie verschuldigd zouden zijn, en
- de verhoging die overeenkomst met de 'brutering' van het Fiscaal Rendement dat oorspronkelijk met de investering verbonden was, zodanig dat rekening wordt gehouden met de eventuele belastingbedragen die de INVESTEERDER zou moeten betalen op de ontvangen schadevergoeding. Die verhoging zal in voorkomend geval berekend worden op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen zal zijn in de loop van het jaar voorafgaand aan het jaar van de uitbetaling van de vergoeding (zijnde ofwel het standaardpercentage ofwel de effectieve aanslagvoet die het resultaat is van de toepassing van de verminderde tarieven zoals bepaald door artikel 215 WIB92).

Artikel 2 - Hoofdelijke borgstelling van SCOPE IMMO

- 2.1.** SCOPE Immo verklaart kennis te hebben genomen van de Raamovereenkomst tussen SCOPE Pictures, SCOPE Invest en de INVESTEERDER.
- 2.2.** SCOPE Immo stelt zich hoofdelijk borg in de zin van artikelen 2011 en volgende van het Burgerlijk Wetboek, met zijn eigen middelen, voor de verplichtingen waartoe SCOPE Pictures en SCOPE Invest zich verbinden ten opzichte van de Investeerders in artikel 4 van de Typeovereenkomst. In het geval dat SCOPE Pictures zijn verplichtingen in de zin van artikel 9 van de Typeovereenkomst niet of niet volledig nakomt, kan de Investeerder binnen de 15 dagen na een zonder gevolg gebleven ingebrekestelling te hebben gestuurd, aanspraak maken op de borgsom.
- 2.3.** Om aanspraak te maken op deze waarborg, moet de INVESTEERDER een aangetekend verzoek richten aan SCOPE Immo, steunend op alle documenten die aantonen dat zijn aanspraak gegrond is en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven (Opeisen van de Waarborg door de Investeerder).
- 2.4.** De aansprakelijkheid van de borgsteller kan in geen geval het bedrag van de voornoemde verplichtingen overtreffen.

Artikel 3 - Duur

Deze borgstelling wordt van kracht op het moment dat het bedrag van de Tax Shelter-Investering van de INVESTEERDER is overgemaakt op de bankrekening van SCOPE Pictures en blijft van kracht tot het moment waarop voldaan is aan de verplichtingen bedoeld in artikel 9 van de Typeovereenkomst.

Artikel 4 - Algemene bepalingen

- 4.1.** Deze borgstelling en alle niet-contractuele verplichtingen die eruit voortkomen of er verband mee houden, worden beheerst en geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Ieder geschil dat voortkomt uit of verband houdt met de borgstelling kan uitsluitend worden beslecht door de hoven en rechtbanken van Brussel.
- 4.2.** De INVESTEERDER kan geen van zijn rechten op grond van deze borgstelling afstaan noch overdragen zonder voorafgaande schriftelijke goedkeuring van SCOPE Immo.
- 4.3.** Elk van de bepalingen van deze borgstelling is scheidbaar en onderscheiden van de andere bepalingen en indien op een gegeven moment een van de bepalingen ongeldig, onwettelijk of onuitvoerbaar is of wordt, heeft dit geen enkele invloed van welke aard dan ook op de uitvoering, de geldigheid, de wettelijkheid of de uitvoerbaarheid van de overige bepalingen. In geval van onwettelijkheid, ongeldigheid of onuitvoerbaarheid van een bepaling zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een vervangende bepaling die wettelijk, geldig en uitvoerbaar is en die in de mate van het mogelijke in overeenstemming is met de intentie en het nagestreefde doel van deze borgstelling en die zo dicht mogelijk aansluit bij het economische effect van de vervangen bepaling.

Gedaan te _____ op _____

SCOPE PICTURES

SCOPE IMMO

DE INVESTEERDER



3.2. PODIUMWERK

TYPEOVEREENKOMST MET HET OOG OP HET VERKRIJGEN VAN EEN TAX SHELTER-ATTEST

PODIUMWERK

ARTIKELS 194TER EN 194TER/1 VAN HET WIB 1992

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

De Investeerder

enerzijds,

EN

De Producent

anderzijds,

EN:

SCOPE Invest

als derde Partij,

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest worden hierna afzonderlijk «Partij» of gezamenlijk «Partijen» genoemd

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

1. Verklaringen

- 1.1.** De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een in België gevestigde vennootschap is of een Belgische vestiging van een belastingplichtige als bedoeld in artikel 227, 2° van het WIB 1992. De Investeerder verklaart en garandeert verder dat hij een «In Aanmerking Komend Investeerder» is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, dat hij geen In Aanmerking Komende Productievennootschap is zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 2° en van Artikel 194ter/1, § 1 van het WIB 1992, noch een vennootschap die overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen verbonden is met een In Aanmerking Komende Productievennootschap, noch een televisieomroep in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als bijlage A is gevoegd bij de verbintenisbrief die deze overeenkomst voorafgaat (hierna de «Verbintenisbrief»). De Investeerder verklaart en garandeert ten slotte dat hij noch direct noch indirect rechten op het Podiumwerk heeft of heeft gehad.
- 1.2.** De Producent verklaart en garandeert dat hij een In Aanmerking Komende Productievennootschap is in de zin van Artikel 194ter, §1, 2° en 194ter/1, §1 van het WIB 1992, meer bepaald een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige die geen televisieomroep is in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, noch een onderneming die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen is verbonden, waarvan het voornaamste doel de ontwikkeling en productie van audiovisuele werken en/of podiumwerken is en die in die hoedanigheid is erkend door het Ministerie van Financiën, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als als Bijlage 5 bij het Prospectus is gevoegd. De Producent verklaart en garandeert verder dat hij geen achterstallen heeft bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van deze overeenkomst, wat blijkt uit het attest op datum van 30/08/2021 dat als bijlage 11.2 bij het Prospectus is gevoegd, en dat hij op 30 mei 2018 door de Minister van Financiën werd erkend als In Aanmerking Komende Productievennootschap voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten' wat blijkt uit het attest dat als Bijlage 10 bij het Prospectus is gevoegd.
- 1.3.** De Producent verklaart en garandeert dat het Podiumwerk, zoals bepaald en omschreven in bijlage B bij de Verbintenisbrief, een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter/1, § 2, 1° van het WIB 1992. De Producent verklaart en garandeert in het bijzonder dat het Podiumwerk bestaat uit een oorspronkelijke Europese podiumvoorstelling, zoals een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke muziek-, dans- of cabaretvoorstelling, met inbegrip van musical en ballet,

Bepaalde woorden/uitdrukkingen in dit document (hoofdletters) zijn gedefinieerd in hoofdstuk 8 van het Prospectus.

alsook de productie van een totaalspektakel waarvan het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw (of een herinterpretatie) zijn, en waarvan het hoofddoel of een van de hoofddoelen niet het reclame maken voor of bevorderen van bepaalde andere goederen of diensten is. De Producent verklaart en garandeert verder nog dat het In Aanmerking Komende Werk als Europees Podiumwerk in de zin van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992 is erkend door de bevoegde diensten van de Franse Gemeenschap of de Vlaamse Gemeenschap (hierna «de Gemeenschap»), wat blijkt uit het erkenningsattest dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd.

- 1.4. De Producent verklaart en garandeert dat de Producent en de Coproducenten vermeld in punt 4 van bijlage B bij de Verbintenisbrief (hierna gezamenlijk «de Coproducenten») de nodige financieringen bijeen hebben gebracht of zullen brengen om het volledige Budget te dekken en borg staan voor de goede afloop van het Podiumwerk conform de gebruiken in de sector, dat wil zeggen de eerste voorstelling (première) van het Podiumwerk in België of in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte tegen de datum vermeld in punt 8 van bijlage B bij de Verbintenisbrief.
- 1.5. SCOPE Invest verklaart en garandeert dat zij geen In Aanmerking Komende Productievennootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een In Aanmerking Komend Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, zoals blijkt uit haar statuten, die als bijlage 3 bij het Prospectus zijn gevoegd, en dat zij op 19 april 2018 door de Minister van Financiën is erkend als In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten', zoals blijkt uit het attest dat als bijlage 8.2 bij het Prospectus is gevoegd.
- 1.6. De Producent en SCOPE Invest verbinden zich ertoe om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel 'Podiumkunsten' te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 van het WIB 1992, dat in essentie doelt op de wet van 16 juni 2006 op de openbare aanbidding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereglementeerde markt.

2. Investing

- 2.1. De Investeerder zal de Investerings overmaken op de rekening van de Producent die in punt 10 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, dit binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt.
- 2.2. De Investerings is een forfaitaire en definitieve som. De Producent garandeert de Investeerder dat wanneer de kostprijs van het Podiumwerk het Budget overschrijdt, enkel de Coproducenten de last dragen om met inachtneming van Artikel 194ter, § 10, 8°, tweede streepje van het WIB 1992, de nodige financiering te zoeken om het teveel aan uitgaven te dragen. De Investeerder zal door niemand hiertoe worden aangezocht. Indien de Producent een besparing op het Budget zou realiseren, geheel binnen de artistieke en technische kenmerken van het Podiumwerk zoals die in bijlage B bij de Verbintenisbrief zijn opgenomen, en met inachtneming van de verplichting inzake Belgische Uitgaven, zoals beschreven in artikel 9 van deze overeenkomst, komt die besparing exclusief en definitief toe aan de Producent.
- 2.3. De Producent vrijwaart de Investeerder voor alle middelen van verhaal of vorderingen die op welke grond dan ook worden ingesteld door de Producenten en Coproducenten, auteurs of rechthebbenden, uitgevers, regisseurs, artiesten, acteurs of uitvoerders, en in het algemeen door een persoon die direct of indirect aan de productie of de verwezenlijking van het Podiumwerk heeft bijgedragen. Hij vrijwaart de Investeerder eveneens voor alle middelen van verhaal of vorderingen vanwege een persoon die, hoewel hij niet heeft bijgedragen tot de productie of de verwezenlijking van het Podiumwerk, een of ander met het Podiumwerk verbonden recht zou kunnen doen gelden.

3. Vergoeding van de sommen bestemd voor de uitvoering van deze overeenkomst

Uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-Attest betaalt de Producent aan de Investeerder voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investerings bedoeld in artikel 2.1 en het ogenblik waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, met een maximumduur van 18 maanden, een bedrag berekend op basis van de werkelijk door de Investeerder verrichte overmakingen, naar rato van het aantal verstreken dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5 %.

4. Waarborg

De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de



overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennisgeving van de Investeerder').

5. Verzekeringen

- 5.1.** De Producent garandeert de Investeerder dat het Podiumwerk alle verzekeringspolissen zal genieten die noodzakelijk zijn om de risico's te dekken op het vlak van productie, voorproductie en burgerlijke aansprakelijkheid en dat er dekking zal zijn voor de volgende risico's:
- alle «voorbereidings-» en «productierisico's», met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
 - alle risico's «meubels en toebehoren»;
 - alle risico's «materiaal en opnames».
- 5.2.** Deze verzekeringen zullen dekking bieden voor een bedrag dat overeenkomt met het bedrag dat tijdens de productie van het Podiumwerk wordt geïnd voor de financiering en de overmaking van het saldo van de vergoedingen of salarissen bestemd voor de regisseur en de hoofdrolspelers.
- 5.3.** De premies die met de hogervermelde verzekeringen gepaard gaan, zijn ten laste van de Coproductenten en maken deel uit van het Budget. Bij een tijdelijke onderbreking van de regie van het Podiumwerk of bij een gedeeltelijk schadegeval zullen alle sommen die door de verzekeringsmaatschappijen krachtens voormelde polissen worden uitgekeerd, op de rekening van de productie van het Podiumwerk worden gezet, om te worden gebruikt voor de voltooiing ervan.
- 5.4.** De Producent verbindt zich ertoe om een kopie van de hierboven opgesomde verzekeringscontracten te bezorgen aan SCOPE Invest van zodra deze ondertekend zijn. De Producent verbindt zich er bovendien toe om ervoor te zorgen door de premies te betalen dat de vermelde polissen van kracht blijven tot de Première van het Podiumwerk. Indien het Podiumwerk onvoldoende verzekerd zou blijken, zal de Producent de nodige aanvullende verzekering afsluiten.

166

6. Ontbinding

- 6.1.** Indien de Investeerder niet zou voldoen aan zijn verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of in het geval een door de Investeerder in deze overeenkomst gegeven verklaring of garantie niet zou blijken te kloppen, zal deze overeenkomst - indien de Producent dat toepasselijk acht - van rechtswege worden ontbonden vijftien (15) dagen na een ingebrekestelling verstuurd per aangetekend schrijven met ontvangstbewijs die zonder gevolg is gebleven, onverminderd de eventuele vergoeding van schade en intresten, waarbij de sommen die reeds aan de Producent werden overgemaakt, voor hem definitief verworven blijven.
- 6.2.** In geval van insolventie (ophouden van betalen, wankelen van krediet, grote financiële moeilijkheden, enz.), een aanvraag tot gerechtelijke reorganisatie, of een procedure van faillietverklaring van de producent, heeft de Investeerder de mogelijkheid om, door eenvoudige kennisgeving, de onmiddellijke ontbinding te vragen van de Raamovereenkomst. De ontbinding heeft als effect dat de wederzijdse rechten en verplichtingen van Producent en Investeerder vervallen. Doelstelling van deze clause is het beschermen van de Investeerder, met name in geval van een verzoek tot volstorting door een eventuele curator, indien de fondsen nog niet betaald zouden zijn. Hoe dan ook blijven de aan de Producent gestorte fondsen door de Producent verworven, ongeacht of de Raamovereenkomst ontbonden werd of niet, met name in het geval van een betaling van de Investering in schrijven.

7. Afwezigheid van vennootschap tussen de Partijen

Deze overeenkomst kan in geen geval beschouwd worden als een vereniging, noch een vennootschap tussen de Partijen, noch tegenover derden. De aansprakelijkheid van elke Partij blijft beperkt tot de verbintenissen die ze aangaat met deze overeenkomst. In geen enkel geval zal een Partij aansprakelijk kunnen worden gesteld voor verbintenissen die de andere Partij met derden aangaat. Dit standpunt is van essentieel en doorslaggevend belang voor deze overeenkomst, in die zin dat de overeenkomst niet zou zijn gesloten als deze bepaling er niet in voorkwam.

8. Duur

Deze overeenkomst gaat in op de Datum van de Raamovereenkomst. Zij blijft bestaan zolang de rechten die op basis van deze overeenkomst worden toegekend niet zijn uitgeput, behalve in geval van vervroegde ontbinding overeenkomstig artikel 6 van deze overeenkomst.

9. Verbintenissen van de Producent

Zonder afbreuk te doen aan de bepalingen van deze overeenkomst geeft de Producent onvoorwaardelijk en ononderbroken de volgende garanties en verbindt hij zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen tot het volgende:

- kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven te doen in de Europese Economische Ruimte conform de voorschriften van Artikel 194ter, §1, 1e lid, 6° van het WIB 1992;
- in het kader van de productie van het Podiumwerk, productie- en exploitatie-uitgaven te doen zoals voorzien in Artikels 194ter, § 1, 7° en 194ter/1, § 3 van het WIB 1992, binnen een periode van 24 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 24 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst, en dit ten belope van een bedrag gelijk aan minimaal 90 % van de waarde van het Tax Shelter-Attest;
- het totaal van de in uitvoering van deze overeenkomst overgemaakte sommen te beperken tot 50 % van het totale uitgavenbudget van het Podiumwerk en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen;
- het totaal van de door diezelfde In Aanmerking Komende Investeerders, de Investeerder inbegrepen, gestorte sommen daadwerkelijk te bestemmen voor de uitvoering van dat globale uitgavenbudget van het Podiumwerk;
- voor minstens 70 % van de productie- en exploitatie-uitgaven die in België worden gedaan in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, uitgaven te doen die rechtstreeks zijn verbonden met de productie en exploitatie zoals bedoeld in Artikel 194ter/1, § 3, 1° van het WIB 1992, en dus slechts voor maximaal 30 % van de productie- en exploitatie-uitgaven in België in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, uitgaven die niet rechtstreeks met de productie en exploitatie zijn verbonden, zoals bedoeld in Artikel 194ter/1, § 3, 2° van het WIB 1992;
- alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992 ononderbroken te zullen naleven vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt afgegeven;
- de Federale Overheidsdienst Financiën binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst in het bezit te stellen van de Verbintenisbrief, deze overeenkomst en de bijlagen;
- het Tax Shelter-Attest aan te vragen bij de FOD Financiën met het oog op afgifte uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op het jaar waarin de Raamovereenkomst werd ondertekend en samen met die aanvraag de volgende zaken te bezorgen aan de FOD Financiën:
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat het Podiumwerk een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter/1, § 2, 1° van het WIB 1992 en dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd;
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Première van het Podiumwerk plaats heeft gehad overeenkomstig § 6 van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992 en dat de globale financiering van het Podiumwerk voldoet aan de voorwaarden en maxima bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992;
- het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder te bezorgen ten vroegste 3 maanden na de overmaking van de Investering en uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op de Datum van de Raamovereenkomst;
- de uitreiking van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder binnen de maand na de uitvoering ervan mee te delen aan de Federale Overheidsdienst Financiën en aan de Investeerder;
- een kopie van het Tax Shelter-Attest op zijn maatschappelijke zetel te bewaren;
- de maximale fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten betreffende het Podiumwerk, te beperken tot 2,5 miljoen euro;
- erop toe te zien dat, wanneer het Tax Shelter-Attest in verschillende delen wordt uitgereikt, de tussenpersoon het Tax Shelter-Attest in één keer bezorgt aan de Investeerder of aan meerdere In Aanmerking Komende Investeerders onder wie de Investeerder;
- in de eindgeneriek van de Film de steun te vermelden die is aangedragen door de Belgische wetgeving inzake de Tax Shelter;
- geen enkel economisch of financieel voordeel aan de Investeerder toe te kennen, met uitzondering van handelsgeschenken van geringe waarde in de zin van artikel 12, §1, 2° van het WIB 1992, meer bepaald diegene bedoeld in Artikel 194ter, § 11, 2e lid van het WIB 1992;





- geen rechten of waarborgen toe te staan die de vlotte uitoefening van de krachtens deze overeenkomst aan de Investeerder toegekende rechten zouden kunnen verhinderen of belemmeren, met uitzondering van verbintenissen aangegaan in het kader van de financiering van het Podiumwerk;
- SCOPE Invest en de Investeerder onverwijld in te lichten over de Première van het Podiumwerk. Tot die datum zal hij SCOPE Invest minstens eenmaal per maand inlichten over de evolutie van de productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992 en ook op de hoogte brengen van elk budgettair probleem dat zich eventueel stelt.

10. Verbintenissen van de Investeerder

Zonder afbreuk te doen aan de bepalingen van deze overeenkomst, verbindt de Investeerder zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen en garandeert hen onvoorwaardelijk en ononderbroken:

- de Investering over te maken op de rekening van de Producent die in punt 10 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt;
- de op basis van deze overeenkomst vrijgestelde winst op een afzonderlijke passiefrekening van zijn balans te boeken en die vrijgestelde winst niet mee te rekenen in de basis voor vergoedingen of uitkeringen van welke aard ook, dit op ononderbroken wijze vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan hem wordt uitgereikt;
- het Tax Shelter-Attest te bewaren en bij zijn aangifte in de inkomstenbelasting te voegen voor de belastbare periode waarin hij de definitieve Vrijstelling van zijn winst vraagt op grond van deze overeenkomst.

11. Reclameverplichtingen

- 11.1.** De Producent verbindt zich ertoe om de volgende elementen zodra ze beschikbaar zijn in België, gratis te overhandigen aan SCOPE Invest en de Investeerder:
- 1 affiche van het Podiumwerk (op uitdrukkelijk verzoek van de Investeerder);
 - 2 dvd's voor privégebruik, wanneer het Podiumwerk op dat medium wordt uitgebracht;
 - 1 uitnodiging voor 2 personen voor een voorstelling van het Podiumwerk, indien dit evenement door de Producent wordt georganiseerd.
- 11.2** De Investeerder behoudt zich het recht voor om de Producent te verzoeken dat zijn logo wordt aangebracht op het promotiemateriaal voor het Podiumwerk dat in België wordt gebruikt, op voorwaarde dat hij minstens 150.000 euro in de productie van het Podiumwerk heeft geïnvesteerd. De Producent en SCOPE Invest zullen hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat een dergelijk verzoek wordt ingewilligd.

12. Diversen

12.1. Kennisgevingen

Elke kennisgeving of mededeling in toepassing van of in verband met deze overeenkomst wordt in een aangetekend schrijven verstuurd naar de adressen vermeld op de eerste bladzijde van deze overeenkomst of afgegeven tegen ontvangstbewijs. Elke Partij is verplicht de andere Partij overeenkomstig dit artikel op de hoogte te stellen van haar eventuele adreswijziging. In dringende gevallen mogen de Partijen elkaar op de hoogte stellen langs elektronische weg.

12.2. Titels

De titels van de verschillende artikels en paragrafen van deze overeenkomst zijn ingevoegd omwille van de duidelijkheid. Ze kunnen op geen enkele wijze worden beschouwd als deel uitmakend van deze overeenkomst, noch kunnen ze het toepassingsgebied of het voorwerp van het bewuste artikel of de paragraaf waarnaar ze verwijzen op enige wijze definiëren, beperken of omschrijven.

12.3. Verzaking

Geen enkele Partij zal worden verondersteld te hebben verzaakt aan een recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een fout of een inbreuk begaan door de andere Partijen, tenzij ze er uitdrukkelijk en schriftelijk afstand van heeft gedaan. De verzaking aan een verhaalmiddel of een recht door een van de Partijen impliceert in hoofde van die Partij geen verzaking aan een ander recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een inbreuk of een fout begaan door een andere Partij, zelfs indien dit recht of verhaal vergelijkbaar is met datgene waaraan werd verzaakt.

12.4. Gedeeltelijke nietigheid

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig zou worden verklaard, zal deze nietigheid de rechtsgeldigheid van de andere bepalingen van deze overeenkomst niet aantasten. Indien de bewuste bepaling echter de aard of het evenwicht van deze overeenkomst beïnvloedt, zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een bepaling met een gelijkaardige strekking ter vervanging van de oorspronkelijke bepaling.

12.5. Verklaringen en vorige overeenkomsten

De Partijen komen overeen dat deze overeenkomst een volledige, getrouwe en exhaustieve weergave vormt van hun wederzijdse verbintenissen, en dat bij dezen elk vorig akkoord wordt geannuleerd. Ze zien formeel af van het recht zich te beroepen op besprekingen of onderhandelingen die de datum van deze Raamovereenkomst voorafgaan. Deze overeenkomst kan niet worden gewijzigd zonder het schriftelijk en voorafgaand akkoord van alle Partijen.

13. Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken

Deze overeenkomst wordt uitsluitend beheerst door het Belgische recht en dient te worden geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Voor elk geschil dat tussen de Partijen ontstaat over de totstandkoming, interpretatie, uitvoering of ontbinding van deze overeenkomst, zijn uitsluitend de rechtbanken van Brussel bevoegd. De proceduretaal is het Frans, behalve indien dit in strijd is met de wet op het gebruik der talen in gerechtszaken.

Gedaan te _____ op _____

De Producent

SCOPE Invest

De Investeerder

DE RISICOWAARBORG/BORGSTELLING VOOR TAX SHELTER**TUSSEN**

Sceniscopes bvba, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0691.718.975, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna «Sceniscopes» of «de schuldenaar» genoemd;

EN:

SCOPE Immo nv, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0438.054.374, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna «SCOPE Immo» of «de borgsteller» genoemd,

enerzijds,

EN:

DE INVESTEERDER, hierna «de INVESTEERDER» of «de schuldeiser» genoemd,

anderzijds,

VOORAFGAAND WORDT AAN HET VOLGENDE HERINNERD:



1. Sceniscopes is een in aanmerking komende Belgische vennootschap in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992, erkend door het Ministerie van Financiën, met als voornaamste doel en kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van oorspronkelijke podiumwerken.
2. Sceniscopes en SCOPE Invest, een In Aanmerking Komend Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, §1, 1° van het WIB 1992, erkend door het Ministerie van Financiën, sluiten raamovereenkomsten met Investeerders in de zin van Artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992, waarmee de INVESTEERDER die een Tax Shelter-Attest voor de productie van een Podiumwerk wenst te verkrijgen, zich er ten opzichte van de Producent toe verbindt een bepaald, tussen de Partijen overeengekomen, bedrag over te maken. Als tegenprestatie voor zijn Investering ontvangt hij een fiscale Vrijstelling ten belope van 421% (vanaf aanslagjaar 2021) van het geïnvesteerde bedrag. Bovendien zal de Producent hem voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investering en de overhandiging van het Tax Shelter-Attest, een som overmaken die wordt berekend op basis van de verrichte overmakingen met een vaste jaarlijkse rente gelijk aan het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de betaling, vermeerderd met 4,5 %.
3. Onder «Investeerder» verstaan we een in aanmerking komende vennootschap of Belgische vestiging in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992 die geen Belgische vestiging van een productievennootschap van audiovisuele werken is, noch een televisieomroep noch een kredietinstelling.
4. Artikel 4 van de Typeovereenkomst voorziet in volgende waarborg van Sceniscopes ten aanzien van de INVESTEERDER:
«De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutoering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennisgeving van de Investeerder').»

GEZIEN HET VOORAFGAANDE KOMEN DE PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

Artikel 1 - Omvang van de waarborg

De risicowaarborg van Sceniscopes ten opzichte van de INVESTEERDER overeenkomstig artikel 4 van de Typeovereenkomst omvat de betaling aan de INVESTEERDER van een bedrag gelijk aan het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutoering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Deze waarborg treedt in werking wanneer Sceniscopes het Tax Shelter-Attest niet (of gedeeltelijk) overhandigt aan de INVESTEERDER, wanneer Sceniscopes zijn verplichtingen op grond van de met de INVESTEERDER gesloten Raamovereenkomst niet nakomt, wanneer de productie van het Podiumwerk definitief wordt stopgezet zonder dat dit gedekt wordt door de verzekering, of nog wanneer een van de door Sceniscopes in de Raamovereenkomst gegeven verklaringen of garanties niet zou blijken te kloppen.

Bij niet- of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het fiscaal voordeel zal de maximale schadevergoeding, die SCOPE Pictures eventueel aan de INVESTEERDER verschuldigd is, bijgevolg beperkt blijven tot:

- het bedrag van het Fiscaal Voordeel dat de INVESTEERDER misgelopen is, op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen was op de datum van de ondertekening van de Kaderovereenkomst, na aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die gegenereerd wordt door de bijkomende capaciteit van de INVESTEERDER om te investeren in de Tax Shelter, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige vrijgestelde reserves;
- de eventuele verwijlinteressen die als gevolg van deze toestand aan de belastingadministratie verschuldigd zouden zijn, en
- de verhoging die overeenkomst met de 'brutoering' van het Fiscaal Rendement dat oorspronkelijk met de investering verbonden was, zodanig dat rekening wordt gehouden met de eventuele belastingbedragen die de INVESTEERDER zou moeten betalen op de ontvangen schadevergoeding. Die verhoging zal in voorkomend geval berekend worden op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen zal zijn in de loop van het jaar voorafgaand aan het jaar van de uitbetaling van de vergoeding (zijnde ofwel het standaardpercentage ofwel de effectieve aanslagvoet die het resultaat is van de toepassing van de verminderde tarieven zoals bepaald door artikel 215 WIB92).

Artikel 2 - Hoofdelijke borgstelling van SCOPE IMMO:

- 2.1. SCOPE Immo verklaart kennis te hebben genomen van de Raamovereenkomst tussen Sceniscopes, SCOPE Invest en de INVESTEERDER.
- 2.2. SCOPE Immo stelt zich hoofdelijk borg in de zin van artikelen 2011 en volgende van het Burgerlijk Wetboek, met zijn eigen middelen, voor de verplichtingen waartoe Sceniscopes en SCOPE Invest zich verbinden ten opzichte van de Investeerders in artikel 4 van de Typeovereenkomst. In het geval dat Sceniscopes zijn verplichtingen in de zin van artikel 9 van de Typeovereenkomst niet of niet volledig nakomt, kan de Investeerder binnen de 15 dagen na een zonder gevolg gebleven ingebrekestelling te hebben gestuurd, aanspraak maken op de borgsom.
- 2.3. Om aanspraak te maken op deze waarborg, moet de INVESTEERDER een aangetekend verzoek richten aan SCOPE Immo, steunend op alle documenten die aantonen dat zijn aanspraak gegrond is en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven (Opeisen van de Waarborg door de Investeerder).
- 2.4. De aansprakelijkheid van de borgsteller kan in geen geval het bedrag van de voornoemde verplichtingen overtreffen.

Artikel 3 - Duur:

Deze borgstelling wordt van kracht op het moment dat het bedrag van de Tax Shelter-Investering van de INVESTEERDER is overgemaakt op de bankrekening van Sceniscopes en blijft van kracht tot het moment waarop voldaan is aan de verplichtingen bedoeld in artikel 9 van de Typeovereenkomst.

Artikel 4 - Algemene bepalingen

- 4.1. Deze borgstelling en alle niet-contractuele verplichtingen die eruit voortkomen of er verband mee houden, worden beheerst en geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Ieder geschil dat voortkomt uit of verband houdt met de borgstelling kan uitsluitend worden beslecht door de hoven en rechtbanken van Brussel.
- 4.2. De INVESTEERDER kan geen van zijn rechten op grond van deze borgstelling afstaan noch overdragen zonder voorafgaande schriftelijke goedkeuring van SCOPE Immo.
- 4.3. Elk van de bepalingen van deze borgstelling is scheidbaar en onderscheiden van de andere bepalingen en indien op een gegeven moment een van de bepalingen ongeldig, onwettelijk of onuitvoerbaar is of wordt, heeft dit geen enkele invloed van welke aard dan ook op de uitvoering, de geldigheid, de wettelijkheid of de uitvoerbaarheid van de overige bepalingen. In geval van onwettelijkheid, ongeldigheid of onuitvoerbaarheid van een bepaling zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een vervangende bepaling die wettelijk, geldig en uitvoerbaar is en die in de mate van het mogelijke in overeenstemming is met de intentie en het nagestreefde doel van deze borgstelling en die zo dicht mogelijk aansluit bij het economische effect van de vervangen bepaling.

Gedaan te _____, op _____,

SCENISCOPE

SCOPE IMMO

DE INVESTEERDER



Bijlage 4

Complete filmografie van SCOPE

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release-datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
100% Cachemire	A	Valérie Lemerrier	van 26 tot 50	van 0 tot 2	15,5	11/12/13	19	2012
108 Rois Démons	A	Pascal Morelli	van 51 tot 100	van 2 tot 4	10,3	18/02/15	32	2012-2013-2014
11.11.18	A	Django Schrevers et Sébastien Tixador	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	1/11/18	52	2018
140 kms à l'ouest du paradis	A	Céline Rouzet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	1/02/21	47	2019-2020
30 Degrés Couleur	A	Lucien Jean Baptiste et Philippe Larue	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,3	14/03/12	13	2011
A 3 On y Va	A	Jérôme Bonnell	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	25/03/15	15	2014
A Good Man	A	Marie-Castille Mention-Schaar	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	11/03/20	57	2019
A Promise	A	Patrice Leconte	> 100	van 4 tot 6	10,4	16/04/14	20	2012-2013
A Quiet Passion <i>Prijs voor de beste film op Film Fest Gent 2016</i>	A	Terence Davies	van 26 tot 50	van 0 tot 2	6,9	2/11/16	51	2015-2016
A Royal Night Out	A	Julian Jarrold	van 26 tot 50	van 2 tot 4	10,4	23/12/15	24	2012-2013-2014
Abacadabra	A	Pablo Berger	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,3	6/12/17	48	2015
Adoration	A	Fabrice du Welz	van 26 tot 50	van 0 tot 2	2,3	15/05/19	48	2017-2018
Afrique Extraordinaire : Le Continent des Couleurs 2	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/11/17	56	2017
AlbatrP	A	Xavier Beauvois	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	10/05/22	47	2019-2020
Alice et le Maire <i>Cesar voor de beste actrice 2020</i>	A	Nicolas Pariser	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	18/09/19	54	2018
Alleluia <i>Magritte voor de beste foto, de beste geluid, de beste filmbewerking en de beste sets 2014</i>	A	Fabrice Du Welz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,1	12/11/14	4	2014
Amal <i>Prijs voor de beste vrouwelijke vertolking op het Festival van Tallinn 2023</i>	A	Jawad Rhalib	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,2	7/02/24	60	2020-2022-2023
Angel	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 2 tot 4	14,9	14/03/07	25	2005-2006
Annette <i>Prijs voor de beste regisseur op het Festival van Cannes 2021</i>	A	Léos Carax	van 26 tot 50	van 2 tot 4	16,6	30/04/21	48	2018-2019-2020
Antarctique en Héritage	A	Henri de Gerlache	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	7/04/08	36	2007
Artistes de Nature	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/11/17	56	2017

Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Astérix & Obélix: au Service de sa Majesté	A	Laurent Tirard	van 51 tot 100	van 2 tot 4	2,9	17/10/12	20	2011-2012
Atlantic Crossing	A	Alexander Eik	van 1 tot 25	van 0 tot 2	21,6	2/11/20	56	2019-2020
Au Service de la France - saison 2	A	Alexis Charrier	van 51 tot 100	van 2 tot 4	9,1	6/07/18	52	2016
Au-delà des Murs	A	Hervé Hadmar	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,8	15/04/16	52	2015-2016
Bad Buzz	A	Stéphane Kazandjian	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,3	21/06/17	52	2016
Banger	A	Bertrand Lagros de Langeron	van 1 tot 25	van 0 tot 2	11,8	n.d.	n.d.	2024
Bergman Island	A	Mia Hansen Love	van 51 tot 100	van 0 tot 2	6,0	25/11/19	48	2017-2018- 2019
Bienvenue à Marly Gomont	A	Julien Rambaldi	> 100	van 0 tot 2	6,9	15/04/16	54	2015-2016
Black Beach	A	Esteban Crespo	van 26 tot 50	van 0 tot 2	7,6	23/08/20	48	2017-2019
Blanche comme Neige	A	Anne Fontaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,6	17/04/19	56	2018
Bonne Pomme	A	Florence Quentin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,9	30/08/17	51	2016
Bordertown (saison 2)	A	Mikko Oikkonen, Juri Kähönen, Juuso Syrjä	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,1	7/10/18	54	2017
Bordertown (saison 3)	A	Mikko Oikkonen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,9	1/01/20	52	2018
Bordertown_The Movie	A	Juuso Syrjä	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	11/10/21	50	2020-2021
Buitenspel	A	Jan Verheyen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	21/12/05	16	2005
Bunker Paradise	A	Stefan Liberski	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,2	5/09/05	21	2004-2005
C'est Léthé	A	Serge Nagels	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	18/01/20	52	2018
Cages	A	Olivier Masset-Depasse	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,8	9/05/07	38	2005
Calibre	A	Matt Palmer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,9	22/06/18	49	2016
Calibro 9	A	Antonio d'Angelo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	27/05/21	48	2019
Carmen Suite	P	Iryna Khandazhevskia	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	1/11/24	n.d.	2024
Carmina Burana	P	Johan Nuss	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	12/06/19	55	2019
Celle que vous Croyez	A	Safy Nebbou	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,6	2/09/19	48	2017-2018
Celles qui Restent	A	Ester Sparatore	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	1/09/18	51	2017
C'est ça l'Amour Magritte voor de beste acteur 2020	A	Claire Burger	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	12/09/18	54	2017
Chamboultout	A	Eric Lavaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,4	25/11/19	55	2018
Chambre 212 Prijs voor de beste vrouwelijke vertolking op het Festival van Cannes 2019 (Un Certain Regard)	A	Christophe Honoré	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,7	30/10/19	49	2018-2019
Cheyenne & Lola	A	Eshref Reybrouck	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,0	12/10/20	54	2019-2020
Chez Gino	A	Samuel Benchetrit	van 26 tot 50	van 2 tot 4	7,0	30/03/11	19	2009-2010
Cinéman	A	Yann Moix	> 100	> 6	21,0	28/10/09	37	2006-2007- 2008-2009
Clipperton, Planète Mystère (6x26')	A	Luc Marescot	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,2	25/10/05	11	2005



Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Clipperton, Planète Mystère (90')	A	Pascal Plisson	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,9	25/10/05	23	2005
Coco avant Chanel	A	Anne Fontaine	van 26 tot 50	van 0 tot 2	19,8	22/04/09	11	2008
Cœurs Vaillants	A	Mona Achache	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,8	1/02/22	52	2020
Confituur	A	Lieven Debrauwer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,0	20/10/04	27	2003-2004
Cowboy	A	Benoit Mariage	van 1 tot 25	van 2 tot 4	7,8	5/12/07	33	2005-2006
Croc Love saison 1	A	Michael Bensoussan	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	17/12/18	48	2017-2018
Cromagnon	A	Peter Anger	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	1/03/19	55	2018
Cuban Network	A	Olivier Assayas	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,1	10/06/19	48	2018-2019
Dagen Zonder Lief	A	Felix van Groeningen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	21/03/07	18	2006
Dark Side of the Moon	P	Mohamed Yamani	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	9/02/24	n.d.	2023-2024
De son Vivant	A	Emmanuelle Bercot	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,8	11/06/21	47	2019-2020- 2021
Diana	A	Olivier Hirschbiegel	van 26 tot 50	van 2 tot 4	11,2	25/09/13	15	2012
Disobedience	A	Sebastián Lelio	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,6	27/04/18	48	2016-2017
Du Jour au Lendemain	A	Philippe Le Guay	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,8	6/03/06	19	2005
Effacer l'Histoire Speciale zilveren beer op het Filmfestival van Berlijn 2019	A	Gustave Kervern et Benoît Delépine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	26/08/20	52	2019
Eiffel	A	Martin Bourboulon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	24,0	13/10/21	50	2019-2020
El Arbol de la Sangre	A	Julio Medem	van 26 tot 50	van 0 tot 2	6,4	16/05/18	57	2017-2018
En solitaire	A	Christophe Offenstein	van 51 tot 100	van 4 tot 6	17,0	6/11/13	16	2012-2013
Entre la Pedra i el Martell	A	Alex Lora Cercos	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,6	n.d.	n.d.	2025
Erna at War	A	Henrik Ruben Genz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	27/10/20	48	2019-2020
Été 85	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	10/08/20	57	2019
Eugénie Grandet	A	Marc Dugain	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	6/04/21	48	2019-2020
Eva	A	Benoît Jacquot	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,8	7/03/18	48	2016-2017
Evolution	A	Lucile Hadzihalilovic	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,4	16/03/16	45	2014
Eyjafjallopjökull (Volcan)	A	Alexandre Coffre	> 100	> 6	23,1	2/10/13	20	2012-2013
Fête de Famille	A	Cédric Kahn	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,5	4/02/19	55	2018
Fourmi	A	Julien Rappeneau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	4/09/19	55	2018
France	A	Bruno Dumont	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,0	28/07/21	49	2019
Free Zone Prijs voor de beste actrice op het Filmfestival van Cannes 2005	A	Amos Gitai	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	9/11/05	18	2005
Girl in the Clouds	A	Philippe Riche	van 26 tot 50	van 0 tot 2	13,2	n.d.	n.d.	2022-2023
Girls With Balls	A	Olivier Afonso	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	28/03/18	56	2017-2018
Grâce à Dieu Grote Juryprijs op het Filmfestival van Berlijn 2019 César voor de beste acteur in een ondersteunende rol 2020	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,9	25/03/20	48	2017-2018

Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Grand Marin	A	Dinara Droukarova	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,2	11/01/23	46	2020-2022
Grand Prix Monaco, la légende	A	Yann-Antony Noghès	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,4	30/06/19	49	2018
Gribouille (saison 2)	A	Jérôme Claus	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	11/02/19	54	2018
Grosha & Mr. B	A	Pierre Coré	van 26 tot 50	van 0 tot 2	6,2	15/01/20	48	2017-2018- 2019
Hampstead	A	Joel Hopkins	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,2	13/09/17	48	2015
Happy, Sad, Afraid, Angry	A	Ibon Cormenzana	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	16/11/18	48	2016-2017
Hawaï	A	Mélissa Drigeard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,4	10/05/23	53	2021
Heirs of the Night	A	Marco van Geffen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	10,9	30/09/19	48	2017-2018- 2019
Héritage mortel	A	Julie Denayer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	n.d.	n.d.	2023
High Rise	A	Ben Wheatley	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,8	6/07/16	48	2014
Hinterland <i>Prijs van het publiek op het Festival van Locarno</i>	A	Stefan Ruzowitzky	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,7	31/03/21	48	2019-2020
Hippocrate saison 2	A	Thomas Lilti	van 1 tot 25	van 0 tot 2	12,4	28/04/21	47	2019-2020
Houria	A	Mounia Meddour	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	15/03/23	48	2020-2021- 2022
Il était une fois, une fois	A	Christian Meret Palmair	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,1	15/02/12	9	2011
Incognito	A	Eric Lavaine	van 26 tot 50	van 4 tot 6	9,4	29/04/09	22	2008
Indigènes <i>Prijs voor de beste acteur op het Filmfestival van Cannes 2006 César voor het beste scenario 2007</i>	A	Rachid Bouchareb	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,6	27/09/06	40	2004
Infiniti	A	Thierry Poiraud	van 1 tot 25	van 0 tot 2	12,3	31/03/22	46	2020-2021- 2022
Insoumise	A	Jawad Rhalib	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,7	15/03/15	22	2014
Iznik	A	Pascal Guérin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,8	16/06/23	26	2022
Jack Mimoun	A	Malik Bentalha, Ludovic Colbeau-Justin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,1	12/10/22	n.d.	2021
Jappeloup	A	Christian Dugay	van 51 tot 100	van 4 tot 6	26,0	13/03/13	22	2011-2012
Johnny Mad Dog <i>Uitgeroepen tot belofte op het Filmfestival van Cannes 2008</i>	A	Jean-Stéphane Sauvaire	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	26/11/08	32	2006-2007
Joyeux Noël	A	Christian Carion	van 1 tot 25	van 0 tot 2	18,3	30/11/05	31	2004-2005
Justin le Juste	A	Eric Barbier	van 26 tot 50	van 0 tot 2	9,1	n.d.	n.d.	2024-2025
Kandisha	A	Julien Maury et Alexandre Bustillo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	7/10/20	56	2019
Karma	A	Guillaume Canet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	25,8	n.d.	n.d.	2024-2025
King	A	David Moreau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	15,2	16/02/22	55	2020-2021- 2022
Kings	A	Deniz Gamze Ergüven	van 26 tot 50	van 0 tot 2	10,0	4/07/18	48	2016-2017



Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
L'Amant Double	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,3	26/05/17	50	2016
L'Amour dure 3 ans	A	Frédéric Beigbeder	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,9	18/01/12	16	2010
L'Echange des Princesses <i>Magritte voor de beste acteur (belofte) 2019</i>	A	Marc Dugain	> 100	van 2 tot 4	9,5	27/12/17	48	2015-2016
L'Ecume des Jours	A	Michel Gondry	van 26 tot 50	van 2 tot 4	21,0	24/04/13	17	2012
L'Empereur de Paris	A	Jean-François Richet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	21,7	18/12/18	52	2017-2018
L'Emprise	A	Claude-Michel Rome	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	13/01/15	7	2014
L'Enfant <i>Gouden Palm op Filmfestival van Cannes 2005</i>	A	Jean-Pierre & Luc Dardenne	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	19/10/05	25	2004-2005
L'Etabli	A	Mathias Gokalp	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	5/04/23	47	2020-2021
L'Etranger	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,8	29/10/25	n.d.	2025
L'Extraordinaire Voyage du Fakir	A	Ken Scott	> 100	van 2 tot 4	11,2	30/04/18	48	2016-2017
L'Horloger de Noël	P	Luc Petit	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	21/12/19	48	2019
L'Ile Rouge	A	Robin Campillo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,9	12/07/23	47	2020-2021- 2022
L'Insulte <i>Prijs voor de beste acteur op de Mostra 2017 Genomineerd voor Oscar en César van de beste buitenlandse film 2017</i>	A	Ziad Doueiri	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,4	18/09/17	57	2016
La Abuela	A	Paco Plaza	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	11/05/22	55	2020
La Bonne Etoile	A	Pascal Elbé	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,8	12/11/25	n.d.	2023-2024
La Buche de Noël	A	Stéphane Aubier et Vincent Patar	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,2	15/12/15	8	2014
La Chance de ma Vie	A	Nicolas Cuche	van 51 tot 100	van 2 tot 4	7,5	5/01/11	20	2009-2010
La Combattante	A	Camille Ponsin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	15/04/22	48	2020
La Confession	A	Nicolas Boukhrief	van 26 tot 50	van 0 tot 2	5,7	8/03/17	49	2015-2016
La Daronne <i>Prijs Jacques Deray 2021</i>	A	Jean-Paul Salome	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,8	20/05/19	50	2018-2019
La Dégustation	A	Ivan Calbérac	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	31/08/22	53	2021
La Dernière Leçon	A	Pascale Pouzadoux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	4/11/15	15	2014
La Face Cachée	A	Bernard Campan	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	3/10/07	27	2006
La Fine Equipe	A	Ismaël Saidi	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,0	28/03/18	48	2016
La French	A	Cédric Jimenez	> 100	> 6	23,0	3/12/14	19	2013-2014
La Grande Boucle	A	Laurent Tuel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,1	12/06/13	14	2012
La Juventus de Timgad	A	Fabrice Benchaouche	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,0	15/06/16	51	2015-2016
La Loi de la Jungle	A	Antonin Peretjatko	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	15/12/16	33	2014
La Lutte des Classes	A	Michel Leclerc	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,5	3/04/19	49	2017-2018
La Mécanique de l'Ombre	A	Thomas Kruithof	van 26 tot 50	van 0 tot 2	5,1	18/01/17	49	2015-2016

Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
La Mélodie du bonheur	P	Johan Nus, Anne Richard, Mohamed Yamani	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,4	15/12/23	n.d.	2023
La Minute Belge	A	Fabrice Armand	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,4	15/12/15	49	2015-2016
La Musique de Hans Zimmer et John Williams	P	Luc Baiwir	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,2	12/10/24	n.d.	2024
La Nouvelle Nature Temporaire des Carrières	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	31/12/18	59	2018
La Nuit des Enfants Rois	A	Antoine Charreyron	van 26 tot 50	van 4 tot 6	21,5	8/06/11	37	2007-2008- 2009
La Rentrée des Classes	A	Vincent Patar et Stéphane Aubier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	15/05/16	49	2015-2016
La Revanche de l'Arbre	P	Patrick Leterme	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	26/09/25	n.d.	2025
La Route d'Istanbul <i>Magritte voor de beste actrice 2017</i>	A	Rachid Bouchareb	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,2	11/05/16	42	2014-2016
La Salamandre	A	Alex Carvalho	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	30/04/23	59	2019-2020
La Tragédie du Heysel	A	Jean-Philippe Leclair et Jan Verheyen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	18/10/22	47	2021-2022
La Traversée	A	Varante Soudjian	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,2	29/06/22	47	2021-2022
La Vie d'Adèle <i>Gouden Palm op het Filmfestival van Cannes 2013</i> <i>Magritte voor de beste buitenlandse film in coproductie</i>	A	Abdellatif Kechiche	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	9/10/13	22	2012-2013
La Vie dont nous Rêvions	A	Audrey Estrougo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,5	n.d.	n.d.	2025
Le Choix de Danielle	A	Safia Kessas et Mathieu Neuprez	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	21/11/19	47	2004
Le Couperet	A	CPta Gavras	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	10/03/05	30	2004
Le Dernier Diamant	A	Eric Barbier	> 100	van 4 tot 6	12,8	30/04/14	17	2012-2013
Le Discours	A	Laurent Tirard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,6	23/06/21	48	2019-2020
Le Grand Marin	A	Dinara Droukarova	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,2	n.d.	n.d.	2020
Le Grand Méchant Loup	A	Nicolas Charlet et Bruno Lavaine	van 26 tot 50	van 0 tot 2	10,3	10/07/13	16	2012
Le Jeu	A	Fred Cavayé	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,1	17/10/18	52	2017
Le Magicien d'Oz	P	Johan Nus	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,8	n.d.	n.d.	2024-2025
Le Mystère Henri Pick	A	Rémi Bezançon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,7	8/07/19	48	2017
Le Petit Nicolas	A	Laurent Tirard	van 51 tot 100	van 4 tot 6	22,7	30/09/09	22	2008
Le Son des Shetland	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	31/12/18	59	2018
Le Temps de l'Aventure <i>Magritte voor de beste acteur in een ondersteunende rol 2014</i>	A	Jérôme Bonnell	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	10/04/13	9	2012-2013
Le Temps des Aveux	A	Régis Wargnier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	24,9	14/01/15	7	2013-2014
Le Visiteur du Futur	A	François Descraques	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	7/09/22	46	2020
Le Voyage de Fanny	A	Lola Doillon	van 51 tot 100	van 0 tot 2	8,6	18/05/16	48	2015-2016



Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Les 4 Saisons du Zwin	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/12/17	55	2017
Les Apparences	A	Marc Fitoussi	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,9	30/09/20	48	2018-2019
Les Belges en Or	A	Pascal Vrebos	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	3/12/18	54	2018
Les Caprices de l'Enfant Roi	A	Michel Leclerc	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	n.d.	n.d.	2025
Les Confins du Monde	A	Guillaume Nicloux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,0	16/05/18	58	2017
Les Couleurs du Vieux Continent	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/02/19	55	2018
Les Cyclades	A	Marc Fitoussi	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	18/01/23	46	2020- 2022
Les Enfants de Timpelbach	A	Nicolas Bary	van 51 tot 100	> 6	13,0	17/12/08	27	2007-2008
Les Héritières	A	Charlotte Diamant	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	30/06/21	47	2019
Les Héros ne meurent Jamais	A	Aude Léa Rapin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	2/09/19	54	2018
Les Innocentes	A	Anne Fontaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,4	9/03/16	35	2014
Les Naufragés	A	David Charhon	van 26 tot 50	van 2 tot 4	14,0	7/02/16	41	2014-2015- 2016
Les Randonneurs à St Tropez	A	Philippe Harel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,9	9/04/08	13	2007-2008
Les Secrets des Migrations Animales	A	Alexis De Favitsky De Probobysz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,3	31/01/19	49	2017
Les Vacances du Petit Nicolas	A	Laurent Tirard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	24,9	9/07/14	10	2013
Lou ! Journal Infime	A	Julien Neel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,4	15/10/14	12	2013-2014
Louise	A	Nicolas Keitel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	n.d.	n.d.	2023
Love	A	Gaspar Noé	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,8	15/09/15	11	2014
Love Bite	A	Andy De Emmony	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,1	9/11/12	21	2011-2012
Luce and the Rock	A	Britt Raes	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	15/06/22	47	2020-2021
Ma Langue au Chat	A	Cécile Telerman	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,8	26/04/23	46	2020-2021
Ma Loute	A	Bruno Dumont	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,4	11/05/16	47	2015
Madame Bovary	A	Sophie Barthes	van 26 tot 50	van 2 tot 4	7,6	16/10/15	18	2013-2014
Maigret	A	Patrice Leconte	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	23/02/22	46	2020-2021
Main dans la Main <i>Prijs voor de beste acteur op het Filmfestival van Roma 2012</i>	A	Valérie Donzelli	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,1	19/12/12	18	2011-2012
Marguerite <i>Cesar voor de beste actrice 2016</i>	A	Xavier Giannoli	van 26 tot 50	van 0 tot 2	8,0	1/10/15	47	2014
Marguerite & Julien	A	Valérie Donzelli	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,5	2/12/15	14	2014
Marie-Francine	A	Valérie Lemerrier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,8	1/06/17	54	2016
Marnie's World	A	Mark Mertens	van 26 tot 50	van 4 tot 6	8,3	1/05/19	48	2014
Maryland	A	Alice Winocour	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	15/09/15	9	2014
Mauvaise Foi	A	Roschdy Zem	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,7	6/12/06	28	2005-2006

Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerders	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Mbudha, sur les Traces des Chimpanzés	A	Caroline Thirion	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	20/10/18	52	2018
Mes Copines	A	Sylvie Ayme	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	15/06/06	3	2005-2006
Mick le Minichef	A	Eric Berthier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	5/10/19	53	2018
Mme Mills, Une Voisine si Parfaite	A	Sophie Marceau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,5	7/06/18	55	2017
Moi Michel G, Milliardaire Maître du Monde	A	Stéphane Kazandjian	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,7	4/05/11	14	2010
Mon Chien Stupide	A	Yvan Attal	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,3	14/01/19	51	2018-2019
Mon Crime	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	13,9	15/03/23	60	2020-2022- 2023
Mon Premier Casse-Noisette	P	Iryna Khandazhevskaja	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	21/12/24	n.d.	2024
Mon Premier Lac des Cygnes	P	Mohamed Yamani	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	26/04/24	n.d.	2023-2024
Moso	A	Edgar Marie	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,0	n.d.	n.d.	2023-2024
Mr Morgan's Last Love	A	Sandra Nettelbeck	van 26 tot 50	van 2 tot 4	8,2	2/10/13	22	2011-2012
Mr Nobody <i>Magritte voor de beste film, de beste regie en het beste scenario 2011</i>	A	Jaco Van Dormael	van 51 tot 100	> 6	36,9	13/01/10	35	2006-2007- 2008-2009
Muganga	A	Marie-Hélène Roux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,0	n.d.	n.d.	2020
Mush Mush	A	Joeri Christiaen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,4	15/09/21	49	2018
My Knight and Me	A	Joeri Christiaen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,2	2/01/17	48	2014-2015
Natacha, Hôtesse de l'Air	A	Noémie Saglio	van 1 tot 25	van 0 tot 2	15,6	2/04/25.	n.d.	2024
Neuilly sa Mère, sa Mère!	A	Djamel Bensalah et Gabriel Julien Laferrière	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,9	8/08/18	52	2017
Noces <i>Prijs voor de beste acteur en de beste actrice op het Filmfestival van Angoulême 2016</i> <i>Magritte voor de beste actrice in een ondersteunende rol 2018</i>	A	Stephan Streker	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,3	8/03/17	41	2014-2015
Nocturama	A	Bertrand Bonello	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,8	15/09/16	41	2014
Nordeste	A	Juan Solanas	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	1/04/05	25	2004
Nos Patriotes	A	Gabriel Le Bomin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,4	14/06/17	51	2016
Notre Dame	A	Valérie Donzelli	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	2/09/19	51	2018-2019
Odette Toulemonde	A	Eric-Emmanuel Schmitt	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,0	7/02/07	23	2005-2006
ONG	A	François Bierry	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,0	n.d.	n.d.	2023
Ooops ! NAh is Gone...	A	Toby Genkel et Sean McCormack	van 51 tot 100	van 2 tot 4	8,6	15/07/15	19	2013-2014
Open Brain	A	Yannick Adam de Villiers	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	3/01/25	n.d.	2024
PS 117 - Alerte rouge en Afrique Noire	A	Nicolas Bedos	van 1 tot 25	van 0 tot 2	18,5	4/08/21	48	2019-2020





Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Papicha <i>César voor de beste eerste film en voor de beste actrice (belofte) 2020</i>	A	Mounia Meddour	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,9	9/10/19	48	2017-2018
Paris Pieds Nus	A	Abel & Gordon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,1	1/03/16	48	2015
Partie de Campagne	A	Romain Borrel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,0	30/06/23	46	2020-2021- 2022
Peacekeepers	A	Holger Preuße	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	21/01/19	54	2018
Personal Shopper <i>Prijs voor de beste regie op het Filmfestival van Cannes 2016</i>	A	Olivier Assayas	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,5	15/06/16	51	2015
Peter Von Kant	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,1	06/07/22	46	2020-2021
Petit Pays	A	Eric Barbier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,8	26/08/20	49	2018-2019
Peur(s) du Noir	A	Burns, McGuire, Mattotti et Caillou	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,3	15/02/08	18	2006-2007
Police	A	Anne Fontaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	10,2	2/09/20	58	2019
Potiche <i>Magritte voor de beste acteur in een ondersteunende rol 2015</i>	A	François Ozon	van 51 tot 100	van 4 tot 6	11,3	10/11/10	21	2009-2010
Protéger & Servir	A	Eric Lavaine	van 51 tot 100	van 4 tot 6	9,6	3/02/10	15	2008-2009
Puisque je suis née	A	Jawad Rhalib	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	30/11/24	n.d.	2023
Quand je serai Petit	A	Jean-Paul Rouve	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	1/08/12	22	2010-2011
Quand on a 17 Ans	A	André Téchiné	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,4	30/03/16	25	2014
Realive	A	Matéo Gil	van 26 tot 50	van 2 tot 4	5,9	23/07/16	47	2014
Rencontres aux Mangeoires	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/09/18	56	2017
Retour chez ma Mère	A	Eric Lavaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,6	1/06/16	32	2015
Rien à Déclarer	A	Dany Boon	van 51 tot 100	van 4 tot 6	23,5	26/01/11	18	2009-2010
Robuste	A	Constance Meyer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,3	2/03/22	47	2020
Rosalie Blum	A	Julien Rappeneau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	15/04/16	44	2014
Rupture pour Tous	A	Eric Capitaine	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,3	23/11/16	42	2014-2015
Saint Laurent <i>Magritte du Meilleur acteur dans un second rôle 2015</i>	A	Bertrand Bonello	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,6	24/09/14	9	2013
Sans Laisser de Traces	A	Grégoire Vigneron	van 1 tot 25	van 2 tot 4	7,5	26/05/10	23	2008-2009
Sardine de l'Espace	A	David Garcia	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,1	4/05/20	51	2018-2019
Seul	A	Pierre Isoard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	25/06/24	n.d.	2022-2023
Seuls	A	David Moreau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,8	8/02/17	57	2016
Sibyl	A	Justine Triet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,6	4/11/19	57	2018
Simone Veil, le voyage du siècle	A	Olivier Dahan	van 1 tot 25	van 0 tot 2	15,0	12/10/22	54	2019
Singin' in the Rain	P	Emmanuel Dell'Erba, Patrick Leterme, Johan Nus, Mo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	1/05/21	42	2020

Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Solar Bike	A	Didier Minne et Mister Emma	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	16/01/19	56	2018
Sommets	A	Yann-Antony Noghès	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	1/02/21	48	2020
Studio Ghibli	P	Luc Baiwir	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	11/03/25	n.d.	2024
Suite Française	A	Saul Dibb	> 100	> 6	19,4	15/04/15	19	2013-2014
Superstar	A	Xavier Giannoli	van 26 tot 50	van 0 tot 2	9,8	29/08/12	23	2010
Sur la Piste du Marsupilami	A	Alain Chabat	van 51 tot 100	van 4 tot 6	39,4	4/04/12	19	2010-2011
Sur les Pas de Christian Louboutin	A	Olivier Garouste	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	24/02/20	54	2019
Survivants	A	Jean-Philippe Martin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,7	15/10/18	48	2017
Télé Gaucho	A	Michel Leclerc	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	2/01/13	18	2011
Tendre et Saignant	A	Christopher Thompson	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,2	19/01/22	49	2019
The Attack	A	Ziad Doueiri	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	5/06/13	21	2011-2012
The Childhood of a Leader	A	Brady Corbet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	1/12/15	38	2014
The Dry	A	Paddy Breathnach	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,3	5/05/22	60	2021-2022
The Girl	A	Marina Ziolkowski	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,8	n.d.	n.d.	2024-2025
The Girl with Nine Wigs	A	Marc Rothmund	van 26 tot 50	van 0 tot 2	5,2	4/09/13	23	2011-2012
The Music of Star Wars & Galaxy Symphonie	P	Luc Baiwir	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,2	19/09/25	n.d.	2024-2025
The Pact	A	Bille August	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	5/08/21	47	2019-2020
The Pod Generation	A	Sophie Barthes	van 26 tot 50	van 2 tot 4	8,9	25/10/23	47	2021-2022
The Shamer Daughter's II: The Serpent Gift	A	Ask Hasselbalch	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,8	12/01/19	48	2017-2018
The Spy	A	Jens Jonsson	van 1 tot 25	van 2 tot 4	6,0	16/10/19	48	2016-2017-2018
The Trial of Christine Keeler	A	Andrea Harkin et Leanne Welham	van 1 tot 25	van 0 tot 2	11,2	31/03/20	57	2018
The Unknown Soldier	A	Aku Louhimies	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,7	27/10/17	56	2016
The Wall	P	Johan Nus	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	31/10/19	53	2019
Tiens-toi Droite !	A	Katia Lewkowicz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,7	26/11/14	15	2013
Tokyo Shaking	A	Olivier Peyon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	23/06/21	48	2019-2020
Tom	A	Fabienne Berthaud	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	11/05/22	48	2020
Tous Ensemble	A	Ionn Perry et Noureddine Zerrad	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	31/03/19	57	2019
Tout le monde aime Jeanne	A	Céline Devaux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	21/09/22	53	2021
Tout s'est bien passé	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,9	22/09/21	55	2020
Trois Cœurs	A	Benoît Jacquot	van 26 tot 50	van 0 tot 2	7,6	17/09/14	20	2013-2014
Turf	A	Fabien Onteniente	van 1 tot 25	van 0 tot 2	23,0	13/02/13	21	2011-2012
Two Men in Town	A	Rachid Bouchareb	van 1 tot 25	van 0 tot 2	12,2	11/06/14	15	2013
Typhanie	A	Thomas Horman	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,0	n.d.	n.d.	2023



Film	Type Audiovisueel (A) of Podium- kunsten (P)	Regisseur	Aantal Investerders	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release- datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsen- werving
Ultranova <i>C.I.C.A.E. Award op het Filmfestival van Berlijn 2005</i>	A	Bouli Lanners	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	27/04/05	25	2004
Un Barrage contre le Pacifique	A	Rithy Panh	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,2	11/02/09	24	2007
Un Coup de maître	A	Rémi Bezançon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	16/08/23	48	2020-2022- 2023
Un Heureux Evènement	A	Rémi Bezançon	van 51 tot 100	van 4 tot 6	11,5	28/09/11	13	2010-2011
Un Homme à la Hauteur	A	Laurent Tirard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	13,0	4/05/16	28	2014
Un Monde plus Grand	A	Fabienne Berthaud	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,2	30/10/19	55	2018-2019
Un Petit Boulot	A	Pascal Chaumeil	van 51 tot 100	van 4 tot 6	8,0	31/08/16	40	2014-2015
Un Plan Parfait	A	Pascal Chaumeil	> 100	> 6	26,3	31/10/12	22	2011-2012
Un Vrai Bonhomme	A	Benjamin Parent	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,0	28/11/18	n.d.	2018
Une Heure de Tranquillité	A	Patrice Leconte	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	31/12/14	6	2014
Une Histoire à Soi	A	Amandine Gay	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	23/06/21	54	2020
Une Jeunesse Dorée	A	Eva Ionesco	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	12/09/18	51	2017-2018
Va, Vis et Deviens <i>César voor het beste scenario 2006</i>	A	Radu Mihaileanu	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	13/04/05	18	2004
Valley of Love	A	Guillaume Nicloux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,8	17/06/15	31	2014
Venise n'est pas en Italie	A	Ivan Calberac	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,8	5/06/19	54	2018
Walter	A	Varante Soudjian	van 26 tot 50	van 0 tot 2	4,0	31/12/19	49	2017-2018
War of the Worlds	A	Gilles Coulier	van 26 tot 50	van 0 tot 2	22,7	28/10/19	48	2018-2019
What's the Big Idea	A	Alan Gilbey	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,8	15/04/13	26	2011-2012
Who is the Master of Puppets?	A	François Valenza	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	4/03/19	48	2018-2019
Y'Africa	A	Dan Assayag	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,4	31/01/20	48	2018-2019
Y'Africa S3	A	Dan Assayag	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,6	n.d.	n.d.	2023
Zarafa	A	Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,5	15/02/12	18	2010-2011

Bijlage 5

Erkenningen

5.1. SCOPE INVEST

Tussenpersoon 'audiovisuele' Tax Shelter



Federale
Overheidsdienst
FINANCIEN

Brussel, 23/1/2015

Algemene administratie van de
FISCALITEIT

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

FOD FINANCIEN
Controlecentrum Grote Ondernemingen
Cel Tax Shelter
Kruidentuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

Scope Invest SA
Rue Defacqz 50
1050 Bruxelles

uw bericht van
6/1/2015

uw kenmerk

ons kenmerk
0865.234.456/TS/AB

bijlage(n)

Mevrouw, Mijnheer,

Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel.
Toepassing van art. 194ter, § 1, 3° van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en van het Koninklijk besluit van 19 december 2014 tot uitvoering van art. 194ter WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Uit het onderzoek van uw dossier blijkt dat uw aanvraag van 6 januari 2015 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{4/2} §2 van het KB/WIB 92.

Scope Invest SA, NN. 0865.234.456 wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel dient te worden nageleefd.

Hoogachtend,

Anja Berlangier
Adviseur – E.a. Inspecteur diensthoofd
Cel Tax Shelter

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Anja Berlangier
Controlecentrum Grote Ondernemingen – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 76745
Fax : 0257 95901
E-mail : anja.berlangier@minfin.fed.be
na afspraak

.be



Tussenpersoon tax shelter «podiumkunsten»



Federale
Overheidsdienst
FINANCIEN

Brussel, 19/4/2018

Algemene administratie van de
FISCALITEIT

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

FOD FINANCIEN
Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles
Afdeling Controle
Cel Tax Shelter
Kruidtuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

Scope Invest NV
T.a.v. de heer Nicolas Keusters
Defacqzstraat 50

1050 Elsene

uw bericht van
Mail dd. 16/04/2018

uw kenmerk

ons kenmerk
BE0865.234.456 / 157

bijlage(n)

Mijnheer,

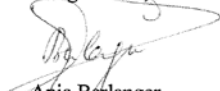
Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.
Toepassing van art. 194ter/1, § 1 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en art. 73^{4/1} tot 73^{4/7} van het Koninklijk besluit tot uitvoering van art. 194ter tot 194ter/2 WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Uit het onderzoek van uw dossier blijkt dat uw aanvraag van 16 april 2018 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{4/2} §1 van het KB/WIB 92.

Scope Invest NV (BE0865.234.456) wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel podiumkunsten dient te worden nageleefd.

Hoogachtend,


Anja Berlangier
Adviseur diensthoofd
Cel Tax Shelter

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 72230
Fax : 0257 95901
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be
na afspraak

.be



Federale
Overheidsdienst
FINANCIEN

Brussel, 23/1/2015

Algemene administratie van de
FISCALITEIT

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

FOD FINANCIEN
Controlecentrum Grote Ondernemingen
Cel Tax Shelter
Kruidtuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

Scope Pictures SPRL
Rue Defacqz 50
1050 Bruxelles

uw bericht van
6/1/2015

uw kenmerk

ons kenmerk
0876.249.894/TS/AB

bijlage(n)

Mevrouw, Mijnheer,

Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel.
Toepassing van art. 194ter, § 1, 2° van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en van het Koninklijk besluit van 19 december 2014 tot uitvoering van art. 194ter WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Uit het onderzoek van uw dossier blijkt dat uw aanvraag van 6 januari 2015 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{3/2} § 1 van het KB/WIB 92.

Scope Pictures SPRL, NN. 0876.249.894 wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel dient te worden nageleefd.

Hoogachtend,

Anja Berlangier
Adviseur – E.a. Inspecteur diensthoofd
Cel Tax Shelter

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Anja Berlangier
Controlecentrum Grote Ondernemingen – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 78745
Fax : 0257 95901
E-mail : anja.berlangier@minfin.fed.be
na afspraak

.be



5.3. SCENISCOPE



Federale
Overheidsdienst
FINANCIEN

Brussel, 30/5/2018

Algemene administratie van de
FISCALITEIT

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

FOD FINANCIEN
Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles
Afdeling Controle
Cel Tax Shelter
Kruidentuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

Sceniscopes BVBA
T.a.v. de heer Nicolas Keusters
Defacqzstraat 50

1050 Elsene

uw bericht van
Mail dd. 30/03/2018

uw kenmerk

ons kenmerk
0691.718.975 / 152

bijlage(n)

Mijnheer,

Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.
Toepassing van art. 194ter/1, § 1 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en art. 73^{4/1} tot 73^{4/2} van het Koninklijk besluit tot uitvoering van art. 194ter tot 194ter/2 WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Na onderzoek van uw dossier en rekening houdend met de hieronder vermelde opmerkingen, wordt uw aanvraag om te worden erkend als in aanmerking komend productiebedrijf in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten aanvaard :

- uw aanvraag van 30 maart 2018 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{4/2} §1 van het KB/WIB 92.
- in FAQ nr. 11, gepubliceerd op 27.4.2018, wordt duidelijk vermeld dat een entiteit, om als in aanmerking komende productievennootschap te worden erkend, niet hoeft aan te tonen dat er al een productie werd gemaakt.

Sceniscopes BVBA (BE0691.718.975) wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel podiumkunsten dient te worden nageleefd.

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 72230
Fax : 0257 95901
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be
na afspraak

.be

Bijlage 6

Bewijs van het ontbreken van RSZ-achterstallen in hoofde van de Producent



DIRECTION GÉNÉRALE DE LA PERCEPTION
DIRECTION FINACO

Votre personne de contact :

Analyse financière et contractants

Tél. : 02 509 20 61

Courriel : dg2-sectionattestations@onss.fgov.be

SCOPE PICTURES SRL

Rue d'Egmont 15

1000 Bruxelles

A rappeler dans toute correspondance :

Numéro d'entreprise : 876.249.894

Nos références : DG II/2C13/27800P2ZLWLZ-1

Bruxelles, le 17/09/2025

Votre lettre du : 17/09/2025

Vos références :

Annexe(s) :

Objet : **ATTESTATION**

Madame, Monsieur,

Nous vous prions de trouver ci-joint une attestation vous concernant. Celle-ci nous a été demandée par :

PRODUCTION SERVICES BELGIUM
Rue d'Egmont 15
1000 Bruxelles

Si vous avez des remarques à formuler au sujet du contenu de cette attestation, veuillez nous en faire part de toute urgence.

Ce document vous a été envoyé par





ALGEMENE DIRECTIE VAN DE INNING

DIRECTIE FINACO

uw contactpersoon:

Analyse financiële et contractants

tel.: 02 509 20 61

e-mail: dg2-sectionattestations@onss.fgov.be

SCOPE PICTURES SRL

Rue d'Egmont 15

1000 Bruxelles

Vermeld in uw antwoord:

ondernemingsnummer: 876.249.894

ons kenmerk: AD II /2C02/27800P2ZLWLVZ-1

Brussel, 17/09/2025

uw brief van: 17/09/2025

uw kenmerk:

bijlage(n):

Betreft: **ATTEST OPENBARE AANBESTEDING afgeleverd in toepassing van artikel 62 van het Koninklijk Besluit van 18 april 2017 (B.S. van 9 mei 2017) plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren, zoals gewijzigd bij het Koninklijk Besluit van 15 april 2018 (B.S. van 18 april 2018), en artikel 68 van het Koninklijk Besluit van 18 juni 2017 (B.S. van 23 juni 2017) plaatsing overheidsopdrachten speciale sectoren, die op 30 juni 2017 in werking zijn getreden, en in uitvoering van artikel 33 §4 van de wet 31 januari 2009 betreffende de continuïteit van de ondernemingen vervangen bij artikel 18 van de wet van 27 mei 2013 (B.S. van 22 juli 2013).**

Geachte mevrouw, geachte heer,

Hierbij verklaart de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid dat, volgens de boekingen op 15/09/2025 en rekening houdende met de aan te geven bijdragen tot en met het 2de kwartaal 2025, deze werkgever geen bijdrageschuld heeft.

Hoogachtend,
Digitally signed by

DN: cn=ONSS - RSZ, c=BE, l=Saint-Gilles, st=Région de Bruxelles-Capitale, o=RSZ-ONSS,
email=supportcertificates@smals.be, serialNumber=MAS20230525764742
Date: 2025.09.17 11:03:04 +0200'

Bijlage 7

Verklaring van de aandeelhouders betreffende de uitkering van reserves

VERKLARING VAN HET BESTUURSORGaan VAN SCOPE INVEST, SCOPE PICTURES & SCOPE IMMO

Brussel, 5 december 2025

We stellen vast dat, gelet op de gecontroleerde financiële overzichten van 31 maart 2025 die ons werden overgemaakt, het totaal van het eigen vermogen van de drie vennootschappen die samen de waarborg dragen, namelijk SCOPE Invest, SCOPE Pictures en SCOPE Immo, op 31 maart 2025 4,5 miljoen euro bedroeg. Tevens stellen we vast dat de ratio eigen vermogen / geworven fondsen 119,7% bedroeg, gelet op het bedrag van de geworven fondsen van 3,8 miljoen euro per eind 2024, dat ons werd meegedeeld.

We bevestigen dat er op 31 maart 2025 geen dividend werd verdeeld en dat dit ook in de loop van het boekjaar 2025-2026 niet zal gebeuren.

ELISAL SCRL

Vertegenwoordigd door Geneviève Lemal



Noten



Adres

Egmontstraat 15
B-1000 Brussel
Tel. : +32 (0)2 340 72 00
Fax : +32 (0)2 340 71 98
info@scopeinvest.be
TVA : BE 865 234 456

Investor Relations Team

Martin DETRY

Senior Consultant
GSM: +32 (0)477 92 71 16
martin.detry@scopeinvest.be

Eric VANDENKERCKHOVEN

Senior Investment Consultant
GSM : +32 (0)483 46 40 15
ericv@scopeinvest.be

Renaat VISSERS

Senior Investment Consultant
GSM : +32 (0)474 26 17 52
renaat@scopeinvest.be

Valéry LALOIRE

Senior Investment Consultant
GSM : +32 (0)475 76 85 77
valery@scopeinvest.be

Alain JADOUL

Senior Investment Consultant
GSM : +32 (0)495 31 22 80
alain.jadoul@scopeinvest.be





SCOPE INVEST

Adres: Egmontstraat 15 | B-1000 Brussel
Tel.: +32 (0)2 340 72 00 | info@scopeinvest.be
www.scopeinvest.be