

Dit document is een vertaling van de Franstalige versie van het document goedgekeurd door de FSMA op 17 december 2024. De Aanbieder, vertegenwoordigd door zijn raad van bestuur, draagt de verantwoordelijkheid voor de inhoud van de vertaalde versies. De investeerders kunnen deze vertaalde versie benutten in verband met hun contractuele relatie met de Aanbieder.

Prospectus van 17 december 2024



Voor een maximumbedrag van 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en ten laatste op 16 december 2025).

Waarschuwing - De aandacht van de Investeerders wordt gevestigd op de volgende punten:

- ⊕ Dit Prospectus is geldig vanaf 17 december 2024 voor een periode van maximaal 12 maanden. De verplichting om een Aanvulling bij het Prospectus te publiceren in geval van betekenisvolle nieuwe feiten of substantiële fouten of onnauwkeurigheden is niet meer van toepassing wanneer het Prospectus niet langer geldig is.
- ⊕ De Aanbieding betreft een Investering in de productie van een audiovisueel en/of podiumwerk dat in aanmerking komt krachtens het Belgische Tax Shelter-stelsel overeenkomstig de bepalingen van Artikel 194ter en volgende van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992 (WIB 1992). De informatie verstrekt in dit Prospectus vormt slechts een samenvatting van de toepasselijke fiscale bepalingen die bovendien altijd voor herziening vatbaar zijn.
- ⊕ De Operatie omvat een storting van fondsen zonder terugbetaling op termijn (noch door de Producent, noch door een derde). Ze levert een belastingbesparing op die meer bedraagt dan de storting. De Operatie omvat, noch vormt enige participatie in het kapitaal van SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures en/of Sceniscopes, maar wel een verplichting om de Investering over te maken om een Tax Shelter-Attest te verkrijgen voor een In Aanmerking Komend Werk dat, gebonden aan bepaalde voorwaarden, recht geeft op een fiscale Vrijstelling. Een forfaitaire boete van 15% van het investeringsbedrag uit de Raamovereenkomst zal worden toegepast in geval van annulering van de investering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder binnen de wettelijke termijn van 3 maanden.
- ⊕ Aan de voorgestelde Operatie zijn bepaalde risico's verbonden die beschreven staan in de Samenvatting van het Prospectus en in hoofdstuk 2 ervan, getiteld 'Risicofactoren'. Alle factoren moeten in overweging genomen worden alvorens te investeren in de Voorgestelde Belegginginstrumenten. We vestigen de aandacht van de Investeerder op het voornaamste risico in verband met deze Aanbieding, zijnde het niet of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel dat voortvloeit uit het Tax Shelter-belastingstelsel.
- ⊕ De Tax Shelter-Cel heeft sinds 2018 het in aanmerking komen van bepaalde uitgaven verworpen die waren aangegaan onder het Tax Shelter-stelsel, waaronder hoofdzakelijk een gedeelte van de bemiddelingscommissie van de Aanbieder, bepaalde algemene kosten en het loon van de Producent. Deze verwerpingen van uitgaven hadden (i) verlaagde fiscale attesten voor bepaalde investeerders tot gevolg in 2018-2019-2020 en (ii) een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures in 2021, 2022 en 2023. SCOPE heeft een aantal van deze beslissingen voor de rechtbank betwist en kreeg twee gunstige vonnissen op 31 maart 2021 ('Vonnis 2015') en 1 maart 2023 ('Vonnis 2016') waartegen de Belgische Staat deels beroep aantekende. Door omzetting van de conclusies van het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 wordt het totale potentiële verlies van het fiscaal voordeel van de bij de verwerpingen van 2018 tot 2023 betrokken Investeerders door SCOPE herschat op 537.086 EUR, te vergelijken met 5.115.748 EUR voordat rekening werd gehouden met de Vonnissen 2015 en 2016. Die schattingen worden uitgevoerd door SCOPE op basis van zijn interpretatie van het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016, onder zijn eigen verantwoordelijkheid en onder voorbehoud van de uitkomst van de beroepsprocedure van het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016. SCOPE zet zijn rechtsovereenkomsten voort en wil de schade geleden door schuld van de Belgische Staat volledig vergoed hebben. De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de mogelijk door de Investeerder geleden schade als gevolg van deze verwerpingen gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld, wat meerdere jaren kan duren.
- ⊕ Op 31 december 2023 bedroeg het globale percentage verkregen fiscale attesten 98,96%. Dat percentage wordt 97,34% als we enkel rekening houden met de projecten die de Cel controleerde onder het 'nieuwe stelsel', d.w.z. de projecten waarvoor de fondsenwerving uiterlijk op 1 januari 2015 van start ging. Het feit dat er in de controlejaren 2021 tot 2023 geen waardeverlies van fiscale attesten werd opgetekend, moet worden genuanceerd. SCOPE heeft immers fiscale regularisaties ten laste genomen voor een bedrag van 297.721 EUR. De verhouding tussen de per 30/09/2024 geworven en op het attest wachtende Tax Shelter-fondsen en het eigen vermogen van de Aanbieder, geschat op 30/09/2024, bedroeg 3,45. Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 28,96% (1/3,45) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn.
- ⊕ Deze Aanbieding, met een maximumbedrag van 9.999.999 EUR, is geldig vanaf 17 december 2024 en is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) met een normale aanslagvoet, zijnde 25%, vanaf aanslagjaar 2021. Voor rechtspersonen die een verlaagde aanslagvoet genieten zal de Operatie financieel mogelijk niet interessant zijn en een negatief Fiscaal Rendement genereren, tot -15,80%. Wij raden de Investeerders aan om zelf na te gaan of de Operatie opportuun is in hun specifieke situatie. Personen die de informatie in dit Prospectus ter kennis genomen, geanalyseerd en begrepen hebben en advies wensen over hoe ze het best op deze Aanbieding reageren, vragen we zich daarvoor te wenden tot hun vertrouwde financieel en fiscaal adviseurs.
- ⊕ Het rendement van de Operatie hangt ook af van de duur ervan en de datum van de door de Investeerder verrichte storting. De beoogde winst waarvan sprake is in dit Prospectus is gebaseerd op de veronderstelling van (i) een storting op uiterlijk 31 december 2024 (en zal moeten opnieuw berekend worden indien de storting na die datum plaatsvindt, op basis van het dan geldende nieuwe Euribor-percentage) en (ii) een investeringsduur van 18 maanden, aangezien de winst afneemt bij een kortere looptijd.



Prospectus van 17 december 2024

PROSPECTUS BETREFFENDE DE DOOR SCOPE INVEST NV GEORGANISEERDE DOORLOPENDE OPENBARE AANBIEDING TOT INSCHRIJVING BETREFFENDE EEN INVESTERING IN DE PRODUCTIE VAN EEN AUDIOVISUEEL EN/OF PODIUMWERK OF VAN EEN GEHEEL VAN AUDIOVISUELE EN/OF PODIUMWERKEN ONDER HET TAX SHELTER-STELSEL

voor een maximumbedrag van 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en ten laatste op 16 december 2025).

Goedkeuring door de FSMA

In toepassing van artikel 8 van de Belgische wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt en van artikel 20 van de EU-Verordening 2017/1129, heeft de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten (de 'FSMA') op 17X december 2024 het voorliggende Prospectus goedgekeurd.

Het Prospectus is goedgekeurd door de FSMA in haar hoedanigheid van bevoegde autoriteit krachtens Verordening (EU) 2017/1129.

De FSMA keurt dit Prospectus enkel goed als zijnde in overeenstemming met de door Verordening (EU) 2017/1129 opgelegde normen op het vlak van volledigheid, bevattelijkheid en coherentie.

Deze goedkeuring mag niet worden beschouwd als een gunstig advies over de Aanbieder noch over de kwaliteit van de beleggingsinstrumenten die het voorwerp van dit Prospectus uitmaken.

Elke wijziging van dit Aanbod door belangrijke nieuwe ontwikkelingen, belangrijke materiële vergissingen of onjuistheden, zal aanleiding geven tot de publicatie van een Aanvulling bij het Prospectus, in overeenstemming met artikel 23 (2) van de Prospectusverordening zoals gewijzigd door Verordening (EU) 2021/337, na goedkeuring door de FSMA. Elke Investeerder die op de datum van een mogelijke Aanvulling reeds heeft ingestemd met het financiële product, beschikt over drie werkdagen vanaf de publicatie van de Aanvulling om zijn instemming in te trekken, (i) op voorwaarde dat hij een Verbintenisbrief heeft ondertekend (zonder gerelateerd project) of (ii) op voorwaarde dat hij een Raamovereenkomst heeft ondertekend tussen het nieuwe feit en de datum van publicatie van genoemde Aanvulling.

De verplichting om een Aanvulling bij het Prospectus te publiceren is niet meer van toepassing wanneer het Prospectus niet langer geldig is.

Dit Prospectus is beschikbaar op www.scopeinvest.be, in het Frans en het Nederlands. De goedkeuring van de FSMA heeft betrekking op de Franstalige versie. Bij incoherentie of verschillen tussen de Franse en de Nederlandse versie heeft het Franstalige prospectus de bovenhand. SCOPE Invest staat in voor de vertaling van het Prospectus naar het Nederlands. In het kader van hun contractuele betrekkingen met SCOPE Invest mogen de Investeerders zich beroepen op deze naar het Nederlands vertaalde versie. Dit Prospectus wordt op eenvoudig verzoek gratis ter beschikking gesteld van de Investeerders, na een e-mail naar info@scopeinvest.be, en is ook beschikbaar op de zetel van SCOPE Invest, in de Egmontstraat 15, te 1000 Brussel.



Inhoud

1. SAMENVATTING VAN HET PROSPECTUS	9
1.1. Inleiding	9
1.1.1. Naam en internationale identificatiecodes (ISIN-codes) van het Tax Shelter-product	9
1.1.2. Identiteit en gegevens van de Aanbieder	9
1.1.3. Bevoegde autoriteit en goedkeuring van het Prospectus	9
1.1.4. Waarschuwingen	9
1.2. Sleutel informatie over de Aanbieder	9
1.2.1. Wie is de Aanbieder van het Tax Shelter-product?	9
1.2.1.1. Rechtsvorm, geldende rechtspraak en land waar de Aanbieder gevestigd is	9
1.2.1.2. Hoofdactiviteiten	9
1.2.1.3. Aandeelhouders	10
1.2.1.4. Voornaamste zaakvoerders	10
1.2.1.5. Wettelijke auditeurs (controle van de jaarrekeningen)	10
1.2.2. Financiële sleutel informatie betreffende de Aanbieder?	11
1.2.2.1. Balans en resultatenrekening	11
1.2.3. Welke risico's zijn specifiek voor de Aanbieder?	11
1.2.3.1. Risico op financiële instabiliteit en faillissement	11
1.2.3.2. Onzekerheid in verband met de beroepsprocedure tegen het vonnis van 31 maart 2021 en met het ontbreken van een gekend standpunt van de Tax Shelter-Cel in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten	12
1.3. Sleutel informatie over de Tax Shelter	12
1.3.1. Welke zijn de belangrijkste kenmerken van de Tax Shelter?	12
1.3.1.1. Aard van de Tax Shelter	12
1.3.1.2. Rechten verbonden met de Tax Shelter	12
1.3.1.3. Beperkingen op de vrije overdracht van de Tax Shelter	12
1.3.2. Waar wordt over de Tax Shelter onderhandeld?	12
1.3.3. Geldt voor de Tax Shelter een garantie?	13
1.3.3.1. Contractuele verbintenissen	13
1.3.3.2. Informatie over de borgsteller: SCOPE Immo	13
1.3.4. Welke zijn de voornaamste risico's met betrekking tot de Tax Shelter?	14
1.3.4.1. Met zijn Tax Shelter-investering loopt de Investeerder bepaalde risico's	14
1.4. Sleutel informatie over de Aanbieder	15
1.4.1. Onder welke voorwaarden en volgens welke kalender kan ik investeren in de Tax Shelter?	15
1.4.2. Waarom wordt dit prospectus opgesteld?	15
2. RISICOFACTOREN	17
2.1. Risicofactoren met betrekking tot de Tax Shelter	17
2.1.1. Risico met betrekking tot de Investering	17
2.1.1.1. De Investeerder riskeert geen of maar een gedeeltelijk Fiscaal Voordeel te verkrijgen	17
2.1.1.2. De globale winst door het cumuleren van fiscaal rendement en aanvullend rendement kan afnemen en zelfs negatief worden, afhankelijk van de aanslagvoet van de Investeerder	20
2.1.1.3. De Investeerder riskeert niet het maximale Aanvullend Rendement te behalen	20
2.1.2. Risico met betrekking tot de sector — instabiliteit van de wetgeving en interpretatieverschillen	21
2.1.3. Risico met betrekking tot de niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk	21
2.1.4. Risico in verband met de niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond	21
2.1.5. Specifiek risico voor de 'Podiumkunsten'	22
2.1.5.1. Risico's op niet of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voorde	22
2.1.5.2. Risico's op niet-voltooiing van het Podiumwerk	22
2.2. Risicofactoren met betrekking tot SCOPE	22
2.2.1. Risico op financiële instabiliteit en faillissement	22
2.2.2. Risico met betrekking tot het eigen mechanisme voor risicobeperking van de Aanbieder	23
2.2.3. Risico met betrekking tot het intrekken van de erkenningen	24
2.2.4. Risico van afhankelijkheid ten aanzien van de voornaamste zaakvoerders	25
2.2.5. Risico met betrekking tot de relatie tussen SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes, en tussen SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Sceniscopes en een verbonden vennootschap	25
2.2.6. Risico eigen aan de borgsteller: SCOPE Immo	25
2.2.7. Risico met betrekking tot de beschikbaarheid van projecten	26
2.3. Risicofactoren die samenhangen met de economische omgeving	26
2.3.1. Risico in verband met de energiecrisis	26
2.3.2. Risico in verband met de concurrentie	26
3. BEPERKING VAN DE RISICO'S	28
3.1. Beperking van de risico's met betrekking tot de Investering	28
3.1.1. Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenis en borgstelling	28
3.1.2. Voorzorgsmaatregelen met het oog op het naleven van de voorwaarden van artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 WIB92	29
3.1.3. Contractuele clausules betreffende de coproducten	29
3.1.4. Andere door SCOPE ingevoerde risicobeperkingsmechanismen	30
3.1.4.1. Goedkeuring van het model van Raamovereenkomst door de FOD Financiën	30
3.1.4.2. Verzekering professionele BA	30
3.2. Beperking van het risico op verlies van het Fiscaal Voordeel bij niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk	30
3.2.1. Due diligence van iedere film	30
3.2.2. Coproductiecontract	31
3.2.3. Uitvoeringsgarantie en voorfinanciering	31
3.2.3.1. Uitvoeringsgarantie of 'completion bond'	31
3.2.3.2. Voorfinanciering door Coficiné of Cofiloisirs of andere banken die gespecialiseerd zijn in de filmsector	31
4. VOORSTELLING VAN DE AANBIEDER – VERANTWOORDELIJKE VOOR HET PROSPECTUS	33
4.1. Voorstelling	33
4.1.1. Verklaring van de Aanbieder	33
4.1.2. Naam, maatschappelijke zetel, rechtsvorm en maatschappelijk doel	33
4.1.3. Activiteiten	34
4.1.3.1. SCOPE Invest	34
4.1.3.2. SCOPE Pictures	34
4.1.3.3. Sceniscopes	34
4.1.3.4. SCOPE Immo	35
4.1.3.5. Historische evolutie van de activiteiten	35
4.1.4. Erkenningen	35
4.1.5. Aandeelhouders	36
4.1.5.1. SCOPE Invest	36
4.1.5.2. SCOPE Pictures	36
4.1.5.3. Sceniscopes	36
4.1.5.4. SCOPE Immo	36
4.1.6. Organisatiestructuur	36
4.1.7. Zaakvoerders	37
4.1.7.1. Bestuursorgaan	37
4.1.8. Wettelijke auditeurs (controle van de jaarrekeningen)	38
4.1.9. Uitkering van dividenden	38
4.1.10. Vergoeding van SCOPE Invest	38
4.1.11. Geschillen	38
4.1.11.1. Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat	38
De bemiddelingscommissie van SCOPE Invest	40
De algemene kosten van SCOPE Pictures	40
Het loon van de uitvoerende producent	41
De uitgaven die verricht werden vóór de erkenning van de film	41
Burgerlijke aansprakelijkheid	41
4.1.11.2. Andere geschillen	42
4.1.12. Informatie over de Werken	42
4.1.12.1. Partnernetwerken en productiecompetenties	42
4.1.12.2. Beleid bij het selecteren van Films	43
4.1.13. Filmografie van SCOPE	45
4.2. Financiële informatie	46
4.2.1. Jaarrekening	46
4.2.1.1. SCOPE Invest	46
4.2.1.2. SCOPE Pictures	49
4.2.1.3. SCOPE Immo	53
4.2.1.4. Sceniscopes	56
5. DOELGROEP VAN DE AANBIEDING	59



6. KENMERKEN VAN DE AANBIEDING	61
6.1. Investing in een In Aanmerking Komend Werk	61
6.1.1. Berekeningsgrondslag van de Investing en grenzen aan het bedrag	61
6.1.1.1. Berekeningsgrondslag van de Investing	61
6.1.1.2. Grenzen aan het bedrag	61
6.1.2. De In Aanmerking Komende Werken	62
6.2. Fiscaal Voordeel	63
6.2.1. Voorwaarden	63
6.2.1.1. Naleving door SCOPE Pictures van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter in het kader van de 'Audiovisuele' Tax Shelter	63
6.2.1.2. Naleving door de Investeerder van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter	68
6.2.1.3. Naleving door de Film van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter	68
6.2.1.4. Naleving door SCOPE Invest van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter	69
6.2.1.5. Specifieke voorwaarden voor de 'Podiumkunsten'»	70
6.2.2. Voorlopige en definitieve Vrijstelling, waarde van het Tax Shelter-Attest en verwerken van de overdrachten	72
6.2.2.1. Voorlopige Vrijstelling	72
6.2.2.2. Definitieve vrijstelling en waarde van het Tax Shelter-Attest	72
6.2.2.3. Verwerking van de overdrachten	73
6.2.3. Kasbeheer	73
6.2.3.1. De Investeerder verricht geen voorafbetalingen	73
6.2.3.2. De Investeerder verricht voorafbetalingen	73
6.3. Rendementsvooruitzichten van de Investing	74
6.3.1. Fiscaal Voordeel	74
6.3.2. Aanvullend Rendement	75
6.3.3. Rendementsvooruitzichten van de Investing chronologisch uiteengezet	76
6.4. Voorwaarden en contractuele formaliteiten	76
6.4.1. Selectie van de In Aanmerking Komende Werken	76
6.4.2. Ondertekening van de Raamovereenkomst	77
6.4.3. Storting van de Investing	77
6.5. Boekhoudkundige en fiscale verwerking	78
6.6. Aanvullende informatie over de Aanbieding	79
6.6.1. Context van de Aanbieding	79
6.6.2. Structuur van de Aanbieding	79
6.6.3. Redenen voor de Aanbieding	79
6.6.4. Beperkingen van de Aanbieding	79
6.6.5. Periode van de Aanbieding	79
6.6.6. Kosten van de Aanbieding	79
6.6.7. Vorm van de Aanbieding	79
6.6.8. Geldende rechtspraak en bevoegde rechtbanken voor de Raamovereenkomsten	79
6.6.9. Belang van de natuurlijke en rechtspersonen die deelnemen aan de Aanbieding	79
6.6.10. Maximumbedrag van de Aanbieding	80
7. CUSTOMER CARE SERVICES	82
7.1. Planning van de investering	82
7.2. Beheer en follow-up van de investering	82
7.3. Het MyTaxShelter-platform	82
8. WOORDENLIJST	85

LIJST VAN BIJLAGEN

1. Tax Shelter-wetgeving (officiële coördinatie van 31/07/2024)	91
2. Verbintenisbrief in verband met de Raamovereenkomst met het oog op de financiering van een In Aanmerking Komend Werk	141
2.1. Audiovisueel werk	141
2.2. Podium werk	147
3. Typeovereenkomst	152
3.1. Audiovisueel werk	152
3.2. Podium werk	160
4. Volledige filmografie van SCOPE	168
5. Erkenningen	178
5.1. SCOPE Invest	178
5.2. SCOPE Pictures	180
5.3. Sceniscopes	181
6. Bewijs van het ontbreken van RSZ-achterstallen in hoofde van de Producent	182
7. Verklaring van het bestuursorgaan betreffende de uitkering van reserves	183

DOCUMENTEN OPGENOMEN DOOR MIDDEL VAN VERWIJZING

10.1. Statuten van SCOPE Invest	185
10.2. Statuten van SCOPE Pictures	185
10.3. Statuten van Sceniscopes	185
10.4. Jaarrekeningen SCOPE Invest 2022 (NBB-formaat)	185
10.5. Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2022 (NBB-formaat)	185
10.6. Jaarrekeningen SCOPE Immo 2022 (NBB-formaat)	185
10.7. Jaarrekeningen Sceniscopes 2022 (NBB-formaat)	185
10.8. Jaarrekeningen SCOPE Invest 2023 (NBB-formaat)	185
10.9. Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2023 (NBB-formaat)	185
10.10. Jaarrekeningen SCOPE Immo 2023 (NBB-formaat)	185
10.11. Jaarrekeningen Sceniscopes 2023 (NBB-formaat)	185
10.12. Jaarrekeningen SCOPE Invest 2024 (NBB-formaat)	185
10.13. Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2024 (NBB-formaat)	185
10.14. Jaarrekeningen SCOPE Immo 2024 (NBB-formaat)	185
10.15. Jaarrekeningen Sceniscopes 2024 (NBB-formaat)	185



Hoofdstuk 1



1. Samenvatting van het prospectus

1.1. Inleiding

1.1.1. Naam en internationale identificatiecodes (ISIN-codes) van het Tax Shelter-product

Deze Aanbieding berust op artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB92 en heeft betrekking op het Tax Shelter-product, dat niet onderworpen is aan een aanvraag tot toelating tot de handel op een geregelende of gelijkwaardige markt. Bijgevolg beschikt ze ook niet over een ISIN- of gelijkwaardige code.

1.1.2. Identiteit en gegevens van de Aanbieder

De Aanbieder van dit Prospectus is SCOPE Invest nv, een naamloze vennootschap met zetel in de Egmontstraat 15, te 1000 Brussel en met als ondernemingsnummer 0864.234.456 (RPR Brussel). Van dit Prospectus is een papieren versie gratis verkrijgbaar op de zetel van SCOPE Invest, op eenvoudige aanvraag via het nummer +32 2 340 72 00 en op de website van de onderneming (www.scopeinvest.be).

1.1.3. Bevoegde autoriteit en goedkeuring van het Prospectus

De Franstalige versie van dit Prospectus werd op 17 december 2024 goedgekeurd door de FSMA, waarvan de kantoren zich in de Congressstraat 12-14, in 1000 Brussel bevinden.

1.1.4. Waarschuwingen

Deze samenvatting moet worden gelezen als een inleiding bij het Prospectus. Elke beslissing om te investeren in het Tax Shelter-product in kwestie moet altijd gebaseerd zijn op een onderzoek van heel het Prospectus door de In Aanmerking Komende Investeerder. Er bestaat een risico dat de Investeerder het rendement waarvan sprake onder de kenmerken van het Tax Shelter-product geheel of gedeeltelijk misloopt. In geval van algeheel of gedeeltelijk verlies van het Fiscaal Voordeel, kan de Investeerder enerzijds een gedeelte van zijn Investering niet recupereren, maar ook een groter verlies is mogelijk, indien op de voorlopig vrijgestelde belasting verwijntresten worden toegepast. Indien een rechtszaak zou worden aangespannen over de informatie in dit Prospectus, kan de eisende Investeerder volgens het toepasselijke nationale recht verplicht worden om, vóór de start van de gerechtelijke procedure, de kosten van het vertalen van het Prospectus op zich te nemen. Alleen de personen die de Samenvatting, met inbegrip van de vertaling, hebben ingediend, kunnen burgerlijk aansprakelijk worden gesteld en alleen voor zover de Samenvatting, wanneer zij samen met de andere delen van het Prospectus wordt gelezen, misleidend, onjuist of inconsistent is, of indien zij, wanneer zij samen met de andere delen van het Prospectus gelezen wordt, niet de essentiële informatie verschaft om de beleggers te helpen die overwegen in het Tax Shelter-product te beleggen. Behalve indien de Samenvatting iets anders bepaalt, moet aan de termen die met een hoofdletter geschreven zijn de betekenis worden gegeven die ze in het Prospectus krijgen in Hoofdstuk 8 (Verklarende woordenlijst).

1.2. Sleutel informatie over de Aanbieder

1.2.1. Wie is de Aanbieder van het Tax Shelter-product?

1.2.1.1. Rechtsvorm, geldende rechtspraak en land waar de Aanbieder gevestigd is

SCOPE Invest is een in België opgerichte naamloze vennootschap waarop het Belgische recht van toepassing is. Zijn zetel bevindt zich in de Egmontstraat 15, in 1000 Brussel (België) en zijn ondernemingsnummer is 0865.234.456.

1.2.1.2. Hoofdactiviteiten

Binnen de groep SCOPE zijn 4 vennootschappen actief in het kader van de Tax Shelter-Operatie:

1.2.1.2.1. SCOPE Invest

De bemiddelingsvennootschap SCOPE Invest, erkend op 23 januari 2015, is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0865.234.456. SCOPE Invest is al meer dan 20 jaar actief in het zoeken van belastingvrije financiering voor de audiovisuele sector in België. De vennootschap ontwikkelde een breed netwerk van ruim 2.000 Investeerders en professionals uit de cijferberoepen die aan hun cliënteel advies verstrekken over het Tax Shelter-mechanisme. Als aanvulling op zijn fondsenwervende activiteit investeert SCOPE Invest samen met SCOPE Pictures in de ontwikkeling van meerderheidsprojecten die SCOPE Pictures in de toekomst zal kunnen produceren, wanneer de scenario's afgewerkt zijn.

1.2.1.2.2. SCOPE Pictures

De productievennootschap SCOPE Pictures, erkend op 23 januari 2015, is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0876.249.894. SCOPE Pictures is de vennootschap die de geworven fondsen ontvangt en investeert in de Film(s). In dit kader is SCOPE Pictures verantwoordelijk voor het betalen van het Aanvullend Rendement en het aanvragen van het Tax Shelter-Attest bij de FOD Financiën. Overeenkomstig zijn maatschappelijk doel gaat SCOPE Pictures verbintenissen aan, alleen of samen met andere partners-coproducenten, voor wie het als Belgische Coproducent optreedt. SCOPE Pictures besteedt het vinden van de nodige Tax Shelter-Investerings om die inbreng te financieren uit aan zusteronderneming SCOPE Invest. SCOPE Pictures verbindt zich ook tot het beheer van de uitvoerende productie in België, inclusief de Belgische Uitgaven, in samenwerking met partners-coproducenten, om controle te garanderen op de regelmatigheid van de Belgische Uitgaven. Dit beheer omvat de aanwerving van werknemers en dienstverleners die onder het Tax Shelter-systeem activiteiten en prestaties verrichten voor de Film.

1.2.1.2.3. Sceniscopes

De productievenootschap Sceniscopes, erkend op 30 mei 2018, is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0691.718.975. De vennootschap Sceniscopes bv is opgericht op 1 maart 2018. In het kader van de Aanbieder vervult Sceniscopes de rol van Producent voor Podiumwerken¹. Sceniscopes mandateert prioritair de vennootschap SCOPE Invest, In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor Podiumwerken, om Tax Shelter-fondsen op te halen ter financiering van de projecten die het produceert.

1.2.1.2.4. SCOPE Immo

De vennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nummer 0438.054.374.

SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. De vennootschap komt tussen in de contractuele hoofdelijke schadeloosstellingsgarantie die de Investeerders geboden wordt.

1.2.1.3. Aandeelhouderschap

- SCOPE Invest : Elisal² (56%) – MCI (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4,9%) – SCOPE Pictures (0,1%)
- SCOPE Pictures : Elisal (56%) – MCI (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – Production Services Belgium (1%)
- SCOPE Immo : SCOPE Invest (100%)
- Production Services Belgium : Geneviève Lemal (56%) – MCI (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – SCOPE Invest (1%)
- Sceniscopes : Geneviève Lemal (99%) – Elisal (1%)
- Telescope Film Distribution : SCOPE Invest (99%) – SCOPE Pictures (1%)

1.2.1.4. Voornaamste zaakvoerders

Het bestuursorgaan van de Aanbieder bestaat momenteel uit:

Naam	Hoedanigheid	Datum van aanstelling	Einde mandaat	Andere mandaten
SCOPE Pictures BV, vertegenwoordigd door haar permanent vertegenwoordiger, Mevr. Geneviève Lemal	Gedelegeerd bestuurder, voorzitter	9 december 2022	Onbeperkte duur	ELISAL cvba is manager van SCOPE Pictures en bestuurder van SCOPE Immo Geneviève Lemal is manager van Sceniscopes

1.2.1.5. Wettelijke auditeurs (controle van de jaarrekeningen)

De bv BMS & Co (IBR B00690), met zetel aan de Waterloosesteenweg 757, in 1180 Brussel, vertegenwoordigd door Paul Moreau (IBR A00710), kreeg een mandaat als commissaris-revisor van de vennootschappen SCOPE Pictures, SCOPE Invest en SCOPE Immo, en dat voor een duur van 3 jaar, te tellen vanaf het jaar 2024 (boekjaren afgesloten op 31 maart 2024, 2025 en 2026). De rekeningen van Sceniscopes zijn niet geauditeerd. De commissaris-revisor had geen enkel voorbehoud bij het geheel van de rekeningen van de in het prospectus bedoelde vennootschappen (31 maart 2022 tot 31 maart 2024). Overleggen van zijn verslagen gebeurt met diens instemming. De per 30/09/2024 voorgestelde cijfers werden door de commissaris niet gecontroleerd.

1.2.2. Financiële sleutelgegevens betreffende de Aanbieder?

1.2.2.1. Balans, resultatenrekening en kasstroom

1.2.2.1.1. SCOPE Invest³

Prestatie-indicator (kEUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
EBITDA ⁴	-62	105	609
Balansinformatie	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Eigen vermogen	5.430	5.550	5.538
Netto financiële schuld ⁵	-607	-28	-122
Algemene liquiditeitsratio ⁶	28,99	5,05	3,63
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	1,02	1,17	1,26
Rentedekingsratio ⁷	NA	NA	NA
Financiële onafhankelijkheid ⁸	0,98	0,85	0,80
Kasstroomoverzicht (kEUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten	577	-92,28	91,47
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten	2,01	-1,68	-1,89
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten	0	0	-90

1. De productievenootschap Sceniscopes draagt voor de podiumwerken dezelfde verantwoordelijkheden als de vennootschap SCOPE Pictures voor de audiovisuele werken (zie § 1.2.1.2.2.).
 2. De vennootschap Elisal bv is voor 100% in handen van mevrouw Geneviève Lemal.
 3. Interne analyses, niet meegedeeld in het kader van de audit.
 4. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.
 5. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' – 'Liquide middelen'.
 6. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.
 7. De Rentedekingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.
 8. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

1.2.2.1.2. SCOPE Pictures

Prestatie-indicator (kEUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
EBITDA	4.739	7.685	10.227
Balansinformatie	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Eigen vermogen	214	474	382
Netto financiële schuld	-1.549	-972	-1.854
Algemene liquiditeitsratio	1,42	1,01	1,31
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	61,11	34,32	51,02
Rentedekingsratio	2,22	28,48	-48,92
Financiële onafhankelijkheid	0,02	0,03	0,02
Kasstroomoverzicht (kEUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten	3.493,71	6.145,52	7.546,27
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten	-562,79	-49,71	197,28
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten	-2.692,12	-7.517,40	-9.329,26

1.2.3. Welke risico's zijn specifiek voor de Aanbieder?

De Aanbieder beschouwt de volgende elementen als de belangrijkste risicofactoren die eigen zijn aan de Aanbieder en de verschillende ondernemingen van de groep SCOPE die eraan deelnemen:

1.2.3.1. Risico op financiële instabiliteit en faillissement

Het risico op financiële instabiliteit van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo heeft een mogelijke impact voor de Investeerder, door de werking van de schadeloosstellingsgarantie vanwege die vennootschappen bij niet-verkrijgen van de Fiscale Attesten. Dat risico kan toenemen door het feit dat bepaalde door de Aanbieder gefinancierde projecten problemen kennen die leiden tot het verwerpen van uitgaven bij controles, wat zich vertaalt in hetzij fiscale regularisaties ten laste van SCOPE, hetzij het niet- of slechts gedeeltelijk afleveren van de Fiscale Attesten en dus mogelijk terugbetaling aan/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders. Het kan ook toenemen vanaf het ogenblik waarop de hoofdactiviteit van SCOPE Invest (fondsenwerving) bedreigd is als gevolg van negatieve economische perspectieven met een mogelijke impact op de capaciteit van investeerders om Tax Shelter-operaties aan te gaan of als er een tekort is aan te financieren projecten. Hoewel de terugbetalingen/schadeloosstellingen die zich tijdens het huidige boekjaar zouden kunnen voordoen beperkt zijn tot het project "La Salamandre" (85.000 EUR fondsen geworven bij 4 Investeerders), zijn de resultaten van de fondsenwerving sinds 2020 - negatief beïnvloed door de covid-19-pandemie, het effect van de inflatie en de energiecrisis op de investeringscapaciteit van de kmo's, de toegenomen concurrentie op zowel de bemiddelingsmarkt (SCOPE Invest) als in het zoeken naar projecten (SCOPE Pictures en Sceniscopes) en de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel sinds het boekjaar 2018 die een impact hadden op de fiscale attesten van de investeerders - van die aard dat ze de financiële stabiliteit van de groep SCOPE kunnen aantasten. Het management van SCOPE heeft de vaste kosten van de vennootschap verlaagd om de impact op de resultaten van de vennootschap van de fondsenwervingen, die negatief werden beïnvloed door die opeenvolgende elementen, te beperken. Rekening houdend met (i) het Vonnis 2015 gewezen door de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel in het kader van de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel in 2019, waartegen de Belgische Staat overigens deels beroep aantekende op 26 juli 2021, en (ii) het Vonnis 2016 gewezen door de Franstalige rechtbank van eerste aanleg in Brussel in het kader van de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-cel in 2020, wordt het risico op faillissement van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo, die hoofdelijk optreden in het kader van het schadeloosstellingsmechanisme, door het management van SCOPE als "laag" beschouwd. De verwerpingen die door de Tax Shelter-Cel worden opgelegd, maken het moeilijker om fondsen te werven bij investeerders die onderworpen zijn aan de uitspraken van rechtbanken. SCOPE past zijn business model voortdurend aan, rekening houdend met de evolutie van de wetgeving en de uitspraken van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel. Op basis van de interpretatie die SCOPE daaraan geeft en in afwachting van de uitspraak in hoger beroep (zie § 1.2.3.2.), beperken het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 het financiële risico (door SCOPE geschat op 537.086 EUR voor de periode 2018 tot 2023) van eventuele andere verwerpingen die door rechtbanken zouden worden gevalideerd aanzienlijk. Het totaal van het eigen vermogen van SCOPE Invest, SCOPE Pictures en SCOPE Immo bedroeg 6,49 miljoen EUR op 31 maart 2024. Op 30 september 2024⁹ werd het opnieuw geschat op 5,79 miljoen EUR na de verkoop van het gebouw in de Defacqzstraat door SCOPE Immo¹⁰. Die vennootschappen maken voor het boekjaar 2023-2024 een gecumuleerd verlies bekend van 642.277 EUR. Het verschil met de winst die werd geregistreerd in 2022-2023 (negatief verschil van 1.678.268 EUR) wordt verklaard door (i) het lage niveau van de fondsenwerving in 2023 en door (ii) de uitzonderlijke terugname van een voorziening van 733.646 EUR in het voorgaande jaar. Tot slot, in geval van financiële moeilijkheden, kan de Aanbieder de investeerders enkel vergoeden binnen de grenzen van het eigen vermogen van SCOPE Invest, gecumuleerd met dat van SCOPE Pictures (audiovisuele producties) / Sceniscopes (podiumkunsten) en SCOPE Immo. Afhankelijk van de evolutie van het eigen vermogen en in geval van faillissement, is het ook mogelijk dat er geen euro schadeloosstelling aan de investeerders betaald kan worden. De verhouding tussen de per 30/09/2024 geworven en op het attest wachtende Tax Shelter-fondsen en het eigen vermogen van de Aanbieder, geschat op 30/09/2024, bedroeg 3,45¹¹. Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 28,96% (1/3,45) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn. Die ratio wordt berekend onder voorbehoud van de uitkomst van de beroepsprocedure van het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 en een mogelijke aanzienlijke impact op het eigen vermogen van voor SCOPE ongunstige beslissingen die later door de rechtbanken zouden worden genomen.

1.2.3.2. Onzekerheid in verband met de beroepsprocedure tegen het vonnis van 31 maart 2021 en 1 maart 2023 en met het ontbreken van een gekend standpunt van de Tax Shelter-Cel in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten

9. Het betreft het eigen vermogen op 31/03 verminderd met de impact van de verkoop van het gebouw (alle andere factoren bleven gelijk).
 10. Deze verkoop, gesloten na de afsluiting van het boekjaar, leidde tot een neerwaartse herwaardering met ongeveer 700.000 EUR, inclusief belastingen.
 11. 20.009.445 EUR / 5.794.941 EUR = 3,45

Op 31 maart 2021 heeft de 34e kamer van de rechtbank van eerste aanleg van Brussel een vonnis gewezen (Vonnis 2015) met betrekking tot de uitgaven die de Cel in 2019 verworpen had voor 4 films waarvoor in 2015 fondsen geworven werden. Op 1 maart 2023 heeft de 32e kamer van de rechtbank van eerste aanleg van Brussel een vonnis gewezen (Vonnis 2016) met betrekking tot de uitgaven die de Cel in 2020 verworpen had voor 16 films waarvoor vanaf 2016 fondsen geworven werden. De meeste verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel werden als onregelmatig beschouwd.

De Belgische Staat werd veroordeeld tot het "afleveren van nieuwe fiscale attesten aan de investeerders, ter vernietiging en vervanging van de originele attesten en met inachtneming van de strekking van (dit) vonnis".

Op respectievelijk 26 juli 2021 en 31 juli 2023 tekende de Belgische Staat beroep aan tegen deze beide vonnissen. De onzekerheid over de interpretatie die de Tax Shelter-Cel zal geven aan het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten, vormt voor de investeerders een risico op verlies van het fiscaal voordeel. Deze onzekerheid heeft vooral betrekking op de raamovereenkomsten die de Investeerders ondertekend hebben tussen 2015 en 2023. Voor de raamovereenkomsten gesloten in 2024 en voor de nieuwe raamovereenkomsten met betrekking tot de Aanbieder is deze onzekerheid duidelijk geringer, aangezien de wetgever met de wet van 5 juli 2022 een aantal preciseringen heeft aangebracht die verschillende interpretaties over het al dan niet in aanmerking komen van bepaalde uitgaven moeten voorkomen. Ook dient opgemerkt dat de Tax Shelter-Cel bij de controles in 2024 geen uitgaven heeft verworpen en dat alle fiscale attesten, voor 24 gecontroleerde projecten, voor 100% van hun verwachte fiscale waarde konden worden afgeleverd aan de investeerders. Voor één project ("La Salamandre") werden geen fiscale attesten verkregen. Bij dat project zijn 4 investeerders betrokken voor een totaal investeringsbedrag van 85.000 EUR. Voor een laatste project ("Une histoire à soi"), is het op de datum van dit Prospectus nog altijd wachten op de fiscale attesten voor een geïnvesteerd bedrag van 23.723 EUR. Dat risico verhoogt het risico met betrekking tot de financiële stabiliteit van de vennootschap (zie § 1.2.3.1.), gelet op het mechanisme van schadeloosstelling van de investeerders dat berust op het eigen vermogen van de vennootschappen van de groep SCOPE. In het scenario waarin de huidige rechtspraak wordt hervormd door het Hof van Beroep, waarbij de standpunten van de Belgische Staat worden gevolgd, zou een verplichting kunnen ontstaan voor SCOPE om de investeerders te vergoeden voor de verwerpingen van 2020 (zie § 1.3.4.1.1.) en eventuele andere verwerpingen van dezelfde aard die voor de volgende jaren zouden plaatsvinden voor de projecten waarvan de controle nog niet werd uitgevoerd. Een dergelijk scenario, dat zich pas zou voordoen na afloop van de beroepsprocedures, zou het risico op faillissement van de Aanbieder aanzienlijk vergroten. Dat scenario lijkt in de ogen van het management van SCOPE en zijn raadslieden echter zeer onwaarschijnlijk, gelet op de consequente rechterlijke beslissingen van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel in alle tot dusver behandelde dossiers.

1.3. Sleutel informatie over de Tax Shelter

1.3.1. Welke zijn de belangrijkste kenmerken van de Tax Shelter?

1.3.1.1. Aard van de Tax Shelter

De Tax Shelter is een fiscale stimulans die berust op de artikelen 194ter en volgende van het WIB92 en die Belgische vennootschappen in staat stelt om in het kader van het Aanbod te investeren in film- en podiumproducties in België. Het rendement van een Tax Shelter-investering is wettelijk vastgelegd en is niet afhankelijk van de opbrengsten van het In Aanmerking Komende Werk. De Investeerders hebben noch direct noch indirect een winstdeling in het In Aanmerking Komende Werk. Het rendement bestaat uit twee delen: een Fiscaal Voordeel en een Aanvullend Rendement. We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat het in de Aanbieder voorgestelde rendement geen rekening houdt met de timing van de cashflows en afhangt van het moment waarop de Investeerder het Fiscaal Voordeel ontvangt. Het is dus geen actuair rendement.

1.3.1.2. Rechten verbonden met de Tax Shelter

1.3.1.2.1. Fiscaal Voordeel

De Investeerder geniet van een voorlopige Fiscale Vrijstelling van 421% van de sommen waartoe hij zich verbonden heeft. De Investeerder kan rechtstreeks van dat Fiscaal Voordeel genieten voor het jaar waarin hij de Raamovereenkomst ondertekende. De wet verduidelijkt dat die Vrijstelling voorlopig is en definitief wordt wanneer het Tax Shelter-Attest door de bevoegde diensten afgeleverd zal zijn, hetgeen moet gebeuren ten laatste op 31 december van het vierde jaar dat volgt op dat van de ondertekening van de Raamovereenkomst, voor zover de voorwaarden en grenzen uit de artikelen 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB92 werden nageleefd.

1.3.1.2.2. Aanvullend Rendement

Boven op het Fiscaal Voordeel dat de Investeerder rechtstreeks ontvangt, zullen SCOPE Pictures/Sceniscopes de Investeerder een aanvullende premie uitbetalen die is berekend op basis van de som die de Investeerder aan de Aanbieder gestort heeft:

- pro rata van het aantal verstreken dagen;

- op basis van een percentage gelijk aan het gemiddelde van de EURIBOR-voeten op 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de effectieve storting van de Investering, verhoogd met 450 basispunten.

Het Aanvullend Rendement heeft betrekking op een periode van maximaal 18 maanden en zal betaald worden na afloop van een periode van 18 maanden te tellen vanaf de datum van de Investering. Indien het Tax Shelter-Attest verleend wordt vóór deze periode van 18 maanden, zal het Aanvullend Rendement berekend worden pro rata van de verstreken maanden en betaald worden op de dag van het afleveren van dat attest.

1.3.1.3. Beperkingen op de vrije overdracht van de Tax Shelter

Een Tax Shelter-investering is niet overdraagbaar.

1.3.2. Waar wordt over de Tax Shelter onderhandeld?

Voor de Tax Shelter zal geen aanvraag worden ingediend om toegelaten te worden tot de handel op een gereguleerde markt of op een multilateraal handelsplatform (MTF).

1.3.3. Geldt voor de Tax Shelter een garantie?

1.3.3.1. Contractuele verbintenissen

De beschrijving van de contractuele verbintenissen van de Aanbieder bevindt zich in de Typeovereenkomst, die als bijlage bij het Prospectus is gevoegd. Het document is ook toegankelijk op de website www.scopeinvest.be/documents. Artikel 1.5 van de Typeovereenkomst bepaalt

dat SCOPE Invest de betaling door de Producent garandeert van het Aanvullend Rendement en het naleven van de voorwaarden die de Tax Shelter-wetgeving oplegt, opdat de Investeerder het Tax Shelter-Attest zou kunnen verkrijgen. De Aanbieder van SCOPE voorziet in een risicobeperkend mechanisme waarmee SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes er zich hoofdelijk toe verbinden de Investeerder te vergoeden in geval van niet- (of maar gedeeltelijk) verkrijgen van het fiscaal attest als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenis jegens de Investeerder. Dit schadeloosstellingsmechanisme berust op het eigen vermogen van de vennootschappen die zich ertoe verbinden en dat op 30 september 2024 werd geraamd op 5,79 miljoen EUR¹². Voor het laatste boekjaar, afgesloten op 31 maart 2024, werden aan de Investeerders geen bedragen uitgekeerd bij wijze van terugbetaling. In totaal heeft dat garantiemechanisme het sinds 2015 mogelijk gemaakt om 172 Investeerders, verdeeld over 40 projecten, terug te betalen en/of te vergoeden voor een totaalbedrag van 10,13 miljoen EUR (16% met betrekking tot gedeeltelijke attesten als gevolg van verwerpingen van uitgaven; 84% met betrekking tot annuleringen van overeenkomsten). Naar aanleiding van het Vonnis 2015, zal de terugbetaling/schadeloosstelling van de Investeerders die bij gedeeltelijke fiscale attesten betrokken zijn (via het garantiemechanisme van de Aanbieder) plaatsvinden wanneer de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld, indien van toepassing door de bevoegde rechtbanken (in geval van gerechtelijke betwisting door SCOPE van de verwerpingen door de Tax Shelter-Cel). Fouten die SCOPE zou begaan hebben worden gedekt door een Professionele BA-verzekering die de Aanbieder bij MS Amlin Insurance heeft onderschreven. De burgerlijke beroepsaansprakelijkheidsverzekering dekt de Aanbieder tegen lichamelijke schade (letsel, overlijden ...), materiële schade (gedeeltelijke of volledige vernietiging van goederen) en immateriële schade (financiële verliezen al dan niet verband houdend met schade) die kan ontstaan in het kader van zijn dienst- of adviesverlening. De dekking is beperkt tot 1.250.000 EUR per schadegeval, ongeacht of het om lichamelijke schade, of materiële of immateriële gevolgschade gaat. Deze verzekering Professionele BA dekt het risico dat verband houdt met het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Tax Shelter-Attest niet. SCOPE en de Coproducenten voorzien ook een garantie tot uitvoering van het In Aanmerking Komende Werk, die de vorm kan aannemen van verschillende mechanismen, zoals een speciale verzekering of 'completion bond'.

1.3.3.2. Informatie over de borgsteller: SCOPE Immo

1.3.3.2.1. Bondige beschrijving van de activiteit van de borgsteller

De vennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nummer 0438.054.374.

SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. SCOPE Immo treedt op als hoofdelijke borgsteller ten aanzien van de investeerders in het kader van het garantiemechanisme. In die zin int hij premies waarmee het vergoedingsrisico wordt gedekt. Punctueel kan SCOPE Immo ook investeren in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent. Deze vennootschap voert momenteel geen andere activiteiten uit, maar dat zou in de toekomst kunnen veranderen. Ondanks de verkoop van het gebouw zijn er geen plannen om de vennootschap te vereffenen. De verklaring van het beheersorgaan om geen dividenden uit te keren (zie Bijlage 7) is van toepassing op SCOPE Immo en geldt enkel voor het boekjaar 2024/2025.

1.3.3.2.2. Financiële sleutel informatie eigen aan de borgsteller¹³

Prestatie-indicator (kEUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
EBITDA ¹⁴	-233	82	29
Balansinformatie	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Eigen vermogen	2.500 ¹⁵	2.762	1.832
Netto financiële schuld ¹⁶	-125	-18	-43
Algemene liquiditeitsratio ¹⁷	0,66	1,62	1,04
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	1,87	1,28	1,96
Rentedeckingsratio ¹⁸	NA	NA	NA
Financiële onafhankelijkheid ¹⁹	0,54	0,78	0,51
Kasstroomoverzicht (kEUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten	178,41	347,15	169,41
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten	928,65	-372,01	-253,45
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten	-1.000	0	-5,14

1.3.3.2.3. Risico met betrekking tot het garantiemechanisme van de Aanbieder

De Aanbieder van SCOPE voorziet in een risicobeperkend mechanisme waarmee SCOPE Invest en SCOPE Pictures / Sceniscopes er zich hoofdelijk toe verbinden de Investeerder te vergoeden in geval van niet- (of maar gedeeltelijk) verkrijgen van het fiscaal attest als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenis jegens de Investeerder. Dit schadeloosstellingsmechanisme berust op het eigen vermogen van de vennootschappen die zich ertoe verbinden en dat op 30 september 2024 werd geraamd op EUR 5,79 miljoen.²⁰ De evolutie van het eigen vermogen van die vennootschappen zou een impact kunnen hebben op de toekomstige terugbetalings-/schadeloosstellingscapaciteit van de Aanbieder in het kader van de Aanbieder. We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren)

12. Het betreft het eigen vermogen op 31/03 verminderd met de impact van de verkoop van het gebouw (alle andere factoren bleven gelijk).

13. Interne analyses, niet meegedeeld in het kader van de audit.

14. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

15. Een herwaarderingswinst ten bedrage van 2.469.312 EUR is ingeschreven in de boekhouding in de loop van het boekjaar 2019-2020. Zonder die herwaarderingswinst zou het eigen vermogen van de vennootschap SCOPE Immo 359.265 EUR bedragen. Na de verkoop van het gebouw en het ingeschreven 'verlies' van 284.191 EUR werd het eigen vermogen van SCOPE Immo op 30/09/2024 herschat op 1.803.046 EUR inclusief belastingen.

16. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' - 'Liquide middelen'.

17. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

18. De Rentedeckingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

19. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen. Die termijnen verhogen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 1.2.3.1.). Na de verkoop van het gebouw dat de vennootschap SCOPE Immo bezat in de Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, wordt de aandacht van de Investeerders gevestigd op de volgende punten:

- de opbrengst van de verkoop van het gebouw werd belegd bij een bank in België (termijnrekening) en brengt intresten op;
- de fondsen zijn niet geblokkeerd ten gunste van de investeerders en de groep kan er naar goeddunken over beschikken voor andere doeleinden dan de garantie;
- ze kunnen onder meer de potentiële verliezen van SCOPE Immo opvangen of de algemene kosten van SCOPE Immo dekken, waaronder de honoraria van SCOPE Pictures als bestuurder van SCOPE Immo (300.000 EUR over het boekjaar dat werd afgesloten op 31/03/2024);
- de Investeerders en de eventuele andere schuldeisers van SCOPE Immo genieten dezelfde rechten op de opbrengst van de verkoop van het gebouw;
- de daling van het eigen vermogen verbonden aan de verkoop van het gebouw verlaagt dus de dekking van het risico op fiscaal verlies die door SCOPE wordt geboden aan de investeerders;
- de dekkingsgraad van het eigen vermogen van SCOPE Immo ten opzichte van de per 30/09/2024 geworven en op het attest wachtende fondsen²¹ daalt dus naar 9,01%, tegenover 13,02% per 31/03/2024.

1.3.3.2.4. Voornaamste risicofactoren met betrekking tot de borgsteller

De bedrijfsactiviteit van de borgsteller is beperkt tot de garanties die de investeerders worden geboden in het kader van de Aanbieding. De grootste risicofactor bij de borgsteller schuilt in het mechanisme van schadeloosstelling van de Investeerders bij (gedeeltelijke) weigering van Tax Shelter-Attesten door de belastingadministratie. Het eigen vermogen van SCOPE Immo op 31 maart 2024 bedraagt 2.499.664 EUR. Dat bedrag dekt 13,02% van de op 31 maart 2024 geworven fondsen in afwachting van het afleveren van een fiscaal attest. Na de verkoop van het gebouw waarin de vennootschappen van de groep SCOPE waren gevestigd, op 27 september 2024, bestaat het eigen vermogen van SCOPE Immo hoofdzakelijk uit de liquide middelen van de vennootschap. Ze werden na de verkoop van het gebouw opnieuw geraamd. Per 30/09/2024²² werden ze geraamd op 1.803.546 EUR, wat neerkomt op een daling van 696.119 EUR. Als het eigen vermogen van de borgsteller wordt aangesproken om de Investeerders te vergoeden, kunnen deze de concurrentie ondergaan van andere schuldeisers van SCOPE Immo. Deze zijn echter beperkt tot de Tax Shelter-Investerders.

1.3.4. Welke zijn de voornaamste risico's met betrekking tot de Tax Shelter?

1.3.4.1. Met zijn Tax Shelter-investering loopt de Investeerder bepaalde risico's

1.3.4.1.1. De Investeerder riskeert het Fiscaal Voordeel niet of maar gedeeltelijk te verkrijgen
Krachtens Artikel 194ter, § 4, 5 en 7 van het WIB92 zijn het toekennen van het Tax Shelter-Attest en van de definitieve fiscale vrijstelling onderworpen aan bepaalde voorwaarden. Het risico bestaat dat de Investeerder het Fiscaal Voordeel, bepaald door de artikels 194ter en volgende van het WIB92, niet of maar gedeeltelijk verkrijgt, indien de wettelijke voorwaarden niet vervuld zijn. Vóór de controle van de uitgaven van het project door de Tax Shelter-Cel, moet de Gemeenschap die het project heeft erkend een "attest van voltooiing van het werk en van de naleving van de voorwaarden en het financieringsplafond" afleveren (zie § 1.3.4.1.3 *De Investeerder riskeert zijn Fiscaal Voordeel te verliezen bij niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond*). We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat hij maar zeer weinig vat heeft op de voorwaarden voor de toekenning van het definitieve Fiscaal Voordeel, aangezien de meeste van die voorwaarden moeten vervuld worden door SCOPE Invest of door de In Aanmerking Komende Productievennootschap. Wat het risico betreft dat verbonden is met de uitgaven die de Producent van het In Aanmerking Komende werk moet verrichten, is het van belang om op te merken dat in 2015 binnen de FOD Financiën een specifieke Cel is opgericht om de controles ter zake te centraliseren. In totaal bedroeg het potentiële fiscale verlies van de Investeerders die getroffen zijn door de verwerping van de uitgaven tussen 2018 en 2023, op basis van de oorspronkelijke beslissingen van de Cel, 5.115.748 EUR. Daarbij komen nog de fiscale regularisaties ten laste van SCOPE na de controles van 2022 en 2023, voor een totaal bedrag van 261.958 EUR. Na het Vonnis 2015 heeft de Cel zijn standpunten over de bemiddelingscommissies herzien. In april 2022 werden nieuwe gecorrigeerde attesten afgegeven. Na deze rechtzetting bedraagt het saldo van het potentiële fiscale verlies van de Investeerders (hierboven berekend op 5.115.748 EUR) voor de periode 2018 tot 2023 nu 2.539.300 EUR. Door omzetting van alle conclusies van de Vonnissen 2015 en 2016 werd het saldo van het fiscaal verlies van de Investeerders voor de periode 2018 tot 2023 door SCOPE herschat op 537.086 EUR, te vergelijken met 2.539.300 EUR vóór de omzetting van de conclusies van de twee al verkregen vonnissen, voor de posten die het voorwerp uitmaken van beroep. Deze bedragen moeten worden vermeerderd met de fiscale regularisaties ten laste van SCOPE na de controles van 2022 en 2023 (zie eerder), en met de fiscale regularisatie in april 2024 voor een bedrag van 35.763 EUR die betrekking had op de controles van 2021. De zaak zal gerechtelijk behandeld worden in 2025 voor het nog betwiste saldo van 14 projecten met betrekking tot de dossiers die gecontroleerd werden in 2019. Aangezien de meeste verwerpingen door de Tax Shelter-cel volgens het management van de groep SCOPE, zijn raadslieden en de rechtbank van eerste aanleg te Brussel betwistbaar zijn, zal de groep SCOPE zijn rechtsvorderingen en zijn beroepsprocedures voor de belastingadministratie voortzetten met het oog op vergoeding van de schade geleden door schuld van de Belgische Staat. Om die reden biedt SCOPE een hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis aan, die specifiek bedoeld is om gevallen te dekken waarin de Investeerder het verwachte Fiscaal Rendement niet zou verkrijgen als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. De Aanbieder voorziet een aantal beschermingsmechanismen ter dekking van het risico op verlies dat verband houdt met het feit dat de Investeerder mogelijk geen Vrijstelling van zijn Belastbare Gereserveerde Winst zou genieten. De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan echter pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld. We vestigen de

aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren) kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen. Die termijnen verhogen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 1.2.3.1.). Ten slotte, met betrekking tot de Tax Shelter van de 'Podiumkunsten', heeft SCOPE minder ervaring aangezien tot op heden slechts 4 werken werden gecontroleerd, zonder waardeverlies van de fiscale attesten.

1.3.4.1.2. De Investeerder riskeert zijn Fiscaal Voordeel te verliezen bij niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie

Het afleveren van het Tax Shelter-Attest hangt samen met de voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie, dat een van de wettelijke voorwaarden vormt uit artikel 194ter en volgende van het WIB 1992. Het risico op niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk hangt samen met de toevalligheden van de productie. Hoewel er geen gevolgen zijn voor de betaling van het Aanvullend Rendement, riskeren de betrokken Investeerders door de niet-voltooiing van een bepaald In Aanmerking Komend Werk hun Fiscaal Voordeel te verliezen. Vanaf de oprichting van SCOPE tot de datum van publicatie van dit Prospectus heeft zich geen enkel geval voorgedaan van niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk waarvoor SCOPE al Belgische uitgaven had gedaan. Alle 301 door SCOPE gefinancierde projecten waarvoor Belgische uitgaven plaatsvonden, zijn voor 100% voltooid geraakt of nog in de fase van de productie.

1.3.4.1.3. De Investeerder riskeert zijn Fiscaal Voordeel te verliezen bij niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond

Vóór de fiscale controle moet het project van de Gemeenschap die het project heeft erkend een "attest van voltooiing van het werk en van de naleving van de voorwaarden en het financieringsplafond" verkrijgen. Als de bevoegde Gemeenschap dit attest niet aflevert, dan kunnen aan de investeerders van het betrokken project de fiscale attesten worden geweigerd. Bij de controles van 2024 heeft de Tax Shelter-Cel geen fiscale attesten afgeleverd aan de (4) investeerders van het project "La Salamandre" waarvoor in 2019 en 2020 een bedrag van 85.000 EUR werd opgehaald. De reden voor deze beslissing was de nietverklaring van de erkenning van het Europese karakter van het werk door de FWB, ondanks de argumenten die SCOPE naar voor had geschoven. Omdat hij de standpunten van de FWB en van de Belgische Staat onrechtvaardig acht, zal SCOPE In overleg met zijn raadslieden alle rechtsmiddelen onderzoeken om deze beslissing te doen herzien. De raadslieden van SCOPE zullen de investeerders meedelen welke procedure ze moeten volgen om in afwachting van de uitkomst van het geschil hun rechten te behouden. De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld.

1.4. Sleutelinformatie over de Aanbieding

1.4.1. Onder welke voorwaarden en volgens welke kalender kan ik investeren in de Tax Shelter?

De Aanbieding is bestemd voor Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting of Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen). De wet staat niet toe dat natuurlijke personen de fiscale voordelen genieten die bepaald zijn door de artikels 194ter en volgende van het WIB92.

In toepassing van Artikel 194ter, §1er, 1° WIB92, zijn niet toegestaan als In Aanmerking Komende Investeerder:

- een In Aanmerking Komende Productievennootschap;
- een vennootschap die verbonden is, in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen, met een In Aanmerking Komende Productievennootschap die deelneemt aan het In Aanmerking Komende Werk in kwestie; of
- een televisieomroep.

In het kader van de Aanbieding kan elke Investeerder een maximale vrijstelling genieten van 1.000.000 EUR per belastbaar tijdperk. Dat houdt in dat de inschrijving die met die maximale vrijstelling overeenstemt 237.529 EUR bedraagt (vrijstelling van 421% van de geïnvesteerde bedragen). Dat plafond geldt 'per investerende vennootschap'. Elke vennootschap die deel uitmaakt van eenzelfde groep kan haar winsten vrijstellen tot dat plafond. De Aanbieder legt geen minimaal inschrijvingsbedrag op. Per belastbaar tijdperk, mag de fiscale aftrek niet groter zijn dan 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst van de investerende vennootschap, berekend vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve. Die maximumbedragen en dat plafond worden toegepast op het totaal van de vrijstellingen bedoeld door artikels 194ter en volgende van het WIB92. De periode voor inschrijving op de Aanbieding loopt van 17 december 2024 tot 16 december 2025 en is geldig voor de Raamovereenkomsten die tussen beide data werden ondertekend. Het bedrag ervan is beperkt tot maximaal 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en uiterlijk op 16 december 2025). Om voor een bepaald boekjaar het Fiscaal Voordeel te genieten, moet de Investeerder de Raamovereenkomst ondertekenen, ten laatste op de dag van de afsluiting van het boekjaar en het bedrag van de Investering betalen op de rekening van de Producent ten laatste drie (3) maanden na de Datum van de Raamovereenkomst. Een forfaitaire boete van 15% van het bedrag van de Investering uit de Raamovereenkomst zal worden opgelegd bij annulering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de eerder omschreven wettelijke termijnen. SCOPE Invest behoudt zich op elk moment het recht voor om een einde te maken aan de Aanbieding en elke verbintenis tot inschrijving na het einde van de Aanbieding te weigeren. In dergelijk geval zal SCOPE een Aanvulling publiceren bij dit Prospectus.

1.4.2. Waarom werd dit Prospectus opgesteld?

Dit prospectus is opgesteld in overeenstemming met de bepalingen van artikels 194ter, §12 van het WIB92 en 7, §2, 1° van de wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt en de Verordening EU 2017/1129. De Aanbieding heeft tot doel om Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting of Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) in staat te stellen om, onder bepaalde voorwaarden en binnen bepaalde grenzen, gebruik te maken van het regime van vrijstelling van belastbare winsten dat is ingevoerd door artikels 194ter en volgende van het WIB92. De bedragen die SCOPE Invest in het kader van de Aanbieding heeft opgehaald zullen worden aangewend voor de financiering van In Aanmerking Komende audiovisuele en podiumwerken, overeenkomstig het Budget van het In Aanmerking Komende Werk.

20. Het betreft het eigen vermogen op 31/03 verminderd met de impact van de verkoop van het gebouw (alle andere factoren bleven gelijk).
21. De financiële informatie per 30 september 2024 die is vermeld in dit Prospectus, werd niet gecontroleerd door de commissaris-revisor.
22. De financiële informatie per 30 september 2024 die is vermeld in dit Prospectus, werd niet gecontroleerd door de commissaris-revisor.

De hieronder beschreven risicofactoren vormen risico's met betrekking tot de Tax Shelter, de activiteiten van SCOPE en de economische omgeving. In de mate waarin die risico's een impact kunnen hebben op het Fiscaal Voordeel en/of het Aanvullend Rendement dat/die de Investeerder zal verkrijgen, wordt deze laatste verzocht kennis te nemen van de risicofactoren alvorens welke investeringsbeslissing dan ook te nemen.

De risicofactoren kunnen in drie categorieën worden onderverdeeld:

- de risicofactoren met betrekking tot de Tax Shelter;
- de risicofactoren verbonden met de activiteiten van SCOPE;
- de risicofactoren die verband houden met de economische omgeving.

In elke categorie vermeldt SCOPE om te beginnen wat in zijn ogen de voornaamste risico's zijn, rekening houdende enerzijds met hun negatieve weerslag op de Tax Shelter-investeringen en op SCOPE, en anderzijds ook met hun respectieve waarschijnlijkheid.

2.1. Risicofactoren met betrekking tot de Tax Shelter

2.1.1. Risico met betrekking tot de Investering

2.1.1.1. De Investeerder riskeert het Fiscaal Voordeel niet of maar gedeeltelijk te verkrijgen

2.1.1.1.1. Voorwaarden voor definitieve vrijstelling
Het toekennen van het Tax Shelter-Attest en de definitieve Fiscale Vrijstelling zijn onderworpen aan bepaalde voorwaarden. Het risico bestaat dat de Investeerder het Fiscaal Voordeel, bepaald door de artikelen 194ter en volgende van het WIB92, niet of maar gedeeltelijk verkrijgt, indien de wettelijke voorwaarden niet vervuld zijn, met als gevolg het (gedeeltelijk) verlies van het geïnvesteerde bedrag, in het geval dat de garantiemechanismen niet zouden werken.

De Investeerder geniet van een voorlopige Fiscale Vrijstelling ten belope van 421% van de sommen waartoe hij zich verbonden heeft (art.194ter, § 2 WIB92), zonder dat die voorlopige Vrijstelling meer mag bedragen dan 203% van de geschatte waarde van het Tax Shelter-Attest (art. 194ter, §4, WIB92).

De voorlopige vrijstelling wordt pas definitief nadat het Tax Shelter-Attest afgeleverd werd, uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op dat van de ondertekening van de Raamovereenkomst en indien een kopie ervan wordt toegevoegd aan de belastingaangifte in de inkomstenbelasting van de Investeerder in verband met het belastbaar tijdperk waarin de Investeerder de definitieve Vrijstelling aanvraagt.

We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat hij weinig vat heeft op de voorwaarden voor de toekenning van het Fiscaal Voordeel. De meeste van die voorwaarden moeten worden nageleefd door de Aanbieder en/of de In Aanmerking Komende Productievenootschap.

De voornaamste voorwaarden die de In Aanmerking Komende Productievenootschap moet naleven staan beschreven onder § 6.3.1. Voorwaarden. Het niet-naleven van een of meer van de bovenvermelde voorwaarden kan leiden tot het niet-afleveren van het Tax Shelter-Attest of het afleveren van een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest. De Investeerder kan dan zijn hele voorlopige Vrijstelling (of een deel daarvan) verliezen en zal op de niet verkregen Vrijstelling belastingen moeten betalen, die bovendien nog verhoogd kunnen worden met verwijlrenten (art. 194ter, § 7, voorlaatste alinea WIB92).

2.1.1.1.2. Risico op (gedeeltelijk) verlies van het Fiscaal Voordeel als gevolg van ontbrekende In Aanmerking Komende Uitgaven

Sinds 2015, na de laatste grote hervorming van het stelsel, is binnen de FOD Financiën een specifieke Cel opgericht die waakt over de correcte toepassing van het Tax Shelter-stelsel en de controles ter zake centraliseert, die tot dan plaatsvonden in de lokale controlekantoren. Sindsdien worden de uitgaven grondiger gecontroleerd, wat geleid heeft tot bepaalde discussies, betwistingen en meningsverschillen omtrent de interpretatie van de artikelen 194ter en volgende van het WIB92.

Om een einde te maken aan bepaalde interpretatieverschillen tussen de producenten en de Cel, heeft de wetgever de artikelen 194ter en volgende WIB92 gewijzigd bij de wet van 5 juli 2022. Deze wet is van toepassing op de raamovereenkomsten voor projecten die worden goedgekeurd vanaf 1 augustus 2022, en dus op de meeste raamovereenkomsten die ondertekend worden in het kader van deze Aanbieding²³. Naar aanleiding van de verwerpingen van bepaalde uitgaven door de Tax Shelter-Cel tijdens controles in 2018, 2019, 2020 en 2021 (zie § 2.1.1.1.3. Historiek van de Aanbieder wat verkregen Tax Shelter-Attesten betreft), bracht SCOPE het vraagstuk inzake de wettigheid van die verwerpingen voor het

23. De datum van de erkenningsaanvraag van de te financieren werken in het kader van de Aanbieding kan voor of na 1 augustus 2022 vallen. De wet van 5 juli 2022 is slechts van toepassing op bepaalde werken waarvan de financiering loopt, afhankelijk van de datum van de erkenningsaanvraag.

gerecht en verkreeg het twee globaal gezien gunstige vonnissen (Vonnis 2015 en Vonnis 2016, zie § 5.1.11.1 *Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat*).

Het risico van een voor SCOPE ongunstigere uitspraak in hoger beroep kan echter niet worden uitgesloten (zie § 2.1.1.1.4. *Onzekerheid in verband met de beroepsprocedure tegen het vonnis van 31 maart 2021 en 1 maart 2023* en § 2.1.1.1.5. *Onzekerheid in verband met het ontbreken van een gekend standpunt van de Tax Shelter-Cel in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten*).

2.1.1.1.3. Historiek van de Aanbieder wat verkregen Tax Shelter-Attesten betreft

Het globale percentage verkregen attesten, dat wil zeggen de verhouding tussen het totaalbedrag aan geworven fondsen waarvoor de definitieve Vrijstelling 100% bedraagt (292,40 miljoen EUR) en het totaalbedrag aan geworven fondsen dat aan de controle van de belastingadministratie werd voorgelegd (295,46 miljoen EUR), bedraagt 98,96% over de periode 2003 tot 2023. Het feit dat er in de controlejaren 2021 tot 2023 geen waardeverlies van fiscale attesten werd opgetekend, moet worden genuanceerd. SCOPE heeft immers fiscale regularisaties ten laste genomen voor een bedrag van 297.721 EUR.

De Tax Shelter-cel is in 2015 begonnen met de controle van de projecten die vanaf 2014 via de Aanbieder werden gefinancierd. Wat de controles van de Cel betreft voor de dossiers die vóór 2015 gefinancierd werden (dat wil zeggen onder het oude stelsel), werd tot op vandaag voor 94,91% van de geworven fondsen die geïnvesteerd werden in door de Cel gecontroleerde projecten definitief het Fiscaal Rendement behaald dat door de betrokken Investeerders kon worden verwacht (namelijk 23,65 miljoen EUR, op een totaal van 24,92 miljoen EUR).

Wat de controles door de Cel betreft voor de dossiers die na 2015 gefinancierd werden (dat wil zeggen onder het nieuwe stelsel), werd tot op vandaag voor 97,34% van de geworven fondsen die geïnvesteerd werden in door de Cel gecontroleerde projecten definitief het Fiscaal Rendement behaald dat door de betrokken Investeerders kon worden verwacht (namelijk 65,62 miljoen EUR, op een totaal van 67,41 miljoen EUR).

Historiek van de verwerpingen

In 2018 weigerde de Cel als gevolg van bepaalde als onterecht in aanmerking genomen beoordeelde uitgaven Tax Shelter-Attesten uit te reiken voor 23 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2014 (op een totaal van 455), verdeeld over 7 Films. De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 3% van de door SCOPE Invest in 2014 geworven fondsen: 1.269.000 EUR / 37.646.000 EUR. Het potentiële fiscaal verlies van de Investeerders wordt geschat op 647.000 EUR.

In 2019 heeft de Cel gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 39 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2015 en 2016, verspreid over 18 Films, als gevolg van bepaalde als onterecht in aanmerking genomen beoordeelde uitgaven.

De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 9,7% van de door SCOPE Invest onder het nieuwe stelsel geworven fondsen voor die Films: 1.616.073 EUR / 16.586.418 EUR. Het potentiële fiscale verlies van de Investeerders werd aanvankelijk geraamd op 1.702.838 EUR, maar dat bedrag werd tot 529.791 EUR teruggebracht na de verkregen vonnissen van de rechtbank en de uitgifte van nieuwe fiscale attesten.

Alle bij de voormelde dossiers 2018-2019 betrokken Investeerders konden genieten van een voorstel tot terugbetaling/schadeloosstelling, in overeenstemming met de contractuele garanties, ondanks het feit dat SCOPE voor het gerecht betwistte dat het zijn verplichtingen op het gebied van in aanmerking komende uitgaven niet was nagekomen.

In 2020 heeft de Cel gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 44 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2016 en 2017, verspreid over 16 Films, als gevolg van bepaalde als onterecht in aanmerking genomen beoordeelde uitgaven.

De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 13,11% van de door SCOPE Invest geworven fondsen voor die Films: 1.836.022 EUR / 14.009.667 EUR. Het potentiële fiscale verlies van de Investeerders werd aanvankelijk geraamd op 1.933.332 EUR, maar dat bedrag werd tot 1.362.509 EUR teruggebracht na de verkregen vonnissen van de rechtbank en de uitgifte van nieuwe fiscale attesten.

In 2021 heeft de Cel voor 35 Investeerders die Raamovereenkomsten hadden ondertekend in 2017, 2018 en 2019, verdeeld over 28 Films, gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten afgegeven, omdat werd geoordeeld dat bepaalde uitgaven niet in aanmerking komen.

De bedragen in kwestie vertegenwoordigden ongeveer 6,59% van de door SCOPE Invest geworven fondsen voor die Films: 790.171 EUR / 11.989.780 EUR. Het potentiële fiscale verlies van de Investeerders werd aanvankelijk geraamd op 832.578 EUR, maar dat bedrag werd tot 0 EUR teruggebracht na de verkregen vonnissen van de rechtbank en de uitgifte van nieuwe fiscale attesten en met een belastingverhoging ten laste van SCOPE voor een bedrag van 35.763 EUR.

In 2022 heeft de Cel de Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 100% van hun voorziene waarde, mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures voor een bedrag van 141.646 EUR.

In 2023 heeft de Cel de Tax Shelter-Attesten uitgereikt voor 100% van hun voorziene waarde, mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE Pictures voor een bedrag van 120.312 EUR.

In 2024 werden voor 24 gecontroleerde projecten fiscale attesten afgeleverd voor 100% van hun verwachte fiscale waarde. Voor één project ("La Salamandre") werden geen fiscale attesten verkregen. Bij dat project zijn 4 investeerders betrokken voor een totaal investeringsbedrag van 85.000 EUR. De reden voor deze beslissing was de nietigverklaring van de erkenning van het Europese karakter van het werk door de FWB, ondanks de argumenten die SCOPE naar voor had geschoven. Voor een laatste project ("Une histoire à soi"), is het op de datum van dit Prospectus nog altijd wachten op de fiscale attesten voor een geïnvesteerd bedrag van 23.723 EUR.

Omdat hij de standpunten van de FWB en van de Belgische Staat onrechtvaardig acht, zal SCOPE In overleg met zijn raadslieden alle rechtsmiddelen onderzoeken om deze beslissing te doen herzien. De raadslieden van SCOPE zullen de investeerders meedelen welke procedure ze moeten volgen om in afwachting van de uitkomst van het geschil hun rechten te behouden. De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld.

In totaal bedroeg het potentiële fiscale verlies van de Investeerders die getroffen zijn door de verwerping van de uitgaven van 2018 tot 2023, 5.115.748 EUR. Daarbij komen nog de fiscale regularisaties ten laste van SCOPE na de controles van 2022 en 2023, voor een totaal bedrag van 261.958 EUR. Voor al deze bedragen kwam het bedrag voor de schadeloosstelling van de Investeerders die getroffen zijn door de verwerpingen van 2020 en 2021 (die van 2018 en 2019 waren al schadeloos gesteld), dat mogelijk ten laste is van de groep SCOPE, op 2.811.77 EUR vóór de uitspraak van het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016.

Hoofdredeken voor de verwerpingen

De hoofdredeken voor de verwerpingen sinds 2018 betreffen de volgende indirecte uitgaven:

- Loon van de Producent (SCOPE Pictures)
- Fee van de uitvoerende Producent (Production Services Belgium)
- Algemene productiekosten
- De bemiddelingscommissie van SCOPE Invest (deze reden werd in 2021 door de Controlecel niet meer aangevoerd en zal niet meer worden besproken voor de rechtbank).

Rechterlijke beslissingen

Na het Vonnis 2015 heeft de Cel zijn standpunten over de bemiddelingscommissies herzien. In april 2022 werden nieuwe gecorrigeerde attesten afgegeven. Na deze rechtzetting bedraagt het saldo van het potentiële fiscale verlies van de Investeerders (hierboven berekend op 5.115.748 EUR) voor de periode 2018 tot 2023 nu 2.539.300 EUR.

Door omzetting van alle conclusies van de Vonnissen 2015 en 2016 werd het saldo van het fiscaal verlies van de Investeerders voor de periode 2018 tot 2023 door SCOPE herschat op 537.086 EUR, te vergelijken met 2.539.300 EUR vóór de omzetting van de conclusies van de twee al verkregen vonnissen, voor de posten die het voorwerp uitmaken van beroep.

De zaak zal gerechtelijk behandeld worden in 2025 voor het nog betwiste saldo van 14 projecten met betrekking tot de dossiers die gecontroleerd werden in 2019.

Aangezien de meeste van die verwerpingen volgens het management van de groep SCOPE, zijn raadslieden en de rechtbank van eerste aanleg te Brussel betwistbaar zijn, zal de groep SCOPE zijn rechtshandelingen en zijn beroepsprocedures voor de belastingadministratie voortzetten met het oog op vergoeding van de schade geleden door schuld van de Belgische Staat.

In dergelijke gevallen maken de verschillende garantiemechanismen (zie § 2.2.2. *Risico met betrekking tot het eigen mechanisme voor risicobeperking van de Aanbieder*) zoals beschreven in dit Prospectus het mogelijk om het risico voor de Investeerder te dekken.

De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan echter pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld, wat meerdere jaren kan duren. Die termijnen verhogen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

2.1.1.1.4. Onzekerheid in verband met de lopende beroepsprocedures

De Belgische Staat heeft beroep aangetekend tegen Vonnis 2015 en Vonnis 2016, behalve met betrekking tot de bemiddelingscommissies, aangezien de Cel zich uiteindelijk neergelegd heeft bij de rechterlijke beslissing van 31 maart 2021.



Aldus heeft de Cel zich neergelegd bij het Vonnis 2015 met betrekking tot de bemiddelingscommissies en in 2022 nieuwe fiscale attesten afgegeven aan de Investeerders die gedeeltelijke attesten hadden gekregen als gevolg van de onrechtmatige verwerpingen in 2019 en 2020.

Volgens SCOPE en zijn raadslieden zou het vonnis waartegen beroep is ingesteld, dat deel uitmaakt van een reeks uitspraken van de 34e kamer van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel, waarvan de conclusies identiek zijn, in hoger beroep niet gemakkelijk moeten worden hervormd, gezien (i) de nauwkeurige argumenten van de rechtspraak en (ii) de naleving door SCOPE van de bij artikel 194ter WIB92 bepaalde voorwaarden en grenzen. Alle middelen worden ingezet om deze geschillen binnen een redelijke termijn te kunnen regelen. Aangezien niet uitgesloten kan worden dat de uitspraak in hoger beroep ongunstiger is voor SCOPE dan het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 en vervolgens wordt toegepast op de betrokken dossiers, is het mogelijk dat het fiscaal verlies van de Investeerders groter is dan het bedrag dat SCOPE op basis van de vonnissen in eerste aanleg heeft geraamd op maximaal 1.454.353 EUR.

2.1.1.1.5. Onzekerheid in verband met het ontbreken van een gekend standpunt van de Tax Shelter-Cel in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten

Ondanks de verkregen vonnissen en de nieuwe controles in 2021, 2022 en 2023 blijft er onzekerheid over de standpunten die de Cel in de toekomst zal innemen. De controles van 2021 gaven aanvankelijk aanleiding tot verwerpingen op vergelijkbare gronden als die van de controles in 2020, met een verlies van fiscaal voordeel van 832.578 EUR tot gevolg. Het vonnis in eerste aanleg werd verwacht in april 2024. Op 23 april 2024 kwam echter een ruling tot stand tussen SCOPE Pictures en de Tax Shelter-Cel. Na een akkoord met de belastingadministratie voor een bedrag van 35.763 EUR verstrekke de Tax Shelter-Cel in mei 2024 nieuwe fiscale attesten aan de betrokken investeerders, voor 100% van hun verwachte fiscale waarde.

In 2022 leek de Cel rekening te houden met de rechterlijke beslissingen in de voorgaande dossiers. De discussies leidden tot een ruling met de belastingadministratie van 141.646 EUR ten laste van SCOPE Pictures.

In 2023 leidden de controles tot een ruling met de belastingadministratie van 120.312 EUR ten laste van SCOPE Pictures.

In 2024 heeft de Cel alle fiscale attesten, voor 100% van hun verwachte waarde, afgeleverd voor alle projecten met vervalddag 31/12/2024, met uitzondering van de film "La Salamandre" waarvoor het attest betreffende de voltooiing van het werk en de naleving van de voorwaarden en het financieringsplafond door de Federatie Wallonië-Brussel werd geweigerd. Voor een laatste project ("Une histoire à soi"), is het op de datum van dit Prospectus nog altijd wachten op de fiscale attesten voor een geïnvesteerd bedrag van 23.723 EUR.

Naast de kwestie van de bemiddelingscommissie (zie § 2.1.1.1.4 *Onzekerheid in verband met de lopende beroepsprocedures*) lijkt de Cel, afgaande op de voorbije drie controlejaren, de volgende indirecte uitgaven niet langer in vraag te stellen:

- Fee van de uitvoerende Producent (Production Services Belgium)
- Algemene productiekosten

Het gebrek aan een duidelijk standpunt van de Cel over haar aanvaardingscriteria van de uitgaven blijft echter een risico voor latere controles, ook al heeft de Cel haar standpunten in de voorbije drie boekjaren aanzienlijk versoepeld.

Om een einde te maken aan bepaalde interpretatieverschillen tussen de producenten en de Cel, heeft de wetgever de artikelen 194ter en volgende WIB92 gewijzigd bij de wet van 5 juli 2022. Deze nieuwe wet is van toepassing op de raamovereenkomsten voor projecten die worden goedgekeurd vanaf 1 augustus 2022, en dus op de meeste raamovereenkomsten die ondertekend worden in het kader van deze Aanbidding²⁴.

Deze wet verduidelijkt een aantal punten waarover de interpretaties uiteenlopen en zou de interpretatieproblemen die zich in het verleden hebben voorgedaan, voor de raamovereenkomsten met betrekking tot de Aanbidding moeten voorkomen.

2.1.1.2. De globale winst door het cumuleren van fiscaal rendement en aanvullend rendement kan afnemen en zelfs negatief worden, afhankelijk van de aanslagvoet van de Investeerder

De Investering waar het bij deze Aanbidding om gaat richt zich hoofdzakelijk op rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) tegen een aanslagvoet van 25% (het Fiscaal Rendement bedraagt 5,25% van het geïnvesteerde bedrag). Voor rechtspersonen die een verlaagde aanslagvoet genieten zal de Operatie financieel mogelijk niet interessant zijn en een negatief Fiscaal Rendement genereren, tot -15,80%.

Dankzij de interne instrumenten van SCOPE, waaronder zijn 'reken- of simulatietool', kan de Investeerder gemakkelijk zijn rendement berekenen op basis van een simulatie die hem onmiddellijk zijn situatie toont. Er is geen bijkomend risico eigen aan de Aanbieder.

2.1.1.3. De Investeerder riskeert niet het maximale Aanvullend Rendement te behalen

De Producent is aan de Investeerder de betaling van het Aanvullend Rendement verschuldigd op het moment van de overdracht van het Tax Shelter-Attest of ten laatste 18 maanden na de effectieve storting van de Investering. Het Aanvullend

Rendement hangt dus af van de periode die is verlopen tussen de storting door de Investeerder en het moment waarop deze het Tax Shelter-Attest verkrijgt. Dat kan gebeuren vóór het einde van de termijn van 18 maanden, wat als gevolg kan hebben dat de termijn voor de Vergoeding vervroegt en het bedrag van het Aanvullend Rendement bijgevolg daalt.

Het Aanvullend Rendement wijzigt halfjaarlijks afhankelijk van het Euribor-percentages op 12 maanden. Het kan afwijken van de situatie op het ogenblik van de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Op basis van artikelen 1.5 en 3 van de Typeovereenkomst, garandeert SCOPE Invest de betaling van het Aanvullend Rendement door de Producent aan de Investeerder, onafhankelijk van de hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenissen die specifiek tot doel heeft het Fiscaal Voordeel te dekken (zie § 3.1.1. *Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenis en borgstelling*). Een eventueel risico van niet-betaling valt niet uit te sluiten, in geval van faillissement van de Producent.

2.1.2. Risico met betrekking tot de sector — instabiliteit van de wetgeving en interpretatieverschillen

Het Tax Shelter-mechanisme berust op een federale wet die altijd gewijzigd en zelfs afgeschaft kan worden. Het feit dat bepaalde wijzigingen zijn goedgekeurd belet niet dat het Tax Shelter-mechanisme in de toekomst nog meer evolueert. De kans is klein dat wetswijzigingen met terugwerkende kracht gevolgen hebben voor de investeerders, zodat hun risico beperkt is.

We moeten de nadruk leggen op het risico door verschillen in interpretatie van de Tax Shelter-wetgeving tussen de belastingadministratie en SCOPE, of een evolutie in interpretatie ervan door de belastingadministratie of de rechtbanken (zie § 2.1.1.1.4. *Onzekerheid in verband met de beroepsprocedures* en § 2.1.1.1.5. *Onzekerheid in verband met het ontbreken van een gekend standpunt van de Tax Shelter-Cel in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten*), ook al is dat risico sterk afgenomen voor de Aanbidding, aangezien de wet van 5 juli 2022, die in werking is getreden op 15 juli 2022, uitgerekend tot doel heeft de belangrijkste interpretatieconflicten die zich hebben voorgedaan sinds 2015, uit de weg te ruimen.

SCOPE heeft zo in 2017 een ruling met de belastingadministratie overeengekomen over de interpretatieverschillen rond de Raamovereenkomsten die waren ondertekend onder het oude Tax Shelter-stelsel. Die had via de belastingen een negatieve financiële impact van ongeveer 40.000 EUR in de jaarrekening van SCOPE Pictures voor 2017. De overeenkomst heeft wel het afleveren aan de Investeerders mogelijk gemaakt van Tax Shelter-Attesten waarover interpretatieverschillen bestonden.

In 2018, 2019 en 2020 hebben verschillende dossiers geleid tot verwerpingen van uitgaven door de Administratie, met als gevolg het afleveren van gedeeltelijke Tax Shelter-Attesten.

SCOPE bracht deze interpretatiegeschillen voor het gerecht en verkreeg in eerste aanleg globaal gunstiger vonnissen (zie § 5.1.11.1. *Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat*).

De investeerders aan wie gedeeltelijke fiscale attesten werden afgeleverd, konden ofwel een gecorrigeerd fiscaal attest krijgen, ofwel wachten tot deze geschillen zijn opgelost en er een definitief attest wordt afgeleverd (zie § 2.1.1.1.3. *Historiek van de Aanbieder wat verkrege Tax Shelter-Attesten betreft*).

In 2021, 2022 en 2023 verkregen de investeerders hun fiscale attesten voor 100% van de voorziene waarde mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE voor een bedrag van 297.721 EUR.

2.1.3. Risico met betrekking tot de niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk

Het afleveren van het Tax Shelter-Attest hangt samen met de voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie, dat een van de wettelijke voorwaarden vormt uit artikel 194ter en volgende van het WIB 1992. Het risico op niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk hangt samen met de toevalligheden van de productie. Hoewel er geen gevolgen zijn voor de betaling van het Aanvullend Rendement, riskeren de betrokken Investeerders door de niet-voltooiing van een bepaald In Aanmerking Komend Werk hun Fiscaal Voordeel te verliezen.

Vanaf de oprichting van SCOPE tot de datum van publicatie van dit Prospectus heeft zich geen enkel geval voorgedaan van niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk waarvoor SCOPE al Belgische uitgaven had gedaan. Van de 301 door SCOPE gefinancierde projecten waarvoor Belgische uitgaven plaatsvonden, is 100% voltooid of in de fase van de productie gekomen. Het management ziet geen enkele reden waarom deze feitelijke situatie op korte of middellange termijn zou veranderen.

2.1.4. Risico in verband met de niet-naleving van de voorwaarden en van het financieringsplafond

Vóór de fiscale controle moet het project van de Gemeenschap die het project heeft erkend een "attest van voltooiing van het werk en van de naleving van de voorwaarden en het financieringsplafond" verkrijgen.

Als de bevoegde Gemeenschap dit attest niet aflevert, dan kunnen aan de investeerders van het betrokken project de fiscale attesten worden geweigerd.

In 2024 heeft de Tax Shelter-Cel geen fiscale attesten afgeleverd aan de (4) investeerders van het project "La Salamandre" waarvoor in 2019 en 2020 een bedrag van 85.000 EUR werd opgehaald. De reden voor deze beslissing was de nietigverklaring van de erkenning van het Europese karakter van het werk door de FWB, ondanks de argumenten die SCOPE naar voor had geschoven.

Omdat hij de standpunten van de FWB en van de Belgische Staat onrechtvaardig acht, zal SCOPE In overleg met zijn raadslieden alle rechtsmiddelen onderzoeken om deze beslissing te doen herzien.

24. De datum van de erkenningsaanvraag van de te financieren werken in het kader van de Aanbidding kan voor of na 1 augustus 2022 vallen. De wet van 5 juli 2022 is slechts van toepassing op bepaalde werken waarvoor de financiering loopt, afhankelijk van de datum van de erkenningsaanvraag.





De raadslieden van SCOPE zullen de investeerders meedelen welke procedure ze moeten volgen om in afwachting van de uitkomst van het geschil hun rechten te behouden.

De terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder kan pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld.

2.1.5. Specifiek risico voor de 'Podiumkunsten'

Het Tax Shelter-product voor Podiumwerken verschilt op bepaalde punten van dat voor de Audiovisuele Werken.

2.1.5.1. Risico's op niet of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel

Er bestaat voor Podiumwerken een risico op het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel indien de voorwaarden van Artikels 194ter en volgende niet vervuld zijn. Een aantal van die voorwaarden moeten vervuld worden door Sceniscopes.

In 2019 en 2020 waren 94,5% van de door SCOPE gefinancierde projecten in de audiovisuele sector gesitueerd, tegenover slechts 5,5% podiumwerken. Qua fondsenwerving ging het bij de podiumkunsten zelfs maar om 2,99%. Al die projecten kenden een goede afloop en zijn afgerond.

In 2021 en 2022 heeft SCOPE niet meegewerkt aan de financiering van 'podiumkunstenprojecten'.

In 2023 heeft SCOPE meegewerkt aan de financiering van 3 nieuwe podiumkunstenprojecten voor een opgehaald bedrag van 398.911 EUR, dat is 10,06% van de opgehaalde fondsen over de periode.

In 2024, op de datum van publicatie van het Prospectus, heeft SCOPE meegewerkt aan de financiering van 6 podiumkunstenprojecten (waaronder 4 nieuwe) voor een opgehaald bedrag van 829.986 EUR, dat is 36,24% van de opgehaalde fondsen over de periode.

Ondanks een relatieve toename in de afgelopen twee jaar, is de ervaring van SCOPE op het gebied van de productie van Podiumwerken sinds 2019 beperkt tot 11 producties. In die activiteitensector heeft de onderneming dus een minder uitgebreide 'track record' dan in die van Audiovisuele Werken. Tot op heden werden slechts 4 werken door de Cel gecontroleerd (controles van 2023 en 2024), zonder waardeverlies van de fiscale attesten.

2.1.5.2. Risico's op niet-voltooiing van het Podiumwerk

Het afleveren van het Tax Shelter-Attest hangt samen met de voltooiing van het Podiumwerk in kwestie, geconcretiseerd door de "Première", zijnde de eerste opvoering van het Podiumwerk in de Europese Economische Ruimte.

Tussen de oprichting van Sceniscopes en de datum van publicatie van dit Prospectus raakte bij de Podiumkunsten geen enkel In Aanmerking Komend Werk niet voltooid.

2.2. Risicofactoren met betrekking tot SCOPE

2.2.1. Risico op financiële instabiliteit en faillissement

Het risico op financiële instabiliteit van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo heeft een mogelijke impact voor de Investeerder, door de werking van de schadeloosstellingsgarantie vanwege die vennootschappen.

Dat risico kan toenemen door het feit dat bepaalde door de Aanbieder gefinancierde projecten problemen kennen die leiden tot het verwerpen van uitgaven bij controles, wat zich vertaalt in hetzij fiscale regularisaties ten laste van SCOPE, hetzij het niet- of slechts gedeeltelijk afleveren van de Fiscale Attesten en dus mogelijk terugbetaling aan/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders.

Het kan ook toenemen vanaf het ogenblik waarop de hoofdactiviteit van SCOPE Invest (fondsenwerving) bedreigd is als gevolg van negatieve economische perspectieven met een mogelijke impact op de capaciteit van investeerders om Tax Shelter-operaties aan te gaan of als er een tekort is aan te financieren projecten.

Hoewel de terugbetalingen/schadeloosstellingen die zich tijdens het huidige boekjaar zouden kunnen voordoen beperkt zijn tot het project "La Salamandre" (85.000 EUR fondsen geworven bij 4 Investeerders), zijn de resultaten van de fondsenwerving sinds 2020 - negatief beïnvloed door de covid-19-pandemie, het effect van de inflatie en de energiecrisis op de investeringscapaciteit van de kmo's, de toegenomen concurrentie op zowel de bemiddelingsmarkt (SCOPE Invest) als in het zoeken naar projecten (SCOPE Pictures en Sceniscopes) en de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel sinds het boekjaar 2018 die een impact hadden op de fiscale attesten van de investeerders - van die aard dat ze de financiële stabiliteit van de groep SCOPE kunnen aantasten.

Het management van SCOPE heeft de vaste kosten van de vennootschap verlaagd om de impact op de resultaten van de vennootschap van de fondsenwervingen 2020, 2021, 2022 en 2023, die negatief werden beïnvloed door deze verschillende elementen, te beperken. In deze context van kostenverlaging heeft de onderneming op 30 september 2024 haar kantoren verhuisd.

Rekening houdend met (i) het Vonnis 2015 gewezen door de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel in het kader van de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel in 2019, waartegen de Belgische Staat overigens deels beroep aantekende op 26 juli 2021, en (ii) het Vonnis 2016 gewezen door de Franstalige rechtbank van eerste aanleg in Brussel in het kader van de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-cel in 2020, wordt het risico op faillissement van SCOPE Invest, SCOPE Pictures/Sceniscopes en SCOPE Immo, die hoofdelijk optreden in het kader van het schadeloosstellingsmechanisme, door het management van SCOPE als "laag" beschouwd.

De onzekerheid over de interpretatie die de Tax Shelter-Cel zal geven aan het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten, vormt voor de Investeerders een risico op verlies van het fiscaal voordeel. Deze onzekerheid heeft vooral betrekking op de raamovereenkomsten die de Investeerders ondertekend hebben tussen 2020 en 2022. Voor de nieuwe raamovereenkomsten met betrekking tot de Aanbieder is deze onzekerheid duidelijk geringer, aangezien de wetgever met de wet van 5 juli 2022 een aantal preciseringen heeft aangebracht die verschillende interpretaties over het al dan niet in aanmerking komen van bepaalde uitgaven moeten voorkomen.

Dat risico verhoogt het risico met betrekking tot de financiële stabiliteit van de vennootschap, gelet op het mechanisme van terugbetaling/schadeloosstelling van de investeerders dat berust op het eigen vermogen van de vennootschappen van de groep SCOPE. Tegen deze achtergrond, afhankelijk van de evolutie van het eigen vermogen van SCOPE aan het einde van de schadeloosstellingsperiode, is het mogelijk dat de groep SCOPE niet in staat is zijn garantieverplichtingen na te komen, ook al beschikt de groep momenteel over een eigen vermogen van 5,79 miljoen EUR²⁵ en bedraagt het uitstaand bedrag op 30/09/2024 20,01 miljoen EUR.

SCOPE Invest, SCOPE Pictures en SCOPE Immo maken voor het boekjaar 2023-2024 een gecumuleerd verlies bekend van 642.277 EUR. Het verschil met de winst die werd geregistreerd in 2022-2023 (negatief verschil van 1.678.268 EUR) wordt verklaard door (i) het lage niveau van de fondsenwerving in 2023 en door (ii) de uitzonderlijke terugname van een voorziening van 733.646 EUR in het voorgaande jaar. Sinds het boekjaar dat werd afgesloten op 31/03/2020 maakt de groep een verlies bekend (onder voorbehoud van het voorgaande boekjaar vanwege een terugname van voorzieningen). Die situatie verlaagt 'op gecumuleerde wijze' de garantie die via het eigen vermogen wordt geboden aan de Investeerders. Het management acht het realistisch dat het evenwicht op korte termijn zal worden hersteld en dat geleidelijk aan weer winst zal worden geboekt.

Tot slot, in geval van financiële moeilijkheden, kan de Aanbieder de investeerders enkel vergoeden binnen de grenzen van het eigen vermogen van SCOPE Invest, gecumuleerd met dat van SCOPE Pictures (audiovisuele producties)/Sceniscopes (podiumkunsten) en SCOPE Immo. Afhankelijk van de evolutie van het eigen vermogen en in geval van faillissement, is het ook mogelijk dat er geen euro schadeloosstelling aan de investeerders betaald kan worden.

De verhouding tussen de per 30/09/2024 geworven en op het attest wachtende Tax Shelter-fondsen en het eigen vermogen van de Aanbieder, geschat op 30/09/2024, bedroeg 3,45²⁶. Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 28,96% (1/3,45) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn. Die ratio wordt berekend onder voorbehoud van de uitkomst van de beroepsprocedure van het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 en een mogelijke aanzienlijke impact op het eigen vermogen.

2.2.2. Risico met betrekking tot het eigen mechanisme voor risicobeperking van de Aanbieder

De Aanbieder van SCOPE voorziet in een risicobeperkend mechanisme waarmee SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes er zich hoofdelijk toe verbinden de Investeerder te vergoeden in geval van niet- (of maar gedeeltelijk) verkrijgen van het fiscaal attest. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenis jegens de Investeerder.

Artikel 4 van de Typeovereenkomst (zie Bijlage 3) bepaalt: "De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennisgeving van de Investeerder')."

Dit schadeloosstellingsmechanisme berust op het eigen vermogen van de vennootschappen die er zich toe verbinden en dat op 30 september 2024 werd geraamd op 5,79 miljoen EUR.

Na de verkoop door SCOPE Immo van het gebouw waarin de vennootschappen van de groep SCOPE waren gevestigd, op 27 september 2024 aan een lagere prijs (2.200.000 EUR) dan aanvankelijk geschat, daalde het geraamde eigen vermogen met 696.119 EUR inclusief belastingen.

25. Het betreft het eigen vermogen op 31/03 verminderd met de impact van de verkoop van het gebouw (alle andere factoren bleven gelijk).

26. Het betreft het eigen vermogen op 31/03 verminderd met de impact van de verkoop van het gebouw (alle andere factoren bleven gelijk).

Een afname van het eigen vermogen zou de terugbetalings-/schadeloosstellingscapaciteit van de Aanbieder in het kader van de Aanbieding kunnen aantasten.

De verhouding tussen de ingezamelde Tax Shelter-fondsen die op 30/09/2024 wachtten op een attest en het eigen vermogen van de Aanbieder op 30/09/2024 bedraagt 3,45²⁷. Dat wil zeggen dat het eigen vermogen van de Aanbieder 28,96% (1/3,45) dekt van de opgehaalde bedragen die nog niet door de Cel gecontroleerd zijn. Die ratio wordt berekend onder voorbehoud van de uitkomst van de beroepsprocedure van het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 en een mogelijke aanzienlijke impact op het eigen vermogen.

De onderstaande tabel geeft een overzicht van de evolutie van die ratio gedurende de voorbije zeven jaar, met een schatting op 31 december 2024²⁸ op basis van een fondsenwerving 2024 van 5 miljoen EUR die overeenstemt met de verwachtingen voor 2024.

	Eigen vermogen ²⁹	Lopend	Ratio
31 december 2024	5.800.000 €	17.918.932 €	3,09
31 maart 2024	6.491.000 €	19.193.916 €	2,96
31 december 2023	7.100.000 €	18.708.516 €	2,63
31 december 2022	6.100.000 €	24.242.549 €	3,97
31 december 2021	6.400.000 €	34.293.183 €	5,36
31 december 2020	7.000.000 €	40.286.317 €	5,76
31 december 2019	7.000.000 €	50.795.775 €	7,26
31 december 2018	7.400.000 €	54.559.350 €	7,37
31 december 2017	8.000.000 €	79.302.159 €	9,91

Voor meer informatie, zie de historiek rond het verkrijgen van de Tax Shelter-Attesten onder § 2.1.1.1.3, het risico op financiële instabiliteit onder § 2.2.1. en het risico met betrekking tot de onzekerheid over de interpretatie die de Tax Shelter-Cel zal geven aan het Vonnis 2015 en het Vonnis 2016 in het kader van de uitgifte van toekomstige fiscale attesten onder § 2.1.1.1.5.

We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren) kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen.

Die termijnen verhogen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

2.2.3. Risico met betrekking tot het intrekken van de erkenningen

De erkenning als In Aanmerking Komende Tussenpersoon van SCOPE Invest van 23 januari 2015 voor de 'Audiovisuele' Tax Shelter en van 19 april 2018 voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten' en ook de erkenning als In Aanmerking Komende Productievenootschap van SCOPE Pictures van 23 januari 2015 en van Sceniscopes van 30 mei 2018 zijn toegekend voor onbepaalde tijd. Het doel hiervan is de minister van Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievenootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de wettelijk vastgelegde voorwaarden.

De eventuele intrekking van deze erkenningen zou niet van toepassing zijn op de eerder ondertekende Raamovereenkomsten en geen invloed hebben op het verkrijgen van het Tax Shelter-Attest voor de lopende operaties. Deze intrekking zou echter wel tot gevolg hebben dat SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes geen nieuwe inschrijvingen op de Aanbieding meer kunnen aanvaarden en geen nieuwe Verbintenisbrieven meer mogen ondertekenen.

In de veronderstelling van een dergelijke intrekking terwijl de financiering van de In Aanmerking Komende Werken nog loopt, zouden die projecten op zoek moeten naar een nieuwe In Aanmerking Komende Productie maatschappij en/of een nieuwe In Aanmerking Komende Tussenpersoon, om het risico van niet-voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk en dus het niet-verkrijgen van het Tax Shelter-Attest te vermijden.

In geval van intrekking van een van die erkenningen kan de betrokken vennootschap na een wachtermijn van 24 maanden een nieuwe aanvraag indienen, die dan aan een uitvoeriger onderzoek zal worden onderworpen.

Een nieuwe erkenning kan slechts worden toegekend voor een hernieuwbare periode van 3 jaar.

27. Het betreft het eigen vermogen op 31/03 verminderd met de impact van de verkoop van het gebouw (alle andere factoren bleven gelijk).

28. Een herwaarderingswinst ten bedrage van 2.469.312 EUR is ingeschreven in de boekhouding van SCOPE Immo in de loop van het boekjaar 2019-2020. Als we geen rekening houden met dat bedrag zou het eigen vermogen van SCOPE Invest, SCOPE Pictures en SCOPE Immo op 31 maart 2024 4,35 miljoen EUR bedragen en de ratio 4,41.

29. De cijfers van het eigen vermogen zijn afgeronde bedragen.

2.2.4. Risico van afhankelijkheid ten aanzien van de voornaamste zaakvoerders

Gezien de doorslaggevende betrokkenheid van Geneviève Lemal, als permanent vertegenwoordiger van ELISAL bv, in het beheer en de ontwikkeling van de activiteiten van SCOPE Invest, SCOPE Pictures en Sceniscopes, bestaat het risico van afhankelijkheid van haar persoon. Onder haar impuls konden beide vennootschappen hun huidige staat van ontwikkeling bereiken.

Ondanks de inzet van nieuwe middelen sinds 2021 zou SCOPE Pictures moeilijkheden ondervinden om zijn positie op de filmcoproductiemarkt te behouden (zie § 2.2.7. *Risico met betrekking tot de beschikbaarheid van projecten*) in het geval van het vertrek van Geneviève Lemal, die sinds het begin van SCOPE 20 jaar geleden een omvangrijk netwerk heeft opgebouwd.

2.2.5. Risico met betrekking tot de relatie tussen SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes, en tussen SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Sceniscopes en een verbonden vennootschap

De uiteindelijke controlerende aandeelhouders en het directieteam van SCOPE Invest zijn identiek aan die van SCOPE Pictures en Sceniscopes. SCOPE Pictures is bestuurder van SCOPE Invest en SCOPE Invest ontvangt van SCOPE Pictures een commissieloon voor de hem toevertrouwde Tax Shelter-fondsenwerving. Dit commissieloon vormt in wezen de bron van inkomsten van de vennootschap SCOPE Invest. Er is dus een onderlinge financiële afhankelijkheid tussen deze vennootschappen.

De drie belangrijkste Belgische vennootschappen die verbonden zijn met SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Sceniscopes zijn Production Services Belgium bv, SCOPE Immo nv en Telescope Film Distribution bv. SCOPE Invest, noch SCOPE Pictures/Sceniscopes hebben geen van allen in het kader van deze Aanbieding enig belangenconflict met Production Services Belgium bv (de vennootschap die door SCOPE Pictures kan worden aangesteld voor de uitvoerende productie), SCOPE Immo nv (de vennootschap die optreedt als borgsteller voor de contractuele waarborg in verband met de Aanbieding) en Telescope Film Distribution bv (de vennootschap die door de Coproductant kan worden belast met de distributie van de Films in de Benelux).

2.2.6. Risico eigen aan de borgsteller: SCOPE Immo

De vennootschap SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. SCOPE Immo treedt op als hoofdelijke borgsteller ten aanzien van de investeerders in het kader van het garantiemechanisme. In die zin int hij premies waarmee het vergoedingsrisico wordt gedekt. Punctueel kan SCOPE Immo ook investeren in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent. Deze vennootschap voert momenteel geen andere activiteiten uit, maar dat zou in de toekomst kunnen veranderen. Ondanks de verkoop van het gebouw zijn er geen plannen om de vennootschap te vereffenen.

De grootste risicofactor bij de borgsteller schuilt in zijn capaciteit (eigen vermogen en liquide middelen) om te voldoen aan de verplichtingen tot terugbetaling/schadeloosstelling bij (gedeeltelijke) weigering van het Tax Shelter-Attest door de belastingadministratie.

Een herwaarderingswinst ten bedrage van 2.469.312 EUR is ingeschreven in de boekhouding van SCOPE Immo voor het boekjaar 2019-2020. Zonder die herwaarderingswinst zou het eigen vermogen van de vennootschap SCOPE Immo 359.265 EUR bedragen. Het eigen vermogen van SCOPE Immo op 31/03/2024 bedraagt 2.499.664 EUR. Dat bedrag dekt 13,02% van de op 31/03/2024 geworven fondsen in afwachting van het afleveren van een fiscaal attest.

Het gebouw in de Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, op 31 maart 2024 hoofdzakelijk eigendom van Scope IMMO, werd op 27 september 2024 verkocht voor een bedrag van 2.200.000 EUR. Deze verkoop, gesloten na de afsluiting van het boekjaar, leidde tot een daling van het eigen vermogen met naar schatting 696.119 EUR inclusief belastingen.

Na deze verkoop wordt de aandacht van de Investeerders gevestigd op de volgende punten:

- de opbrengst van de verkoop van het gebouw werd belegd bij een bank in België (termijnrekening) en brengt intresten op;
- de fondsen zijn niet geblokkeerd ten gunste van de investeerders en de groep kan er naar goedgevoelen over beschikken voor andere doeleinden dan de garantie;
- ze kunnen onder meer de potentiële verliezen van SCOPE Immo opvangen of de algemene kosten van SCOPE Immo dekken, waaronder de honoraria van SCOPE Pictures als bestuurder van SCOPE Immo (300.000 EUR over het boekjaar dat werd afgesloten op 31/03/2024);
- de Investeerders en de eventuele andere schuldeisers van SCOPE Immo genieten dezelfde rechten op de opbrengst van de verkoop van het gebouw;
- de Investeerders en de eventuele andere schuldeisers van SCOPE Immo genieten dezelfde rechten op de opbrengst van de verkoop van het gebouw;
- de daling van het eigen vermogen verbonden aan de verkoop van het gebouw verlaagt dus de dekking van het risico op fiscaal verlies die door SCOPE wordt geboden aan de investeerders;
- de dekkingsgraad van het eigen vermogen van SCOPE Immo ten opzichte van de per 30/09/2024 geworven en op het attest wachtende fondsen³⁰ daalt dus naar 9,01%, tegenover 13,02% per 31/03/2024.

30. De financiële informatie per 30 september 2024 die is vermeld in dit Prospectus, werd niet gecontroleerd door de commissaris-revisor.



2.2.7. Risico met betrekking tot de beschikbaarheid van projecten

Er bestaat een risico dat de Investeerder geen gebruik zal kunnen maken van de voordelen van de Aanbieder als SCOPE Invest niet in staat zou blijken om hem een project voor te stellen vóór het einde van het aanslagjaar waarvoor een verbintenisbrief werd ondertekend.

Indien (een deel van) de Investering niet kon worden toegewezen aan een of meer In Aanmerking Komend(e) Werk(en) in uitvoering van een of meer Raamovereenkomst(en) die ondertekend werden uiterlijk op de dag vóór het afsluiten van het boekjaar waarin de Verbintenisbrief werd ondertekend, zal de Investeerder ontslagen worden van de verplichting tot inschrijving voor het gedeelte van zijn Investering dat niet kon worden toegewezen. Zij of hij zal in dit verband afzien van eventuele bezwaren en schadeclaims tegen SCOPE Invest.

Een tekort aan beschikbare projecten impliceert voor de Aanbieder een mogelijke omzetzaling en verhoogt daardoor het risico op financiële instabiliteit en faillissement van de vennootschappen van de groep SCOPE (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

2.3. Risicofactoren die samenhangen met de economische omgeving

2.3.1. Risico in verband met de inflatie

De economische situatie die in de voorbije boekjaren werd gekenmerkt door inflatie, stijging van de energiekosten en indexering van de loonlasten, dreigt te knagen aan de winst van de ondernemingen en dus hun vermogen om te investeren in de Tax Shelter-regeling te verminderen. Voor het lopende boekjaar (2024/2025) blijft de verdubbeling van de maximumvrijstelling (2 miljoen EUR per onderneming) die werd ingevoerd sinds de covid-19-crisis niet gehandhaafd. Dat zal een negatieve invloed hebben op het totale bedrag van de Tax Shelter-fondsenwerving. Aangezien de cliënteel van SCOPE Invest voornamelijk uit kmo's bestaat is het risico van een verminderde investeringscapaciteit reëel.

Een daling van de fondsenwerving zal de rendabiliteit van de activiteiten van SCOPE Invest negatief beïnvloeden aangezien de vergoeding (bemiddelingscommissies) evenredig is met de geworven Tax Shelter-fondsen.

In geval van een vermindering van het eigen vermogen kan een ontoereikende fondsenwerving afbreuk doen aan het vermogen van SCOPE om zijn hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis na te komen als dat nodig zou zijn.

2.3.2. Risico in verband met de concurrentie

De markt van de bemiddeling van Tax Shelter-investering is relatief klein en er heerst veel concurrentie. SCOPE Invest en de andere tussenpersonen ondervinden dus veel concurrentiedruk, wat een invloed kan hebben op hun financieel resultaat.

Die druk is zowel merkbaar bij het zoeken naar te financieren projecten als bij het aantrekken van investeerders om de producties van SCOPE Pictures en Sceniscopes te financieren.

De Tax Shelter voor de audiovisuele sector kampt ook met concurrentie uit andere sectoren die kunnen gebruikmaken van het mechanisme, zoals de podiumkunsten (sinds 2017) en sinds kort de videospellen.

Wat die videospellen betreft, wenste SCOPE Invest zijn aanbod niet uit te breiden tot deze nieuwe markt.

Ten slotte kampt de Tax Shelter met de concurrentie met andere fiscale stimulansen zoals de liquidatiereserve, zeker bij een cliënteel dat hoofdzakelijk uit kmo's bestaat.

Hoofdstuk 3



3. Beperking van de risico's

Zoals uiteengezet in Hoofdstuk 2 van dit Prospectus, getiteld 'Risicofactoren', zorgt de Aanbieder ervoor de risico's voor de Investeerder, de Producent en zichzelf te beperken, door specifieke verzekeringsovereenkomsten te sluiten en door een mechanisme in te voeren ter beperking van het risico op het niet-verkrijgen van het Fiscaal Voordeel.

Die mechanismen werken in op uiteenlopende aspecten van de Investering en/of in verschillende situaties. Het risico op verlies van het Fiscaal Voordeel vanwege het niet-naleven door de Investeerder van zijn verplichtingen kan door de Aanbieder niet zonder meer beperkt worden.

3.1. Beperking van de risico's met betrekking tot de Investering

SCOPE neemt de nodige voorzorgsmaatregelen om de risico's met betrekking tot het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel te beperken, door erop toe te zien dat voldaan wordt aan de voorwaarden van artikels 194ter en volgende van het WIB92. Het biedt de Investeerders ook een mechanisme van schadeloosstelling aan dat berust op het eigen vermogen van de groep SCOPE.

Anderzijds heeft SCOPE al heel wat ervaring opgedaan als gevolg van de controles uitgevoerd door de Tax Shelter-Cel die binnen de FOD Financiën is opgericht en de uitspraken van de 32e en de 34e kamer van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel. Het management van SCOPE past zijn business model aan, rekening houdend met de evolutie van de wetgeving en de uitspraken van de rechtbank van eerste aanleg te Brussel.

3.1.1. Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenis en borgstelling

De beschrijving van de contractuele verbintenissen van de Aanbieder bevindt zich in de Typeovereenkomst, die als bijlage bij het Prospectus is gevoegd. Het document is ook toegankelijk op de website www.scopeinvest.be/documents.

Artikel 4 van de Typeovereenkomst bepaalt dat de Producent en SCOPE Invest er zich toe verbinden de Investeerder schadeloos te stellen, indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan een van hun verplichtingen zoals ze voortvloeien uit de overeenkomst of in geval van onjuistheid van een van de door de Producent gegeven verklaringen of garanties, met de niet-afgifte van het Tax Shelter-Attest of de afgifte van een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest tot gevolg, door aan de Investeerder, ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met het overeenkomstige Fiscaal Rendement, na aftrek van de potentiële 'Globale Winsten' gegenereerd door de aanvullende Tax Shelter-investeringscapaciteit in hoofde van de Investeerder als gevolg van de overdracht van de overeenkomstige Vrijgestelde Reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken.³¹

Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die te vinden is in de bijlage van de Typeovereenkomst. De betaling van de terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst.

Het Aanvullend Rendement valt niet onder deze contractuele verbintenis.

Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennissegeving van de Investeerder').

31. Het niet- of maar gedeeltelijk afleveren van het Tax Shelter-Attest leidt ertoe dat de aanvankelijk vrijgestelde reserves opnieuw worden opgenomen in de beschikbare reserves. Die beweging veroorzaakt een toename van de Belastbare Gereserveerde Winsten, waardoor de Investeerder over een bijkomend investeringsvermogen gaat beschikken ten opzichte van de normale situatie waarin het Tax Shelter-Attest volledig zou zijn afgeleverd. Om dat effect te compenseren trekt SCOPE van het bedrag van het te vergoeden Fiscaal Rendement de potentiële Globale Winst af die samenhangt met dat bijkomend investeringsvermogen, alvorens het te bruten (aftrek van 5.412 EUR in het onderstaande voorbeeld).

Voorbeeld: Niet-afgifte van een Tax Shelter-Attest voor een Investering van 100.000 EUR op 31/12/2023.

Te vergoeden Fiscaal Voordeel: 105.250 EUR (=421.000 * 25%)

- Terug te betalen kapitaal: 100.000 EUR

Te vergoeden Fiscaal Rendement: 105.250 - 100.000 = 5.250 EUR

Berekening van het te vergoeden Fiscaal Rendement:

Terugboeking van de vrijgestelde reserves: 421.000 EUR

Op de terugboeking verschuldigde belasting: -105.250 EUR (=421.000 * 25%)

Toename van de Belastbare Gereserveerde Winst: 315.750 EUR (=421.000-105.250)

Bijkomende Tax Shelter-vrijstelling: 157.875 EUR (=315.750 * 50%)

Bijkomend investeringsvermogen: 37.500 EUR (=157.875 / 421%)

Globale winst op dat bijkomende vermogen: 5.412 EUR (=37.500 * ((6,122% * 1,5)+5,25%))

Vergoeding: 100.000 (terugbetaling) + (5.250 - 5.412) / 75% = 99.784 EUR

Voor de Podiumwerken hebben SCOPE Invest en Sceniscopes beiden de Raamovereenkomst ondertekend. Dat houdt in dat elk van hen verplichtingen ten opzichte van de Investeerders aangaat, volgens hetzelfde principe als voor de Audiovisuele werken.

Voor de Podiumwerken, rekening houdende met het eigen vermogen van de beide door de hoofdelijke verbintenissen gebonden vennootschappen, wordt de terugbetalings-/vergoedingscapaciteit vooral gedragen door SCOPE Invest, wiens eigen vermogen op 31 maart 2024 5.430.412 EUR bedroeg. Ook de borgstelling van SCOPE Immo is van toepassing. Voor het boekjaar afgesloten op 31 maart 2024, werden aan de Investeerders geen bedragen uitgekeerd bij wijze van terugbetaling.

Naar aanleiding van het Vonnis 2015, kan de terugbetaling/schadeloosstelling van de betrokken Investeerders via het garantiemechanisme van de Aanbieder pas plaatsvinden wanneer de door de Investeerder mogelijk geleden schade gematerialiseerd is en de aansprakelijkheid van SCOPE definitief is vastgesteld, wat meerdere jaren kan duren.

We vestigen de aandacht van de Investeerder op het feit dat de procedure voor terugbetaling/schadeloosstelling aanzienlijk (meerdere jaren) kan worden vertraagd door gerechtelijke termijnen in gevallen waarin de Tax Shelter-Cel aansprakelijk wordt gesteld en SCOPE de zaak voor het gerecht moet brengen.

Die termijnen verhogen het risico voor de Investeerder op financiële instabiliteit en faillissement (zie § 2.2.1. *Risico op financiële instabiliteit en faillissement*).

3.1.2. Voorzorgsmaatregelen met het oog op het naleven van de voorwaarden van artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 WIB92

SCOPE heeft procedures ingevoerd om te verzekeren dat alle voorwaarden uit artikels 194ter en volgende van het WIB92 worden nageleefd.

Voorafgaand aan elke verbintenis in enig project, vindt, in samenwerking met de Belgische of buitenlandse producent, een grondige analyse plaats van de verschillende wettelijke voorschriften die moeten worden nageleefd. Die analyse heeft betrekking op:

- het Europese karakter van het project: dat wordt bevestigd door de erkenning vanuit de Gemeenschappen, zonder dewelke SCOPE in geen geval Tax Shelter-fondsen bij zijn Investeerders zal inzamelen;
- het te behalen minimum aan Europese uitgaven (die rechtstreeks verband houden met de productie);
- het te behalen minimum aan Belgische uitgaven (die rechtstreeks verband houden met de productie).

Tijdens de stadia van de productie en de postproductie, analyseren de teams van SCOPE alle voorgelegde facturen van Belgische uitgaven om na te gaan of ze in aanmerking komen.

Daartoe moeten ze aan de volgende criteria voldoen:

- verband houden met het project in kwestie;
- belastbaar zijn in België;
- beschouwd worden als aftrekbare beroepsuitgaven van de productiemaatschappij;
- verricht zijn binnen de door de wet opgegeven termijnen.

SCOPE eist langs contractuele weg van alle Coproductanten en partners waarmee het samenwerkt de naleving van de voorwaarden uit artikels 194ter en volgende van het WIB92.

SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes zien er ook op toe om de wettelijke voorwaarden die hen eigen zijn na te komen.

Het risico in verband met het niet naleven van bepaalde voorwaarden, met name die welke worden opgelegd aan de Investeerder of aan derde partners, kan van nature niet volledig door de Aanbieder worden beperkt.

3.1.3. Contractuele clausules betreffende de coproductanten

Om zich te beschermen tegen het risico dat de In Aanmerking Komende Uitgaven niet plaatsvinden, legt SCOPE aan de Coproductanten een aantal clausules op die in de grote meerderheid van de coproductieovereenkomsten voorkomen. Twee clausules moeten SCOPE financieel beschermen bij afgifte van een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest, zonder meteen een beroep te moeten doen op het eigen vermogen van de onderneming.

De eerste clausule betreft de mogelijkheid om een boete aan te rekenen van 15% van de niet verrichte uitgaven uit de coproductieovereenkomsten indien de Coproductanten niet aan de minimale productie-uitgaven zouden komen die contractueel vereist zijn ingevolge de artikels 194ter en volgende van het WIB92. Met die boete kan de vergoeding van het Fiscaal Voordeel van de Investeerder gedekt worden zoals voorzien door de garantie van de Aanbieder, indien middelen werden opgehaald voor uitgaven die niet plaatsvonden. De boete voorkomt een mogelijke impact op het eigen vermogen en de rentabiliteit van de Aanbieder, als de Coproductant onvoldoende uitgaven genereert.



Door de tweede clause verbindt de Coproducent er zich toe om alle niet in aanmerking komende uitgaven op zich te nemen. Daardoor factureren de uitvoerende producenten die belast zijn met de filmproductie aan SCOPE alleen in aanmerking komende uitgaven, zoals bepaald door de artikels 194ter en volgende van het WIB92.

SCOPE behoudt zich het recht voor om door de Administratie geweigerde uitgaven aan de Coproducent door te rekenen, voor zover het rechtstreekse productiekosten betreft die niet zouden voldoen aan de vastgestelde voorwaarden om in aanmerking te komen. Die clause compenseert het financiële verlies dat het gevolg kan zijn van de niet- of slechts gedeeltelijke afgifte van een Tax Shelter-Attest door de belastingadministratie. Zo moet de groep SCOPE in dergelijke gevallen geen beroep doen op zijn eigen vermogen.

Die clauses hebben alleen betrekking op directe uitgaven, hetzij minimaal 70% van de totale te verrichten uitgaven. Historisch gezien ligt het percentage van verwerping van de directe uitgaven van SCOPE uiterst laag en hebben de meeste verwerpingen betrekking op indirecte uitgaven, die niet onder deze clause vallen.

3.1.4. Andere door SCOPE ingevoerde risicobeperkingsmechanismen

3.1.4.1. Goedkeuring van het model van Raamovereenkomst door de FOD Financiën

De hervorming van de Tax Shelter-wet van 12 mei 2014 ging gepaard met de oprichting van een gespecialiseerd controlecentrum binnen de centrale administratie van de FOD Financiën: de Tax Shelter-Cel.

SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes kregen voor hun model van Raamovereenkomst de officiële goedkeuring van de Cel. Zij bevestigde daarmee dat het door SCOPE gebruikte model van Raamovereenkomst in overeenstemming is met de bepalingen van Artikel 194ter en volgende van het WIB92. Regelmatig vinden kleine wijzigingen plaats aan de inhoud van de documenten, onder meer om te garanderen dat ze afgestemd blijven op de evolutie van de Tax Shelter-wetgeving.

Deze goedkeuring houdt geenszins in dat alle voorwaarden voor de definitieve Vrijstelling noodzakelijk vervuld zullen worden.

3.1.4.2. Verzekering professionele BA

Om zijn aansprakelijkheid te dekken voor fouten door een van de vennootschappen van de groep SCOPE, heeft de Aanbieder bij MS Amlin Insurance een verzekeringsovereenkomst Professionele BA gesloten. De dekking is beperkt tot 1.250.000 EUR per schadegeval, ongeacht of het om lichamelijke schade, of materiële of immateriële gevolgschade gaat. Deze verzekering Professionele BA kan in voorkomend geval voor de Investeerder alle schade dekken die voortvloeit uit de begane fout, volgens de voorwaarden en modaliteiten daartoe uit het verzekeringscontract. Deze verzekering Professionele BA dekt niet het risico dat verband houdt met het niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Tax Shelter-Attest en bevat de gebruikelijke uitsluitingsclausules (opzettelijke schade, bekeuring, oorlog, staking, terroristische daad, enz.).

3.2. Beperking van het risico op verlies van het Fiscaal Voordeel bij niet-voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk

SCOPE Pictures participeert in de productie van audiovisuele projecten waarvan de voltooiing door uiteenlopende hieronder beschreven mechanismen verzekerd wordt. Die mechanismen hebben niet rechtstreeks tot doel om de Investeerders te vergoeden in geval van niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het Tax Shelter-Attest.

Afhankelijk van de film is op alle of bepaalde van die mechanismen een beroep gedaan door SCOPE Pictures, dat de Investeerder daaromtrent niet moet informeren:

3.2.1. Due diligence van iedere film

SCOPE Invest en zijn zustervenootschappen ondertekenen nooit een coproductieovereenkomst met een Coproducent, noch een Raamovereenkomst met een Investeerder zonder eerst, voorafgaand, een systematische due diligence te hebben uitgevoerd van de verschillende overeenkomsten en financieringselementen van de betrokken Film. Deze due diligence onderzoekt meer bepaald de staat van voortgang van de financiering van de Film, het contractuele geheel, met name de castingovereenkomsten, en ook de verzekerings- en coproductieovereenkomsten van de films.

Het management van SCOPE garandeert geen middelen op te halen voor een project dat nog geen 'Greenlight' zou hebben gekregen.

3.2.2. Coproductiecontract

SCOPE Pictures sluit voor elk Film die het coproduceert een coproductiecontract waarbij de executive producer (die beslist op het vlak van de uitgaven) er zich toe verbindt de in het kader van de Tax Shelter- wetgeving te behalen limieten voor de Belgische en Europese uitgaven na te leven.

3.2.3. Uitvoeringsgarantie en voorfinanciering

Iedere gecoproduceerde Film verbindt SCOPE met een uitvoeringsgarantie en/of een voorfinanciering, die de vorm kan aannemen van een van de hieronder opgesomde mechanismen.

3.2.3.1. Uitvoeringsgarantie of 'completion bond'

Een 'completion bond' is een verzekeringsformule die eigen is aan de filmindustrie en die dient om de voltooiing van de productie te garanderen, binnen een bepaald budget en binnen een bepaalde termijn. De uitgever van de 'completion bond' betaalt in geval van niet-voltooiing een schadevergoeding aan alle financiers van het project, met inbegrip van de Investeerders. Die contracten zijn onderworpen aan het vervullen van bepaalde voorwaarden, zoals financiering, personeel, verzekeringen of nog draailocaties. Bepaalde soorten van uitgaven kunnen bovendien van de 'completion bond' worden uitgesloten.

Indien deze garantie van toepassing zou zijn, zal SCOPE de tussenkomst van de verzekeringsmaatschappij aanvullen tot het bedrag van het door de hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis uit § 3.1.1. *Hoofdelijke schadeloosstellingsverbintenis en borgstelling.*

3.2.3.2. Voorfinanciering door Coficiné of Cofiloisirs of andere banken die gespecialiseerd zijn in de filmsector

Bepaalde bankinstellingen, zoals de vennootschappen Coficiné en Cofiloisirs, leveren een dienst van voorfinanciering van Films en/of van disconto op overeenkomsten, die in bepaalde gevallen kan worden gecumuleerd met de 'completion bond'. Door aan de Producenten aanzienlijke bedragen voor te schieten die slechts terugbetaald kunnen worden met die bedragen die verschuldigd zijn bij de oplevering van de films, krachtens de gesloten financieringsovereenkomsten, nemen die instellingen 'de facto' het risico op zich van een goede afloop voor de films die ze financieren.

Uiteindelijk is er maar weinig risico dat een Film niet voltooid wordt, gezien de verschillende risicobeperkende mechanismen die SCOPE Invest heeft ingebouwd, zoals hier beschreven in punt 3.2. Als de Film ondanks al deze mechanismen toch niet voltooid wordt, heeft de Investeerder nog altijd de mogelijkheid om een beroep te doen op de hoofdelijke vergoeding door SCOPE Invest en SCOPE Pictures en de borgstelling door SCOPE Immo, om een bedrag te ontvangen dat gelijkwaardig is aan het bedrag dat hij ontvangen zou hebben als hij het Fiscaal Voordeel toch verkregen had.

De Investeerder wordt niet automatisch op de hoogte gebracht van het feit of de Film al dan niet onder een uitvoeringsgarantie van een gespecialiseerd organisme valt.

Vanaf de oprichting van SCOPE tot de datum van publicatie van dit Prospectus is er geen enkel geval geweest van niet-voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk waarvoor SCOPE al Belgische uitgaven had gedaan.

Het management ziet geen enkele reden waarom deze feitelijke situatie op korte of middellange termijn zou veranderen.



4. Voorstelling van de Aanbieder – verantwoordelijke voor het Prospectus

4.1. Voorstelling

4.1.1. Verklaring van de Aanbieder

De Aanbieder verklaart als verantwoordelijke voor het Prospectus dat de geboden informatie bij zijn weten in overeenstemming is met de realiteit en geen tekorten vertoont van aard om de draagwijdte ervan te wijzigen.

Informatie van derden³² werd zorgvuldig overgenomen en voor zover de Aanbieder weet en kan nagaan, op basis van door die derden gepubliceerde gegevens, werd geen enkel feit weggelaten waardoor de gereproduceerde informatie fout of misleidend zou kunnen zijn.

Tijdens de geldigheidsperiode van dit Prospectus, kunnen eventueel de volgende documenten geraadpleegd worden:

- De recentste versie van de oprichtingsakte en de statuten van de Aanbieder;
- Alle verslagen, briefwisseling en andere documenten, beoordelingen en verklaringen van experts op vraag van de Aanbieder, waarvan een gedeelte in dit Prospectus is opgenomen of geciteerd wordt.

Die documenten kunnen worden geraadpleegd op de website www.scopeinvest.be/documents of na een e-mail aan SCOPE Invest (info@scopeinvest.be). Wij raden de Investeerders aan om zelf de opportuniteit te beoordelen van een investering in de beleggingsinstrumenten in kwestie.

4.1.2. Naam, zetel, rechtsvorm en doel

De Aanbieder en de verantwoordelijke voor de informatie in dit Prospectus is de vennootschap SCOPE Invest nv, een in België opgerichte naamloze vennootschap die onderworpen is aan het Belgische recht. Zijn zetel bevindt zich in de Egmontstraat 50, in 1050 Brussel (België) en zijn ondernemingsnummer is 0865.234.456 (RPR Brussel).

De website van SCOPE Invest is te vinden op www.scopeinvest.be en zijn telefoonnummer is +32(0)2 340 72 00. We wijzen erop dat de informatie op de website geen deel uitmaakt van het Prospectus, onder voorbehoud van de informatie die erin is opgenomen door ernaar te verwijzen.

SCOPE Invest is opgericht voor onbepaalde duur, bij akte verleden voor notaris Eric Neven, met standplaats in Vorst, op 7 mei 2004.

Het doel van SCOPE Invest staat in de statuten waaruit een uittreksel is verschenen in het Belgisch Staatsblad van 10 februari 2023:

“De vennootschap heeft tot doel, zowel in België als in het buitenland, voor eigen rekening, voor rekening van anderen of in samenwerking, alle mogelijke vormen van audiovisuele en podiumproducties te ontwikkelen, te produceren, te exploiteren, te verdelen, te verkopen en er financiering voor te zoeken. De vennootschap mag alle mogelijke handelingen verrichten, commercieel, industrieel, financieel, roerend of onroerend, die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houden met haar doel. Ze kan door middel van een inbreng, overdracht, fusie, inschrijving, deelneming, of elke andere vorm van investering in aandelen of roerende rechten, financiële of andere tussenkomst een belang nemen in eender welke zaak, onderneming, vereniging of vennootschap die eenzelfde, een gelijkaardig of een aanverwant doel nastreeft of van aard is om de ontwikkeling van zijn onderneming te bevorderen, grondstoffen aan te leveren of de afzet van zijn producten en diensten te vergemakkelijken. De vennootschap kan de functies van bestuurder of vereffenaar uitoefenen in andere vennootschappen. Alleen de algemene vergadering van aandeelhouders heeft de bevoegdheid om het doel van de vennootschap te interpreteren.”

SCOPE Invest heeft een kapitaal van 65.000 EUR. Dat kapitaal wordt vertegenwoordigd door duizend aandelen, zonder opgave van hun nominale waarde, die elk een identiek deel van het kapitaal vertegenwoordigen en dezelfde rechten en voordelen verlenen.

Een kopie van de statuten van SCOPE Invest, die de integrale tekst van het doel bevat, is beschikbaar op www.scopeinvest.be/documents en maakt deel uit van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus.

32. We verwijzen hier naar informatie van de commissaris-revisor, de bv BMS & Co (IBR B00690) en algemeen toegankelijke informatie die in de pers is verschenen over de Tax Shelter-markt.

4.1.3. Activiteiten

SCOPE Invest (de Aanbieder) is de verantwoordelijke voor dit Prospectus. In het kader van een Tax Shelter-operatie, komt SCOPE Invest nv tussenbeide als In Aanmerking Komende Tussenpersoon en SCOPE Pictures bv of Sceniscopes bv als Producent.

4.1.3.1. SCOPE Invest

De bemiddelingsvennootschap SCOPE Invest, erkend op 23 januari 2015 (zie Bijlage 5), is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15 en ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0865.234.456.

SCOPE Invest is de In Aanmerking Komende Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, §1er 3° van het WIB92, dat wil zeggen *“de natuurlijke of rechtspersoon die in het kader van de onderhandelingen en het afsluiten van een raamovereenkomst tussenkomt met het oog op het afleveren van een tax shelter-attest in ruil voor een vergoeding of een voordeel, die niet zelf een in aanmerking komende productievennootschap of investeerder is, en die door de minister bevoegd voor Financiën als dusdanig is erkend, volgens een eenvoudige procedure waarvan de Koning de modaliteiten en voorwaarden bepaalt.”*

Door zijn anciënniteit is SCOPE Invest een van de belangrijkste spelers op de markt van de belastingvrije financieringen voor de audiovisuele sector in België.

Als aanvulling op zijn fondsenwervende activiteit investeert SCOPE Invest samen met SCOPE Pictures in de ontwikkeling van meerderheidsprojecten die SCOPE Pictures in de toekomst zal kunnen produceren, wanneer de scenario's afgewerkt zijn.

Dankzij de ervaring en kennis van zijn oprichters en medewerkers op terreinen als productie, financiën, marketing, fiscaliteit en beheer, heeft SCOPE zich kunnen opwerpen als een partner voor zowel producenten als potentiële investeerders.

4.1.3.2. SCOPE Pictures

De productievennootschap SCOPE Pictures, erkend op 23 januari 2015 (zie Bijlage 5), is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0876.249.894.

SCOPE Pictures is de vennootschap die de geworven fondsen ontvangt en investeert in de Films. In dit kader is SCOPE Pictures verantwoordelijk voor het betalen van het Aanvullend Rendement en het aanvragen van het Tax Shelter-Attest bij de FOD Financiën. Overeenkomstig zijn maatschappelijk doel gaat SCOPE Pictures verbintenissen aan, alleen of samen met andere partners-coproducenten, voor wie het als Belgische Coproducent optreedt. Dit betekent in de praktijk dat SCOPE Pictures bijdraagt aan de financiering van de filmproducties in België ten belope van een bedrag dat wordt overeengekomen tussen SCOPE Pictures en de partners-coproducenten. SCOPE Pictures besteedt het vinden van de nodige Tax Shelter-Investeringen om die inbreng te financieren uit aan zusteronderneming SCOPE Invest.

SCOPE Pictures verbindt er zich ook toe om de uitvoerende productie in België te beheren, met inbegrip van de Belgische Uitgaven, in samenwerking met partners-coproducenten, teneinde een controle op de regelmatigheid van de Belgische Uitgaven te garanderen. Dit beheer omvat de aanwerving van werknemers en dienstverleners die onder het Tax Shelter-stelsel activiteiten en prestaties verrichten voor de Film.

4.1.3.3. Sceniscopes

De productievennootschap Sceniscopes, erkend op 30 mei 2018, is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0691.718.975.

De vennootschap Sceniscopes bv is opgericht op 1 maart 2018 (zie statuten in Bijlage 5 van dit Prospectus).

In het kader van de Aanbieding vervult Sceniscopes de rol van Producent voor Podiumwerken.. Sceniscopes mandateert de vennootschap SCOPE Invest, In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor Podiumwerken, om Tax Shelter-fondsen op te halen ter financiering van de projecten die het produceert.

Sinds zijn oprichting in 2018 heeft Sceniscopes 9 podiumwerken gecoproduceerd waarvoor door SCOPE Invest in 2019, 2020, 2023 en 2024 Tax Shelter-fondsen werden geworven.

4.1.3.4. SCOPE Immo

De vastgoedvennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1000 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nr. 0438.054.374. SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest. De vennootschap komt tussen in de contractuele hoofdelijke schadeloosstellingsgarantie die de investeerders geboden wordt. In die zin int hij premies waarmee het

vergoedingsrisico wordt gedekt. Punctueel kan SCOPE Immo ook investeren in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent. Deze vennootschap voert momenteel geen andere activiteiten uit, maar dat zou in de toekomst kunnen veranderen. Ondanks de verkoop van het gebouw zijn er geen plannen om de vennootschap te vereffenen.

4.1.3.5. Historische evolutie van de activiteiten

Sinds zijn oprichting in 2004 heeft SCOPE Invest Tax Shelter-fondsen ingezameld voor meer dan 250 projecten en een bedrag van bijna 300 miljoen EUR. In 2013 is de kaap overschreden van meer dan 1.000 verschillende Investeerders in een of meer door SCOPE Invest voorgestelde projecten. Hoewel de groep voorzichtig blijft met betrekking tot zijn verbintenissen, heeft SCOPE vertrouwen in zijn capaciteit om zijn positie op de Tax Shelter-markt te handhaven en nieuwe ondernemingen te overtuigen om te investeren in het kader van het Tax Shelter-stelsel. De gevoelige daling van de door SCOPE gerealiseerde fondsenwerving sinds 2020 is voornamelijk te wijten aan de negatieve impact op de activiteit door:

- de covid-19-pandemie;
- het effect van de inflatie en de energiecrisis op de investeringscapaciteit van de kmo's;
- de toegenomen concurrentie op zowel de bemiddelingsmarkt (SCOPE Invest) als in het zoeken naar projecten (SCOPE Pictures en Sceniscopes);
- de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel sinds het boekjaar 2018 die een impact hadden op de fiscale attesten van de investeerders.

Jaar	Ingezameld bedrag	Gelijkstelling stelsel 2015	Aantal gefinancierde werken	Aantal investeerders
2003	200.000 €	96.774 €	1	2
2004	5.460.116 €	2.641.992 €	9	32
2005	4.398.617 €	2.128.363 €	14	41
2006	10.102.204 €	4.888.163 €	11	66
2007	20.105.069 €	9.728.259 €	9	97
2008	18.689.500 €	9.043.306 €	10	116
2009	17.929.800 €	8.675.710 €	9	141
2010	19.047.500 €	9.216.532 €	11	162
2011	25.617.200 €	12.395.419 €	17	236
2012	41.155.000 €	19.913.710 €	23	447
2013	29.525.600 €	14.286.581 €	19	438
2014	37.646.000 €	18.215.806 €	38	455
2015	14.727.532 €	14.727.532 €	21	515
2016	15.513.768 €	15.513.768 €	29	495
2017	11.414.859 €	11.414.859 €	36	335
2018	12.865.691 €	12.865.691 €	54	291
2019	11.963.956 €	11.963.956 €	47	229
2020	6.224.663 €	6.224.663 €	43	110
2021	6.066.647 €	6.066.647 €	20	87
2022	4.379.781 €	4.379.781 €	22	81
2023	3.964.399 €	3.964.399 €	16	85

4.1.4. Erkenningen

De erkenning als In Aanmerking Komende Tussenpersoon van SCOPE Invest van 23 januari 2015 voor de 'Audiovisuele Tax Shelter' en van 19 april 2018 voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten' en ook de erkenning als In Aanmerking Komende Productievennootschap van SCOPE Pictures van 23 januari 2015 en van Sceniscopes van 30 mei 2018 zijn toegekend voor onbepaalde tijd. Het doel hiervan is de minister bevoegd voor Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievennootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de voornoemde voorwaarden.

4.1.5. Aandeelhouderschap

4.1.5.1. SCOPE Invest

Aandeelhouders	Aantal aandelen	In % van het kapitaal	In % van de stemrechten
Elisal SCRL	560	56%	56%
MCI	240	24%	24%
Rubini & Associés	49	4,9%	4,9%
Mme Virginie Paillet	150	15%	15%
SCOPE Pictures	1	0,1%	0,1%
Totaal	1.000	100%	100%

4.1.5.2. SCOPE Pictures

Aandeelhouders	Aantal aandelen	In % van het kapitaal	In % van de stemrechten
Elisal SCRL	560	56%	56%
MCI	240	24%	24%
Rubini & Associés	40	4%	4%
Mme Virginie Paillet	150	15%	15%
Production Services Belgium	10	1%	1%
Totaal	1.000	100%	100%

4.1.5.3. Sceniscopes

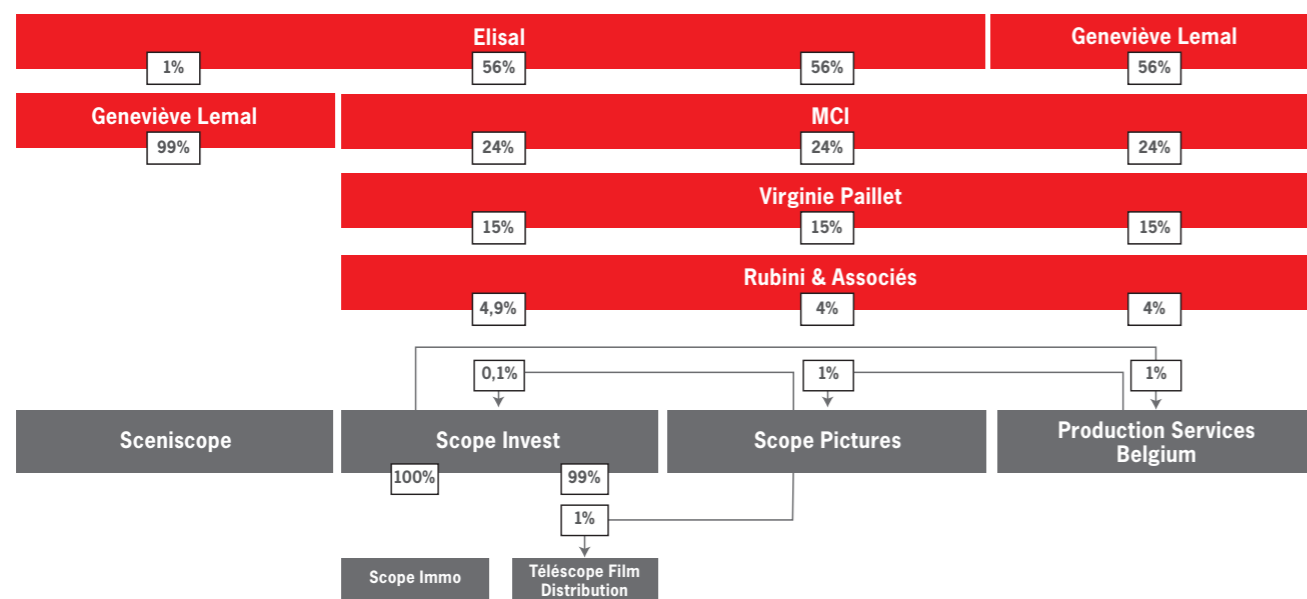
De aandeelhouders van Sceniscopes zijn: Geneviève Lemal (99%) – Elisal bv (1%).

4.1.5.4. SCOPE Immo

SCOPE Immo is voor 100% in handen van SCOPE Invest.

4.1.6. Organisatiestructuur

Het organigram van de aandeelhoudersstructuur van SCOPE Invest, SCOPE Pictures en Sceniscopes, alsook van de drie andere vennootschappen die mee de groep uitmaken waartoe ze behoren, namelijk Production Services Belgium bv (KBO/btw: 0808.347.223), SCOPE Immo nv (KBO/btw: 0438.054.374) en Telescope Film Distribution bv (KBO/btw: 0650.743.108) ziet er als volgt uit:



- SCOPE Invest : Elisal (56%) – MCI (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4,9%) – SCOPE Pictures (0,1%)
- SCOPE Pictures : Elisal (56%) – MCI (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – Production Services Belgium (1%)
- SCOPE Immo : SCOPE Invest (100%)
- Production Services Belgium : Geneviève Lemal (56%) – MCI (24%) – Virginie Paillet (15%) – Rubini & Associés (4%) – SCOPE Invest (1%)
- Sceniscopes : Geneviève Lemal (99%) – Elisal (1%)
- Telescope Film Distribution : SCOPE Invest (99%) – SCOPE Pictures (1%)

4.1.7. Zaakvoerders

Het dagelijks beheer van de vennootschappen van de groep SCOPE wordt uitgevoerd door Geneviève Lemal.

4.1.7.1. Bestuursorgaan

4.1.7.1.1. SCOPE Invest

Het bestuursorgaan van de Aanbieder is momenteel als volgt samengesteld:

Naam	Hoedanigheid	Datum van aanstelling	Einde mandaat	Andere mandaten
SCOPE Pictures BV, vertegenwoordigd door haar permanent vertegenwoordiger, Mevr. Geneviève Lemal	Gedelegeerd bestuurder, voorzitter	9 december 2022	Onbepaalde duur	ELISAL cvba is manager van SCOPE Pictures en bestuurder van SCOPE Immo Geneviève Lemal is manager van Sceniscopes

Geneviève Lemal behaalde haar licentie Toegepaste Economische Wetenschappen aan het Institut d'Administration et de Gestion aan de Université Catholique de Louvain. Daarnaast heeft ze een master Aziatische studies en een MBA van de universiteit van Cornell. Geneviève startte haar carrière als financieel analist. Ze was dat gedurende bijna 10 jaar voor een reeks van internationaal vermaarde zakenbanken (Deutsche Bank, Crédit Agricole Indosuez en Dresdner Bank), eerst in Sydney, later in Hongkong en ten slotte in Londen. In 2002 werd ze geselecteerd voor het programma MEGA MEDIA, een opleiding in de productie en distributie van audiovisuele werken, gesponsord door de Europese Commissie. Ze sleepte er de eerste prijs in de wacht. Daarna heeft Geneviève Lemal gewerkt voor verscheidene grote onafhankelijke producenten in Parijs en Brussel. In 2003 richtte Geneviève Lemal SCOPE Invest op, een beleggingsfonds dat actief is onder het Tax Shelter-stelsel. Het eerste jaar al kon SCOPE Invest investeren in 9 films, waaronder 'L'Enfant' van de broers Dardenne, winnaar van de Gouden Palm op het filmfestival van Cannes 2005. In 2005 richtte ze haar eigen productiehuis op, 'SCOPE Pictures', om buitenlandse producties die een deel van hun productie-uitgaven in België spenderen, naar België te kunnen halen. In 2007 richtte Geneviève Lemal het Fortis Filmfonds op, in samenwerking met Fortis Bank, nu lid van de groep BNP Paribas. Ze zetelde in het investeringscomité tot 2010. Sindsdien heeft Geneviève als coproducent meegewerkt aan meer dan 130 langspeelfilms die een commercieel succes waren en bekroond werden op prestigieuze festivals. Geneviève Lemal heeft de ambitie om creatieve projecten te ontwikkelen voor de internationale markt rond thema's die de toeschouwers doen lachen, dromen, nadenken en voelen. Geneviève Lemal is lid van de filmsselectiecommissie van de Federatie Wallonië-Brussel. De leden van het bestuursorgaan kozen de zetel van de Aanbieder, in de Egmontstraat 15, in 1000 Brussel, als professioneel adres.

Alle leden van de bestuursorganen en van het management hebben aan de Aanbieder het volgende bevestigd:

- ze zijn geen van allen veroordeeld voor fraude door een vonnis dat dateert van de voorbije 5 jaar;
- ze traden geen van allen op als lid van de bestuurs-, directie- of toezichtsorganen, als beherend vennoot (in het geval van een commanditaire aandelenvennootschap), als oprichter (in het geval van een vennootschap die minder dan 5 jaar geleden is opgericht), noch als algemeen directeur van een vennootschap die gedurende de voorbije 5 jaar failliet ging of onderworpen werd aan een insolventie- of vereffeningsprocedure;
- niemand werd aangeklaagd of liep een officiële openbare sanctie op, uitgesproken door de statutaire of reglementaire autoriteiten (met inbegrip van de specifieke beroepsorganisaties);
- niemand werd door een rechtbank verboden om op te treden als lid van een bestuurs-, directie- of toezichtsorgaan van een Uitschrijver of om een functie op te nemen als bestuurder of zaakvoerder van een Uitschrijver in de loop van de voorbije 5 jaar.

Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan SCOPE Invest en de privébelangen van zijn bestuurders.

4.1.7.1.2. SCOPE Pictures

Overeenkomstig de statuten van SCOPE Pictures kunnen er een of meer bestuurders benoemd worden door de algemene vergadering. Tijdens de algemene vergadering van 30 november 2011 werd ELISAL bv (vertegenwoordigd door Geneviève Lemal) benoemd tot zaakvoerder (vandaag bestuurder). Er is dus één enkele bestuurder.



Het mandaat van Elisal bv als enige bestuurder werd tijdens de laatste Algemene Vergadering van 2023 vernieuwd voor onbepaalde duur. Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan SCOPE Pictures en de privébelangen van zijn bestuurders.

4.1.7.1.3. SCOPE Immo

Overeenkomstig de statuten van SCOPE Immo wordt de vennootschap bestuurd door een of meer bestuurders. Sinds de bijzondere algemene vergadering van 24 maart 2023 bestaat het bestuursorgaan van SCOPE Immo uit de volgende bestuurders:

- Elisal bv, vertegenwoordigd door Geneviève Lemal
- SCOPE Pictures bv

Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan SCOPE Immo en de privébelangen van zijn bestuurders.

4.1.7.1.4. Sceniscopes

Overeenkomstig de statuten van Sceniscopes wordt de vennootschap bestuurd door een of meer bestuurders. Als er slechts één bestuurder is, ligt de hele bevoegdheid bij deze bestuurder die er een deel van kan delegeren. De vergadering heeft beslist om slechts één bestuurder te benoemen, zijnde Geneviève Lemal. Er bestaat geen enkel belangenconflict tussen de opdrachten eigen aan Sceniscopes en de privébelangen van zijn bestuurders.

4.1.8. Wettelijke auditoren (controle van de jaarrekeningen)

De bv BMS & Co (IBR B00690), met zetel aan de Waterlooosesteenweg 757, in 1180 Brussel, vertegenwoordigd door Paul Moreau (IBR A00710), kreeg een mandaat als commissaris-revisor van de vennootschappen SCOPE Pictures, SCOPE Invest en SCOPE Immo, en dat voor een duur van 3 jaar, te tellen vanaf het jaar 2024 (boekjaren afgesloten op 31 maart 2024, 2025 en 2026). De rekeningen van Sceniscopes zijn niet geauditeerd.

De commissaris heeft geen enkel voorbehoud gemaakt bij de rekeningen van de vennootschappen waarvan sprake in het prospectus (31 maart 2022 tot 31 maart 2024). Overleggen van zijn verslagen gebeurt met diens instemming.

4.1.9. Uitkering van dividenden

De beslissing van het bestuursorgaan van SCOPE Invest om de dividenden niet te verdelen blijft behouden, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2024-2025. De laatste verdeling van dividenden werd ingeschreven in de boekhouding die is afgesloten op 31 maart 2015.

4.1.10. Vergoeding van SCOPE Invest

Overeenkomstig de wet van 5 juli 2022 en rekening houdend met de adviezen van de Cel factureert SCOPE Invest aan SCOPE Pictures/Sceniscopes en zijn partners-producenten een bemiddelingshonorarium ten belope van maximaal 15% van de geworven fondsen.

De facturatie vindt plaats zodra de financiering van de In Aanmerking Komende Werken afgerond is en alle afgesproken bedragen geïnd werden. Dit commissieel is bedoeld om de onderstaande diensten te dekken die SCOPE Invest verleent bij de uitoefening van zijn activiteiten:

- selectie van de projecten;
- onderhandeling over de voorwaarden van de Investering;
- werving van de Investeerders en voorstelling van het project aan potentiële Investeerders;
- opstelling en administratieve follow-up van de Raamovereenkomsten;
- ontvangst van de voltooiingsattesten van de Film vanwege de 'Gemeenschap';
- uitgeven van verzoeken tot overmaking en verzending van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerders;
- follow-up van de stortingen van fondsen;
- advies aan Investeerders die promotieacties rond de release van de In Aanmerking Komende Werken willen organiseren;
- follow-up van de facturatie en de stortingen van de Investeerders..

De belangen van SCOPE Invest en van de Coproducenten liggen in lijn met die van de Investeerders, wat voor SCOPE Invest een aanmoediging is om de projecten te selecteren die de grootste haalbaarheid garanderen. Los van de Tax Shelter-financiering komt SCOPE Invest af en toe tussen in de financiering van projecten door een deelname die recht geeft op inkomsten.

4.1.11. Geschillen

4.1.11.1. Geschillen tussen SCOPE en de Belgische Staat

4.1.11.1.1. Controles uitgaven 2018

Op 17 december 2020 deed de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel uitspraak over verwerpingen van uitgaven met betrekking tot 3 films die in 2018 werden gecontroleerd (fondsen die in 2014 werden geworven onder het oude Tax Shelter-stelsel) en die het verlies van het fiscaal voordeel hadden veroorzaakt voor 13 investeerders.

De door SCOPE ingediende klacht werd ontvankelijk doch ongegrond verklaard. Het vonnis oordeelde dat SCOPE Pictures onvoldoende bewijs leverde van het verband tussen bepaalde algemene kosten en de betrokken films.

Het vonnis stelt SCOPE in het gelijk met betrekking tot een bedrag van 67.452,06 EUR voor de film 'Marguerite' en een bedrag van 8.471,43 EUR voor de film 'La route d'Istanbul' die ten onrechte door de Tax Shelter-Cel werden verworpen (hetzij 13,28% van de betwiste verwerpingen met betrekking tot die drie films), overwegende dat de Tax Shelter-Cel had moeten voldoen aan de door SCOPE op 12 november 2013 verkregen ruling (voorafgaande beslissing 2013.424).

Het vonnis voorziet niet in enige schadeloosstelling voor SCOPE omdat, aangezien SCOPE de investeerder heeft vergoed op basis van de garanties opgenomen in de raamovereenkomst (hetzij een eigen rechtsgrond), het oorzakelijk verband tussen de fout van de Belgische Staat en de schade zou zijn verbroken. Dat vonnis is gebaseerd op rechtspraak van het Hof van Cassatie uit 2001.

Op 1 maart 2021 diende SCOPE een verzoek in bij het Hof van Beroep op grond van recentere andersluidende rechtspraak. De 13 betrokken investeerders werden vergoed en het bedrag van de terugbetalingen/schadeloosstellingen werd opgenomen in de rekeningen van 31 maart 2020.

4.1.11.1.2. Controles uitgaven 2019

In 2019 verwierp de Tax Shelter-Cel een aantal uitgaven met betrekking tot films waarvoor de vervalddag voor de afgifte van fiscale attesten was vastgesteld op 31 december 2019.

Nadat SCOPE in oktober 2019 een procedure in kort geding had ingevoerd om de afgifte van Tax Shelter-attesten te verkrijgen, maakte het de zaak bij de feitenrechter aanhangig met betrekking tot 4 van de 18 dossiers (films) waarop die verwerpingen betrekking hadden.

Het doel van dat verzoek aan de rechtbank overschreed het kader van de 4 voornoemde dossiers, aangezien de belangrijkste problematiek – de bemiddelingscommissie – gemeenschappelijk was voor alle projecten waarvoor SCOPE Invest sinds 2015 fondsen had geworven, met uitzondering van 3 films uit 2015 waarvoor de Tax Shelter-Cel alle commissies van SCOPE Invest als in aanmerking komende uitgaven had aanvaard.

Het beroep ten gronde werd op 15 november 2019 ingesteld bij de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel. De inleidingszitting in dat dossier vond plaats op 20 december 2019. De pleidooien werden gehouden tussen 5 november en 26 november 2020.

Het vonnis werd gewezen op 31 maart 2021 (Vonnis 2015) en onderschreef grotendeels de argumenten van SCOPE, met name wat betreft de bemiddelingscommissies.

De Belgische Staat besliste op 26 juli 2021 om deels beroep aan te tekenen tegen die rechterlijke beslissing, maar niet wat betreft de bemiddelingscommissies aangezien de Cel zich uiteindelijk neergelegd heeft bij de rechterlijke beslissing.

De inleidingszitting in hoger beroep vond plaats op 9 september 2021. De raadslieden van SCOPE zijn van oordeel dat dat hoger beroep geen enkele kans maakt om het door de rechter in eerste aanleg ingenomen standpunt in twijfel te trekken. Met dat hoger beroep zou SCOPE echter in het gelijk kunnen worden gesteld over een ruimer geheel van uitgaven.

Het risico van een voor SCOPE ongunstigere uitspraak in hoger beroep kan echter niet worden uitgesloten.

Op 14 juni 2021 diende SCOPE een verzoek in bij de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel met betrekking tot de overige 14 dossiers die in 2019 werden gecontroleerd en het voorwerp uitmaakten van verwerpingen van uitgaven die door SCOPE worden betwist.

De pleitzitting, aanvankelijk vastgesteld op 24 februari 2023, moest vanwege de onbeschikbaarheid van de rechter worden uitgesteld tot 27 februari 2025.

De 4 projecten waarop de rechtsvordering waarover op 31 maart 2021 uitspraak werd gedaan betrekking had

De 4 projecten waarop de door SCOPE in 2019 ingestelde rechtsvordering betrekking had, waren:

- Les naufragés
- Au-delà des murs
- Le voyage de Fanny
- Ma loute



Met betrekking tot die 4 films leidden de verwerpingen van uitgaven voor 10 investeerders tot gedeeltelijke weigeringen van attesten, met als gevolg het verlies van een fiscaal voordeel van 353.185 EUR op een voorzien totaal van 3.768.174 EUR (hetzij 9,37%). Als gevolg van de beslissing van de Cel zich neer te leggen bij de gerechtelijke beslissing wat betreft de bemiddelingscommissies, werden er nieuwe fiscale attesten afgegeven. Het saldo van het verlies van het fiscaal voordeel bedraagt nu 91.844 EUR (hetzij 2,44%).

De voornaamste redenen die door de FOD Financiën werden aangehaald om die verwerpingen te verantwoorden waren de volgende:

- De bemiddelingscommissie van SCOPE Invest zou buitensporig zijn.³³
- Een deel van de algemene kosten (indirecte uitgaven) die door SCOPE op de filmproductierekeningen werden aangerekend zou geen direct verband houden met die projecten.
- Het loon van de uitvoerende producent van PSB wordt geherkwalificeerd als indirecte uitgave.
- Bepaalde uitgaven werden verricht vóór de datum van erkenning van de film.

De belangrijkste beslissingen van het Vonnis 2015

De bemiddelingscommissie van SCOPE Invest

Het commissiepercentage van SCOPE Invest vormde de hoofdreden voor de verwerpingen met betrekking tot de films die in 2019 werden gecontroleerd, hetzij 63% van de verworpen uitgaven.

De Tax Shelter-cel beschouwde een commissiepercentage van meer dan 15% van de geworven fondsen als buitensporig. SCOPE bracht daar tegenin dat het toegepaste commissiepercentage onder de globale limiet bleef van 30% die gold voor de indirecte uitgaven.

Het Vonnis 2015 stelt SCOPE volledig in het gelijk, voor wat deze kwestie betreft: “(...) geen enkele wettelijke bepaling stelt een plafond vast voor de vergoeding van de tussenpersonen (...) Het enige bestaande wettelijke plafond is dat van 30%, dat is nageleefd, hetgeen ook niet betwist wordt. “

“Tevergeefs roept de administratie artikel 53, 10° WIB92 in, waar artikel 194ter, §1, al.1, 7° WIB92 naar verwijst. (...) de rechtbank ziet niet in hoe een deel van de commissie van Scope Invest de professionele behoeften van Scope Pictures zou overschrijden, laat staan op buitensporige wijze, en daardoor niet beschouwd zou kunnen worden als een in aanmerking komende uitgave. “

“Niets wijst op een te hoge facturatie, noch laat vermoeden dat de voorgestelde vergoeding buitensporig zou zijn. Integendeel: zoals reeds uiteengezet lag de bemiddelingscommissie van Scope Invest tot 2014 voor hetzelfde werk en in absolute bedragen hoger en dat werd door de Dienst Voorafgaande Beslissingen aanvaard. “

De algemene kosten van SCOPE Pictures

Een hele reeks kosten, die deel uitmaken van de ‘algemene kosten’ van SCOPE, werden door de Tax Shelter-Cel verworpen uit de in aanmerking komende uitgaven, op grond dat SCOPE geen voldoende verband aantoonde tussen die kosten en de in aanmerking komende werken waaraan ze zijn toegewezen. Ten opzichte van het totaal van de films die in 2019 werden gecontroleerd, vertegenwoordigen die verwerpingen 18% van het totaal aan verworpen uitgaven.

In het Vonnis 2015 bevestigt de rechtbank dat een verband moet worden aangetoond tussen de algemene kosten en de audiovisuele productie, en dat de bewijzen voor dat verband in dit geval niet volstaan. Het probleem beperkt zich tot het aantonen van het verband met de film en betreft niet het redelijke karakter van de bedragen of het bestaan van een prestatie. Op basis van dat vonnis is SCOPE van oordeel dat voor de toekomstige indiening van dossiers (of in het kader van de lopende procedures voor de rechtbanken), een deel van die algemene kosten (ongeveer een derde) beschouwd kan worden als in aanmerking komend, nadat het verband met de film is aangetoond.

Het vonnis kent SCOPE het recht van de Producent toe om met de belastingadministratie het principe van een forfait of pro rata te onderhandelen, teneinde de controle te vereenvoudigen. Bij gebrek aan een dergelijk akkoord, beschouwt de rechter evenwel dat die algemene kosten door de Tax Shelter-cel terecht zijn verworpen: *“Aldus moet de producent, zelfs als het om algemene kosten gaat, aantonen dat ze verband houden met het werk. Aangezien het om een ‘indirect’ verband gaat is dat bewijs niet gemakkelijk te leveren, maar die moeilijkheid ontslaat de producent niet van de verplichting om dat verband aan te tonen.*

Die moeilijkheid zou de producenten evenwel in staat moeten stellen om een forfait te onderhandelen of gebruik te maken van pro rata-bedragen, gebaseerd op hun totale activiteit en het belang en de omvang van de verwerkte tax shelter-operaties, erop toeziend dat er geen sprake is van dubbel gebruik. “

Het loon van de uitvoerende producent

De herkwalificatie van het loon van de uitvoerende producent van PSB als indirecte uitgave heeft betrekking op de films ‘Le voyage de Fanny’, ‘Les naufragés’ en ‘Au-delà des murs’. Die herkwalificatie leidt tot een tekort aan in aanmerking komende Belgische uitgaven, met als gevolg een vermindering van de waarde van de Tax Shelter-attesten

Het Vonnis 2015 stelt SCOPE volledig in het gelijk, voor wat deze kwestie betreft: *“Wat de vergoeding van de uitvoerende producent betreft (...), brengt Scope facturen uit die zelf gebaseerd zijn op een overeenkomst. (...) De rechtbank merkt op dat de belastingadministratie noch het bestaan betwist van de prestaties van de uitvoerende producent, noch het principe van de vergoeding van die prestaties, noch het in aanmerking komen van die uitgaven. (...) Het is dus ten onrechte dat de belastingadministratie de vergoeding van de uitvoerende producent verworpen heeft als uitgave die rechtstreeks verband houdt met de productie. “*

De uitgaven die verricht werden vóór de erkenning van de film

Met betrekking tot de film ‘Au-delà des murs’ heeft de Tax Shelter-Cel bepaalde uitgaven verworpen onder het voorwendsel dat ze verricht werden vóór de datum van erkenning van de film. SCOPE van zijn kant beroept zich op de voorafgaande beslissing nr. 2013.424 die uitdrukkelijk in deze mogelijkheid voorziet. **Het Vonnis 2015 stelt SCOPE volledig in het gelijk**, voor wat deze kwestie betreft: *“De belastingadministratie dient de belastingwet toe te passen zoals bepaald in haar voorafgaande beslissing”.*

Burgerlijke aansprakelijkheid

In zijn verzoek heeft SCOPE het herstel gevorderd van de schade veroorzaakt door de fout van de belastingadministratie, hetzij het bedrag van de sommen die aan de investeerders werden terugbetaald, herleid pro rata van de onterecht verworpen in aanmerking komende uitgaven. SCOPE heeft ook melding gemaakt van reputatieschade.

Het Vonnis 2015 voorziet niet in enige schadeloosstelling voor SCOPE omdat, aangezien SCOPE de investeerders heeft vergoed op basis van de garanties opgenomen in de raamovereenkomsten (hetzij een “eigen rechtsgrond”), het oorzakelijk verband tussen de fout van de Belgische Staat en de schade zou zijn verbroken. Dat vonnis is gebaseerd op oude rechtspraak van het Hof van Cassatie uit 2001.

SCOPE en zijn raadslieden hebben contact opgenomen met de belastingadministratie teneinde (i) haar de voorwaarden te laten bepalen voor de toepassing van dat vonnis, (ii) te verkrijgen dat de onterecht verworpen uitgaven opnieuw in de in aanmerking komende uitgaven worden opgenomen en, in fine, (iii) de investeerders in staat te stellen de vrijstelling van belasting waar ze recht op hebben naar verhouding te genieten.

De Belgische Staat heeft beslist om deels³⁴ tegen dat vonnis beroep aan te tekenen, **“vanwege de fouten die het bevat en het nadeel dat het hem berokkent en met name omdat hij van oordeel is dat de Administratie zich aan een fout heeft schuldig gemaakt (...).”**

Alle middelen worden ingezet om het geschil binnen een redelijke termijn te kunnen regelen.

4.1.11.1.3. Controles uitgaven 2020

Met betrekking tot de 16 projecten die in 2020 werden gecontroleerd en die leidden tot de uitgifte van 44 gedeeltelijke attesten (aantal verminderd tot 41 aangezien in april 2022 corrigerende fiscale attesten werden afgeleverd), werd het beroep ten gronde op 24 juni 2021 ingediend bij de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel.

De pleitzitting vond plaats op 18 januari 2023. Op 1 maart 2023 heeft de Franstalige rechtbank van eerste aanleg een vonnis gewezen (Vonnis 2016) waarvan de belangrijkste beslissingen hierna worden vermeld.

De verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-cel worden in hun geheel onregelmatig geacht voor wat betreft:

- De bemiddelingscommissie van SCOPE Invest
- De facturen van de dienstverleners ‘Reddim’ en ‘Picok’
- Loon van de Producent (SCOPE Pictures)
- Fee van de uitvoerende Producent (Production Services Belgium)
- De factuur van de dienstverlener ‘Aquarium Belgium’ in de film ‘Calibre’
- De facturen van de dienstverlener ‘Elisal’, met uitzondering van 10% waarvan de verwerping wordt gehandhaafd in de films ‘Bonne Pomme’, ‘Disobedience’, ‘La Fine Equipe’, ‘Kings’, ‘L’Insulte’, ‘Marie-Francine’, ‘Nos Patriotes’ en ‘The Spy’.

33. In 2021 heeft de Cel zich uiteindelijk neergelegd bij de rechterlijke beslissing en de bemiddelingscommissies van SCOPE Invest integraal aanvaard. Dat heeft geleid tot de uitgifte van nieuwe fiscale attesten voor de Investeerders die slechts gedeeltelijke attesten hadden gekregen na de controles van 2019 en 2020.

34. In 2021 heeft de Cel zich uiteindelijk neergelegd bij de rechterlijke beslissing en de bemiddelingscommissies van SCOPE Invest integraal aanvaard. Dat heeft geleid tot de uitgifte van nieuwe fiscale attesten voor de Investeerders die slechts gedeeltelijke attesten hadden gekregen na de controles van 2019 en 2020.

De Belgische Staat wordt veroordeeld tot het “afleveren van nieuwe fiscale attesten aan de investeerders, ter vernietiging en vervanging van de originele attesten en met inachtneming van de strekking van (dit) vonnis”.

Het vonnis werd aan de Belgische Staat betekend op 29 juni 2023. Op 31 juli 2023 tekende de Belgische Staat beroep aan tegen dit vonnis.

4.1.11.1.4. Controles uitgaven 2021

Voor de 28 projecten die in 2021 werden gecontroleerd en die geleid hebben tot de afgifte van 35 gedeeltelijke attesten, werd het beroep ten gronde op 27 juni 2022 ingeleid bij de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel. Het vonnis in eerste aanleg werd verwacht in april 2024. Op 23 april 2024 kwam echter een ruling tot stand tussen SCOPE Pictures en de Tax Shelter-Cel die een einde maakte aan het geschil. In mei 2024 verstrekten de Tax Shelter-Cel nieuwe fiscale attesten aan de betrokken investeerders, aan 100% van hun verwachte fiscale waarde, mits een belastingverhoging ten laste van SCOPE.

4.1.11.2. Andere geschillen

In een vonnis van 15 januari 2018 van de Franstalige handelsrechtbank ten Brussel heeft SCOPE Invest gelijk gekregen in een geschil met een ex-medewerker die zijn functie verlaten heeft om te gaan werken bij een directe concurrent, zonder zich te houden aan de in zijn arbeidsovereenkomst met SCOPE bepaalde opzegtermijn en met schending van het niet-concurrentiebeding in die overeenkomst.

Na die uitspraak is de onderneming bij wie de medewerker in kwestie zijn activiteit uitoefende (GARY CURTIS bv) failliet verklaard en ging de curator in hoger beroep tegen de uitspraak.

SCOPE bleef zijn rechten verdedigen en liet daartoe op 11 juni 2018 de nv BELGA FILMS FUND (ondertussen veranderd in BESIDE TAX SHELTER nv), de nieuwe werkgever van deze voormalige medewerker, dagvaarden tot gedwongen tussenkomst voor het hof.

In een uitspraak van 30 maart 2023 heeft het Hof van Beroep van Brussel:

- het vonnis in eerste aanleg bevestigd waarbij GARY CURTIS werd veroordeeld tot de betaling van een forfaitair bedrag van 150.000 EUR wegens schending van het niet-concurrentiebeding;
- GARY CURTIS veroordeeld tot de betaling van 125.095 EUR als vergoeding wegens niet-inachtneming van de opzegtermijn;
- SCOPE Pictures veroordeeld tot de betaling van 9.075 EUR vanwege de achterstallige lonen van 2016;
- GARY CURTIS veroordeeld tot de betaling van de kosten van de procedure tegen SCOPE, door het Hof vastgesteld op 20.749,34 EUR;
- het arrest bindend verklaard voor de vennootschap BESIDE TAX SHELTER nv (het vroegere BELGA FILMS FUND).

SCOPE besloot bovendien om een vordering wegens medeplichtigheid in te stellen tegen de vennootschap BESIDE TAX SHELTER nv voor het herstel van de geleden schade, gezien de insolventie van de failliet gegane vennootschap GARY CURTIS bv.

4.1.12. Informatie over de Werken

4.1.12.1. Partnernetwerken en productiecompetenties

SCOPE Pictures is een zeer productieve productievenootschap die langspeelfilms, tv-films en series produceert of coproduceert die een duidelijke commerciële ambitie hebben en het grote publiek aanspreken.

- Meer dan 250 films gefinancierd en gecoproduceerd;
- Bijna 300 miljoen EUR geïnvesteerd in de filmwereld;
- Meer dan 400 opnameweken;
- Lovende kritieken, nominaties op de hoofdlijst van gerenommeerde festivals, kaskrakers³⁵.

SCOPE Pictures staat voor specialistische expertise inzake begeleiding van buitenlandse producenten, financiële regelingen en combinaties van de verschillende soorten openbare en privéfinancieringen die in België beschikbaar zijn.

In het kader van die projectfinanciering biedt SCOPE Pictures productiediensten aan gericht op film- en tv-productiebedrijven. Dankzij een uitgebreid relatienetwerk kan SCOPE Pictures producenten bijstaan bij het sluiten van contracten met Belgische dienstverleners en leveranciers die bij de Film betrokken zijn.

SCOPE Pictures steunt op een algemeen erkende ervaring wat betreft het losweken van Europese, nationale en gewestelijke fondsen: sinds 2008 werden ongeveer 35 films geselecteerd door Wallimage/Screen.Brussels en meer dan 20 Films door Eurimages.

35. Sinds de eerste Gouden Palm in 2005 voor de film 'L'Enfant', heeft SCOPE voor zijn producties tal van prijzen in de wacht gesleept, waaronder 22 Magrittes, 15 Césars en 23 films in de officiële competitie in Cannes. Hoewel het commerciële succes van een film geen invloed heeft op het rendement van een investering, is het toch een zeer belangrijke indicator, gezien de rechten die SCOPE geniet in de meeste van de films die het coproduceert.

SCOPE Pictures coproduceert jaarlijks ongeveer 25 projecten. De meeste hiervan worden goed onthaald door de filmcritici en ontpoppen zich tot publiekstrekkers.

Bij de grootste successen die SCOPE tot nog toe produceerde vermelden we:

- **'L'Enfant'**, film van de gebroeders Dardenne die de Gouden Palm kreeg in Cannes, in 2005.
- **'La Vie d'Adèle'**, van Abdellatif Kechiche, met Léa Seydoux en Adèle Exarchopoulos, laureaat in Cannes in 2013 (Gouden Palm).
- **'La French'**, politiefilm uit 2014 met Jean Dujardin en Gilles Lellouche in de hoofdrollen, trok in Frankrijk 1,5 miljoen kijkers.
- **'Rien à Déclarer'**, komedie met Benoit Poelvoorde en Dany Boon (die ook de regisseur is). Uitgekomen in 2010 en een 'kassucces' met ruim 8 miljoen bioscoopgangers in Frankrijk.
- **'Potiche'**, uitgekomen in 2010, is een komedie van François Ozon die uitgroeide tot een klassieker van de Franse cinéma, met op de affiche enkele grote namen waaronder Catherine Deneuve, Gérard Depardieu en Fabrice Luchini. SCOPE Invest heeft voor dit project ruim 4 miljoen EUR opgehaald.
- **'Grâce à Dieu'** (2019), schandaalfilm van François Ozon die resoluut een taboeonderwerp aansnijdt: pedofilie binnen de Franse katholieke kerk. Swann Arlaud krijgt voor deze rol zijn tweede César. Zilveren Beer op het Festival van Berlijn 2019.
- **'Le Jeu'** van Fred Cavayé, kwam in de zalen in 2018 en bracht in Frankrijk alleen al ruim 1,6 miljoen kijkers aan het lachen. Stéphane de Groodt is onweerstaanbaar aan de zijde van Bérénice Bejo.
- **'L'Echange des Princesses'** (2017), volledig in België gedraaide kostuumfilm, met de kastelen van Beloeil, Terhulpen, Gaasbeek of het Egmontpaleis in Brussel als decor.
- **'Sibyl'** (2019) van Justine Triet, waarin het talent van Virginie Efira helemaal tot ontplooiing komt, in de rol van een psychoanaliste die verscheurd wordt door existentiële vragen.
- **'Un Monde Plus Grand'** van Fabienne Berthaud waarin het personage van de verlichte Cécile de France de kijker meeneemt naar de steppe en haar sjamanistische cultuur.
- **'Un Petit Boulot'**, tragikomische film van de betreurde Pascal Chaumeil, van a tot z in België (Charleroi) gedraaid, in 2015, met Romain Duris en Michel Blanc.
- **'Atlantic Crossing'** van Alexander Eik, de grootste Noorse reeks die ooit tot stand kwam en waarvoor gedurende 18 maanden alle speciale effecten in België tot stand zijn gekomen.
- **'Annette'** van Leos Carax, Prijs voor de Beste Regisseur op het Festival van Cannes 2021. Gedurende 9 weken in België gedraaid, in het Engels, tijdens de zomer van 2019, met Adam Driver en Marion Cotillard.
- **'Chambre 212'** van Christophe Honoré, die Chiara Mastroianni de eerste prijs voor beste vrouwelijke actrice opleverde in Cannes in 2019 (Un certain regard).
- **'Papicha'** van Mounia Medour, in 2020 bekroond met twee hoopgevende Césars (Beste eerste film & Meest veelbelovende actrice).
- **'Heirs of the Night'** van Diederik van Rooijen, een fantasyserie in coproductie met Lemming Film en gefilmd in Noorwegen, Letland en Kroatië.
- **'Cheyenne & Lola'** van Eshref Reybrouck, thrillerserie met Veerle Baetens.
- **'Amal'** van Jawad Rhalib, in Frankrijk gelabeld als 'film d'utilité publique', die tal van prijzen won op festivals en in 2024 bijna 90.000 film liefhebbers trok naar de zalen in België en Frankrijk.
- Recentste producties: **'Bergman Island'**, **'L'Ile rouge'**, **'La Tragédie du Heysel'**, **'Louise'**, **'Un coup de maître'**, **'Mon Crime'**, enz.

4.1.12.2. Beleid bij het selecteren van Films

4.1.12.2.1. Voorselectie van de Films

SCOPE Invest heeft een preselectie gemaakt van een aantal geplande Europese coproducties die zijn erkend, worden erkend of kunnen worden erkend als audiovisueel werk in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992 en waarvoor SCOPE Pictures werd gevraagd als Belgische Coproducent of die het heeft geïnitieerd en besloten te produceren.

De managers van SCOPE Invest hebben jaren van ervaring in de financiële analyse van en de onderhandelingen over audiovisuele rechten. Hun contacten op de internationale markt stellen hen in staat om de meest rendabele projecten reeds bij de bron te selecteren. Alvorens een project te selecteren, onderwerpt SCOPE Invest het aan een strikte 'due diligence':

- Deze fase bestaat onder meer uit de analyse van alle door SCOPE Pictures aangegane overeenkomsten voor de Film, met inbegrip van de verzekeringscontracten;
- De analyse bestaat grotendeels uit een controle van het financieringsplan van de Film en de mate van verbintenis van de andere financiële partners (inzonderheid wordt nagegaan welke financieringen absoluut zeker en gewaarborgd zijn en welke alleen nog maar getuigen van een zekere belangstelling). SCOPE Invest laat Investeerders slechts deelnemen aan een bepaald project wanneer de financiering ervan door buitenlandse partners voor meer dan 80% contractueel is gewaarborgd. In enkele gevallen is het evenwel mogelijk dat SCOPE Invest zich voor een Film engageert vóór die drempel van 80% is bereikt. Dat zal enkel het geval zijn wanneer uit de evaluatie van SCOPE Invest blijkt dat de betreffende financieringsdossiers al een heel eind op de goede weg zijn en dat de concrete uitvoering nagenoeg vaststaat en/of dat het Budget van de Film voldoende flexibel is opdat de realisatie van de Film niet afhangt van de financieringen in kwestie. Hoe dan ook zal SCOPE Invest die projecten pas aan de Investeerder voorstellen wanneer de financiering van de Film voldoende wordt geacht³⁶;

36. Deze beoordeling van een Film met het oog op het geven van 'Greenlight' gebeurt door SCOPE, vóór de fondsenwerving van start gaat. Er wordt geen specifieke informatie over de vorderingen bij de financiering van de Film aan de Investeerder verstrekt, behalve indien deze daar om vraagt.

- De analyse behelst ook een controle van de minimale garantiecriteriën voor de commerciële exploitatie van de Film, zoals de deelname aan de financiering door een bioscoopdistributeur op het voornaamste grondgebied en in België, net als de deelneming van een internationaal erkende verkoper;
- SCOPE Invest gaat vervolgens na of de goede afloop van de Film verzekerd is (dit wil zeggen de levering op de vooropgestelde datum van alle productiemateriaal voor de Film, conform de artistieke en technische kenmerken, met alle vereiste controlevisa voor de exploitatie), ofwel door de Coproducent en de financiële organismen waarmee deze werkt, ofwel door een onafhankelijke instelling (die een uitvoeringsgarantie stelt).

De Films worden zorgvuldig door SCOPE Invest voorgeselecteerd op basis van criteria als de reputatie van de Hoofdproducent en de ondernemingen die instaan voor de exploitatie van de Film, de bekendheid van de hoofdrolspelers, het onderwerp en de kwaliteit van het scenario, het bedrag van de Belgische Uitgaven, maar vooral de financiële soliditeit van de Film, de staat van vordering en de graad van zekerheid dat de Film wordt geproduceerd binnen termijnen die toestaan om in België de uitgaven te doen die nodig zijn om het Fiscaal Voordeel definitief te verkrijgen.

Die voorselectie houdt in dat de Investeerder op elk moment de mogelijkheid heeft om in verschillende Films te investeren. De lijst van Films kan worden gewijzigd tijdens de looptijd van de Aanbieding, afhankelijk van de staat van vordering van de fondsenwerving, de financieringsbehoefte van elke Film en de selectie van nieuwe projecten. Een lijst van de projecten waarvoor een financiering loopt, is op elk moment beschikbaar voor de Investeerders die ze aanvragen op de website van SCOPE Invest en op de zetel van SCOPE Invest in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel.

4.1.12.2.2. Effectieve deelname aan Films

De effectieve deelname van SCOPE Pictures (als In Aanmerking Komende Productievenootschap) en van de Investeerders (als In Aanmerking Komende Investeerders in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992) aan een of meer Films zal afhangen van:

- de omvang van de door SCOPE Invest in het kader van deze Aanbieding geworven fondsen;
- de termijnen voor de productie van elk van de Films (Artikel 194ter van het WIB 1992 bepaalt met name dat de productie-uitgaven in België moeten gebeuren binnen een periode van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst (voor animatiefilms en voor animatieseries wordt deze termijn van 18 maanden tot 24 maanden verlengd). De beslissing om al dan niet aan een coproductie mee te werken ligt uitsluitend bij SCOPE Invest; en
- de selectie die SCOPE Invest en de Investeerder overeenkomen op basis van de voorstellen die SCOPE Invest aan de Investeerder doet.

SCOPE Invest analyseert voortdurend coproductiemogelijkheden. Bepaalde projecten worden geselecteerd voor zover ze voldoen aan de eerder vermelde criteria en meer bepaald kunnen worden erkend als Europees audiovisueel werk in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, voorafgaand aan de ondertekening van de betreffende Raamovereenkomst.

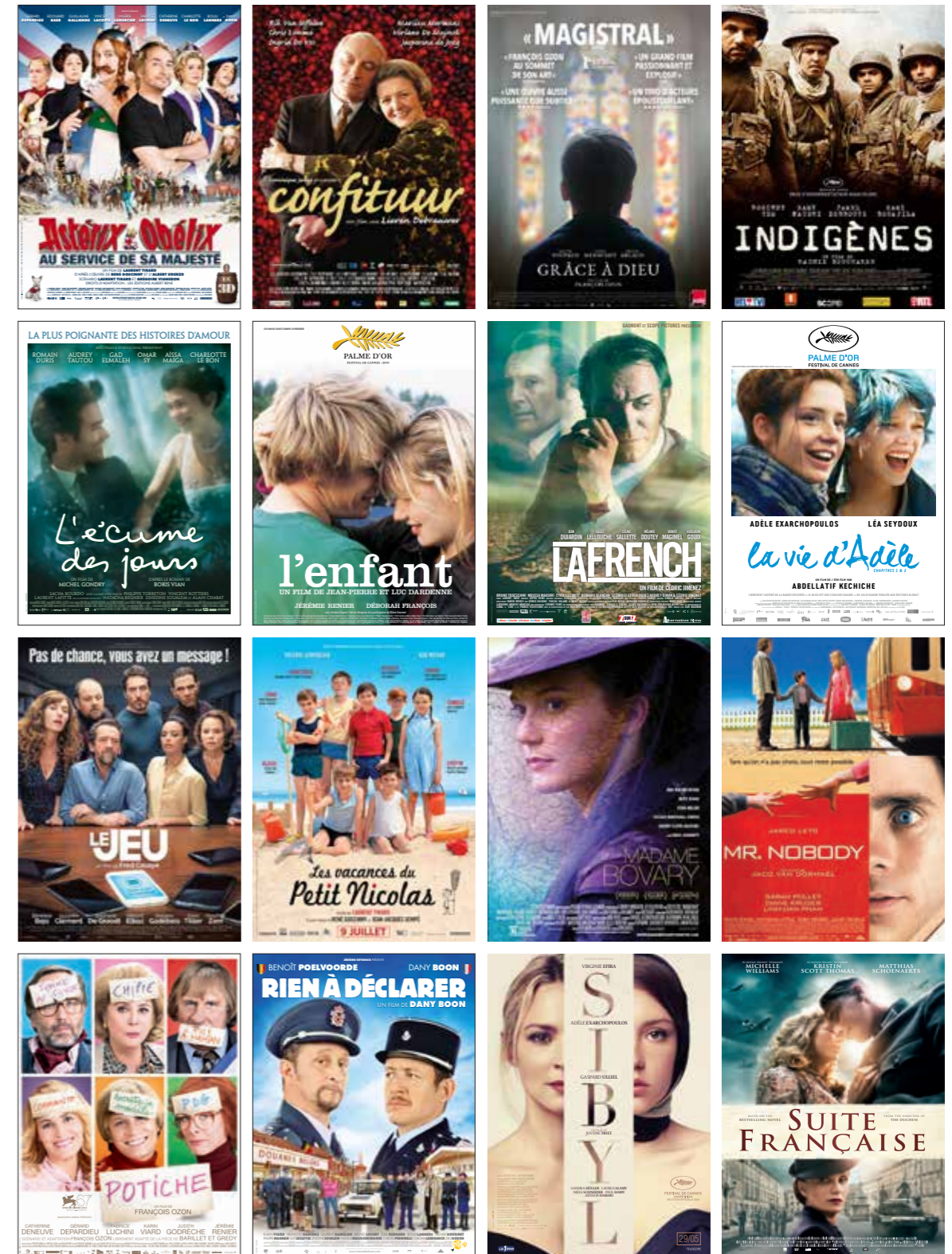
Wanneer SCOPE Invest in de praktijk beslist om daadwerkelijk mee te werken aan de realisatie van een of meer Films, zal het de Investeerders daarvan per post op de hoogte brengen door hen voor elke Film het volgende voor te stellen:

- een presentatiedossier van de Film;
- het financieringsplan van de Film, met een opsplitsing volgens de gedeelten gefinancierd door de In Aanmerking Komende Coproducenten, de Investeerder en elk van de Investeerders die aan de productie van de Film meewerken;
- het totale Budget van de uitgaven die nodig zijn om de productie van de Film te verzekeren, met vermelding van de minimale, na de ondertekening van de Raamovereenkomst te besteden productie-uitgaven volgens de voorschriften van Artikel 194ter, § 1, 4° van het WIB 1992.

SCOPE Invest legt de Investeerders ook uit welk deel van hun Investering het wil toewijzen aan de realisatie van de betreffende Film. Na overleg met SCOPE Invest wordt aan de Investeerders gevraagd om zo snel mogelijk voor elke Film waarin ze investeren, de Verbintenisbrief die als bijlage 2 bij dit Prospectus is gevoegd, te ondertekenen. Dit zal de facto ook leiden tot de ondertekening van de Typeovereenkomst die als bijlage 3 bij dit Prospectus is gevoegd. De Verbintenisbrief met de bijlagen en de Typeovereenkomst gelden samen als Raamovereenkomst in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992. Binnen de maand na de ondertekening moet de Raamovereenkomst door SCOPE Pictures (de In Aanmerking Komende Productievenootschap) worden bezorgd aan de FOD Financiën.

4.1.13. Filmografie van SCOPE

Dankzij de Tax Shelter heeft SCOPE al geparticipeerd in de financiering van ruim 200 langspeelfilms die commercieel succes koppelde aan prijzen op de prestigieuze festivals: 2 Gouden Palmen, 1 Zilveren Beer en 23 films in de officiële selectie van het Festival van Cannes, 125 nominaties voor de Césars, 4 Oscarnominaties en 22 Magrittes.



* Uittreksel van de filmografie van SCOPE. De volledige filmografie vindt u op www.scopeinvest.be en als Bijlage 4 bij dit Prospectus.

4.2. Financiële informatie

De hierna weergegeven selectie van financiële informatie moet ter kennis worden genomen samen met de andere informatie in dit Prospectus. De hier verstrekte informatie gaat terug naar het verleden en heeft tot doel om een idee te geven van hoe de activiteit van SCOPE geëvolueerd is.

SCOPE Invest en SCOPE Pictures zijn door hun respectieve activiteiten met elkaar verbonden, aangezien de meeste van de door SCOPE Invest geworven fondsen gebruikt worden voor de productie van in aanmerking komende audiovisuele werken. Gecumuleerd behaalden de beide vennootschappen over de periode 2021/2022 tot 2023/2024 (3 jaar) een gemiddeld negatief jaarresultaat vóór belastingen van 51.874 EUR.

De jaarrekeningen in NBB-formaat van SCOPE Invest, SCOPE Pictures, SCOPE Immo en Sceniscopes voor de laatste twee afgesloten boekjaren zijn te vinden op www.scopeinvest.be/documents en maken deel uit van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus. Samen maken de 4 vennootschappen voor het boekjaar 2023-2024 een totaal verlies bekend van 624.938 EUR, tegenover een winst van 1.018.186 EUR in het vorige boekjaar.

Sinds het einde van het vorige boekjaar heeft zich een significante wijziging voorgedaan in de financiële situatie van de groep SCOPE. Op 27 september 2024 verkocht SCOPE Immo immers het gebouw waarin tot dan de vennootschappen van de groep SCOPE waren gevestigd voor een bedrag van 2.200.000 EUR, dus 284.291 EUR³⁷ minder dan de waardering van het pand in de balans (zie § 4.2.1.3.1 *Belangrijke elementen sinds de afsluiting van het boekjaar op 31 maart 2024*). Het gevolg is dat het eigen vermogen van SCOPE Immo 696.119 EUR, inclusief belastingen, lager wordt geraamd en dat dus ook de dekking van het risico op verlies van fiscale attesten die de investeerders wordt geboden kleiner is.

Er heeft geen wezenlijke verslechtering plaatsgevonden van de perspectieven, de financiële prestaties of de financiële situatie van de vennootschappen van de groep SCOPE sinds de datum van de laatste gecontroleerde financiële staten³⁸. Op 30 september 2024 had de groep geen weet van elementen die het eigen vermogen van haar vennootschappen materieel zouden kunnen aantasten, behalve de elementen verbonden aan de verkoop van het gebouw door SCOPE Immo die in dit Prospectus zijn beschreven.

4.2.1. Jaarrekening

4.2.1.1. SCOPE Invest

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Verkopen en dienstverleningen	701.189	945.727	1.989.501	(1)
Waaronder: overige exploitatieopbrengsten	8.606	17.077	8.451	
Brutomarg³⁹	-57.922	120.260	638.168	(2)
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	-199	0	-25.983	(3)
Afschrijvingen en waardeverminderingen	-59.825	-78.134	-495.272	(4)
Overige bedrijfskosten	-4.137	-15.658	-3.434	
Bedrijfswinst	-122.083	26.468	113.478	
Financiële opbrengsten	207	-1.678	-1.889	(5)
Winst vóór belastingen	-121.875	24.790	111.589	(6)
Belastingen	1.873	-11.883	-48.899	
Nettoresultaat	-120.003	12.907	62.690	

(1) De omzet van SCOPE Invest is samengesteld uit de commissielonen die de vennootschap van de Producenten ontvangt voor de geworven fondsen in het kader van haar opdracht tot het zoeken van Tax Shelter-investeringen. SCOPE Invest factureert zijn prestaties volgens een tijdschema en een commissieberekening die zijn vastgelegd in de mandaten voor het zoeken van Investeerders die het met de Producenten ondertekende. In het boekjaar 2023/2024 is de omzet met 245.000 EUR gedaald vanwege de significante daling van de fondsenwerving in het boekjaar en de inkrimping van de bemiddelingsmarge tot 15% voor de erkende films vanaf 01/08/2022, als gevolg van de evolutie van de wet van 05/07/2022 en de marktsituatie. Die wordt gekenmerkt door een toegenomen concurrentie op zowel de markt van de

projecten als op de Tax Shelter bemiddelingsmarkt en door een daling van de investeringscapaciteit van de investeerders van SCOPE met 14% ten opzichte van het vorige boekjaar. De evolutie van de omzet wordt sterk beïnvloed door de evolutie van de fondsenwerving, maar staat daarmee niet noodzakelijk in verhouding.

- (2) De brutomarge omvat de volgende kosten: aan de commercieel afgevaardigden betaalde commissies, de algemene kosten, hoofdzakelijk bestaande uit de informaticakosten, de borgstelling ter dekking van het Tax Shelter-risico, de marketingkosten en de aan de bestuurders betaalde honoraria.
In het boekjaar 2023/2024 wordt de brutomarge negatief beïnvloed door de significante daling van de omzet (-245.000 EUR), deels opgevangen door de daling van de post "Diverse goederen en diensten" (-66.000 EUR).
- (3) De post "Bezoldiging" is sinds het boekjaar 2022/2023 verwaarloosbaar. Dat wordt verklaard door het ontslag van de laatste werknemer op 30 juni 2021. Alle dienstverleners van SCOPE Invest zijn nu zelfstandigen.
- (4) Afschrijvingen en waardeverminderingen: deze lasten zijn in hoofdzaak afschrijvingen op immateriële vaste activa, zijnde de investeringen in de films en de aangekochte rechten. De aanzienlijke daling van de afschrijvingen in de loop van de laatste twee boekjaren is het gevolg van het feit dat er in deze periode geen nieuwe rechten werden gekocht.
- (5) De financiële opbrengsten bedragen 1.168 EUR en bestaan uit interesten op de rekening-courant. De financiële kosten bedragen 960 EUR en zijn hoofdzakelijk bankkosten.
- (6) Winst vóór belastingen: het resultaat wordt beïnvloed door de evolutie van de brutomarge (zie punt 2). Op korte termijn zal het evenwicht worden hersteld dankzij een hoger niveau van fondsenwerving, geraamd op 5 miljoen EUR, en dankzij de volgende elementen:
 - De verkoop van het gebouw en de vestiging in minder geldroevende kantoren, vooral op energievak (de kosten zullen naar verwachting met 25% dalen)
 - De versterking van het team dat belast is met de prospectie van de markt van de projecten (aanwerving van een VTE)

Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Vaste activa	1.653.780	1.713.605	1.791.739	(1)
Immateriële vaste activa	0	59.203	128.177	(2)
Materiële vaste activa	999	1.620	10.781	
Financiële vaste activa	1.652.781	1.652.781	1.652.781	(3)
Vlottende activa	3.911.542	4.783.018	5.167.586	(4)
Vordering op ten hoogste één jaar	3.266.439	4.747.392	5.040.125	(5)
Liquide middelen	606.914	27.964	121.927	(6)
Overlopende rekeningen	38.189	7.662	5.534	
TOTALE ACTIVA	5.565.323	6.496.623	6.959.325	

- (1) Vaste activa: de immateriële vaste activa die verworven zijn tijdens het boekjaar 2020-2021 stemmen overeen met de investeringen in bepaalde Films die zijn gecoproduceerd door SCOPE Pictures. Hun schrapping hangt samen met de afschrijvingen op de investeringen.
- (2) Immateriële vaste activa: deze post daalt als gevolg van afschrijvingen op verscheidene films, waarvan SCOPE Invest de rechten heeft.
- (3) De financiële vaste activa omvatten de participaties van SCOPE Invest in de verschillende vennootschappen van de groep (SCOPE Invest bezit met name 100% van SCOPE Immo).
- (4) Vlottende activa: de vlottende activa van SCOPE Invest bestaan uit handelsvorderingen: bedragen die SCOPE Pictures en Sceniscopes aan SCOPE Invest moeten betalen op grond van de fondsenwervingsoverdracht. De daling houdt verband met de daling van de fondsenwerving tijdens het boekjaar.
- (5) De vorderingen op hoogstens een jaar omvatten de handelsvorderingen, die met 1.070.000 EUR zijn gedaald en vrijwel volledig bestaan uit vorderingen jegens de vennootschap SCOPE Pictures met betrekking tot commissies, en de 'overige vorderingen' die met 411.000 EUR dalen en overwegend bestaan uit rekening courant-vorderingen tussen vennootschappen.
- (6) De liquide middelen zijn aanzienlijk gestegen (579.000 EUR), vooral vanwege de daling van de andere vorderingen (#41), van 2.184.000 EUR naar 1.773.000 EUR en de daling van de handelsvorderingen (#40) van 2.563.000 EUR naar 1.493.000 EUR. Het gaat hier om geïnde betalingen voor een bedrag van 1.481.000 EUR die dus ruimschoots de daling van de handelsschulden (#44) van 800.000 EUR dekken.

37. Restwaarde per 31/03/2024 (343.791,71 EUR) + restwaarde per 31/03/2024 van de meerwaarde (2.140.399,74 EUR) = 2.484.191,45 EUR – 2.200.000 EUR = 284.191 EUR.

38. Voor elke onderneming waarvan de rekeningen in dit prospectus worden voorgesteld zijn de boekhoudkundige methoden en toelichtingen te vinden in de jaarrekeningen in bijlage bij het Prospectus.

39. Verkopen en dienstverleningen – Diensten en diverse goederen – goederenvoorziening

Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Eigen vermogen	5.430.412	5.550.415	5.537.508	(1)
Kapitaal	65.000	65.000	65.000	
Reserves	5.365.412	5.485.415	5.472.508	
Schulden	134.910	946.208	1.421.817	(2)
Handelsschulden	132.365	931.923	1.358.271	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	529	14.285	38.546	
Overige schulden	2.016	0	0	
Overlopende rekeningen	0	0	25.000	
TOTALE PASSIVA	5.565.323	6.496.623	6.959.325	

- (1) Eigen vermogen: het eigen vermogen is gestegen met een bedrag dat overeenkomt met de afname van het verlies op de reserves, hetzij een bedrag van 120.003 EUR. De beslissing van het bestuursorgaan van SCOPE Invest om de dividenden niet te verdelen blijft behouden, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2024-2025. De laatste verdeling van dividenden werd ingeschreven in de boekhouding die is afgesloten op 31 maart 2015.
- (2) Schulden: bij de schulden gaat het om handelsschulden (leveranciers), gedaald met 800.000 EUR, en de schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten die in de loop van het boekjaar zijn gedaald met 14.000 EUR. De daling van de post 'Schulden' aan het einde van het boekjaar 2023/2024 (-811.000 EUR) wordt voornamelijk verklaard door de daling van de post 'op te maken creditnota'.

Prestatie-indicator	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	Noten
EBITDA⁴⁰	-62.258	104.602	608.750	(1)
Balansinformatie	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	
Netto financiële schuld ⁴¹	-606.914	-27.964	-121.927	(2)
Algemene liquiditeitsratio ⁴²	28,99	5,05	3,63	(3)
Financiële onafhankelijkheid ⁴³	0,98	0,85	0,80	(4)
Rentedekkingsratio ⁴⁴	NA	NA	NA	(5)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	1,02	1,17	1,26	(6)

- (1) De EBITDA wordt voornamelijk beïnvloed door de daling van de verkopen en dienstverleningen in de loop van het boekjaar 2023/2024 (-245.000 EUR).
- (2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de kastoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfscyclus om. Aangezien SCOPE Invest geen financiële schulden heeft, is de netto financiële schuld negatief en vertaalt ze een stijging van de kastoestand.
- (3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva. Deze ratio is in de loop van het afgelopen boekjaar aanzienlijk gestegen vanwege de daling van de post schulden met 811.000 EUR en de stijging van de liquide middelen met 579.000 EUR. Een algemene liquiditeitsratio van meer dan 1 staat gelijk aan een positieve behoefte aan bedrijfskapitaal, wat wil zeggen dat een onderneming solvabel is en haar schulden op korte termijn kan betalen. De algemene liquiditeitsratio heeft betrekking op de terugbetaling van de schulden op korte termijn.
- (4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering. Ze wijst op onafhankelijkheid ten opzichte van de banken. Een ratio van meer dan 50% impliceert dat de schulden gedekt zijn door eigen vermogen. Hoe hoger de ratio, hoe minder schulden. De ratio is in het afgelopen boekjaar nog verder verbeterd.
- (5) Aangezien SCOPE Immo geen externe financiële schuld heeft, is deze ratio niet van toepassing.
- (6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

40. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

41. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' - 'Liquide middelen'.

42. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

43. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

44. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

Kasstroomoverzicht (EUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten ⁴⁵	576.935	-92.285	91.473
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten ⁴⁶	2.016	-1678	-1.889
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten ⁴⁷	0	0	-90.000

4.2.1.2. SCOPE Pictures

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Verkopen en dienstverleningen	11.436.886	19.649.327	22.831.889	(1)
Waaronder: overige exploitatieopbrengsten	2.185.280	979.594	1.461.228	(2)
Brutomarge⁴⁸	5.025.140	8.327.141	10.627.525	(3)
Niet-recurrerende exploitatieopbrengsten	0	0	0	(4)
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	-209.517	-334.793	-288.238	
Afschrijvingen en waardeverminderingen op materiële en immateriële vaste activa	-4.716.083	-7.391.889	-10.731.133	(5)
Waardeverminderingen op handelsvorderingen	-22.401	-299.533	0	(6)
Overige bedrijfskosten	-54.321	-7.706	-44.831	(7)
Niet-recurrerende exploitatiekosten	0	0	-67.018	(8)
Bedrijfswinst	22.817	293.220	-503.695	
Financiële opbrengsten	-254.446	-49.712	321.691	(9)
Winst vóór belastingen	-231.629	243.508	-182.004	(10)
Belastingen	-28.616	-151.207	-5	(11)
Nettoresultaat	-260.245	92.301	-182.010	

- (1) De 'Verkopen en dienstverleningen' zijn in het boekjaar 2023/2024 met ongeveer 8.212.000 EUR gedaald, ondanks een stijging met 1.205.000 EUR van de 'Overige exploitatieopbrengsten'. Deze daling heeft te maken met het feit dat er in het jaar minder (5) nieuwe films werden opgeleverd. De kosten van de 'Verkopen en dienstverleningen' dalen met 7.942.000 EUR. De 'Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen' zijn met 125.000 EUR gedaald terwijl de 'Diverse goederen en diensten' stabiel zijn gebleven.
- (2) De 'Overige exploitatieopbrengsten' zijn met 1.205.000 EUR gestegen als gevolg van (i) de stijging van de fees die de vennootschap int voor de productie van de lopende projecten, (ii) de erelonen van de bestuurder van SCOPE Immo (300.000 EUR), (iii) het feit dat diverse exploitatieopbrengsten in aanmerking worden genomen voor 306.000 EUR en (iiii) het doorfactureren van historische garantiekosten in verband met Tax Shelter-investeringen van vóór 2015 (328.000 EUR) waarvan de termijn voor betaling aan de investeerders inmiddels verstreken is.

45. Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten: Winst vóór financiële lasten en belastingen + niet-betaalde lasten - operationele belastingen + variatie van de behoefte aan bedrijfskapitaal.

46. Financiële lasten op het vermogen van derden na belastingen + variatie in de financiële schulden - uit te keren winst + variatie in het extern eigen vermogen en kapitaalsubsidies

47. Deze stroom wordt berekend als 'Variatie in immateriële vaste activa (VA)' + 'Variatie in materiële vaste activa (VA)' + 'Variatie in financiële vaste activa'

48. Verkopen en dienstverleningen - Diensten en diverse goederen - goederenvoorziening

- (3) Brutomarge: deze post omvat de marges die de vennootschap kan realiseren op de films die ze coproduceert en die in de loop van het boekjaar zijn afgeleverd. Daarbij komen de bedrijfsinkomsten die de vennootschap ontvangt op de catalogus aan films die ze in het verleden gecoproduceerd heeft en waarop ze nog exploitatierechten bezit. De marges zijn de combinatie van de brutowinst (hoofdzakelijk de inkomsten) en de afschrijvingen op immateriële vaste activa. Het aantal films dat op een jaar wordt afgeleverd schommelt: het waren er 22 voor het boekjaar 2020-2021, 20 voor het boekjaar 2022/2023 en 5 voor het boekjaar 2023/2024. De daling van de brutomarge is deels te wijten aan de posities die worden opgelegd door meer competitieve marktomstandigheden. De Tax Shelter concurreert met andere hulpmechanismen op Europees niveau, zoals bijvoorbeeld het belastingkrediet in Frankrijk. De marktomstandigheden variëren elk jaar afhankelijk van de beschikbaarheid van projecten op de markt (totaal aanbod), het aantal spelers en de invloed van andere ondersteuningsmechanismen voor de industrie in andere Europese landen.
- De concurrentiële omgeving kan een invloed hebben op:
- Het aantal projecten
 - De omvang van het project
 - De voorwaarden van het met de coproducent onderhandelde akkoord en dus de marge van het project.
- De druk op de marges is een structurele trend en daarom besteedt SCOPE momenteel veel energie aan de ontwikkeling van meerderheidsprojecten.
- (4) De niet-recurrente exploitatieopbrengsten blijven 0 voor het boekjaar 2023/2024; dat wordt verklaard door het ontbreken van het beroep op de waarborg ten opzichte van SCOPE Immo in verband met de terugbetaling/schadeloosstelling van de investeerders die slechts gedeeltelijke attesten hadden verkregen.
- (5) Deze rekening omvat de afschrijvingen over het geheel van de in de loop van het boekjaar afgeleverde films (voor het boekjaar 2023-2024 waren dat er 5).
- (6) Er wordt rekening gehouden met een waardevermindering op handelsvorderingen van 22.401 EUR omdat bepaalde vorderingen van de vennootschap in verband met vier producties niet zullen worden geïnd.
- (7) De 'Overige bedrijfskosten' zijn met 46.615 EUR gestegen omdat 'diverse distributiekosten' voor de film "L'île Rouge" in aanmerking worden genomen voor 50.000 EUR.
- (8) De niet-recurrente bedrijfskosten bevatten de schadeloosstelling die door SCOPE Pictures betaald wordt in het kader van de aangeboden garantie bij (gedeeltelijke) weigering van het attest door de belastingadministratie, alsmede de voorzieningen voor de verwerping van uitgaven door de Cel en waarvoor de schadeloosstellingsdossiers nog wachten op een rechterlijke beslissing. Deze post is sinds 2022/2023 0 aangezien er tijdens de laatste twee boekjaren geen schadeloosstelling werd uitbetaald aan Investeerders voor gedeeltelijke attesten. De voorziening om potentiële schadeloosstellingen voor gedeeltelijke attesten van 2020 te dekken, wordt sinds het boekjaar 2021/2022 rechtstreeks geboekt bij SCOPE Immo.
- (9) Financiële resultaten: de financiële opbrengsten bedragen 13.023 EUR terwijl de financiële lasten 267.469 bedragen. Deze laatste zijn met 211.922 EUR gestegen, vooral vanwege de daling van de interesten op de actiefzijde als gevolg van het feit dat er in het boekjaar minder films werden opgeleverd dan in het voorgaande boekjaar.
- (10) Het resultaat van het boekjaar vóór belastingen: de Belgische boekhoudkundige regels voor Audiovisuele Werken bepalen dat de resultaten met betrekking tot de productie van een film maar geboekt kunnen worden zodra een film voltooid is. De resultaten van SCOPE Pictures worden daarom beïnvloed door de timing van de oplevering van de films die het coproduceert. Dat verklaart hun onregelmatige profiel. De resultaten van de vennootschap in de loop van een jaar bestaan uit de productiemarge die wordt gegenereerd door de tijdens het boekjaar afgeleverde en in voorgaande jaren gefinancierde films, en door de inkomsten uit de catalogus aan films die ze in het verleden gecoproduceerd heeft en waarop ze nog exploitatierechten bezit.
- (11) De belastinglast is gerechtvaardigd omdat op 23 april 2024 een akkoord werd gesloten met de belastingadministratie. De aangifte van de vennootschapsbelasting van SCOPE Pictures voor het aanslagjaar 2023 wordt gecorrigeerd om het tekort aan Belgische uitgaven dat sinds de controle van de uitgaven 2021 werd opgemerkt, op te lossen. Aan alle investeerders kunnen nu 100% fiscale attesten worden verstrekt.

Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Vaste activa	5.246.308	7.270.273	7.144.761	(1)
Immateriële vaste activa	5.243.211	7.265.492	7.112.415	(2)
Materiële vaste activa	2.157	480	1.545	
Financiële vaste activa	940	4.301	30.801	
Vlottende activa	7.816.046	8.997.331	12.329.668	(3)
Vordering op ten hoogste één jaar	5.944.967	7.377.289	9.596.627	(4)
Liquide middelen	1.548.806	1.310.011	2.731.603	(5)
Overlopende rekeningen	7.680	310.031	1.438	(6)
TOTALE ACTIVA	13.062.354	16.267.604	19.474.429	

- (1) Vaste activa: de vaste activa bestaan uit immateriële vaste activa, zijnde de uitgaven voor de films in productie, met andere woorden de nog niet opgeleverde films, en uit de financiële vaste activa die overeenstemmen met de gewaarborgde rekeningen die onder het oude Tax Shelter-stelsel gebruikt werden om de investeerders de betaling te garanderen van het bedrag van de terugkoopoptie waarover ze beschikten.

- (2) Immateriële vaste activa: de afschrijving van de projecten in het boekjaar (-4.715.000 EUR) is hoger dan de activering van nieuwe projecten (2.693.000 EUR). De restwaarde daalt daardoor met 2.022.000 EUR.
- (3) Vlottende activa: ze bestaan uit de handelsvorderingen, zijnde de investeringsbedragen die de investeerders verschuldigd zijn en de bedrijfsinkomsten en/of transacties uit de rechten. De handelsvorderingen dalen met 930.000 EUR in de loop van het boekjaar. We vinden onder de post 'Vlottende activa' ook de liquide middelen en de overige vorderingen die onder meer bestaan uit de sommen die de belastingadministratie aan SCOPE Pictures moet voor de terugbetaling van de btw (279.000 EUR), de te ontvangen opbrengsten uit de gewestelijke fondsen (737.000 EUR) en de bedragen rekening-courant tussen vennootschappen van de groep en de te innen opbrengsten vanwege de coproductanten.
- (4) Vorderingen op ten hoogste één jaar: de vorderingen dalen als gevolg van de daling van de 'Overige vorderingen' (-503.000 EUR) - waarbij nog de daling van de handelsvorderingen moet worden gevoegd - vooral vanwege de evolutie van de rekeningen-courant intercompany.
- (5) Liquide middelen: de stijging van de kasmiddelen met 239.000 EUR is het gevolg van de operationele activiteiten van de vennootschap en van de intercompany operaties. De liquide middelen variëren ook naargelang de data waarop de Tax Shelter-investeringen worden geïnd en de betalingen in verband met de producties worden verricht.
- Ter informatie: de totale kastoestand van de groep SCOPE bedroeg op 31 maart 2024 2,87 miljoen EUR, dat betekent een stijging met 1,42 miljoen EUR in de loop van het boekjaar.

Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Eigen vermogen	213.764	474.009	381.708	(1)
Kapitaal	6.200	6.200	6.200	
Reserves	207.564	467.809	375.508	
Schulden	12.848.590	15.793.595	19.092.721	(2)
Schulden op meer dan één jaar	0	0	337.672	
Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	0	337.672	539.449	
Handelsschulden	3.353.926	6.436.013	6.029.745	
Financiële schulden	0	0	0	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	57.091	41.916	35.319	
Overige schulden	2.097.729	2.076.878	2.796.687	
Overlopende rekeningen	7.339.843	6.901.117	9.353.849	(3)
TOTALE PASSIVA	13.062.354	16.267.604	19.474.429	

- (1) Eigen vermogen: het bedrag van de reserves vermindert met een bedrag dat gelijk is aan het verlies van het boekjaar 2023-2024, na toewijzing van het verlies. De algemene vergadering heeft besloten om na het op 31 maart 2024 afgesloten boekjaar geen dividend uit te betalen, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2024-2025.
- (2) Schulden: de schulden bestaan grotendeels uit de handelsschulden die zeer licht daalden met 3.082.000 EUR. De overige schulden bestaan uit lopende rekeningen en uit het saldo van de aan de coproductanten terug te betalen inbreng waarvan de bedragen zeer klein zijn.
- Teneinde de liquiditeitsbehoeften op korte termijn als gevolg van de covid-19-crisis te dekken, ging de vennootschap eind 2020 een thesaurielening aan bij de ING bank voor een bedrag van 1 miljoen EUR over een periode van 36 maanden en tegen een jaarlijkse rentevoet van 1,25%.
- De terugbetaling van de schuld vond maandelijks plaats vanaf 31 december 2021 tot de vervaldag op 30 november 2023. Bij de afsluiting van het boekjaar op 31 maart 2024 was de schuld volledig terugbetaald.
- (3) De regularisatierekeringen weerspiegelen de over te dragen opbrengsten, zijnde de van de investeerders ontvangen investeringen voor films die nog niet opgeleverd zijn.



Prestatie-indicator	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	Noten
EBITDA⁴⁹	4.738.900	7.685.109	10.227.438	(¹)
Balansinformatie	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	
Netto financiële schuld ⁵⁰	-1.548.806	-972.339	-1.854.483	(²)
Algemene liquiditeitsratio ⁵¹	1,42	1,01	1,31	(³)
Financiële onafhankelijkheidsratio ⁵²	0,02	0,03	0,02	(⁴)
Rentedekkingsratio ⁵³	2,22	28,48	-48,92	(⁵)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	61,11	34,32	51,02	(⁶)

- (1) De EBITDA daalt in verhouding tot de daling van de omzet.
- (2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de kastoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfscyclus om.
- (3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva. Er wordt geen rekening gehouden met de regularisatierekeningen van het passief. Die ratio is in de loop van het boekjaar gestegen. Een algemene liquiditeitsratio van meer dan 1 staat gelijk aan een positieve behoefte aan bedrijfskapitaal, wat wil zeggen dat een onderneming solvabel is en haar schulden op korte termijn kan betalen. De algemene liquiditeitsratio heeft betrekking op de terugbetaling van de schulden op korte termijn.
- (4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering. Ze wijst op onafhankelijkheid ten opzichte van de banken. Een ratio van meer dan 50% impliceert dat de schulden gedekt zijn door eigen vermogen. Hoe hoger de ratio, hoe minder schulden. De ratio van SCOPE Pictures is gedurende het boekjaar stabiel gebleven. De financiële onafhankelijkheidsratio is laag door het lage eigen vermogen van SCOPE Pictures.
- (5) Die ratio geeft aan in welke mate de debetrente wordt gedekt door de kasstroom van de vennootschap. Een ratio die lager ligt dan 1, betekent dat de vennootschap veel te weinig inkomsten genereert om de rentedienst te verzekeren.
- (6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

Kasstroomoverzicht (EUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten ⁵⁴	3.493.707	6.145.521	7.546.267
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten ⁵⁵	-562.795	-49.712	197.281
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten ⁵⁶	-2.692.117	-7.517.401	-9.329.258

49. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.
50. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' - 'Liquide middelen'.
51. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'. Er wordt geen rekening gehouden met de regularisatierekeningen van het passief.
52. De financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.
53. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.
54. Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten: Winst vóór financiële lasten en belastingen + niet-betaalde lasten - operationele belastingen + variatie van de behoefte aan bedrijfskapitaal.
55. Financiële lasten op het vermogen van derden na belastingen + variatie in de financiële schulden - uit te keren winst + variatie in het extern eigen vermogen en kapitaalsubsidies
56. Deze stroom wordt berekend als 'Variatie in immateriële vaste activa (VA)' + 'Variatie in materiële vaste activa (VA)' + 'Variatie in financiële vaste activa'

4.2.1.3. SCOPE Immo

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Brutomarge⁵⁷	-163.671	140.118	82.213	
Diverse goederen en diensten	-311.864	-13.798	-13.600	(¹)
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	-54.825	-48.480	-42.343	(²)
Afschrijvingen en waardeverminderingen op materiële en immateriële vaste activa	-124.975	-99.975	-99.387	(³)
Voorzieningen voor risico's en kosten	-144.201	703.042	-754.440	(⁴)
Overige bedrijfskosten	-14.596	-10.137	-11.114	
Bedrijfswinst	-502.268	684.568	-825.070	(⁵)
Financiële opbrengsten	241.677	229.224	635.687	(⁶)
Winst vóór belastingen	-260.591	930.782	-189.383	(⁷)
Belastingen	-1.439	0	0	
Nettoresultaat	-262.030	930.782	-189.383	

- (1) De brutomarge daalt met 303.000 EUR doordat in de 'Diverse goederen en diensten' de erlonen van de bestuurder SCOPE Pictures werden opgenomen voor een bedrag van 300.000 EUR.
- (2) De stijging van de post 'Bezoldiging' is grotendeels te wijten aan de geleidelijke hervatting van de activiteit na covid en ook aan de automatische loonindexering vanwege de inflatie.
- (3) De afschrijving zijn gestegen doordat een afschrijving van 25.000 EUR in aanmerking werd genomen voor de film 'Amal'. Ze omvatten de afschrijving op de herwaarderingswinst van het gebouw die geboekt werd in de loop van het boekjaar 2019-2020 voor een bedrag van 82.228 EUR.
- (4) Een voorziening van 144.201 EUR werd aangelegd, waarvan 23.889 EUR overeenstemt met 20% van de omzet van 119.000 EUR van de commissies gefactureerd voor de hoofdelijke borgstelling voor het Tax Shelter-risico tijdens het boekjaar. Het saldo, 120.312 EUR, is een waarschijnlijke last als contractuele tussenkomst van de garantie van SCOPE Immo op SCOPE Pictures na het akkoord dat met de Cel werd gesloten op 21 december 2023.
- (5) Het bedrijfsresultaat is afkomstig van de huur die geïnd wordt voor het gebouw dat de vennootschap verhuurde aan de verschillende vennootschappen van de groep SCOPE. Het wordt rechtstreeks beïnvloed door de negatieve brutomarge van het boekjaar.
- (6) De financiële opbrengsten bestaan uit de premies die SCOPE Immo factureert aan SCOPE Pictures en SCOPE Invest voor de borgstelling voor de Tax Shelter-garantie. Tijdens het boekjaar dat werd afgesloten op 31 maart 2024 heeft SCOPE Immo een bijkomend bedrag van 122.110 EUR opgenomen - toe te voegen aan de 841.279 EUR die in de twee voorgaande boekjaren werd geboekt -, dat overeenstemt met de aan de gang zijnde terugbetaling van de schadeloosstellingen die nodeloos uitgekeerd werden aan de investeerders en waarvan de terugvordering door SCOPE zeker geacht wordt aan het einde van het boekjaar.
- (7) Het resultaat vóór belastingen van het boekjaar 2023/2024 is negatief, in overeenstemming met de brutomarge. In tegenstelling tot het voorgaande boekjaar was er ook geen terugname van een voorziening.

57. Verkoop en dienstverleningen - Diensten en diverse goederen - goederenvoorziening

58. De investeerders die gedeeltelijke attesten hadden verkregen in 2019, hebben anticipatieve schadeloosstellingen ontvangen van SCOPE Pictures. Nadat de Tax Shelter-Cel teruggekomen is op zijn standpunten met betrekking tot de bemiddelingscommissies, werden in 2022 aan deze investeerders nieuwe fiscale attesten voor een hoger bedrag afgegeven, wat heeft geleid tot de terugbetaling van de voorschotten op de schadeloosstellingen die SCOPE onnodig had uitgekeerd aan de investeerders.



Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Vaste activa	3.459.748	2.584.723	2.684.698	(1)
Immateriële vaste activa	975.000	0	0	(2)
Materiële vaste activa	2.484.748	2.584.723	2.684.698	
Financiële vaste activa	0	0	0	
Vlottende activa	1.202.465	953.216	901.952	(3)
Vordering op ten hoogste één jaar	1.074.096	932.150	856.458	(4)
Liquide middelen	124.728	17.667	42.529	(5)
Overlopende rekeningen	3.641	3.399	2.965	
TOTALE ACTIVA	4.662.213	3.537.939	3.586.650	

- (1) Vaste activa: de vaste activa bestaan hoofdzakelijk uit het gebouw gelegen aan de Defacqzstraat 50, in 1050 Brussel, dat tijdens het boekjaar werd verhuurd aan de vennootschappen van de groep SCOPE. Er dient opgemerkt dat dit gebouw in september 2024 werd verkocht (zie § 4.2.1.3.1 Belangrijke elementen sinds de afsluiting van het boekjaar op 31 maart 2024). Het management heeft in de loop van het boekjaar 2019-2020 op basis van een vastgoedexpertise beslist om de marktwaarde van het goed opnieuw te schatten. Een herwaarderingswinst ten bedrage van 2.469.312 EUR werd in de boekhouding ingeschreven.
- (2) Immateriële vaste activa: bij het gebouw moeten nog de immateriële vaste activa worden gevoegd van 975.000 EUR die overeenstemmen met de investeringen in de projecten "Amal" en "La tragédie du Heysel" die door SCOPE werden ontwikkeld. Het gaat om punctuele investeringen in films waarvan SCOPE Pictures 100% van de rechten in handen heeft en handelt als gedelegeerd / meerderheidsproducent.
- (3) Vlottende activa: bestaan uit de handelsvorderingen, zijnde de commissies die SCOPE Pictures verschuldigd is in het kader van de borgstelling voor de garantie tegen het Tax Shelter-risico, alsmede inkomsten voor een bedrag van 437.567 EUR die SCOPE als zeker beschouwt en die overeenstemmen met de aan de gang zijnde terugbetaling van de schadeloosstellingen die nodeloos uitgekeerd werden aan de investeerders. We vinden er ook de liquide middelen die een stijgende trend vertonen tegenover het vorige jaar.
- (4) Vorderingen op ten hoogste één jaar: deze post bevat een bedrag van 437.567 EUR dat overeenstemt met de aan de gang zijnde terugbetaling van de schadeloosstellingen die nodeloos uitgekeerd werden aan de investeerders die gedeeltelijke attesten verkregen hadden in 2019, maar waarvan het bedrag in 2022 werd opgetrokken. Deze bedragen zouden tegen de afsluiting op 31/03/2025 volledig moeten zijn teruggevorderd.
- (5) De stijging van de liquide middelen moet worden gezien in het licht van de zeer sterke stijging van de intercompany schulden ten aanzien van SCOPE Pictures, die met meer dan 404.000 EUR zijn toegenomen.

Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Eigen vermogen	2.499.664	2.762.434	1.832.392	(1)
Kapitaal	62.000	62.000	62.000	
Reserves	296.525	252.884	170.656	
Herwaarderingswinsten	2.140.400	2.222.628	2.304.856	
Overgedragen winst/verlies	0	223.442	-707.340	(2)
Kapitaalsubsidies	740	1.480	2.220	
Voorzieningen voor risico's en kosten	329.554	185.353	888.395	(3)
Schulden	1.832.994	590.152	865.863	(4)
Handelsschulden	550.384	250.072	259.340	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	9.095	6.984	6.524	
Overige schulden	1.263.105	333.096	600.000	
Overlopende rekeningen	10.409	0	0	
TOTALE PASSIVA	4.662.213	3.537.939	3.586.650	

- (1) Eigen vermogen: het bedrag van het eigen vermogen daalt als gevolg van het verlies van het boekjaar en de daling van de 'Kapitaalsubsidies'. De algemene vergadering heeft besloten om na het op 31 maart 2024 afgesloten boekjaar geen dividend uit te betalen, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2024-2025. Zonder die herwaarderingswinst zou het eigen vermogen van de vennootschap SCOPE Immo 359.265 EUR bedragen.
- (2) De waarde 0 wordt verklaard door een afname op het eigen vermogen van 38.588 EUR.
- (3) Voorziening voor risico's en lasten: voor het op 31 maart 2024 afgesloten boekjaar is 20% van de omzet⁵⁹ van 119.000 EUR van de gefactureerde commissies voor de hoofdelijke borgstelling voor het Tax Shelter-risico (zijnde 23.900 EUR) toegevoegd aan de voorziening die is aangelegd op dezelfde bases als in de twee voorgaande boekjaren. Bij deze bedragen moet een voorziening worden toegevoegd van 127.349 EUR die overeenstemt met het risico van de schadeloosstelling als geraamd door SCOPE voor de gedeeltelijke attesten die werden ontvangen in 2020 + een nieuwe voorziening van 120.312 EUR die overeenstemt met een waarschijnlijke last als contractuele tussenkomst van de garantie van SCOPE Immo op SCOPE Pictures na het akkoord dat op 21 december 2023 werd gesloten met de Cel.
- (4) Schulden: de schulden worden deels gevormd door de handelsschulden (550.000 EUR) en, in hoofdzaak (1.260.000 EUR) door schulden rekening-courant ten opzichte van SCOPE Pictures.

Prestatie-indicator	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	Noten
EBITDA⁶⁰	-233.092	81.501	28.757	(1)
Balansinformatie	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	
Netto financiële schuld ⁶¹	-124.728	-17.667	-42.529	(2)
Algemene liquiditeitsratio ⁶²	0,66	1,62	1,04	(3)
Financiële onafhankelijkheid ⁶³	0,54	0,78	0,51	(4)
Rentedekkingsratio ⁶⁴	NA	NA	NA	(5)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	1,87	1,28	1,96	(6)

- (1) De EBITDA daalt in overeenstemming met het resultaat van het boekjaar.
- (2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de kastoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfscyclis om. Aangezien SCOPE Immo geen financiële schulden heeft is de netto financiële schuld negatief.
- (3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva. Die ratio is bij SCOPE Immo in de loop van het boekjaar 2023/2024 afgenomen. De liquiditeit van SCOPE Immo wordt niet bedreigd aangezien vrijwel al zijn schulden (1.263.105 EUR van 1.822.585 EUR) worden vertegenwoordigd door een schuld rekening-courant ten opzichte van SCOPE Pictures.
- (4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering. Ze wijst op onafhankelijkheid ten opzichte van de banken. Een ratio van meer dan 50% impliceert dat de schulden gedekt zijn door eigen vermogen, wat voor SCOPE Immo het geval is.
- (5) Aangezien SCOPE Immo geen externe financiële schuld heeft, is deze ratio niet van toepassing.
- (6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

Kasstroomoverzicht (EUR)	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022
Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten ⁶⁵	178.410	347.153	169.415
Nettokasstroom uit financieringsactiviteiten ⁶⁶	928.651	-372.015	-253.448
Nettokasstroom uit investeringsactiviteiten ⁶⁷	-1.000.000	0	-5.138

59. Deze voorzieningen werden aangelegd op basis van een percentage van 20%, rekening houdend met het voorzichtigheidsbeginsel van het boekhoudrecht en met de ervaring van het bestuursorgaan in de vorige boekjaren. Volgens de definitie van een voorziening moet de uitgave naar haar aard duidelijk omschreven zijn, waarschijnlijk of zeker, maar staat het bedrag nog niet vast. We kunnen ons dus enkel baseren op een schatting op basis van de ervaring met schadeloosstellingen.

60. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de interesten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

61. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' - 'Liquide middelen'.

62. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

63. De Financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

64. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

65. Nettokasstroom uit bedrijfsactiviteiten: Winst vóór financiële lasten en belastingen + niet-betaalde lasten - operationele belastingen + variatie van de behoefte aan bedrijfskapitaal.

66. Financiële lasten op het vermogen van derden na belastingen + variatie in de financiële schulden - uit te keren winst + variatie in het extern eigen vermogen en kapitaalsubsidies

67. Deze stroom wordt berekend als 'Variatie in immateriële vaste activa (VA)' + 'Variatie in materiële vaste activa (VA)' + 'Variatie in financiële vaste activa'

4.2.1.3.1. Belangrijke elementen sinds de afsluiting van het boekjaar op 31 maart 2024
Op 27 september 2024 heeft SCOPE Immo de verkoop gesloten, voor een bedrag van 2.200.000 EUR, van het gebouw gelegen in de Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel waar de vennootschappen van de groep SCOPE waren gevestigd. Dat bedrag is 284.291 EUR lager dan de waardering van het pand in de balans. Het gebouw werd verkocht omdat de groep de kosten wilde drukken. Het beschermde gebouw was immers te groot geworden voor de onderneming, vertoonde een negatieve energiebalans en vergde aanzienlijke onderhoudskosten. Het gevolg is dat het eigen vermogen van SCOPE Immo 696.119 EUR, inclusief belastingen, lager wordt geraamd en dat dus ook de dekking van het risico op verlies van fiscale attesten die de investeerders wordt geboden kleiner is.

4.2.1.4. Sceniscopes

De jaarrekeningen van Sceniscopes zijn niet geauditeerd.

Resultatenrekening	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Brutomarge⁶⁹	295.641	-5.976	178.099	(¹)
Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	0	0	0	
Afschrijvingen en waardeverminderingen op materiële en immateriële vaste activa	-277.651	0	-158.496	(²)
Overige bedrijfskosten	-384	-348	-348	
Bedrijfswinst	17.605	-6.324	19.255	
Financiële opbrengsten	-266	-11.481	-471	
Winst vóór belastingen	17.339	-17.805	18.784	(³)
Belastingen	0	0	-4.463	
Nettoresultaat	17.339	-17.805	14.321	

- (1) Brutomarge: de brutomarge stijgt doordat er in de loop van het boekjaar 2023/2024 twee projecten konden worden opgeleverd, in tegenstelling tot het voorgaande boekjaar waarin geen enkel project werd opgeleverd.
(2) Afschrijvingen en waardeverminderingen: rekening 630 toont een resultaat van -277.000 EUR dat overeenstemt met de afschrijvingen van de projecten 'La Mélodie du Bonheur' en 'Dark Side of the Moon'.
(3) Winst vóór belastingen: Sceniscopes noteert een positief resultaat van 17.339 EUR.

Actiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Vaste activa	43.303	0	0	
Immateriële vaste activa	43.303	0	0	(¹)
Materiële vaste activa	0	0	0	
Financiële vaste activa	0	0	0	
Vlottende activa	594.314	72.142	102.680	
Vordering op ten hoogste één jaar	321.390	44.084	96.950	(²)
Liquide middelen	272.924	27.824	5.501	(³)
Overlopende rekeningen	0	233	229	
TOTALE ACTIVA	637.617	72.142	102.680	

- (1) Op 31/03/2024 lopen er investeringen voor 43.000 in het podiumwerk 'Le Lac des Cygnes'.
(2) De stijging van de post "Overige vorderingen" betreft de vorderingen die werden geopend bij de coproducenten van de werken 'La Mélodie du Bonheur' en 'Dark Side of the Moon' voor een bedrag van 278.000 EUR. Het saldo (43.000 EUR) houdt verband met de rekening-courant BTW van Sceniscopes.

68. Restwaarde per 31/03/2024 (343.791,71 EUR) + restwaarde per 31/03/2024 van de meerwaarde (2.140.399,74 EUR) = 2.484.191,45 EUR – 2.200.000 EUR = 284.191 EUR.

69. Verkopen en dienstverleningen – Diensten en diverse goederen – goederenvoorziening

Passiefzijde van de balans	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2024	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2023	Boekjaar afgesloten op 31 maart 2022	Noten
Eigen vermogen	24.842	7.503	25.308	(¹)
Kapitaal	0	0	0	
Uitgiftepremie	6.200	6.200	6.200	
Reserves	18.642	1.303	19.108	
Schulden	612.775	64.638	77.372	(²)
Handelsschulden	457.047	53.343	6.038	
Schulden m.b.t. belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	0	0	4.463	
Overige schulden	0	11.295	66.870	
Overlopende rekeningen	155.728	0	0	(³)
TOTALE PASSIVA	637.617	72.142	102.680	

- (1) Eigen vermogen: het bedrag van de reserves stijgt met een bedrag dat gelijk is aan de winst van het boekjaar 2023-2024, na toewijzing van de winst van het boekjaar. De algemene vergadering heeft besloten om na het op 31 maart 2024 afgesloten boekjaar geen dividend uit te betalen, in overeenstemming met de verklaring van het beheersorgaan (zie Bijlage 7) voor het boekjaar 2024-2025.
(2) De handelsschulden zijn met 404.000 EUR gestegen.
(3) Een bedrag van 156.000 EUR is opgenomen op de regularisatierekening en stemt overeen met een over te dragen opbrengst in het project 'Le Lac des Cygnes'.

Prestatie-indicator	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	Noten
EBITDA⁷⁰	295.256	-6.324	177.751	(¹)
Balansinformatie	31/03/2024	31/03/2023	31/03/2022	
Netto financiële schuld ⁷¹	-272.924	-27.824	-5.501	(²)
Algemene liquiditeitsratio ⁷²	0,97	1,12	1,33	(³)
Financiële onafhankelijkheid ⁷³	0,04	0,10	0,25	(⁴)
Rentedekkingsratio ⁷⁴	NA	NA	NA	(⁵)
Ratio balanstotaal / eigen vermogen	25,67	9,61	4,06	(⁶)

- (1) De EBITDA stijgt in overeenstemming met het resultaat van het boekjaar.
(2) De netto financiële schuld stemt overeen met het verschil tussen de financiële schuld en de kastoestand. Een negatief bedrag wil zeggen dat de onderneming meer liquide middelen heeft dan financiële schulden. De netto financiële schuld stemt overeen met de schuld- of kredietpositie van een onderneming, ten opzichte van haar schuldeisers buiten de bedrijfs cyclus om. Aangezien Sceniscopes geen financiële schulden heeft is de netto financiële schuld negatief.
(3) De algemene liquiditeitsratio staat voor de verhouding tussen de vlottende activa en de vlottende passiva.
(4) De financiële onafhankelijkheid staat voor het vermogen van de onderneming om een beroep te doen op autofinanciering.
(5) Aangezien Sceniscopes geen externe financiële schuld heeft, is deze ratio niet van toepassing.
(6) Aan de hand van de ratio eigen vermogen op balanstotaal of de ratio financiële autonomie kan worden nagegaan welk deel van de activa wordt gefinancierd door het eigen vermogen van de vennootschap.

70. De EBITDA stemt overeen met het resultaat van het boekjaar vóór aftrek van de intresten, belastingen, toewijzingen voor afschrijvingen en voorzieningen voor vaste activa.

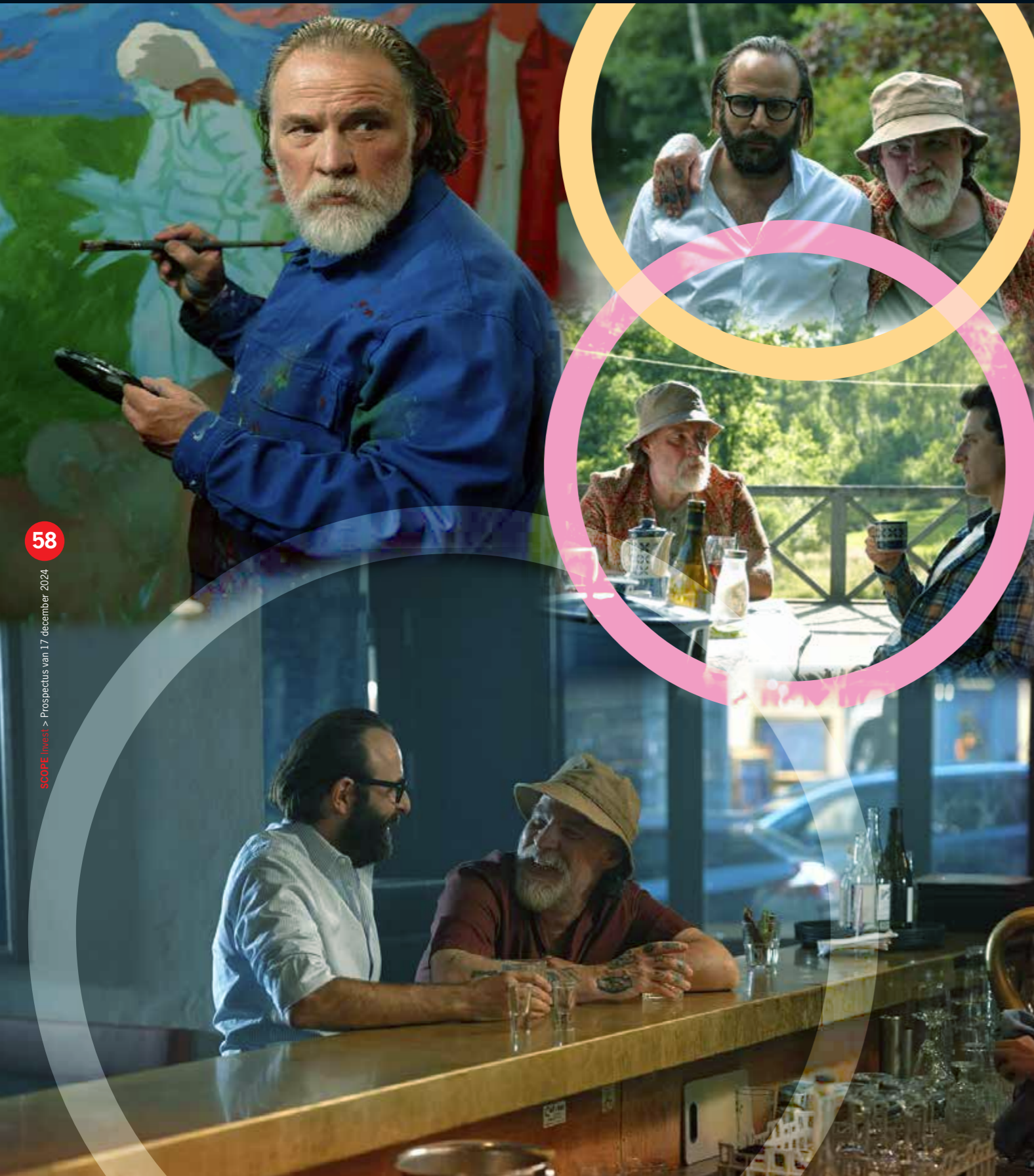
71. De Netto financiële schuld stemt overeen met het 'Totaal van de financiële schulden' – 'Liquide middelen'.

72. De Algemene liquiditeitsratio wordt berekend als de verhouding 'Vlottende activa' / 'Vlottende passiva'.

73. De Financiële onafhankelijkheidsratio wordt berekend als de verhouding 'Eigen vermogen' / 'Totaal van de passiva'.

74. De Rentedekkingsratio meet het aantal keren dat een vennootschap met haar EBIT rente op haar schuld kan betalen. Deze wordt verkregen door de EBIT van een jaar te delen door de debetrente van datzelfde jaar.

Hoofdstuk 5



58

SCOPE Invest > Prospectus van 17 december 2024

5. Doelgroep van de Aanbieding

Hoofdstuk 5

De Investeerder die deelneemt aan deze Aanbieding kan, met inachtneming van de voorwaarden die worden opgelegd door Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992, voor de belastbare periode in de loop waarvan de Raamovereenkomst wordt ondertekend, een voorlopige Vrijstelling genieten van maximaal 50% van zijn Belastbare Gereserveerde Winst voorafgaand aan de samenstelling van de vrijgestelde reserve. Deze vrijstelling is beperkt tot 421% van het investeringsbedrag en geplafonneerd op 1.000.000 EUR. Voorwaarde voor deze vrijstelling is dat de Investering effectief door de Investeerder aan de Producent betaald werd binnen de drie maanden na de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Dit Fiscaal Voordeel is krachtens Artikel 194ter van het WIB 1992 voorbehouden voor bepaalde belastingplichtigen.

Deze Aanbieding is slechts bestemd voor vennootschappen die in België resideren (Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting in België) of Belgische vestigingen van een belastingplichtige bedoeld in artikel 227, 2° van het WIB 1992, Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) en die Belastbare Gereserveerde Winst in België realiseren en niet gekend zijn als:

- In Aanmerking Komende Productievennootschappen in de zin van Artikel 194ter, 2° van het WIB 1992; of
- gelijkaardige productievennootschappen die niet erkend zijn; of
- vennootschappen die verbonden zijn in de zin van Artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen met een in het eerste punt bedoelde vennootschap en die deelnemen aan het desbetreffende In Aanmerking Komend Werk; of
- televisieomroepen in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992.

De wet staat niet toe dat natuurlijke personen de fiscale voordelen genieten die bepaald zijn door artikel 194ter en volgende van het WIB92.

Elke Investeerder die aan deze Aanbieding deelneemt, moet daarom controleren of hij wel degelijk een In Aanmerking Komende Investeerder is in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992. Elke Investeerder moet – zo nodig met de hulp van zijn eigen adviseurs en op zijn eigen verantwoordelijkheid – nagaan of niets hem belet om aan een dergelijke Investering deel te nemen, dit in het licht van zijn doel, zijn financiële middelen, zijn strategie, zijn vooruitzichten, de overeenkomsten waaraan hij is gebonden, enz.

Het is de taak van de Investeerder die een verlaagde aanslagvoet voor de vennootschapsbelasting geniet om, alvorens de Verbintenisbrief te ondertekenen, met de hulp van zijn adviseurs na te gaan wat de gevolgen zijn van deze verlaagde aanslagvoet voor de Globale Winst van zijn Investering. De aangeboden Investering is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) met de normale aanslagvoet van 25%. Voor rechtspersonen die een verlaagde aanslagvoet genieten zal de Operatie financieel mogelijk niet interessant zijn en een negatief Fiscaal Rendement genereren, tot -15,80%.

Zie in dit verband de gedetailleerde toelichtingen onder § 6.4.1. *Fiscaal voordeel*.

59

SCOPE Invest > Prospectus van 17 december 2024

Hoofdstuk 6

6. Kenmerken van de Aanbieding

6.1. Investing in een In Aanmerking Komend Werk

De Aanbieding betreft een aanbieding die uitgaat van SCOPE Invest (de Aanbieder) en zich richt tot in aanmerking komende bestemmingen (de 'In Aanmerking Komende Investeerd'ers') om te participeren ten belope van een bepaald bedrag (de 'Investering') – dat wordt berekend op basis van de Belastbare Gereserveerde Winst van elke Investeerder – in de productie van in aanmerking komende audiovisuele of podiumwerken (de 'In Aanmerking Komende Werken'), krachtens een Raamovereenkomst betreffende de audiovisuele Tax Shelter of de Tax Shelter podiumkunsten, die wordt gesloten tussen de Investeerder enerzijds en SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes anderzijds, overeenkomstig Artikel 194ter en volgende van het WIB, bestaande uit (i) een Typeovereenkomst, die als bijlage 3 bij dit Prospectus is gevoegd, (ii) een Verbintenisbrief tot inschrijving op de Aanbieding, die als bijlage 2 bij dit Prospectus is gevoegd, en (iii) de andere bijlagen bij dit Prospectus (samen de 'Raamovereenkomst'), en met inachtneming van de Contractuele Voorwaarden en Formaliteiten van Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 die hieronder worden beschreven.

De Investering omvat een storting van fondsen zonder terugbetaling op termijn (noch door de Producent, noch door een derde). Ze levert een belastingbesparing op. De Investering omvat noch vormt enige participatie in het kapitaal van SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures/Sceniscopes, maar wel een verplichting om het bedrag van de Investering over te maken om een Tax Shelter-Attest of een deel van een Tax Shelter-Attest te verkrijgen voor een In Aanmerking Komend Werk dat, gebonden aan bepaalde voorwaarden, recht geeft op een fiscale Vrijstelling.

Het globale maximumbedrag voor deze Aanbieding ligt op 9.999.999 EUR.

6.1.1. Berekeningsgrondslag van de Investering en grenzen aan het bedrag

6.1.1.1. Berekeningsgrondslag van de Investering

Het bedrag dat kan worden geïnvesteerd in het kader van de Aanbieding wordt berekend op basis van de Belastbare Gereserveerde Winst van de Investeerder.

Onder Belastbare Gereserveerde Winsten moet men de toename verstaan van alle belaste reserves van de Investeerder in de loop van de periode waarin hij overgaat tot de Investering waarvan sprake in dit Prospectus, zijnde de code 1080 PN in de aangifte voor de vennootschapsbelasting.

De belastingadministratie en ook SCOPE Invest stellen een Excel-rekentool ter beschikking waarmee het maximumbedrag kan worden berekend dat elke vennootschap overeenkomstig de wettelijke voorwaarden in de loop van het boekjaar kan vrijstellen. Aangezien de eindverantwoordelijkheid voor deze berekening bij de Investeerder berust, wordt hem ten stelligste aangeraden de berekening te laten valideren door zijn fiscaal adviseur.

Het kan gebeuren dat de winst van een In Aanmerking Komende Investeerder tijdens de belastbare periode waarin de Raamovereenkomst wordt ondertekend, uiteindelijk lager blijkt te zijn dan geraamd, met een overschatting van de Belastbare Gereserveerde Winst van het lopende boekjaar en dus een overschatting van het maximale investeringsbedrag tot gevolg.

De Investeerder verliest in dat geval het overschot van aftrek niet. De voor dat belastbaar tijdperk niet-toerekenbare Vrijstelling kan achtereenvolgens worden overgedragen op de daaropvolgende belastbare tijdperken, zonder dat de Vrijstelling per belastbaar tijdperk de hierna aan het bedrag vermelde grenzen mag overschrijden, en dit tot het aanslagjaar verbonden met het vierde belastbaar tijdperk dat volgt op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst.

6.1.1.2. Grenzen aan het bedrag

Het absolute maximumbedrag van de Investering waarmee de maximale jaarlijkse vrijstelling verkregen kan worden ligt op 237.529 EUR per vennootschap en per belastbare periode. Dat bedrag stemt overeen met een maximale vrijstelling van 1.000.000 EUR. Om dit maximumbedrag in het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst voorlopig te kunnen vrijstellen, moet de Investeerder gedurende deze periode een Belastbare Gereserveerde Winst gerealiseerd hebben die 842% bedraagt van het bedrag van zijn Investering, zijnde minimaal 2.000.000 EUR.

SCOPE Invest legt geen minimumbedrag op voor de Investering.



• **Aanslagjaar 2021 (vrijstellingspercentage van 421%)**

	Grenzen van het bedrag van een Tax Shelter-Operatie	Simulatie voor een Investering van 100.000 €
Belastbare Gereserveerde Winst	Min. 2.000.000 €	Min. 842.000 €
Vrijstelling ⁽¹⁾	1.000.000 €	421.000 €
Tax Shelter-Investing ⁽²⁾	237.529 €	100.000 €
Fiscaal Voordeel ⁽³⁾	250.000 €	105.250€

Fiscaal Voordeel = 105,25% van de Tax Shelter-Investing

- (1) Maximaal 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst
 (2) Bedrag van de Vrijstelling / 421%
 (3) Op basis van een Ven.B.-tarief van 25%

6.1.2. De In Aanmerking Komende Werken

Alleen de volgende werken kunnen zich kwalificeren als In Aanmerking Komend Werk:

- een Europees audiovisueel werk, geproduceerd met tussenkomst van een in aanmerking komende productievennootschap met een ander commercieel oogmerk dan voor reclamedoelstellingen met als doel vertoond te worden aan een breed publiek, zoals:
 - een fictiefilm;
 - een documentaire;
 - een animatiefilm;
 - een kortfilm;
 - een fictie- of animatieserie;

die zijn erkend door de bevoegde diensten van de betreffende Gemeenschap als Europees werk zoals gedefinieerd in de Richtlijn 'audiovisuele mediadiensten' van 10 maart 2010 (210/13/EU);
 of

- een internationale productie in de categorie fictiefilm, documentaire of animatiefilm bestemd om te worden vertoond aan een breed publiek, voor zover zij:
 - ofwel binnen het toepassingsgebied valt van de Richtlijn 2010/13/EU van het Europees Parlement en de Raad van 10 maart 2010 betreffende de coördinatie van bepaalde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in de lidstaten inzake het aanbieden van audiovisuele mediadiensten (richtlijn 'audiovisuele mediadiensten');
 - ofwel binnen het toepassingsgebied valt van een bilaterale overeenkomst inzake coproductie afgesloten door België met een andere Staat. Onder Staat, en dat geldt evenzeer voor België, worden zowel het federale niveau als alle onderliggende administratieve niveaus bedoeld;

waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in Artikel 194ter, 7° van het WIB 1992, worden gedaan binnen een periode:

- van 18 maanden die ten vroegste begint 6 maanden vóór de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst voor het verkrijgen van het Tax Shelter-Attest en afloopt uiterlijk 18 maanden na de ondertekening van de voornoemde Raamovereenkomst,
- van maximaal 24 maanden, voor de animatiefilms en voor animatieseries bestemd voor televisie.

of

- in afwijking op artikel 194ter, § 1, eerste lid, 4°, een oorspronkelijke podiumproductie (...), die erkend is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap als Europees Podiumwerk, dat wil zeggen:
 - tot stand gebracht door een of meer producenten die in een of meer lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn of gesuperviseerd en die daadwerkelijk gecontroleerd worden door een of meer producenten die in een of meer van de lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn;
 - waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 7°, worden gedaan binnen een termijn van 24 maanden die begint ten vroegste 6 maanden vóór de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-Attest en die eindigt ten hoogste 24 maanden na die datum, en uiterlijk een maand na de Première van de podiumproductie.

De productie- en exploitatie-uitgaven die gebeuren in de periode vóór de datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst mogen niet meer bedragen dan 50% van het totaal van die productie- en exploitatie-uitgaven.

6.2. Fiscaal Voordeel

6.2.1. Voorwaarden

6.2.1.1. Naleving door SCOPE Pictures van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter in het kader van de 'Audiovisuele' Tax Shelter

Opdat de Investeerder die een Investering doet in het kader van deze Aanbieding, het met de Tax Shelter verbonden Fiscaal Voordeel zou kunnen genieten, verbindt SCOPE Pictures er zich in de bepalingen van de Raamovereenkomst toe om alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 na te leven, en dit ononderbroken vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest door SCOPE Pictures aan de Investeerder wordt overhandigd.

Deze voorwaarden worden hieronder uitvoeriger beschreven:

6.2.1.1.1. Doel en verplichtingen van de Producent

SCOPE Pictures moet als voornaamste doel en kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van Audiovisuele Werken hebben. De vennootschap mag geen televisieomroep zijn in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992 noch een met een Belgische of buitenlandse televisieomroep verbonden vennootschap (in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en verenigingen).

Artikel 1.2 van de Typeovereenkomst (bijlage 3) bepaalt wat dat betreft dat "(SCOPE Pictures) verklaart en garandeert dat (het) een In Aanmerking Komende Productievennootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, meer bepaald een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige die geen televisieomroep is in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, noch een onderneming die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen is verbonden, waarvan het voornaamste doel en de kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van audiovisuele werken is en die in die hoedanigheid is erkend door de minister van Financiën, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin het doel beschikbaar is op www.scopeinvest.be/documents en deel uitmaakt van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus. Artikel 3 van die statuten luidt als volgt:

"SCOPE Pictures heeft tot doel, zowel in België als in het buitenland, voor eigen rekening, voor rekening van derden of in participatie met derden, de ontwikkeling, productie, exploitatie, distributie, verkoop van alle audiovisuele werken, net als het zoeken naar financiering daarvoor.

De vennootschap heeft eveneens tot doel alle advies- en assistentieactiviteiten aan alle vennootschappen en ondernemingen inzake financiële, commerciële en technische aangelegenheden, net als inzake human resources en public relations.

Meer algemeen kan de vennootschap participaties nemen in alle vennootschappen, ondernemingen of roerende of onroerende, commerciële, burgerlijke of financiële verrichtingen, deze participaties beheren en financieren middels een lening of vanuit het eigen vermogen. Ze mag elk belang verwerven door associatie of inbreng van kapitalen, fusie, inschrijving, participatie, financiële bijdrage of elke andere manier in ongeacht welke vennootschap, onderneming of operatie met een maatschappelijk doel dat verwant of vergelijkbaar is met haar doel of bijdraagt in de verwezenlijking ervan.

In ruimere zin mag de vennootschap alle burgerlijke, commerciële, industriële, financiële of andere daden stellen die rechtstreeks of onrechtstreeks met haar maatschappelijk doel verband houden of die van dergelijke aard zijn dat ze de ontwikkeling bevorderen en mag in dat kader op alle manieren belangen nemen in alle vennootschappen of ondernemingen.

In het kader van haar doel zoals hierboven gedefinieerd, mag ze alle bestuursfuncties uitoefenen in elke onderneming of de uitvoering van specifieke opdrachten ten laste nemen voor rekening van derden.

Voor zover dat in haar – zelfs onrechtstreeks – belang is mag ze middelen lenen aan alle rechtspersonen of natuurlijke personen en zich voor hen borg stellen, of zelfs een hypotheek toestaan.

Alleen de algemene vergadering van aandeelhouders heeft de bevoegdheid om het doel van de vennootschap te interpreteren. "

Overeenkomstig zijn doel:

... engageert SCOPE Pictures zich als Belgische coproducent tegenover partners-coproducenten. Dit betekent in de praktijk dat SCOPE Pictures bijdraagt aan de financiering van de filmproducties in België ten belope van een bedrag dat wordt overeengekomen tussen SCOPE Pictures en de partners-coproducenten.

SCOPE Pictures besteedt het vinden van de nodige Tax Shelter-Investerings om die inbreng te financieren uit aan zusteronderneming SCOPE Invest.



... verbindt SCOPE Pictures er zich ook toe in te staan voor het beheer van de uitvoerende productie in België en van de productie- en exploitatie-uitgaven die beantwoorden aan Artikel 194ter, § 1, 7°, van het WIB 1992, ofwel de Belgische Uitgaven (zoals hieronder gedefinieerd), in samenwerking met haar partners-coproducenten, teneinde een controle van de regelmatigheid van de Belgische Uitgaven te garanderen. Dit beheer omvat de aanwerving van werknemers en dienstverleners die onder het Tax Shelter-stelsel activiteiten en prestaties verrichten voor de Film.

SCOPE Pictures verbindt er zich toe om in bepaalde gevallen alles in het werk te stellen opdat de Film een aanvraagdossier zou indienen om bijkomende financieringen te krijgen bij Belgische gewestelijke instellingen, zoals Wallimage of Screen.Brussels. Dat engagement houdt geen resultaatverplichting in.

6.2.1.1.2. Raamovereenkomst

SCOPE Pictures verbindt er zich toe om met de Investeerder een Raamovereenkomst te sluiten in de zin van Artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992, die alle verplichte vermeldingen bevat zoals bepaald in Artikel 194ter, § 10 van het WIB 1992. SCOPE Pictures verbindt er zich toe de FOD Financiën op de hoogte te brengen van de Raamovereenkomst, binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst en voorafgaand aan de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk.

6.2.1.1.3. Totaalbudget van de Film

SCOPE Pictures kan slechts een bepaalde fractie van het totale Budget van een Film financieren met Tax Shelter-fondsen. Het totale bedrag dat in het kader van Artikel 194ter van het WIB 1992 wordt ingezameld, mag per Film niet hoger zijn dan 50% van het globale uitgavenbudget van de Film, en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen, zoals bepaald door Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992.

Onder Budget moet worden verstaan het globale geplande budget van de noodzakelijke uitgaven om de productie van de Film te verzekeren, slaand op het deel dat door SCOPE Pictures wordt ten laste genomen, het deel dat door alle, reeds verbonden, In Aanmerking Komende Investeerders wordt gefinancierd, alsook het minimumbedrag aan Belgische Uitgaven die in verband met de Raamovereenkomst moeten worden gedaan.

In die optiek bepaalt artikel 9, derde streepje van de Typeovereenkomst dat SCOPE Pictures zich ertoe verbindt om "het totaal van de in uitvoering van deze overeenkomst overgemaakte sommen te beperken tot 50% van het totale uitgavenbudget van de Film en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen".

6.2.1.1.4. Bestemming van de fondsen

SCOPE Pictures moet alle bedragen die in het kader van Artikel 194ter van het WIB 1992 worden ingezameld, effectief bestemmen voor de uitvoering van het globale uitgavenbudget van de Film. Artikel 9, vierde streepje van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Pictures zich ertoe verbindt "het totaal van de door diezelfde In Aanmerking Komende Investeerders, de Investeerder inbegrepen, gestorte sommen daadwerkelijk te bestemmen voor de uitvoering van dat globale uitgavenbudget van de film".

6.2.1.1.5. Kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven in België

SCOPE Pictures moet in het kader van de productie van de Film in België productie- en exploitatie-uitgaven doen die beantwoorden aan de voorwaarden van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, en dat binnen een termijn van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde Raamovereenkomst (maximaal 24 maanden voor animatiefilms en animatieseries), ten belope van een bedrag gelijk aan minimaal 90% van de waarde van het Tax Shelter-Attest.

Vormen productie- en exploitatie-uitgaven die beantwoorden aan de voorschriften van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92 «de in België gedane uitgaven die betrekking hebben op de productie en exploitatie van een in aanmerking komend werk en waaruit beroepsinkomsten voortvloeien welke, ten name van de begunstigde, belastbaar zijn in de personenbelasting, in de vennootschapsbelasting, de belasting van niet-inwoners of in het normale belastingstelsel, met uitzondering van uitgaven die in hoofde van de productievennootschap aangemerkt kunnen worden als niet als beroepskosten aftrekbare bedragen vermeld in artikel 206/1, tweede lid, 2°, alsmede van alle andere kosten die niet werden gedaan voor de productie of de exploitatie van het in aanmerking komend werk».

SCOPE Pictures verbindt er zich volgens de voorwaarden van de Raamovereenkomst toe om minstens 70% van de in België gedane productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1er, 7° van het WIB92 rechtstreeks aan te wenden voor de productie en exploitatie, zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1er, 8° van het WIB92. A contrario zal het dus maximaal 30% van in België gedane productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1er, 7° van het WIB92 gebruiken voor bestedingen die niet rechtstreeks verband houden met de productie en exploitatie, zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1er, 9°.

Ter herinnering: Artikel 194ter, § 1, 8° van het WIB 1992 definieert "uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie" als "uitgaven die verbonden zijn met de creatieve en technische productie van het in aanmerking komend werk, zoals:

- kosten met betrekking tot de artistieke rechten met uitzondering van de ontwikkelingskosten van het scenario die dateren van de periode voor de Raamovereenkomst;
- lonen en andere vergoedingen van het personeel, vergoedingen van zelfstandige dienstverleners;
- kosten toegerekend aan de betaling van de acteurs, muzikanten en artistieke functies voor zover zij bijdragen aan de interpretatie en realisatie van het in Aanmerking Komend Werk;
- sociale lasten in verband met lonen en kosten bedoeld in het tweede en derde streepje;
- kosten van decors, rekwisieten, kostuums en attributen, die in beeld worden gebracht, alsook de kosten die noodzakelijk zijn voor de recuperatie van decors, rekwisieten, kostuums en attributen in zoverre aangetoond wordt dat deze recuperatie er niet toe leidt dat de decors, rekwisieten, kostuums en attributen opnieuw als grondslag voor kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven dienen;
- kosten van vervoer en accommodatie, beperkt tot een bedrag dat gelijk is aan 25 percent van de kosten, bedoeld in het tweede en derde streepje;
- kosten toegewezen aan hardware en andere technische middelen;
- kosten van laboratorium en de aanmaak van de master;
- verzekeringskosten die rechtstreeks verbonden zijn met de productie;
- kosten van publicatie en van promotie eigen aan de productie: aanmaken van het persdossier, basiswebsite, de montage van een trailer, alsook de première;
- vergoedingen betaald aan de productie-manager, de postproductie-coördinator en de uitvoerende producent".

Krachtens Artikel 194ter, § 1, 9° van het WIB 1992 zijn de "uitgaven die niet rechtstreeks zijn verbonden met de productie en de exploitatie" gelijk aan de volgende uitgaven:

- de uitgaven die gerelateerd zijn aan de administratieve en financiële organisatie en de begeleiding van de audiovisuele productie;
- kosten inherent aan de financiering van het in aanmerking komend werk of de sommen die werden gestort op basis van een Raamovereenkomst zoals bedoeld in 5°, met inbegrip van kosten voor juridische bijstand, advocatenkosten, garantiekosten en administratieve kosten;
- facturen die zijn opgesteld door de in aanmerking komend Investeerder met uitzondering van facturen van facilitaire audiovisuele bedrijven voor zover de aangerekende goederen of diensten tot de directe productiekosten gerekend kunnen worden en voor zover de gehanteerde prijzen overeenkomen met de prijs die zou worden betaald als de tussenkomen vennootschappen totaal onafhankelijk van elkaar zouden zijn;
- distributiekosten die voor rekening van de productievennootschap zijn."

Als uitgaven die niet rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie van het in aanmerking komend werk worden eveneens aangemerkt:

- wanneer alle activiteiten van producers die niet in 8° worden bedoeld effectief gepresteerd zijn door de in aanmerking komende productievennootschap, een forfaitair bepaalde vergoeding ten belope van maximaal 10 pct. van de productie- en exploitatie-uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie en die in België werden gedaan;
- wanneer de in aanmerking komende productievennootschap niet alle in het eerste streepje bedoelde activiteiten van producers die niet in 8° worden bedoeld verricht, de marktconforme vergoedingen betaald of toegekend aan producers die niet in 8° worden bedoeld en die verband houden met werkelijke prestaties;
- de marktconforme financiële vergoedingen en commissielonen betaald in verband met de werving van ondernemingen die een raamovereenkomst voor de productie van een in aanmerking komend werk hebben afgesloten;
- algemene kosten van de productie ten bate van de producer.

De in het tweede lid vermelde vergoedingen, kosten en commissielonen worden enkel als uitgaven die niet rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie van het in aanmerking komend werk aangemerkt in de mate dat het geheel daarvan niet meer dan 18 pct. bedraagt van de productie- en exploitatie-uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie en die in België werden gedaan.⁷⁵

SCOPE Pictures verbindt er zich toe, krachtens artikel 9, zesde streepje van de Typeovereenkomst om "alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992 ononderbroken te zullen naleven vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt afgegeven".

Tot de voltooiingsdatum van de Film verbindt SCOPE Pictures er zich toe om SCOPE Invest minstens eenmaal per maand in te lichten over de evolutie van de productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992 en ook op hoogte te brengen van elk budgettair probleem dat zich eventueel stelt. Hoewel dit geen verplichting is op basis van Artikel 194ter van het WIB 1992, verbindt SCOPE Pictures er zich verder toe om SCOPE Invest en de Investeerder onverwijld in te lichten over de voltooiingsdatum van de Film.

75. Deze nieuwe definitie van uitgaven die niet rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie van het In Aanmerking Komend Werk, staat in de wet van de 5 juli 2022. Ze is van toepassing op In Aanmerking Komende Werken waarvan de erkenningsaanvraag werd ingediend vanaf 1 augustus 2022.

6.2.1.1.6. Achterstallen bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid

• SCOPE Pictures mag op de Datum van Afsluiting van de Raamovereenkomst geen betalingsachterstand hebben bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid. Artikel 1.2 van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Pictures/Sceniscopes "verklaart en garandeert (...) dat er geen achterstallen zijn bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van deze overeenkomst, wat blijkt uit het attest dat als bijlage 6 bij het Prospectus is gevoegd".⁷⁶

6.2.1.1.7. Erkenning

De Producent moet door de minister van Financiën erkend zijn als In Aanmerking Komende Productievenootschap. In Artikel 1.2 van de Typeovereenkomst verklaart en garandeert SCOPE Pictures dat het "op 23 januari 2015 door de minister van Financiën werd erkend als In Aanmerking Komende Productievenootschap, wat blijkt uit het attest dat als bijlage 5 bij het Prospectus is gevoegd".

De erkenning van SCOPE Pictures dateert van 23 januari 2015 en is voor onbepaalde tijd toegekend. De bedoeling daarvan is de minister van Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievenootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de in dit hoofdstuk bedoelde voorwaarden.

De eventuele intrekking van deze erkenning zou geen invloed hebben op de toekenning van het Tax Shelter-Attest voor de lopende Operaties. Ze zou geen gevolgen hebben voor eerder ondertekende Raamovereenkomsten. De eventuele intrekking zou echter wel tot gevolg hebben dat de door de intrekking getroffen In Aanmerking Komende Productievenootschap geen nieuwe inschrijvingen op de Aanbieding meer kan aanvragen en geen nieuwe Verbintenisbrieven meer mag ondertekenen.

In geval van intrekking van de erkenning kan de In Aanmerking Komende Productievenootschap, na een wachtermijn van 24 maanden, een nieuwe aanvraag indienen, die dan aan een uitvoeriger onderzoek zal worden onderworpen. Een nieuwe erkenning kan slechts worden toegekend voor een hernieuwbare periode van 3 jaar.

6.2.1.1.8. Generiek van de Film

De eindgeneriek van de Film moet de steun van de Belgische wetgeving op de Tax Shelter vermelden. Artikel 9, veertiende streepje van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Pictures er zich toe verbindt "in de eindgeneriek van de Film de steun te vermelden die is aangedragen door de Belgische wetgeving inzake de Tax Shelter".

6.2.1.1.9. Naleven van de wet

Artikel 1.6 bepaalt dat SCOPE Pictures en SCOPE Invest er zich toe verbinden "om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 van het WIB 1992, dat doelt op de wet van 11 juli 2018 op de aanbidding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereglementeerde markt en de Verordening 2017/1129 van het Europees Parlement en de Raad van 14 juni 2017 betreffende het prospectus dat moet worden gepubliceerd wanneer effecten aan het publiek worden aangeboden of tot de handel op een gereglementeerde markt worden toegelaten en tot intrekking van Richtlijn 2003/71/EG".

6.2.1.1.10. Tax Shelter-Attest

SCOPE Pictures moet ten vroegste drie (3) maanden na de overmaking van de Investering en uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op de Datum van de Raamovereenkomst, aan de Investeerders een Tax Shelter-Attest bezorgen als bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 10° van het WIB 1992. Het betreft een fiscaal attest dat SCOPE Pictures aanvraagt en ontvangt van de FOD Financiën.

Dit Tax Shelter-Attest wordt door de FOD Financiën uitgereikt als SCOPE Pictures de hiernavolgende voorwaarden heeft nageleefd (Artikel 194ter, § 7 van het WIB 1992):

- SCOPE Pictures heeft de FOD Financiën op de hoogte gebracht van de Raamovereenkomst en dat binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst en voorafgaand aan de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk.
- SCOPE Pictures heeft het Tax Shelter-Attest aangevraagd binnen de negen maanden na de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk op basis van een bekendgemaakte Raamovereenkomst en heeft de productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 6° en 7° van het WIB 1992 voor een In Aanmerking Komend Werk gedaan.
- SCOPE Pictures heeft bij zijn aanvraag tot afgifte van het Tax Shelter-Attest de twee volgende documenten toegevoegd:
 - een document waarin de bevoegde Gemeenschap, met name de Vlaamse Gemeenschap of de Franse Gemeenschap (Federatie Wallonië-Brussel), verklaart dat de Film een In Aanmerking Komend Werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1e lid, 4° van het WIB 1992, en dat is opgenomen als bijlage C bij de Verbintenisbrief;
 - een document waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Film is voltooid en dat de globale financiering in overeenstemming is met de voorwaarden en de plafonds bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992;

- Minstens 70% van de kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven die SCOPE Pictures verrichtte in België, houdt rechtstreeks verband met de productie en de exploitatie;
- Minstens 70% van de productie- en exploitatie-uitgaven die SCOPE Pictures verrichtte in België, houdt rechtstreeks verband met de productie en de exploitatie;
- SCOPE Pictures heeft geen achterstallen bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van de Raamovereenkomst;
- De Investeerder houdt zich ononderbroken aan de voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 1° en 2° van het WIB 1992, met name de volgende voorwaarden:
 - de vrijgestelde winst bedoeld in Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992 is en blijft geboekt op een afzonderlijke passiefrekening van de balans van de Investeerder tot het moment waarop de Investeerder de definitieve Vrijstelling opeist overeenkomstig de termijnen en voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 5 van het WIB 1992;
 - de vrijgestelde winst bedoeld in § 2 van Artikel 194ter van het WIB 1992 wordt niet mee opgenomen voor de berekening van vergoedingen of uitkeringen door de Investeerder van welke aard ook en dit tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest door de FOD Financiën aan die Investeerder wordt afgegeven;
- SCOPE Pictures houdt zich ononderbroken aan de voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992, met name de volgende voorwaarden:
 - het totale bedrag dat door alle In Aanmerking Komende Investeerders daadwerkelijk werd gestort in uitvoering van de Raamovereenkomst met Vrijstelling van de Belastbare Gereserveerde Winst overeenkomstig Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992, bedraagt niet meer dan 50% van het totale Budget van de uitgaven van de Film en is daadwerkelijk aangewend voor de uitvoering van dat Budget.
- SCOPE Pictures vergewist zich ervan dat de voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992, zijn nageleefd.

De Investeerder moet zich eveneens ononderbroken houden aan de voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 4° van het WIB 1992, met name de volgende voorwaarden:

- De vrijgestelde winst bedoeld in § 2 is beperkt tot 203% van de uiteindelijk verwachte fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest als opgenomen in de Raamovereenkomst.

De fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest als bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 1e lid, 10° van het WIB 1992 is vastgelegd op:

- 70% van de kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven in de Europese Economische Ruimte die worden gedaan voor de productie en de exploitatie van het In Aanmerking Komend Werk voor zover deze 70% van de uitgaven, uitgaven zijn die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie;
- met een maximum gelijk aan tien negenden van het bedrag van de productie- en exploitatie-uitgaven in België.

Indien evenwel het totaal van de in België gedane uitgaven, die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie, minder is dan 70% van het totaal van de in België gedane productie- en exploitatie-uitgaven, zal de fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest proportioneel worden verminderd naar rato van het percentage van de in België gedane uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie, in verhouding tot de vereiste 70%.

De som van alle fiscale waarden van de Tax Shelter-Attesten bedraagt per In Aanmerking Komend Werk maximaal 15.000.000 EUR.

SCOPE Pictures staat in voor de strenge controle van het Budget en de uitgaven, week per week. SCOPE Pictures eist bovendien van de producenten met wie het samenwerkt voldoende marge, door in aanmerking komende Belgische Uitgaven te eisen voor bedragen die hoger liggen dan diegene die uitdrukkelijk door Artikel 194ter van het WIB 1992 zijn vereist.

De beste garantie voor de Investeerder in dit opzicht is het feit dat SCOPE Pictures zelf alle uitgaven beheert vanaf een specifieke bankrekening voorbehouden voor de productie van elke Film, waarop alle fondsen van de Investeerders gestort worden. De analytische boekhouding van elke Film wordt aldus op een perfect transparante manier bijgehouden door SCOPE Pictures.

6.2.1.1.11. Storting van intresten ten voordele van de Investeerder

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de eerste storting op grond van een Raamovereenkomst en het moment waarop SCOPE Pictures het Tax Shelter-Attest bezorgt aan de Investeerder, maar met een maximum van 18 maanden, verbindt SCOPE Pictures er zich toe de mogelijkheid uit te oefenen waarin Artikel 194ter, § 6 van het WIB 1992 voorziet.

Deze bepaling biedt SCOPE Pictures de mogelijkheid om een Aanvullend Rendement toe te kennen aan de Investeerder dat wordt berekend op basis van de bedragen die de Investeerder effectief heeft overgemaakt aan SCOPE Pictures op grond van de Raamovereenkomst met het oog op het verkrijgen van een Tax Shelter-Attest:

- naar rato van het aantal verstreken dagen; en
- op basis van een percentage dat niet hoger is dan het gemiddelde van de Euribor-tarieven 12 maanden op de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de overmaking van de Investering aan de Producent, verhoogd met 450 basispunten (Artikel 3 van de Typeovereenkomst).

76. Het laatste attest voor SCOPE Pictures, in bijlage 6, dateert van 12/08/2024.

Het aan de Investeerder uitgekeerde Aanvullend Rendement kan in geen geval hoger zijn dan deze limiet. Anders bestaat het risico dat de Investeerder het Tax Shelter-Attest niet verkrijgt. Het Aanvullend Rendement wordt ten laatste 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na de verzending van het Tax Shelter-Attest overgemaakt aan de Investeerder.

6.2.1.1.12. Voordeel toegekend aan de Investeerder

Er mag geen economisch of financieel voordeel worden toegekend aan de Investeerder, met uitzondering van een handelsgeschenk van geringe waarde in de zin van artikel 12, § 1, eerste lid, 2° van het Wetboek van de Belasting over de Toegevoegde Waarde. De voltooiingsgarantie met betrekking tot de Film en de garantie dat het Tax Shelter-Attest zal worden afgeleverd worden niet beschouwd als economische of financiële voordelen, voor zover de Investeerder, indien de garantie wordt ingeroepen, niet meer ontvangt dan het bedrag aan belastingen en verwijlinteressen dat de garantie hem verschuldigd is, wanneer niet voldaan is aan deze voorwaarde voor de Vrijstelling.

6.2.1.2. Naleving door de Investeerder van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter

De Investeerder moet aan bepaalde voorwaarden voldoen om voormeld Fiscaal Voordeel te kunnen genieten voor zijn Investering in het kader van deze Aanbieding. Artikel 1.1 van de Typeovereenkomst bepaalt: “De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een in België gevestigde vennootschap is of een Belgische vestiging van een belastingplichtige bedoeld in artikel 227, 2° van het WIB 1992”. De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een ‘In Aanmerking Komende Investeerder’ is in de zin van artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, dat hij geen in aanmerking komende productievennootschap is zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een vennootschap die overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen verbonden is met een in aanmerking komende productievennootschap, noch een televisieomroep in de zin van artikel 194ter van het WIB 1992, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als Bijlage A is gevoegd bij de verbintenisbrief die deze overeenkomst voorafgaat (hierna de ‘Verbintenisbrief’).

De Investeerder verklaart en garandeert ten slotte dat hij noch direct noch indirect rechten op de Film heeft of heeft gehad.” Overeenkomstig artikel 10 van de Typeovereenkomst “verbindt de Investeerder zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen en garandeert hen onvoorwaardelijk en ononderbroken” om de verplichtingen na te leven die krachtens Artikel 194ter van het WIB 1992 op hem rusten, als hij op basis van het geciteerde artikel de Vrijstelling op de Belastbare Gereserveerde Winst wil genieten.

Die verplichtingen zijn meer bepaald:

- de Investering op de rekening van de Producent te storten die wordt vermeld in punt 21 van bijlage B van de Verbintenisbrief, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, binnen de drie (3) maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk drie (3) maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt (Artikel 194ter, § 9 van het WIB 1992). Doet hij dit niet, dan voorziet de Raamovereenkomst in een forfaitaire boete van 15% van het bedrag van de Investering, bij annulering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de eerder omschreven wettelijke termijnen;
- de voorlopig vrijgestelde winst, krachtens de Raamovereenkomst en bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992, te boeken op een afzonderlijke passiefrekening, en dit ononderbroken vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop de Investeerder aanspraak maakt op de definitieve Vrijstelling, overeenkomstig de termijnen en voorwaarden bedoeld in Artikel 194ter, § 5 van het WIB 1992;
- erop toe te zien dat de voorlopig vrijgestelde winst bedoeld in Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992 niet wordt meegeteld in de grondslag voor de berekening van enige beloning of toekenning, op ononderbroken wijze vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt (Artikel 194ter, § 4 van het WIB 1992);
- na het Tax Shelter-Attest ontvangen te hebben, de definitieve Vrijstelling te vragen, ofwel op grond van de sommen die effectief betaald zijn op basis van de Raamovereenkomst binnen de 3 maanden na de ondertekening van deze Raamovereenkomst, ofwel op grond van de fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest, en ook de overdracht als er geen of niet voldoende winst gemaakt wordt in de belastbare periode waaraan de sommen zijn toegewezen in uitvoering van de Raamovereenkomst, ten laatste voor het aanslagjaar dat is verbonden met de vierde belastbare periode die volgt op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst;
- het Tax Shelter-Attest te bewaren en bij zijn aangifte in de inkomstenbelasting te voegen voor de belastbare periode waarin hij de definitieve Vrijstelling van zijn Belastbare Gereserveerde Winst vraagt, op grond van de Raamovereenkomst (Artikel 194ter, § 5 van het WIB 1992);
- de aangevraagde vrijstelling te beperken tot een maximum van 1.000.000 EUR, met dien verstande dat hij daarvoor in de belastbare periode waarin de vrijstelling wordt aangevraagd, een Belastbare Gereserveerde Winst moet hebben verwezenlijkt die minimaal het dubbele bedraagt van de aangevraagde vrijstelling, zijnde minimaal 2.000.000 EUR (Artikel 194ter, § 3 WIB92);
- geen rechten, rechtstreeks of onrechtstreeks, in de Film(s) bezitten of in bezit gehad hebben.

6.2.1.3. Naleving door de Film van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter

Opdat de Investeerder die overgaat tot een Investering in het kader van deze Aanbieding voormeld Fiscaal Voordeel kan genieten, moet de Film aan bepaalde voorwaarden voldoen. Artikel 1.3 van de Typeovereenkomst bepaalt in dit opzicht dat SCOPE Pictures “verklaart en garandeert dat de Film, zoals bepaald en omschreven in bijlage B bij de

Verbintenisbrief, een In Aanmerking Komend Werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 4° van het WIB 1992”. In Artikel 194ter van het WIB 1992 worden de volgende voorwaarden opgelegd met betrekking tot de Film:

6.2.1.3.1. Europees audiovisueel werk

De Film moet een Europees audiovisueel Werk zijn zoals gedefinieerd in Artikel 194ter, § 1, 4° van het WIB 1992, met name “een fictiefilm, een documentaire of een animatiefilm, een kortfilm, een fictie- of animatieserie, geproduceerd met tussenkomst van een in aanmerking komende productievennootschap met een ander commercieel oogmerk dan voor reclamadoeleinden met als doel vertoond te worden aan een breed publiek.”

6.2.1.3.2. Erkenning van de Film

De Film moet als Europees werk in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992 erkend zijn door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap, wat blijkt uit de erkenning die als bijlage D bij de Verbintenisbrief is opgenomen (Bijlage 2 van dit Prospectus).

6.2.1.3.3. Voltooiing van de Film

De Film moet voltooid zijn. Artikel 1.4 van de Typeovereenkomst voorziet in dat verband dat SCOPE Pictures “verklaart en garandeert dat de Producent en de Coproducenten vermeld in punt 19 van bijlage B bij de Verbintenisbrief (hierna gezamenlijk de ‘Coproducenten’) de nodige financieringen bijeen hebben gebracht of zullen brengen om het volledige Budget te dekken en borg staan voor de goede afloop van de Film conform de gebruiken in de sector, meer bepaald de levering tegen de datum vermeld in punt 13 van bijlage B bij de Verbintenisbrief van alle opnamemateriaal van de Film, conform de artistieke en technische kenmerken die zijn vermeld in bijlage B bij de Verbintenisbrief, met alle nodige controlevismen nodig voor de exploitatie”.

6.2.1.3.4. Fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest uitgereikt voor de Film

De fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest dat voor de betrokken Film wordt uitgereikt, wordt vastgesteld op maximaal tien negenden van de productie- en exploitatie-uitgaven die in België verricht werden binnen een termijn van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest voor de productie van dit werk en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst. Voor animatiefilms en -series bestemd voor televisie wordt die termijn van 18 maanden verlengd tot 24 maanden.

6.2.1.3.5. Verzekering van de Film

De Film wordt verzekerd voor alle specifieke risico's verbonden aan de productie en preproductie van de Film, de burgerlijke aansprakelijkheid en de bescherming van het negatief via een speciale verzekeringspolis, die verder ook nog dekking biedt voor:

- alle ‘voorbereidings-’ en ‘productierisico’s’, met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
- alle ‘voorbereidings-’ en ‘productierisico’s’, met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
- alle risico's ‘filmnegatief’;
- alle risico's ‘meubels en toebehoren’;
- alle risico's ‘materiaal en opnames’.

Artikel 5.2 van de Typeovereenkomst bepaalt: “Deze verzekeringen zullen dekking bieden voor een bedrag dat overeenkomt met het bedrag dat tijdens de productie van de Film wordt geïnd voor de financiering en de overmaking van het saldo van de vergoedingen of salarissen bestemd voor de regisseur en de hoofdrolspelers”.

Artikel 5.3 van de Typeovereenkomst bepaalt vervolgens: “De premies die met de hogervermelde verzekeringen gepaard gaan, zijn ten laste van de Coproducenten en maken deel uit van het Budget. Bij een tijdelijke onderbreking in de realisatie van de Film of bij een gedeeltelijk schadegeval zullen alle sommen die door de verzekeringsmaatschappijen krachtens voormelde polissen worden uitgekeerd, op de rekening van de productie van de Film worden gezet, om te worden gebruikt voor de voltooiing ervan”.

In artikel 5.4 van de Typeovereenkomst verbindt de Producent er zich toe “om een kopie van de hierboven opgesomde verzekeringscontracten te bezorgen aan SCOPE Invest van zodra deze ondertekend zijn. De Producent verbindt zich er bovendien toe om ervoor te zorgen door de premies te betalen dat de vermelde polissen van kracht blijven tot de levering van de Master van de Film. Indien de Film onvoldoende verzekerd zou blijken, zal de Producent een overeenkomst sluiten met de nodige aanvullende garanties”.

6.2.1.4. Naleving door SCOPE Invest van de voorwaarden opgelegd in Artikel 194ter

Opdat de Investeerder die overgaat tot een Investering in het kader van deze Aanbieding voormeld Fiscaal Voordeel kan genieten, moet SCOPE Invest aan bepaalde voorwaarden voldoen.

6.2.1.4.1. Naleven van de geldende wetgeving

Artikel 1.6 van de Typeovereenkomst bepaalt: “De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 van het WIB



1992, dat in essentie doelt op de wet van 11 juli 2018 op de aanbidding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereglementeerde markt en de Verordening 2017/1129 van het Europees Parlement en de Raad van 14 juni 2017 betreffende het prospectus dat moet worden gepubliceerd wanneer effecten aan het publiek worden aangeboden of tot de handel op een gereglementeerde markt worden toegelaten en tot intrekking van Richtlijn 2003/71/EG “.

6.2.1.4.2. Erkenning

Artikel 1.5 van de Typeovereenkomst bepaalt dat SCOPE Invest “verklaart en garandeert dat het geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een In Aanmerking Komende Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, zoals blijkt uit zijn statuten waarvan een gedeelte over het doel beschikbaar is op www.scopeinvest.be/documents en deel uitmaakt van de documenten die door middel van verwijzing zijn opgenomen in dit Prospectus, en dat het op 23 januari 2015 door de minister van Financiën is erkend als In Aanmerking Komende Tussenpersoon, zoals blijkt uit het attest dat als bijlage 5 bij het Prospectus is gevoegd”.

De erkenning van SCOPE Pictures dateert van 23 januari 2015 en is voor onbepaalde tijd toegekend. De bedoeling daarvan is de minister van Financiën in staat te stellen een lijst te voeren van erkende productievenootschappen en tussenpersonen en hun erkenning in te trekken indien ze zich niet houden aan de hierboven bedoelde voorwaarden.

De eventuele intrekking van deze erkenning zou geen invloed hebben op de toekenning van het Tax Shelter-Attest voor de lopende Operaties. Ze zou geen gevolgen hebben voor eerder ondertekende Raamovereenkomsten. De eventuele intrekking zou echter wel tot gevolg hebben dat SCOPE Invest geen nieuwe inschrijvingen op de Aanbidding meer mag aanvaarden en geen nieuwe Verbintenisbrieven meer mag ondertekenen.

In geval van intrekking van de erkenning kan SCOPE Invest na een wachttijd van 24 maanden een nieuwe aanvraag indienen, die dan aan een uitvoeriger onderzoek zal worden onderworpen. Een nieuwe erkenning kan slechts worden toegekend voor een hernieuwbare periode van 3 jaar.

6.2.1.5. Specifieke voorwaarden voor de ‘Podiumkunsten’

6.2.1.5.1. Algemene context

De wet van 25 december 2016 houdende de vrijstelling van inkomsten die worden geïnvesteerd in een Raamovereenkomst voor de productie van een Podiumwerk voert twee nieuwe Artikels 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB 1992 in en breidt daarmee het toepassingsgebied van artikel 194ter van het WIB 1992 uit tot de In Aanmerking Komende Productiemaatschappijen die als voornaamste doel en kernactiviteit de productie en de ontwikkeling hebben van oorspronkelijke podiumvoorstellingen.

SCOPE Invest heeft op 19 april 2018 van de FOD Financiën de erkenning gekregen als In Aanmerking Komende Tussenpersoon in het kader van het Tax Shelter-stelsel ‘Podiumkunsten’ en Sceniscopie kreeg op 30 mei 2018 die van In Aanmerking komende Producent in het kader van het Tax Shelter-stelsel ‘Podiumkunsten’. De vennootschap Sceniscopie is op 1 maart 2018 met dat doel voor ogen opgericht.

6.2.1.5.2. Voornaamste modaliteiten van de uitbreiding van Artikel 194ter van het WIB92

Artikel 194ter/1 breidt het toepassingsgebied van artikel 194ter uit met de podiumproducties en geeft specifieke bepalingen die afwijken van dat laatste artikel, in de mate waarin dat nodig is voor de voorgestelde uitbreiding. Het dient dus geïnterpreteerd te worden in samenhang met artikel 194ter van het WIB 1992 en is van toepassing volgens de termen ervan, behalve voor de afwijkingen die artikel 194ter/1 invoert en die we hieronder belichten:

- de bepalingen en voorwaarden van artikel 194ter van het WIB 1992 voor de productie van Audiovisuele Werken worden van toepassing op de oorspronkelijke podiumproducties die we hieronder definiëren, onder voorbehoud van de hierna vermelde aanpassingen;
- voortaan verstaan we onder In Aanmerking Komend Werk ook een oorspronkelijke podiumproductie die erkend is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap als Europees Podiumwerk, dat wil zeggen:
 - tot stand gebracht door een of meer Producenten die in een of meer lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn of gesuperviseerd en die daadwerkelijk gecontroleerd worden door een of meer Producenten die in een of meer van de lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn;
 - waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 7°, worden gedaan binnen een termijn van 24 maanden die begint ten vroegste 6 maanden vóór de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-Attest voor de productie van dit werk zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 5 en die eindigt ten hoogste 24 maanden na die datum, en uiterlijk een maand na de Première van de podiumproductie. De productie- en exploitatie-uitgaven die gebeuren in de periode vóór de datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst mogen niet meer bedragen dan 50% van het totaal van die productie- en exploitatie-uitgaven.

Om te kunnen attesteren dat de verwezenlijking van het Podiumwerk voltooid is, moet de betrokken Gemeenschap zich ervan vergewissen dat het werk voor het eerst in de Europese Economische Ruimte publiekelijk werd vertoond.

- De definitie van de uitgaven die rechtstreeks of onrechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie is herwerkt om rekening te houden met de specifieke kenmerken van de Podiumkunsten (zie Bijlage 1).
- Het maximumbedrag van de door artikel 194ter, § 2 bepaalde vrijstelling wordt, per belastbaar tijdperk, toegekend voor een bedrag beperkt tot 50%, geïndexeerd op 1.000.000 EUR van de Belastbare Gereserveerde Winst voor het belastbaar tijdperk, vastgesteld vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve bedoeld in artikel 194ter, § 4 van het WIB 1992. Dat maximumbedrag en dat plafond zijn van toepassing op het totaal van de onder Artikels 194ter en 194ter/1 bedoelde vrijstellingen.

Met andere woorden, als een Investeerder tijdens eenzelfde belastbaar tijdperk Investeringscapaciteit voor de productie van Audiovisuele Werken en Podiumwerken kan cumuleren, gelden de voorgenoemde beperkingen niettemin globaal voor het totaalbedrag van de Investeringscapaciteit. Er is dus geen toename van de investeringscapaciteit onder het Tax Shelter-stelsel, door het feit dat de Investeringscapaciteit verspreid zijn over Audiovisuele Werken en Podiumwerken.

- In afwijking van artikel 194ter, § 8, vierde lid, bedraagt de som van alle fiscale waarden van de Taks Shelter-attesten per Podiumwerk maximaal 2.500.000 EUR (maximaal 15.000.000 EUR per audiovisueel werk).

6.2.1.5.3. Impact voor de Investeerder

De nieuwigheden die door de wet van 25 december 2016 werden ingevoerd hebben voor de investeerders de onderstaande gevolgen:

- De Aanbidding heeft betrekking op een Investering in de productie van een audiovisueel werk en/of een podiumwerk. De keuze om de Investering toe te wijzen aan de productie van een audiovisueel werk en/of een podiumwerk wordt vrij door de Investeerder bepaald.
- Er zal een specifieke Raamovereenkomst gesloten worden afhankelijk van het type project dat de Investeerder gekozen heeft (audiovisueel werk of podiumwerk). De Investeerder die zijn Investering wenst te spreiden over een (of meer) audiovisuele werk(en) en een (of meer) podiumwerk(en) zal afzonderlijke Raamovereenkomsten moeten ondertekenen.
- De toewijzing van de Investering aan een audiovisueel werk en/of een podiumwerk geeft de Investeerder recht op een identiek Fiscaal Voordeel en Aanvullend Rendement en is in essentie onderworpen aan dezelfde voorwaarden, risico's en beperkingen, rekening houdende met de aanpassingen hierboven en met wat volgt.
- Als een Investeerder tijdens eenzelfde belastbaar tijdperk Investeringscapaciteit voor de productie van audiovisuele werken en podiumwerken, gelden de huidige beperking en plafonds voor de vrijstelling per Investeerder echter globaal voor het totale bedrag van zijn Investeringscapaciteit onder het Tax Shelter-stelsel, door het feit dat de Investeringscapaciteit verspreid zijn over Audiovisuele Werken en Podiumwerken.

6.2.1.5.4. Verplichtingen van SCOPE Invest, de Investeerder en Sceniscopie

Opdat de Investeerder die een Investering doet in het kader van deze Aanbidding, het met de Tax Shelter verbonden Fiscaal Voordeel zou kunnen genieten, verbindt Sceniscopie er zich in de bepalingen van de Raamovereenkomst toe om alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 na te leven, en dit ononderbroken vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest door Sceniscopie aan de Investeerder wordt overhandigd.

Het gaat in hoofdzaak om de volgende elementen:

- Doel van de Producent.
- Sluiten van een Raamovereenkomst en kennisgeving daarvan aan de FOD Financiën binnen een termijn van 30 dagen na de ondertekening ervan en voorafgaand aan de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk.
- Naleven van de door de wet opgelegde plafonds, meer bepaald dat slechts maximaal 50% van het Budget van de Film of van het Podiumwerk afkomstig mag zijn van de Tax Shelter en dat minimaal 70% van de in België verrichte productie- en exploitatie-uitgaven rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie.
- Afwezigheid van achterstallige betalingen bij het RIZIV (zie bijlage 6)
- Erkenning als In Aanmerking Komende Producent afgeleverd door de minister die bevoegd is voor Financiën.
- Overmaken van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder binnen een termijn van minimaal 3 maanden na de betaling van de Investering en ten laatste op 31 december van het vierde jaar volgend op de Datum van de Raamovereenkomst.

De specifieke afwijkingen op de verplichtingen van de Producent voor de ‘Podiumkunsten’ zijn de volgende:

- Termijn van maximaal 24 maanden (in plaats van 18) na de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst om de uitgaven voor het Podiumwerk te verrichten
- De som van de fiscale waarde van de Tax Shelter-attesten bedraagt per In Aanmerking Komend Werk maximaal 2.500.000 EUR (in plaats van 15.000.000 EUR voor de Films).





- Het Podiumwerk moet voor het eerst voor een publiek worden opgevoerd in de Europese Economische Ruimte opdat de betrokken Gemeenschap, overeenkomstig artikel 194ter, § 7, alinea 1, 3°, tweede streepje, zou kunnen attesteren dat de verwezenlijking van het Podiumwerk voltooid is.

De voornaamste verplichtingen van SCOPE Invest blijven onveranderd:

- Erkenning als In Aanmerking Komende Tussenpersoon afgeleverd door de minister bevoegd voor Financiën

De voornaamste verplichtingen van de Investeerder blijven onveranderd:

- Een In Aanmerking Komende Investeerder zijn
- De Investering betalen binnen een termijn van maximaal 3 maanden na de Datum van Ondertekening van de Raamovereenkomst en ten laatste 3 maanden vóór het Tax Shelter-Attest afgeleverd wordt.
- De vrijgestelde Winsten voorlopig boeken op een afzonderlijke rekening op de passiefzijde van zijn balans.
- De definitieve Vrijstelling aanvragen uiterlijk tegen het aanslagjaar dat verbonden is met het vierde belastbaar tijdperk volgend op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst.
- Het Tax Shelter-Attest bewaren en toevoegen aan de aangifte voor de inkomstenbelasting van het belastbaar tijdperk tijdens hetwelk de definitieve vrijstelling van de Belastbare Gereserveerde Winst krachtens de Raamovereenkomst werd aangevraagd.

6.2.1.5.5. Aanpassing van de Raamovereenkomst voor Podiumwerken

De Investeerders krijgen een specifiek model van Raamovereenkomst voor de Podiumwerken voorgesteld.

De versies voor 'Podiumwerken' van de Verbintenisbrief en de Typeovereenkomst zijn te vinden in de bijlagen 2.2 en 3.2 van het Prospectus.

6.2.2. Voorlopige en definitieve Vrijstelling, waarde van het Tax Shelter-Attest en verwerken van de overdrachten

6.2.2.1. Voorlopige Vrijstelling

Artikel 194ter, § 2 van het WIB 1992 biedt de Investeerder de mogelijkheid voor zijn Investerings onder het Tax Shelterstelsel voorlopig een gedeeltelijke Vrijstelling te genieten van zijn Belastbare Gereserveerde Winsten voor het belastbaar tijdperk waarin de Raamovereenkomst wordt ondertekend. Die vrijstelling bedraagt 421% van de sommen tot de betaling waarvan hij zich verbonden heeft in uitvoering van de genoemde Raamovereenkomst, voor zover hij deze bedragen ook overmaakt binnen de 3 maanden na de ondertekening van de Raamovereenkomst.

De voorlopige Vrijstelling wordt toegekend ten belope van maximaal 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst in die belastbare periode, met een plafond van 1.000.000 EUR, bepaald vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve bedoeld in Artikel 194ter, § 4 van het WIB 1992.

Het is de taak van de Investeerder om na te gaan of hij voldoende Belastbare Gereserveerde Winst heeft voor het bedrag dat hij wenst te investeren.

Voorbeeld voor aanslagjaar 2024 (vrijstellingspercentage 421%): voor een Investering van 100.000 EUR zal de Investeerder een Voorlopige Vrijstelling op zijn Belastbare Gereserveerde Winsten kunnen genieten ten belope van 421% van 100.000 EUR, ofwel 421.000 EUR. In zijn aangifte in de vennootschapsbelasting zullen die 421.000 EUR bij de vrijgestelde reserves terug te vinden zijn, wat hem een Fiscaal Voordeel over de periode van de Investering oplevert van 421.000 EUR x 25%, ofwel 105.250 EUR (wat overeenstemt met een nettorendement over de periode van de Investering van 5,25%).

Om de voorlopige Vrijstelling te behouden in afwachting van de definitieve Vrijstelling moet de Investeerder zich houden aan de voorwaarden van Artikel 194ter, § 4, 1° en 2°. Zie hieromtrent § 6.3.1.1.10. *Tax Shelter-Attest*.

6.2.2.2. Definitieve vrijstelling en waarde van het Tax Shelter-Attest

De definitieve Vrijstelling van 421% van het totaal van de Investerings van alle Investeerders in een bepaalde Film mag niet meer bedragen dan 203% van de fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten van het In Aanmerking Komende Werk in kwestie. Deze fiscale waarde is vastgelegd op maximaal tien negende van de in aanmerking komende Belgische Uitgaven die zijn gedaan voor de realisatie van het betreffende In Aanmerking Komende werk, als meegedeeld door de producent aan de FOD Financiën in de aanvraag tot het verkrijgen van het genoemde Tax Shelter-Attest. Bij overschrijding van deze limiet moet er belasting (met inbegrip van verwijlrenten) betaald worden op de overtollige Vrijstellingen.

Voorbeeld voor aanslagjaar 2024 (vrijstellingspercentage 421%): voor een Investering van 100.000 EUR moet de fiscale waarde van het Tax Shelter-Attest minimaal gelijk zijn aan $421.000 \text{ EUR} / 203\% = 207.389 \text{ EUR}$ en de in aanmerking komende Belgische Uitgaven minimaal $207.389 \text{ EUR} / 10 * 9 = 186.650 \text{ EUR}$.

In een tweede fase wordt die Belastbare Gereserveerde Winst definitief vrijgesteld op basis van het bedrag aan productie-uitgaven dat daadwerkelijk door de Producent wordt gerealiseerd, dit voor zover de FOD Financiën een Tax Shelter-Attest aflevert voor een overeenstemmend bedrag en dit uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Dit heeft tot gevolg dat het initieel vrijgestelde bedrag nu ofwel definitief en onvoorwaardelijk wordt vrijgesteld, ofwel - indien blijkt dat niet langer is voldaan aan een of andere voorwaarde bepaald in Artikel 194ter van het WIB 1992 of dat eraan wordt verzaakt tijdens eender welke belastbare periode binnen die termijn - wordt beschouwd als Belastbare Gereserveerde Winst gerealiseerd in die belastbare periode.

De voorlopige Vrijstelling die is verkregen dankzij de Investering krijgt een definitief karakter nadat de belastingadministratie de gehele Operatie en de naleving van de ratio's en maximumbedragen bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992 heeft gecontroleerd. Als de uitgaven eenmaal gerealiseerd zijn, het In Aanmerking Komende werk voltooid is en het eindattest van de Film of het Podiumwerk verkregen is van de betrokken Gemeenschap, dient de Producent binnen de negen maanden na de voltooiing van het In Aanmerking Komend Werk het dossier in bij de Tax Shelter-Cel (een onderdeel van de FOD Financiën), zodat dit kan worden gecontroleerd met het oog op het verkrijgen van de Tax Shelter-Attesten voor de Investeerders. De wet bepaalt dat er maximaal 4 jaar mag verstrijken tussen de ondertekening van de Raamovereenkomst en het verkrijgen van de fiscale attesten. Deze termijn moet dus in acht worden genomen door zowel de Producent als de Tax Shelter-Cel.

6.2.2.3. Verwerking van de overdrachten

Het kan gebeuren dat de winst van een In Aanmerking Komende Investeerder tijdens de belastbare periode waarin de Raamovereenkomst wordt ondertekend, uiteindelijk lager blijkt te zijn dan geraamd, met een overschatting van de Belastbare Gereserveerde Winst van het lopende boekjaar en dus een overschatting van het maximale investeringsbedrag tot gevolg.

De Investeerder verliest in dat geval het overschot van aftrek niet. De voor dat belastbaar tijdperk niet-toerekenbare Vrijstelling kan achtereenvolgens worden overgedragen op de daaropvolgende belastbare tijdperken, zonder dat de Vrijstelling per belastbaar tijdperk de onder § 6.1.1.2 *Grenzen aan het bedrag vermelde grenzen mag overschrijden en dit tot het aanslagjaar verbonden met het vierde belastbaar tijdperk dat volgt op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst*.

Via de wet van 28 april 2019 heeft de wetgever recent enkele technische aanpassingen doorgevoerd om het Fiscaal Rendement te garanderen van de eventuele overdrachten naar aanslagjaren met een lagere aanslagvoet (zie § 6.6. *Boekhoudkundige en fiscale verwerking*).

6.2.3. Beheer van de kasmiddelen

Door zijn Tax Shelter-investering kan de Investeerder het bedrag verlagen van de voorafbetalingen op zijn belastingen, terwijl hij ondertussen, dankzij de Tax Shelter, een vermindering geniet van de aanslagvoet die overeenstemt met wat hij gekregen zou hebben als hij wel voorafbetalingen had gedaan.

Het moment van opname van het Fiscaal Voordeel in de kas van de Investeerder hangt samen met zijn beleid op het vlak van voorafbetalingen van belastingen.

6.2.3.1. De Investeerder verricht geen voorafbetalingen

- De Investeerder geniet het Fiscaal Voordeel in zijn liquide middelen, op het moment dat de vennootschapsbelasting effectief verschuldigd is (binnen de twee maanden na ontvangst van het aanslagbiljet).
- De Investeerder zal dus in zijn belastingaangifte rekening moeten houden met de voorlopige Vrijstelling.
- De Investeerder blijft onderworpen aan een verhoging omdat hij geen of onvoldoende voorafbetalingen deed, maar vermijdt de bijbehorende boete op het gedeelte van de vennootschapsbelasting dat niet langer verschuldigd is. Dat element vormt een mogelijke bijkomende winst voor de Investeerder die onder deze voorwaarden tot een Investering zou besluiten.

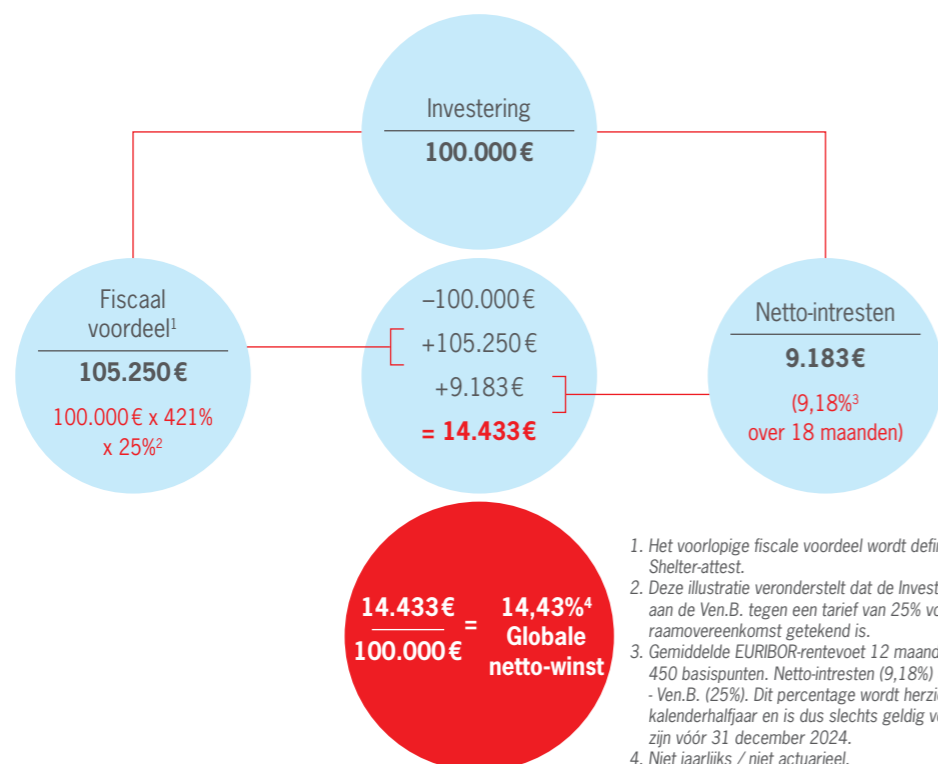
6.2.3.2. De Investeerder verricht voorafbetalingen

- De Investeerder geniet het Fiscaal Voordeel in zijn liquide middelen op het ogenblik dat hij in zijn berekening van de voorafbetalingen rekening houdt met de voorlopige Vrijstelling waarmee zijn Investering gepaard gaat.
- De Investeerder dient dus het als voorafbetaling te storten bedrag te berekenen, rekening houdende met de voorlopige Vrijstelling, om daar in zijn liquide middelen het Fiscaal Voordeel van te genieten.
- Indien de Investeerder de totaliteit van zijn voorafbetalingen al betaald zou hebben vóór de ondertekening van de Raamovereenkomst, heeft hij de mogelijkheid om aan de Belastingadministratie een overdracht of terugbetaling te vragen van het gedeelte dat te veel voorafbetaald werd.



6.3. Rendementsvooruitzichten van de Investering

Aanslagjaar 2024 (vrijstellingspercentage van 421%)



1. Het voorlopige fiscale voordeel wordt definitief bij het verkrijgen van het Tax Shelter-attest.
2. Deze illustratie veronderstelt dat de Investeerder onderworpen is aan de Ven.B. tegen een tarief van 25% voor het jaar waaronder de raamovereenkomst getekend is.
3. Gemiddelde EURIBOR-rentevoet 12 maanden op 30 juni 2024 (3,663%) + 450 basispunten. Netto-intresten (9,18%) = bruto-intresten op 18 maanden - Ven.B. (25%). Dit percentage wordt herzien aan het begin van ieder kalenderhalfjaar en is dus slechts geldig voor de Investerings die gestort zijn vóór 31 december 2024.
4. Niet jaarlijks / niet actuariel.

Hypothesen voor het berekenen van de globale winst:

- De belegger is onderworpen aan de vennootschapsbelasting tegen een belastingvoet van 25% voor het jaar waaronder de raamovereenkomst getekend is.
- Betaalperiode max. 18 maanden
- De gemiddelde EURIBOR-rentevoet 12 maanden (zoals omschreven in de wet) is die van 30 juni 2024 (3,663%).
- Taxatie van het bijkomend rendement aan een belastingvoet van 25%.

6.3.1. Fiscaal Voordeel

Als de Investeerder het Fiscaal Voordeel bedoeld in Artikel 194ter van het WIB 1992 geniet, bedraagt de belastingbesparing (421% x 25%) = 105,25% van het bedrag dat de Investeerder effectief heeft overgemaakt. Dat stemt overeen met een rendement van netto 5,25% van het geïnvesteerde bedrag.

De aangeboden Investering is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) met de normale aanslagvoet van 25%. Voor de Investeerder, indien de aanslagvoet lager is dan die waarden, kan de Globale Winst over de duur van de Investering, waarvan sprake in dit Prospectus, aanzienlijk lager liggen en zelfs negatief uitvallen. De Globale Winst over de duur van de Operatie kan in bepaalde gevallen negatief zijn tot -15,80%.

Het is de taak van de Investeerder die een verlaagde aanslagvoet geniet, om na te gaan, op zijn eigen kosten en indien nodig met bijstand van een adviseur, of het in zijn individuele situatie interessant is om deel te nemen aan de Aanbieding.

• Vanaf aanslagjaar 2021 (vrijstellingspercentage van 421%)

	Aanslagvoet	Winst over de investeringsperiode van 18 maanden			Winst over de investeringsperiode van 3 maanden		
		Fiscaal rendement	Aanvullend rendement*	Totaal rendement	Fiscaal rendement	Aanvullend rendement*	Totaal rendement
Normaal aanslagstelsel	25%	5,25%	9,18%	14,43%	5,25%	1,53%	6,78%
Verlaagd aanslagstelsel (per belastbare basisschijf) - van 0 tot 100.000 €	20%	-15,80%	9,80%	-6,00%	-15,80%	1,63%	-14,17%

*Dit tarief geldt voor alle Investerings die worden overgemaakt voorafgaand aan 31 december 2024. Het tarief wordt halfjaarlijks herzien.

6.3.2. Aanvullend Rendement

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de storting van de Investering aan de Producent en het moment waarop de Producent het Tax Shelter-Attest afgeeft aan de Investeerder, maar met een maximum van 18 maanden, zal de Producent overeenkomstig Artikel 194ter, § 6 van het WIB 1992, een Aanvullend Rendement uitkeren aan de Investeerder dat wordt berekend op basis van de som die de Investeerder effectief heeft overgemaakt:

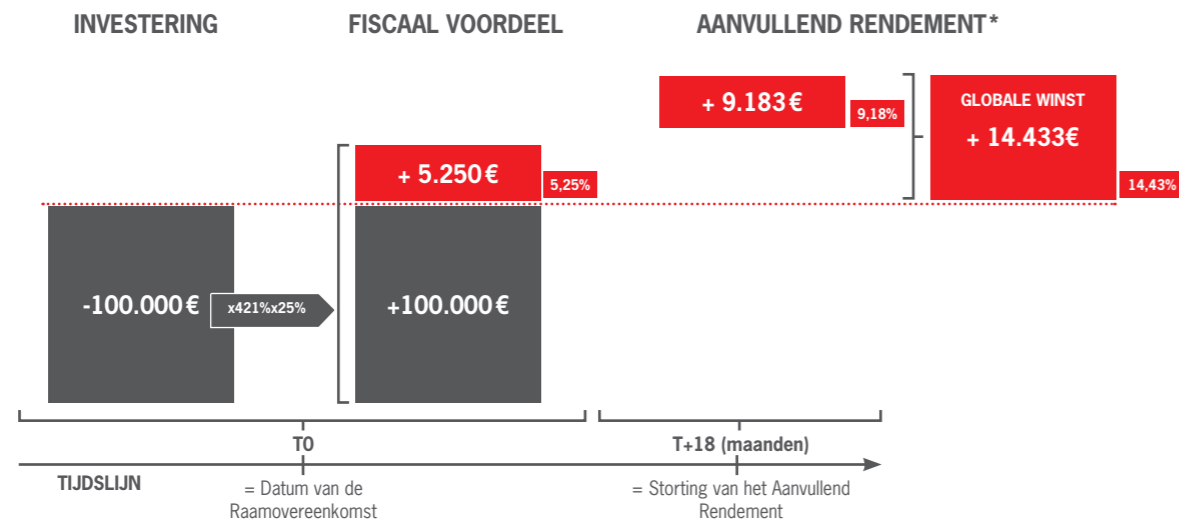
- naar rato van het aantal verstreken dagen; en
- op basis van een percentage dat gelijk is aan het gemiddelde van de Euribor-tarieven 12 maanden op de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de overmaking van de Investering aan de Producent, verhoogd met 450 basispunten.

Het aan de Investeerder uitgekeerde Aanvullend Rendement kan in geen geval hoger zijn dan deze limiet. Anders bestaat het risico dat de Investeerder het Tax Shelter-Attest niet verkrijgt. Het Aanvullend Rendement wordt ten laatste 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na de verzending van het Tax Shelter-Attest overgemaakt aan de Investeerder. Dit Aanvullend Rendement wordt berekend voor een periode van maximaal 18 maanden. Het zal worden betaald 18 maanden na de storting van de Investering of, als het Tax Shelter-Attest vroeger overhandigd wordt, op het moment dat de Producent het Attest ontvangt. In het geval dat het Tax Shelter-Attest wordt overhandigd vóór het verstrijken van die periode van 18 maanden, wordt het Aanvullend Rendement berekend naar rato van de maanden die zijn verstreken tussen het moment van de storting van de Investering en het moment van de afgifte van het Tax Shelter-Attest, met een minimum van 3 maanden.



6.3.3. Rendementsvooruitzichten van de Investering chronologisch uiteengezet

- Aanslagjaar 2024 (vrijstellingspercentage van 421%)



* Het percentage van het Aanvullend Rendement wordt herzien aan het begin van ieder kalenderhalfjaar en is dus slechts geldig voor de Investerings die gestort worden voor 31 december 2024. Aanvullend Rendement afhankelijk van de Euribor over een periode van maximaal 18 maanden. Niet-actuariële tarieven, die de bedragen weerspiegelen die geïnd zijn gedurende de looptijd van de Investering.

Hypothesen voor het berekenen van de globale winst:

- De belegger is onderworpen aan de vennootschapsbelasting tegen een belastingvoet van 25% voor het jaar waaronder de raamovereenkomst getekend is.
- Betaalperiode max. 18 maanden
- De gemiddelde EURIBOR-rentevoet 12 maanden (zoals omschreven in de wet) is die van 30 juni 2024 (3,663%).
- Taxatie van het bijkomend rendement aan een belastingvoet van 25%.

6.4. Voorwaarden en contractuele formaliteiten

Om voor een bepaald boekjaar het Fiscaal Voordeel te genieten moet de Investeerder de Raamovereenkomst ondertekenen vóór of op de datum van het afsluiten van dat boekjaar. De Investering moet vervolgens betaald zijn binnen een termijn van maximaal 3 maanden volgend op de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Alle formaliteiten en stappen met betrekking tot de Investering worden hieronder in detail beschreven.

6.4.1. Selectie van de In Aanmerking Komende Werken

SCOPE Pictures of Sceniscopes selecteert Europese Coproducties en valideert hun erkenning als Europese audiovisuele of podiumwerken in de zin van Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992.

Om het investeringsproces te vergemakkelijken, zal SCOPE Invest trachten in de mate van het mogelijke het volledige door de Investeerder gestorte bedrag in één enkel In Aanmerking Komend Werk te investeren. Dat heeft geen enkele invloed op de rendementsvooruitzichten van de Investeerder, want het rendement staat volledig los van de opbrengsten van het In Aanmerking Komende Werk.

6.4.2. Ondertekening van de Raamovereenkomst

De Investering wordt concreet wanneer de Investeerder de Verbintenisbrief ondertekent, die als bijlage 2 bij dit Prospectus is gevoegd. Deze ondertekening bekrachtigt de Typeovereenkomst, die als bijlage 3 bij dit Prospectus is gevoegd.

Zodra SCOPE Invest heeft bepaald aan welke Europese Coproductie(s) (de In Aanmerking Komende Werken) het zal deelnemen als In Aanmerking Komende Tussenpersoon (in de zin van § 1, 3° van Artikel 194ter van het WIB 1992), samen met SCOPE Pictures of Sceniscopes (als In Aanmerking Komende Productievenootschap in de zin van § 1, 2° van Artikel 194ter van het WIB 1992 en van § 1 van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992) en de Investeerder (als Investeerder in de zin van § 1, 1° van Artikel 194ter van het WIB 1992), en waaraan de Investering effectief wordt toegewezen, zal SCOPE Invest de identiteit van dit of deze In Aanmerking Komende Werk(en) meedelen aan de Investeerder. Die bekendmaking zal als volgt gebeuren:

SCOPE Invest neemt een kopie van de door de Investeerder ondertekende Verbintenisbrief, in evenveel exemplaren als het aantal Films of Podiumwerken waaraan de Investering daadwerkelijk wordt toegewezen;

SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes ondertekenen het exemplaar of de exemplaren van de Verbintenisbrief en vullen de Datum van de Raamovereenkomst in, zijnde de datum waarop SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes de Verbintenisbrief tegentekenen en aan de Investeerder meedelen aan welk(e) In Aanmerking Komend(e) Werk(en) de Investering wordt toegewezen;

SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes voegen bij elk exemplaar van de Verbintenisbrief dat aan de Investeerders bezorgd moet worden, de bijlagen betreffende het In Aanmerking Komend Werk waarop elk exemplaar van de Verbintenisbrief betrekking heeft.

De stappen (i) ondertekening van de verbintenisbrief en (ii) tegentekening door SCOPE Invest en SCOPE Pictures of Sceniscopes, met specificatie van het/de In Aanmerking Komende Werk(en) waaraan de Investering wordt toegewezen kunnen al naargelang het geval gelijktijdig of los van elkaar plaatsvinden.

Met de ondertekening van de Verbintenisbrief erkennen de Investeerder, de Producent en SCOPE Invest dat alle documenten die de Raamovereenkomst uitmaken er integrerend deel van uitmaken en dat al deze documenten samen een ondeelbaar geheel vormen dat de verbintenissen van de partijen omvat en een Raamovereenkomst vormt in de zin van Artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992. Met het oog op het afronden van de Raamovereenkomst blijft de Verbintenisbrief geldig gedurende hoogstens een jaar vanaf de ondertekening tot ten laatste de vroegste van de volgende data: (i) de fiscale afsluitdatum van de Investeerder of (ii) de afsluiting van de Aanbieding.

Indien (een deel van) de Investering niet kon worden toegewezen aan een of meer In Aanmerking Komend(e) Werk(en) in uitvoering van een of meer Raamovereenkomst(en) die ondertekend werden uiterlijk op de dag vóór het afsluiten van het boekjaar waarin de Verbintenisbrief werd ondertekend, zal de Investeerder ontslagen worden van de verplichting tot inschrijving voor het gedeelte van zijn Investering dat niet kon worden toegewezen. Zij of hij zal in dit verband afzien van eventuele bezwaren en schadeclaims tegen SCOPE Invest.

Van de Raamovereenkomst wordt één origineel exemplaar ondertekend, dat wordt bewaard door SCOPE Invest. De Investeerder en de Producent ontvangen elk een kopie hiervan.

6.4.3. Storting van de investering

Elke Investeerder beschikt na de Datum van de Raamovereenkomst over 3 maanden om het bedrag van zijn Investering over te schrijven op het rekeningnummer dat in de Raamovereenkomst is opgegeven. Die betaling moet gebeurd zijn ten laatste 3 maanden vóór het Tax Shelter-Attest wordt afgeleverd.

Een forfaitaire boete van 15% van het bedrag van de Investering uit de Raamovereenkomst zal worden opgelegd bij annulering als gevolg van niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de eerder omschreven wettelijke termijnen.

Investeerders van wie het Investeringsbedrag niet op de rekening van de Producent staat binnen de toegestane termijn van 3 maanden kunnen in geen geval het Tax Shelter-Attest krijgen en verliezen de facto het Aanvullend Rendement dat samenhangt met de Operatie.



6.5. Boekhoudkundige en fiscale verwerking

Vanaf de ondertekening van de Raamovereenkomst dient het hele bedrag van de voorlopige vrijstelling als vrijgestelde reserve geboekt te zijn op een afzonderlijke post op de passiefzijde van de balans tot op de datum waarop het Tax Shelter-Attest verkregen is (Artikel 194ter, §4, WIB 1992). Zie www.scopeinvest.be/documents voor de zogeheten eenvoudige boekingen en boekingen met overdracht.

Onder Belastbare Gereserveerde Winsten moet men de toename verstaan van alle belaste reserves van de Investeerder in de loop van de periode waarin hij overgaat tot de Investering waarvan sprake in dit Prospectus, zijnde de code 1080 PN in de aangifte voor de vennootschapsbelasting. Het voorlopig vrijgestelde maximumbedrag (de Investering x 421%) moet ingeschreven worden onder code 1122 van de aangifte en beperkt zijn tot maximaal 50% van de Belastbare Gereserveerde Winsten (code 1080 PN), zoals bepaald vóór het aanleggen van de via de Investering vrijgestelde reserve, met een absoluut plafond van 1.000.000 EUR. In de praktijk betekent dit dat, na het aanleggen van de vrijgestelde reserve via de Investering, het bedrag dat onder code 1122 staat niet hoger mag zijn dan het bedrag bij code 1080 PN (zoals bepaald na verrekenen van de Investering) noch dan het plafond van 1.000.000 EUR.

Als het vrij te stellen maximumbedrag (dat is de Investering x 421%) de wettelijk vastgelegde limiet overschrijdt (zie eerder) moet het bedrag dat onder code 1122 moet komen beperkt zijn tot het toegelaten maximum en het verschil dient overgenomen te worden onder code 1010. Aangezien dat overschot niet vrijgesteld is voor het belastbare tijdperk in kwestie vergroot het inschrijven ervan de beweging van de belastbare reserves voor dat tijdperk en genereert een dienovereenkomstige verhoging van het belastbare inkomen. De vrijstelling van dat overschot is overdraagbaar voor de latere boekjaren. Zo kan het overtollige bedrag desgevallend overgebracht worden van de belastbare reserves (code 1010) naar de vrijgestelde reserves (code 1122 erkende audiovisuele/podiumwerken), om gebruik te kunnen maken van de overdracht van de vrijstelling in de loop van een later winstgevend boekjaar (dienovereenkomstige vermindering van de belastbare gereserveerde winst voor het belastbare tijdperk in kwestie). De hierboven opgegeven limieten zijn ook van toepassing op het jaar waarin men van de voorlopige vrijstelling wil genieten voor bedragen die zijn overgedragen van eerdere boekjaren. Het overtollige bedrag kan evenwel maar overgedragen worden tot het vierde belastbare tijdperk volgend op dat van de ondertekening van de Raamovereenkomst.

Via de wet van 28 april 2019 heeft de wetgever recent enkele technische aanpassingen doorgevoerd om het Fiscaal Rendement te garanderen van de eventuele overdrachten naar aanslagjaren met een lagere aanslagvoet⁷⁷.

Bij het verkrijgen van het Tax Shelter-Attest gaan de vrijgestelde reserves 'audiovisuele werken met Tax Shelter-vrijstelling' (code 1122) terug naar de Belastbare Gereserveerde Winsten (bijvoorbeeld als beschikbare reserves – code 1007). Het is raadzaam de beginsituatie bij de reserves te verhogen via code 1053 om het effect daarvan te neutraliseren. Code 1122 zal met hetzelfde bedrag moeten verminderd worden.

6.6. Aanvullende informatie over de Aanbieding

6.6.1. Context van de Aanbieding

De Aanbieding die wordt voorgesteld in dit Prospectus is het resultaat van een beslissing die het bestuursorgaan van SCOPE Invest genomen heeft op 30 oktober 2024.

6.6.2. Structuur van de Aanbieding

De Aanbieding betreft een openbare Aanbieding tot inschrijving in verband met een Investering in de productie van een In Aanmerking Komend audiovisueel of podiumwerk onder het stelsel van de Tax Shelter.

6.6.3. Redenen voor de Aanbieding

De Aanbieding heeft tot doel om Belgische vennootschappen onderworpen aan de vennootschapsbelasting of Belgische vestigingen van buitenlandse vennootschappen die in België onderworpen zijn aan de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) onder bepaalde voorwaarden en binnen bepaalde grenzen, gebruik te laten maken van het stelsel van vrijstelling van belastbare winsten dat is ingevoerd door artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB92.

De door SCOPE Invest in het kader van de Aanbieding opgehaalde bedragen zullen uitsluitend en effectief worden aangewend voor de financiering van In Aanmerking Komende Audiovisuele of Podiumwerken, in overeenstemming met het budget van het In Aanmerking Komende Werk.

6.6.4. Beperkingen van de Aanbieding

Een Tax Shelter-investering is niet overdraagbaar.

6.6.5. Periode van de Aanbieding

De periode voor inschrijving op de Aanbieding loopt van 17 december 2024 tot 16 december 2025 en is geldig voor de Raamovereenkomsten die tussen beide data werden ondertekend. Het bedrag ervan is beperkt tot maximaal 9.999.999 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten zodra het maximumbedrag is opgehaald en uiterlijk op 16 december 2025).

SCOPE Invest behoudt zich op elk moment het recht voor om een einde te maken aan de Aanbieding en om elk engagement tot inschrijving na het einde van de Aanbieding te weigeren. In dergelijk geval zal SCOPE een Aanvulling publiceren bij dit Prospectus.

6.6.6. Kosten van de Aanbieding

De kosten van de Aanbieding vertegenwoordigen ongeveer 25.000 EUR, met inbegrip van de kosten voor het prospectus (redactie, vertaling, opmaak en drukwerk), voor het juridisch en boekhoudkundig advies en voor de FSMA. Die kosten worden integraal gedragen door SCOPE Invest.

6.6.7. Vorm van de Aanbieding

De Belegging waarvan sprake in dit Prospectus wordt concreet door de ondertekening van een tripartiete overeenkomst tussen de Investeerder, de Producent en de In Aanmerking Komende Tussenpersoon (de Raamovereenkomst). De overeenkomst bestaat uit (a) een Verbintenisbrief zoals opgenomen in Bijlage 2 bij dit Prospectus, met inbegrip van zijn Bijlagen, (b) een Typeovereenkomst zoals opgenomen in Bijlage 3 bij dit Prospectus, en (c) de andere Bijlagen bij dit Prospectus, die er integraal deel van uitmaken.

6.6.8. Geldende rechtspraak en bevoegde rechtbanken voor de Raamovereenkomsten

De overeenkomst geldt als Raamovereenkomst in de zin van Artikel 194ter, § 1er, 5° WIB92. Ze bepaalt dat het Belgische recht erop van toepassing is en dat bij geschillen de Brusselse rechtbanken als enige bevoegd zijn.

6.6.9. Belang van de natuurlijke en rechtspersonen die deelnemen aan de Aanbieding

Geen enkel belang of belangenconflict kan een wezenlijke invloed hebben op het verloop van de Aanbieding.

77. Om een gelijkwaardig Fiscaal Rendement te garanderen voor het gedeelte dat is overgedragen naar een later aanslagjaar met een gewone aanslagvoet die lager zou liggen dan diegene die van kracht was in het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst, biedt de Tax Shelter-wet de mogelijkheid om er een als volgt berekende vermenigvuldigingscoëfficiënt op toe te passen:

- 356/310 indien de raamovereenkomst ondertekend werd in een AJ met een gewone aanslagvoet = 33% en eerste overdracht in een AJ met een gewone aanslagvoet = 29%
- 421/310 indien de raamovereenkomst ondertekend werd in een AJ met een gewone aanslagvoet = 33% en eerste overdracht in een AJ met een gewone aanslagvoet = 25%
- 421/356 indien de raamovereenkomst ondertekend werd in een AJ met een gewone aanslagvoet = 29% en eerste overdracht in een AJ met een gewone aanslagvoet = 25%



6.6.10. Maximumbedrag van de Aanbieding

Het maximumbedrag van de Aanbieding is vastgesteld op 9.999.999 EUR.

Indien SCOPE Invest verbintenissen heeft tot inschrijving voor een bedrag van 9.999.999 EUR, zal de Aanbieding, zodra die inschrijvingen effectief betaald zijn, automatisch worden afgesloten.

Verbintenissen tot inschrijving nadat het maximale bedrag bereikt is zullen worden geweigerd en de bijbehorende bedragen zullen worden terugbetaald. Als het maximumbedrag van 9.999.999 EUR onderschreven en volgestort is beslist het bestuursorgaan om de Aanbieding vervroegd af te sluiten, zonder de noodzaak om een Aanvulling bij het Prospectus te publiceren. De personen van wie de inschrijvingen geweigerd moeten worden zullen via e-mail vernemen dat hun inschrijving geweigerd werd en dat de overeenkomstige bedragen zullen worden terugbetaald.

Hoofdstuk 7



7. Customer Care Services

7.1. Planning van de Investering

Bij SCOPE Invest genieten de Investeerders persoonlijke begeleiding. Een ervaren Tax Shelter-adviseur staat volledig tot hun dienst en legt het door SCOPE Invest ontwikkelde Tax Shelter-product in detail uit.

- Deze adviseurs begeleiden de Investeerders voor de hele duur van hun Investering:
 - Ze stellen de Tax Shelter-Aanbieding van SCOPE Invest gedetailleerd voor, en ook de beschikbare In Aanmerking Komende Werken voor de periode waarin de Investeerder wenst te investeren.
 - Ze beantwoorden al hun vragen (boekhouding, fiscaliteit, wetgeving) en brengen hen indien nodig in contact met de interne specialisten bij SCOPE Invest of met een adviesbureau.
 - Zij nemen contact op met de boekhouder van de Investeerder om het optimale investeringsbedrag te berekenen met behulp van de simulatietool die SCOPE Invest specifiek voor de Investeerders ontwikkeld heeft.
- De Investeerders tekenen rechtstreeks via hun adviseur in op de Tax Shelter-Investing.
- SCOPE Invest meldt hun Investering aan de Tax Shelter-controlecel en herinnert de Investeerders eraan om de storting uit te voeren binnen de 3 maanden na de ondertekening van hun Raamovereenkomst.

7.2. Beheer en follow-up van de investering

SCOPE Invest heeft een zeer performante simulatietool ontwikkeld die een haarfijne berekening maakt van het optimale bedrag om te investeren in de Tax Shelter, uitgaande van de informatie die beschikbaar is op het moment van deze simulatie.

Zodra de Investeerder zijn jaarrekeningen heeft gepubliceerd, gaat SCOPE Invest over tot de validering van de bedragen die tijdens het vorige boekjaar werden geïnvesteerd. De Investeerder en/of diens fiscaal adviseur krijgt een voorstel voor een nieuwe Tax Shelter-Investing, rekening houdende met de eventuele over te dragen bedragen van de vorige boekjaren.

Dankzij deze proactieve follow-up bij de Investeerders worden de eerdere Investeringen gevalideerd en kan indien nodig de simulatie die aan elke Investeringsbeslissing voorafgaat, verfijnd worden.

7.3. Het MyTaxShelter-platform

Uitloggen Nederlands ▾

Mijn operaties
Mijn gegevens
De Tax Shelter
Optimal investment
Admin

Project:
Amal ▾

Jaar:

Fiscaal attest:
--Select-- ▾

Bedrijf:
--Select-- ▾

Investeringsstatus:
--Select-- ▾

Filteren

Verwijderen

Stelsel vanaf 2015

Documenten
Financiële gegevens

Algemene informatie						Raamovereenkomst	Attest
Bedrijf	Film	Datum raamovereenkomst	Bedrag investering	Fiscaalvoordeel/Vergoeding	Investeringsstatus	Raamovereenkomst	Tax Shelter-attest
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	Amal	21/03/2023	16.488 €	17.354 €	Actief		Ten laatste op 31-12-2027

De Investeerders kunnen de evolutie van hun Tax Shelter-Investeringsportefeuille gemakkelijk in real time volgen en investeringssimulaties maken via een beveiligd onlineplatform dat SCOPE ter beschikking stelt van de Investeerders en hun fiscaal adviseurs.

Alle elementen die gekoppeld zijn aan de Tax Shelter-Operaties die via SCOPE verlopen, zijn permanent en in real time toegankelijk.

https://mytaxshelter.be is 24 uur per dag en 7 dagen per week toegankelijk. De Investeerder moet hiervoor enkel een ID en een wachtwoord aanvragen.

Hoofdstuk 8

8. Woordenlijst



Aanbieder

De Aanbieder is de vennootschap die de Aanbieding ontwikkeld heeft waarop dit Prospectus betrekking heeft. In dit geval is dat de vennootschap SCOPE Invest nv.

Aanvullend Rendement

Het bedrag dat de Producent betaalt aan de Investeerder, berekend op basis van de stortingen die werkelijk zijn uitgevoerd in het kader van de Raamovereenkomst, naar rato van het aantal verstreken dagen, met een minimum van 3 en een maximum van 18 maanden en op basis van een percentage dat overeenstemt met het gemiddelde van de EURIBOR-tarieven 12 maanden op de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de overmaking van de Investering, verhoogd met 450 basispunten.

Artikel 194ter CIR92

Artikel 194ter van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992, zoals ingevoerd door artikel 128 van de programmawet van 2 augustus 2002 en gewijzigd door artikel 291 van de programmawet van 22 december 2003, artikel 2 van de wet van 17 mei 2004, de wet van 3 december 2006, artikel 7 van de wet van 21 december 2009, artikel 12 van de wet van 17 juni 2013, de wet van 12 mei 2014, de wet van 26 mei 2016, de wet van 25 december 2016, de wet van 25 december 2017, de wet van 29 maart 2019, de wet van 28 april 2019, de wet van 29 mei 2020, de wet van 15 juli 2020, de wet van 20 december 2020, de wet van 2 april 2021, de wet van 27 juni 2021 en de wet van 18 juli 2021, de wet van 14 februari 2022 en de wet van 22 december 2023, waarvan de gecoördineerde tekst als bijlage 1 bij dit Prospectus is gevoegd (officiële coördinatie door mr. Eric Jooris op datum van 30 april 2024).

Artikel 194ter/1 WIB92

Artikel 194ter/1 van het Belgisch Wetboek op de Inkomstenbelasting 1992, zoals ingevoegd door de wet van 25 december 2016, dat zich richt op de uitbreiding van het Tax Shelter-mechanisme tot de 'Podiumkunsten'.

Belastbare Gereserveerde Winst

De toename van alle belaste reserves van de Investeerder in het belastbaar tijdperk waarin hij de in dit Prospectus bedoelde Raamovereenkomst ondertekent, hetzij het bedrag dat opgenomen is in vak 1080PN van de belastingaangifte.

Belgische Prospectuswet

De wet van 11 juli 2018 op de aanbieding van beleggingsinstrumenten aan het publiek en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereglementeerde markt.

Belgische Uitgaven

De productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan voor de productie en de exploitatie van een In Aanmerking Komend Werk en die belastbare beroepsinkomsten vormen waarop de begunstigde belast wordt in de personenbelasting, in de vennootschapsbelasting, of de belasting van niet-inwoner, aan het gewone stelsel van aanslag, zoals bepaald in Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992.

Budget

Het globale geplande budget van de noodzakelijke uitgaven om de productie van de Film of het Podiumwerk te verzekeren, slaand op het deel dat door de Producent ten laste wordt genomen, het deel dat door alle, reeds verbonden, Investeerders wordt gefinancierd, alsook het minimumbedrag aan Belgische Uitgaven die na de Datum van de Raamovereenkomst moeten worden gedaan.

Cel

De Tax Shelter-cel van de FOD Financiën, opgericht in 2015, die instaat voor de controle op de uitgaven voor de In Aanmerking Komende Werken. De cel levert ook de fiscale attesten af aan de investeerders.

Contractuele Voorwaarden en Formaliteiten

Alle voorwaarden die worden opgelegd door Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992 en die het mogelijk maken binnen het wettelijk kader een Raamovereenkomst op te stellen.

Coproducent

De Productievennootschap vermeld in punt 19 van bijlage B bij de Verbintenisbrief 'Audiovisuele Tax Shelter' of in punt 4 van Bijlage B bij de Verbintenisbrief 'Podiumkunsten'. De Producent en Coproducent worden gezamenlijk aangeduid als de 'Coproducenten'.





Datum van de Raamovereenkomst

De datum waarop SCOPE Invest en de Producent de Verbintenisbrief tegentekenen, waarna zij de namen van het of de In Aanmerking Komende Werk(en) zullen meedelen aan de Investeerder en hem de tegengetekende versie van de Verbintenisbrief en de bijlagen zullen bezorgen in evenveel exemplaren als er In Aanmerking Komende Werken zijn.

Film(s)

De Europese audiovisuele coproductie(s) waaraan wordt meegewerkt door SCOPE Pictures (als In Aanmerking Komende Productievenootschap in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992), SCOPE Invest (als In Aanmerking Komende Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, § 1, 3° van het WIB 1992) en de Investeerder (als Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992), na ondertekening van de betreffende Raamovereenkomst.

Fiscaal Rendement

Het verschil tussen het Fiscaal Voordeel en de Investering.

Fiscaal Voordeel

Het bedrag aan belastingen dat de Investeerder bespaart dankzij de Vrijstelling die het gevolg is van een Tax Shelter-operatie.

FSMA

De Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten (Financial Services and Markets Authority).

Gemeenschap

De Vlaamse of de Franse Gemeenschap die de Film of het Podiumwerk erkent als een Europees werk zoals gedefinieerd in de richtlijn 'audiovisuele mediadiensten' van 10 maart 2010 (2010/13/EU).

Globale winst

Het nettorendement dat de Investeerder realiseert in het kader van een Investering. De Globale Winst omvat het Fiscaal Rendement en het Aanvullend Rendement.

Greenlight

De procedure voor het valideren van een project, voorafgaand aan de fase van de Tax Shelter-fondsenwerving.

Hoofdelijke contractuele vergoedingsverbintenis

Het door SCOPE contractueel ingesteld mechanisme ter beperking van de risico's op het niet (of slechts gedeeltelijk) verkrijgen van het Tax Shelter-Attest. Via dit mechanisme verbinden SCOPE Invest en SCOPE Pictures/Sceniscopes er zich hoofdelijk toe om de investeerder schadeloos te stellen in geval van niet- of maar gedeeltelijk verkrijgen van het fiscaal attest als gevolg van een fout toe te schrijven aan SCOPE of zijn medecontractanten. SCOPE Immo treedt op als borgsteller voor deze verbintenis jegens de Investeerder.

In Aanmerking Komende Investeerder

Een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een belastingplichtige in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992, die geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is, noch een gelijkaardige productievenootschap die niet erkend is, noch een overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen daarmee verbonden vennootschap, indien hij deelneemt aan het desbetreffende In Aanmerking Komende Werk, noch een televisieomroep, en die een Raamovereenkomst ondertekent waarin hij zich ertoe verbindt bedragen over te maken met het oog op het verkrijgen van een Tax Shelter-Attest, zoals bepaald in Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992.

In Aanmerking Komende Producent of Productievenootschap

De Belgische vennootschap of de Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige, die geen televisieomroep is, noch een vennootschap die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep is verbonden, waarvan het voornaamste doel en de kernactiviteit bestaat in de ontwikkeling en de productie van audiovisuele werken ('Audiovisuele' Tax Shelter) of een productievenootschap waarvan het voornaamste doel en de kernactiviteit bestaat in de ontwikkeling en de productie van oorspronkelijke podiumwerken (Tax Shelter 'Podiumkunsten') en die door de minister van Financiën als dusdanig werd erkend op basis van een vereenvoudigde procedure waarvan de modaliteiten en voorwaarden door de Koning zijn vastgelegd, zoals gedefinieerd in Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992. In het kader van de Aanbieding gaat het om SCOPE Pictures ('Audiovisuele' Tax Shelter) en Sceniscopes (Tax Shelter 'Podiumkunsten').

In Aanmerking Komende Tussenpersoon

De natuurlijke of rechtspersoon die zelf geen In Aanmerking Komende Productievenootschap of Investeerder is en die in het kader van de onderhandelingen en het sluiten van een Raamovereenkomst in ruil voor een vergoeding of een voordeel tussenkomt met het oog op de afgifte van een Tax Shelter-Attest, en die door de minister van Financiën als dusdanig is erkend op basis van een vereenvoudigde procedure waarvan de Koning de modaliteiten en voorwaarden bepaalt, overeenkomstig Artikel 194ter, § 1, 3° van het WIB 1992 (zie SCOPE Invest).

In Aanmerking Komend Werk

Een Europees audiovisueel werk, zoals een fictiefilm, een documentaire, een animatiefilm, een kortfilm, een fictie- of animatieserie geproduceerd met de tussenkomst van een In Aanmerking Komende Productievenootschap met een ander commercieel oogmerk dan reclamedoeleinden, bestemd om te worden vertoond aan een breed publiek, en dat goedgekeurd is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap en beantwoordt aan de criteria van Artikel 194ter § 1e, 4° van het WIB 1992 of, in afwijking op artikel 194ter, § 1e, 1e lid, 4°, een oorspronkelijk podiumwerk dat goedgekeurd is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap en beantwoordt aan de criteria van Artikel 194ter/1, § 2 van het WIB 1992.

Investering

Het bedrag waarmee de Investeerder zich er krachtens de Raamovereenkomst toe verbindt deel te nemen in de productie van het In Aanmerking Komende Werk. De Investering omvat in geen geval een financiële deelneming in het kapitaal van een rechtspersoon.

Kennisgeving van de Investeerder

De administratieve stap die de Investeerder moet zetten om aanspraak te maken op de solidaire contractuele waarborg en de borgstelling in de zin van artikels 1.5 en 4 van de Typeovereenkomst.

Master

De eerste kopie van de Film gemaakt op basis van het internegatief. In de boekhouding staat de realisatiedatum van de Master gelijk met het moment vanaf wanneer de Producent de geïmmobiliseerde uitgaven voor de productie van de Film mag beginnen af te schrijven.

Maxima-Attest

Attest dat wordt afgegeven door de betrokken Gemeenschap om de voltooiing van het In Aanmerking Komende Werk te bevestigen en het naleven van de door de Tax Shelter-wetgeving opgelegde uitgavenlimieten.

Offerte

De openbare Aanbieding, uitgaande van SCOPE Invest nv, tot inschrijving op de Voorgestelde Beleggingsinstrumenten die ononderbroken loopt gedurende maximaal één jaar, te tellen vanaf 17 december 2024, of tot het vervroegd afsluiten indien het maximumbedrag van de Aanbieding bereikt wordt, zoals bedoeld in dit Prospectus.

Operatie

Voor de Investeerder het feit dat hij door een Raamovereenkomst te ondertekenen overgaat tot een Investering in het kader van de Aanbieding die wordt beschreven in dit Prospectus.

Podiumkunsten

Anders dan de term 'Audiovisueel' geeft de Tax Shelter van de 'Podiumkunsten' het type oorspronkelijke podiumproducties op die door het artikel 194ter/1 van het WIB 1992 bedoeld zijn.

Podiumwerk

Een oorspronkelijke podiumproductie, hetzij een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke-muziek-, dans- of muziektheaterproductie, met inbegrip van musical en ballet, alsook de productie van een totaalspektakel waarvan het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw is of die een herinterpretatie betreft en waarvan het hoofddoel of een van de hoofddoelen niet het reclame maken voor of bevorderen van bepaalde andere goederen of diensten is.

Première

De eerste voorstelling van een podiumproductie in België of in een andere staat van de Europese Economische Ruimte die ten laatste twee maanden na de try-out plaatsvindt.

Prospectus

Het Prospectus dat op 17 december 2024 door de FSMA werd goedgekeurd.





Raamovereenkomst

De tripartiete overeenkomst tussen de Investeerder, de Producent en de In Aanmerking Komende Tussenpersoon (SCOPE Invest). De Raamovereenkomst bestaat uit (a) een Verbintenisbrief zoals opgenomen in Bijlage 2 bij dit Prospectus, met Bijlagen, (b) een Typeovereenkomst zoals opgenomen in Bijlage 3 bij dit Prospectus, en (c) de andere Bijlagen bij dit Prospectus, die er integraal deel van uitmaken. De overeenkomst geldt als Raamovereenkomst in de zin van Artikel 194ter, § 1, 5° WIB92.

Scenisphere

De productievennootschap Scenisphere, erkend op 30 mei 2018 (zie Bijlage 5), is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0691.718.975. De vennootschap die, als ze optreedt als in Aanmerking Komende Productiemaatschappij, de geworven fondsen investeert in Podiumwerken.

SCOPE

De algemene aanduiding 'SCOPE' wordt gebruikt voor de 'groep SCOPE', die bestaat uit de vennootschappen SCOPE Invest, SCOPE Pictures, Scenisphere, Production Services Belgium, SCOPE Immo en Telescope Film Distribution.

SCOPE Immo

De vastgoedvennootschap SCOPE Immo is een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met zetel in 1050 Brussel, Egmontstraat 15, en ingeschreven bij de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het nr. 0438.054.374. SCOPE Immo nv is voor 100% in handen van SCOPE Invest waarmee het op 1 februari 2013 een huurovereenkomst heeft gesloten. De vennootschap bezit en beheert het gebouw waarin zich de groep SCOPE bevindt en komt tussen in de contractuele hoofdlijke schadeloosstellings- of vergoedingsgarantie die de Investeerders geboden wordt.

SCOPE Invest

De bemiddelingsvennootschap SCOPE Invest, erkend op 23 januari 2015 voor de 'Audiovisuele' Tax Shelter en op 19 april 2018 (zie Bijlage 5) voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten', een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met maatschappelijke zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0865.234.456. De vennootschap die de nodige handelingen stelt ten opzichte van de Investeerders.

SCOPE Pictures

De productievennootschap SCOPE Pictures, erkend op 23 januari 2015 (zie Bijlage 5), is een vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met zetel in de Egmontstraat 15, 1000 Brussel, ingeschreven bij de KBO onder het nr. 0876.249.894. De vennootschap die, als in Aanmerking Komende Productievennootschap, de geworven fondsen investeert in de Films.

Tax Shelter

Het Belgische Tax Shelter-stelsel zoals bedoeld in Artikel 194ter en volgende van het WIB 1992.

Tax Shelter-Attest

Het Tax Shelter-Attest bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 10° van het WIB 1992.

Terugbetaling

De som die bij niet-aflevering of slechts gedeeltelijke aflevering van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgekeerd in het kader van de hoofdlijke contractuele vergoedingsverbintenis en die overeenkomt met het deel van de investering waarop het Fiscaal Voordeel niet van toepassing is.

Totaalspektakel

De combinatie van verschillende Podiumkunsten in de zin van de definitie van de term 'Podiumwerk', eventueel zelfs aangevuld met choreografie, performances, speciale effecten, vuurwerktechnieken en vernieuwende technologieën op het vlak van klank, beeld en scenografie.

Try-out

Een proefvoorstelling van de podiumproductie bedoeld om de reactie van het publiek te peilen en eventueel alsnog wijzigingen in de podiumproductie aan te brengen waarvoor de toegangsprijs die wordt aangerekend aan het publiek beduidend lager ligt dan de toegangsprijs voor de première en de daaropvolgende voorstellingen.

Typeovereenkomst

De Typeovereenkomst zoals opgenomen in Bijlage 3 bij dit Prospectus.

Verbintenisbrief

De Verbintenisbrief zoals opgenomen in Bijlage 2 bij dit Prospectus.

Vergoeding

De som die bij niet-aflevering of slechts gedeeltelijke aflevering van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgekeerd in het kader van de hoofdlijke contractuele vergoedingsverbintenis, in aanvulling op de terugbetaling die overeenstemt met de investering.

Vergoedingsperiode

De referentieperiode voor de berekening van het Aanvullend Rendement.

Vonnis 2015

Het vonnis uitgesproken op 31 maart 2021 door de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel met betrekking tot de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-Cel tijdens controles in 2019 op 4 Films waarvoor de fondsen in 2015 waren geworven, waartegen de Belgische Staat overigens deels beroep aantekende op 26 juli 2021.

Vonnis 2016

Het vonnis uitgesproken op 1 maart 2023 door de Franstalige rechtbank van eerste aanleg te Brussel met betrekking tot de verwerpingen van uitgaven door de Tax Shelter-cel tijdens controles in 2020 op 16 Films waarvoor de fondsen vanaf 2016 waren geworven.

Voorgesteld beleggingsinstrument

De investeringsformule die in dit Prospectus wordt voorgesteld aan de Investeerder.

Vrijstelling (voorlopig of definitief)

Het bedrag dat in hoofde van de Investeerder is vrijgesteld van vennootschapsbelasting als gevolg van de Operatie. De Vrijstelling is onderworpen aan een dubbele grens: (i) ze kan niet hoger zijn dan 50% van de Belastbare Gereserveerde Winst voorafgaand aan de samenstelling van de vrijgestelde reserve, en (ii) ze is beperkt tot 421% van het bedrag van de investering met een plafond van 1.000.000 EUR. De vrijstelling wordt voorlopig genoemd, zolang de Investeerder niet in het bezit is van het Tax Shelter-Attest dat ze definitief maakt.

WIB92

Het Belgische wetboek op de Inkomstenbelasting - 1992.





Bijlage 1 Tax Shelter-wetgeving

COORDINATION OFFICIEUSE
Eric Jooris, avocat - 31/07/2024

ACCÈS RAPIDES VERS LES SECTIONS DU DOCUMENT

- Article 194 ter (audiovisuel)
 - Article 194 ter/1 (arts de la scène)
 - Article 194 ter/3 (jeux vidéos)
-
- EXTRAITS DE L'ARRÊTÉ ROYAL D'EXÉCUTION DU CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992
 - ACCORD DE COOPÉRATION INTERFÉDÉRAL
-
- TESTS CULTURELS (GAMING)

NOTES

Historique

La coordination des articles 194 ter et suivants CIR/92 proposée ci-dessous se base sur la loi du 12 mai 2014 qui a profondément réaménagé le système (suppression des prêts et droits sur les œuvres, introduction de l'attestation tax shelter, mise en place de la Cellule Tax Shelter,...). Les dispositions en vigueur antérieurement ne sont pas reproduites dans le présent document.

Mention des alinéas

Les modifications successives des dispositions légales ont complexifié la structure des articles 194 ter et suivants. Aussi, pour faciliter la lecture et spécialement les références croisées internes aux textes, le premier niveau d'alinéas des paragraphes qui en contiennent sont indiqués par un chiffre grisé entre crochets, comme suit : [1]. Ces repères de lecture ne figurent pas dans les textes en vigueur et sont donnés à titre indicatif.

Codes couleurs

Les couleurs utilisées, également à titre indicatif, renvoient uniquement aux modifications effectivement opérées dans les textes, afin de pouvoir les repérer plus aisément. Mais elles ne correspondent pas nécessairement à la manière dont le législateur a décrit ces amendements. Par exemple (issu de la loi du 5 juillet 2022) :

Texte avant modification

2° société de production éligible: la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, autre qu'une entreprise de télédiffusion ou qu'une entreprise liée au sens de l'article 11 du Code des sociétés à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, dont l'objet principal est le développement et la production d'œuvres audiovisuelles et qui a été agréé[e] en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi.

Amendement prévu par la loi du 5 juillet 2022

1° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, alinéa 1^{er}, les mots « l'objet principal est » sont remplacés par les mots « l'objet principal et l'activité principale sont ».

Texte après modification

société de production éligible: la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, autre qu'une entreprise de télédiffusion ou qu'une entreprise liée au sens de l'article 11 du Code des sociétés à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, dont l'objet principal et l'activité principale sont est le développement et la production d'œuvres audiovisuelles et qui a été agréé[e] en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi.

Le passage indiqué en gras ci-dessus correspond à celui indiqué dans le texte modificatif. Mais en réalité seuls les mots en couleurs ont effectivement été modifiés.

Coquilles

Les textes publiés contiennent parfois des coquilles, qui sont corrigées dans le texte coordonné proposé ci-dessous, et indiquées par la mise du texte entre crochets. Ainsi, « agréé[e] » dans le paragraphe ci-dessus.





TAX SHELTER

EXTRAITS DU CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992

CIR/92

Loi du 12 mai 2014 modifiant l'article 194 ter du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de tax shelter pour la production audiovisuelle

M.B., 27 mai 2014, p. 41304 ¹.
Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2015 ².

Loi correctrice du 26 mai 2016

M.B., 7 juin 2016, p. 34441.
Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} juillet 2016 ³.

Loi du 25 décembre 2016 portant sur l'exonération de revenus investis dans une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre scénique

M.B., 17 janvier 2017, p. 2730.
Entrée en vigueur le 17 janvier 2017.
Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} février 2017 ⁴.

Loi du 25 décembre 2017 portant réforme de l'impôt des sociétés

M.B., 29 décembre 2017, p. 116422 [article 30].
Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2018 ⁵ et le 1^{er} janvier 2020 ⁶.

1 Article 10 de la loi du 12 mai 2014 :
L'entrée en vigueur de la présente loi est fixée par le Roi le 1^{er} jour du 2^{ème} mois qui suit l'approbation préalable de la Commission européenne, et s'applique aux conventions-cadres signées à partir de cette date.
Les conventions-cadres signées avant cette date peuvent encore bénéficier de l'application de l'article 194 ter, Code des impôts sur les revenus 1992, tel qu'il existait avant d'être modifié par la présente loi.

2 Article 1^{er} de l'arrêté royal du 19 décembre 2014 fixant la date d'entrée en vigueur de la loi du 12 mai 2014 modifiant l'article 194 ter du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de Tax Shelter pour la production audiovisuelle, M.B., 31 décembre 2014, p. 107052.

3 Article 4 de la loi du 26 mai 2016 :
Cette loi est d'application aux conventions-cadres signées à partir du premier jour du mois qui suit sa publication au Moniteur belge.

4 Article 8 de la loi du 25 décembre 2016 :
La présente loi entre en vigueur le jour de sa publication au Moniteur belge et les articles 2 à 7 sont d'application aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} jour du mois qui suit cette publication.

5 Article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017 :
Les articles (...) 30, 1^o, 3^o, et 5^o (...) entrent en vigueur le 1^{er} janvier 2018 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018.

6 Article 86.B2 de la loi du 25 décembre 2017 :
Les articles (...) 30, 2^o, 4^o et 6^o (...) entrent en vigueur le 1^{er} janvier 2020 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020.

Loi du 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement et aux admissions d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés

M.B., 20 juillet 2018, p. 58312 [article 36].
Entrée en vigueur le 21 juillet 2019 ⁷.

Loi du 17 mars 2019 adaptant certaines dispositions fiscales fédérales au nouveau Code des sociétés et des associations

M.B., 10 mai 2019, p. 45450 [article 32].
Entrée en vigueur le 1^{er} mai 2019 ⁸.

Loi du 29 mars 2019 visant à étendre le tax shelter à l'industrie du jeu vidéo

M.B., 16 avril 2019, p. 38606.
Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 1^{er} janvier 2023 ⁹⁻¹⁰⁻¹¹.

7 Article 104 § 1^{er} de la loi du 11 juillet 2018 :
La présente loi entre en vigueur à la date d'entrée en application du Règlement 2017/1129, telle que déterminée par l'article 49, paragraphe 2 dudit règlement.

8 Article 119 § 1^{er}, alinéa 1^{er}, de la loi du 17 mars 2019 :
La présente loi entre en vigueur le 1^{er} mai 2019 (...).

9 Article 7 de la loi du 29 mars 2019 :
La présente loi entre en vigueur le jour de sa publication au Moniteur belge.
L'application de la présente loi est conditionnée :
1° à la signature préalable d'un accord de coopération entre les communautés et l'État fédéral en ce qui concerne les œuvres éligibles;
2° à la décision prise par la Commission européenne que le régime du Tax Shelter pour les jeux vidéo visé à l'article 194 ter/3 du Code des impôts sur les revenus 1992 ne constitue pas une aide d'État incompatible visée à l'article 107.1, du Traité de fonctionnement de l'Union européenne.
3° à l'adoption d'un test culturel visé à l'article 194 ter/3, § 2, 1^o, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, du Code des impôts sur les revenus 1992, par les communautés concernées visées à l'article 194 ter, § 7, alinéa 1^{er}, 3^o, du même Code, sauf si cette adoption n'intervient pas avant le 1^{er} janvier 2023.
Les articles 2 à 6 s'appliquent aux conventions-cadres signées à partir du premier jour du mois suivant la publication au Moniteur belge d'un avis du ministre des Finances, qui informe de l'accomplissement des deux conditions.

10 Avis paru au Moniteur belge du 22 décembre 2022, p. 98987 :
Vu les dispositions de l'article 7 de la loi du 29 mars 2019 visant à étendre le Tax Shelter à l'industrie du jeu vidéo, modifié par l'article 44 de la loi du 5 juillet 2022 portant des dispositions fiscales diverses, le régime du Tax Shelter pour les jeux vidéo n'est applicable qu'aux conventions-cadres signées à partir du premier jour du mois suivant la publication au Moniteur belge d'un avis du ministre des Finances qui informe de l'accomplissement des conditions prévues à l'article 7 de la loi du 29 mars 2019 précitée ;
Considérant que dans sa décision (C(2022) 5130 final) du 25 juillet 2022, la Commission européenne a déclaré le système du Tax Shelter pour les jeux vidéo compatible avec le marché intérieur ;
Considérant que l'article 7, alinéa 2, 3^o, de la loi du 29 mars 2019 précitée, ne conditionne l'application de la présente loi qu'à l'adoption d'un test culturel, tel que visé à l'article 194 ter/3, § 2, 1^o, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, du Code des impôts sur les revenus 1992, par les communautés concernées visées à l'article 194 ter, § 7, alinéa 1^{er}, 3^o, du même Code, pour autant que cette adoption intervienne avant le 1^{er} janvier 2023 ;
Il est établi qu'à compter du 1^{er} janvier 2023, les conditions d'application de la loi du 29 mars 2019 précitée sont accomplies.
Les dispositions des articles 2 à 6 de la loi du 29 mars 2019 précitée sont donc applicables aux conventions-cadres signé[e]s à compter du premier jour du mois suivant celui de la publication du présent avis au Moniteur belge, soit le 1^{er} janvier 2023.

11 Décision (UE) 2022/1978 de la Commission du 25 juillet 2022 concernant le régime d'aides SA.54817 (2020/C) (ex 2019/N) que la Belgique envisage de mettre à exécution en faveur de la production des jeux vidéo (notifiée sous le numéro C(2022)5130), J.O.U.E., 20 octobre 2022, L 272/4.





Loi du 28 avril 2019 portant des dispositions fiscales diverses et modifiant l'article 1^{er}, § 1 ter, de la loi du 5 avril 1955

M.B., 6 mai 2019, p. 43455 ¹² [articles 53 à 55].
Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2018 ¹³.

Loi du 29 mai 2020 portant diverses mesures fiscales urgentes en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 11 juin 2020, p. 42500 ¹⁴ [articles 8 à 15].

Loi du 15 juillet 2020 portant diverses mesures fiscales urgentes en raison de la pandémie du COVID-19 (CORONA III)

M.B., 23 juillet 2020, p. 55186 [articles 16 à 20].
Applicable aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2020 ¹⁵.

Loi du 20 décembre 2020 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 30 décembre 2020, p. 96102 [articles 9 à 14].
Applicable aux conventions-cadres signées jusqu'au ~~31 mars 2021~~ **30 juin 2021** ¹⁶.

Loi du 2 avril 2021 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 13 avril 2021, p. 32911 [articles 3 à 5].
Entrée en vigueur le 1^{er} avril 2021 ¹⁷.

Loi du 27 juin 2021 portant des dispositions fiscales diverses et modifiant la loi du 18 septembre 2017 relative à la prévention du blanchiment de capitaux et du financement du terrorisme et à la limitation de l'utilisation des espèces

M.B., 30 juin 2021, p. 66736 [articles 41 à 43].
Entrée en vigueur le 10 juillet 2021.

Loi du 18 juillet 2021 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 29 juillet 2021, p. 76957 [articles 13 à 15].
Entrée en vigueur le 1^{er} juillet 2021 ¹⁸.

Loi du 14 février 2022 portant des mesures de soutien temporaires en raison de la pandémie du COVID-19

M.B., 25 février 2022, p. 16570 [articles 18 à 24].
Entrée en vigueur le 7 mars 2022.

Loi du 5 juillet 2022¹⁹ portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 15 juillet 2022, p. 56392 [articles 17 à 19, et article 44].
Entrée en vigueur le 1^{er} août 2022.
Applicable aux conventions-cadres pour lesquelles la demande d'agrément de l'œuvre est faite après le 1^{er} août 2022 ²⁰.

Loi du 31 juillet 2023 portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 23 août 2023, p. 69089 [article 28].
Entrée en vigueur le 2 septembre 2023.

Loi du 22 décembre 2023 portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 29 décembre 2023, p. 125007 [article 33].
Applicable à partir de l'exercice d'imposition 2024 ²¹.

- 12 Article 55 de la loi du 28 avril 2019 :
[Les modifications] produisent leurs effets le 1^{er} janvier 2018 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018.
- 13 Article 55 de la loi du 28 avril 2019 :
Les articles 53 et 54 produisent leurs effets le 1^{er} janvier 2018 et sont applicables à partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018.
- 14 Article 15 de la loi du 29 mai 2020 :
*[Les dérogations prévues par] l'article 8, 1^o et 5^o [de la loi sont] applicable[s] aux conventions-cadres signées à partir du 12 septembre 2018, ou 12 mars 2018 en ce qui concerne les films d'animations et les séries télévisuelles d'animation, jusqu'au ~~31 décembre 2020~~ **31 mars 2021** ~~30 juin 2021~~ 30 septembre 2021 pour lesquelles l'attestation Tax Shelter n'a pas encore été demandée.*
*[Les dérogations prévues par] les articles 8, 6^o, et 9 [de la loi] sont applicables aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2018 jusqu'au ~~31 décembre 2020~~ **31 mars 2021** ~~30 juin 2021~~ 30 septembre 2021 31 mars 2022 pour lesquelles l'attestation Tax Shelter n'a pas encore été demandée.*
[Les modifications prévues par] les articles 10 à 14 [et les dérogations prévues par l'article 13 de la loi] sont applicables aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2020.
- 15 Article 20 de la loi du 15 juillet 2020 :
Les articles 16 à 19 sont applicables aux conventions-cadres signées à partir du 12 mars 2020.
- 16 Article 14 de la loi du 20 décembre 2020 :
*Les articles 9, 1^o, et ~~10~~ sont est applicable aux conventions-cadres qui sont signées au plus tard le ~~31 mars 2021~~ **30 juin 2021** ~~30 septembre 2021~~ **31 mars 2022**.*
L'article 10 est applicable aux conventions-cadres qui sont signées au plus tard le 30 septembre 2021.
*L'article 11 est applicable aussi longtemps que des mesures restrictives, prises dans le cadre de la crise du COVID-19 et concernant la fermeture des salles de spectacles et autres lieux de représentation ou le nombre maximal de spectateurs admis, sont en vigueur, et ce, jusqu'au ~~31 mars 2021~~ **30 juin 2021** ~~30 septembre 2021~~ **31 mars 2022**.*
L'article 9, 2^o, est applicable aux conventions-cadres qui sont signées au plus tard le 31 janvier 2021.
*L'article 12 est applicable aux conventions-cadre qui sont signées à partir du 12 mars 2018 jusqu'au ~~31 mars 2021~~ **30 juin 2021** ~~30 septembre 2021~~ **31 mars 2022** pour autant que l'attestation Tax Shelter n'ait pas encore été demandée.*

- 17 Article 23 de la loi du 2 avril 2021 :
Le titre 2 produit ses effets le 1^{er} avril 2021.
- 18 Article 15 de la loi du 18 juillet 2021 :
Le présent titre produit ses effets le 1^{er} juillet 2021.
- 19 La publication du texte en français au *Moniteur belge* indique par erreur « 2020 ». L'erreur a été corrigée par un avis rectificatif ultérieur (M.B., 27 juillet 2022, p. 58964).
- 20 Article 71, alinéa 5, de la loi du 5 juillet 2022 :
Les articles 17, 18 et 19 sont applicables aux conventions-cadre signées au titre d'une œuvre éligible, pour laquelle la demande du document visé à l'article 194 ter, § 7, 3^o, premier tiret, du Code des impôts sur les revenus 1992 s'effectue à partir du premier jour du mois qui suit la publication de la présente loi au Moniteur belge.
- 21 Article 38 de la loi du 22 décembre 2023 :
L'article 33 est applicable à partir de l'exercice d'imposition 2024.





Article 179/1

~~Sans préjudice de l'application de l'article 182,~~ Les associations sans but lucratif et les autres personnes morales visées à l'article 220, qui sont agréées en qualité de société de production éligible ou d'intermédiaire éligible tels que visés aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3, sont assujetties à l'impôt des sociétés pour l'exercice d'imposition lié à une période imposable au cours de laquelle elles ont conclu une convention-cadre en application de l'article 194 *ter*, 194 *ter*/1 ou 194 *ter*/3 ainsi que pour les trois exercices d'imposition suivants.



SOUS-SECTION IV.- ENTREPRISES QUI, **DANS LE CADRE D'UN RÉGIME DU TAX SHELTER,** INVESTISSENT DANS UNE CONVENTION-CADRE ~~RELATIVE AU RÉGIME DU TAX SHELTER~~ POUR LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE, ~~OU D'UNE ŒUVRE SCÉNIQUE OU D'UN JEU VIDEO.~~

Article 194 *ter*

§ 1^{er}. [1] Pour l'application du présent article, on entend par :

1° investisseur éligible :

- la société résidente ; ou
- l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2° ;

autre :

- qu'une société de production éligible telle que visée au 2°, **ou qu'une société de production similaire qui n'est pas agréée** ; ou
- qu'une société qui ~~lui~~ est liée au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations à une **société visée au premier tiret qui intervient dans l'œuvre éligible concernée** ; ou
- qu'une entreprise de télédiffusion,

qui signe une convention-cadre telle que visée au 5° dans laquelle il s'engage à verser des sommes en vue de recevoir une attestation Tax Shelter telle que visée au 10°;

2° société de production éligible: la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, autre qu'une entreprise de télédiffusion ou qu'une entreprise liée **au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations** à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, dont l'objet principal **et l'activité principale sont est** le développement et la production d'œuvres audiovisuelles et qui a été agréé[e] en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi ²² ;

Pour l'application du présent article, n'est pas considérée comme une entreprise liée à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, l'entreprise qui est liée à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères, mais qui s'engage à ne pas signer de convention-cadre relative au régime de Tax Shelter pour la production d'une œuvre éligible pour laquelle ces entreprises de télédiffusion retirent des avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible. Cette condition est présumée remplie si la société de production éligible s'y est engagée par écrit, tant envers l'investisseur éligible qu'envers l'autorité fédérale.

L'activité principale visée à l'alinéa 1^{er} est déterminée sur la base du compte de résultats et du bilan, qui doit faire apparaître que le développement et la production d'œuvres audiovisuelles est l'activité à laquelle se livre principalement la société résidente ou l'établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°. Le Roi peut déterminer les modalités pratiques de la détermination de l'activité principale ²³ ;

²² Voir l'article 73^{4/2} AR CIR/92 ci-dessous.

²³ Voir l'article 73^{4/2} AR CIR/92 ci-dessous.





L'agrément visé à l'alinéa 1^{er} peut être suspendu ou retiré par le ministre qui a les Finances dans ses attributions selon une simple procédure contradictoire dont le Roi détermine les modalités, lorsque la société de production agréée n'a plus son objet principal et son activité principale dans le développement et la production d'œuvres éligibles ou lorsqu'il apparaît que la société de production agréée a violé de manière répétée le § 6, le § 11 ou le § 12 du présent article ²⁴.

3° intermédiaire éligible : la personne physique ou morale qui intervient dans le cadre de la négociation et de la conclusion d'une convention-cadre dans l'optique de la délivrance de l'attestation Tax Shelter moyennant une rémunération ou un avantage,

qui n'est pas elle-même une société de production éligible ou un investisseur éligible

et qui a été agréée en tant que tel par le ministre qui a les Finances dans ses attributions, suivant une procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par le Roi ;

4° œuvre éligible ²⁵ :

- une œuvre audiovisuelle européenne, telle qu'un film de fiction, un documentaire, ~~ou un film~~ d'animation, ~~destiné à une exploitation cinématographique~~, un film court-métrage, une série de fiction ou d'animation produite avec l'intervention d'une société de production éligible à des fins commerciales autres que la publicité dans le but d'être montrée à un large public à l'exception des

24 Voir l'article 73⁴⁵ AR CIR/92 ci-dessous.

25 Voir l'article 9 de la loi du 20 décembre 2020 :

Pour l'application des articles 194 ter et 194 ter/1 du Code des impôts sur les revenus 1992, une convention-cadre peut être modifiée pour désigner une autre œuvre éligible reconnue au sens de l'article 194 ter, § 1er, alinéa 1^{er}, 4^e, du même Code, ou de l'article 194 ter/1, § 2, 1^{er}, du même Code, pour autant que les conditions suivantes soient remplies :

1° il s'agit

– soit de la première et unique modification de la convention-cadre en vue de désigner une autre œuvre éligible pour autant que la nouvelle œuvre éligible soit réalisée par la même société de production ;

– soit de la seconde modification de la convention-cadre en vue de désigner une autre œuvre éligible, pour laquelle la première modification a été réalisée au plus tard le 30 juin 2021 et pour autant que la nouvelle œuvre éligible soit réalisée par la même société de production ;

– soit de la troisième modification de la convention-cadre en vue de désigner une autre œuvre éligible, pour laquelle la première modification a été réalisée au plus tard le 31 janvier 2021 et la deuxième modification a été réalisée au plus tard le 30 juin 2021 pour autant que la nouvelle œuvre éligible soit réalisée par la même société de production ;

2° l'avenant qui modifie l'œuvre éligible doit être notifié dans les 10 jours ouvrables de sa signature à la cellule Tax Shelter ;

3° la société de production éligible doit joindre à sa notification à la cellule Tax Shelter, une annexe par laquelle elle démontre que l'œuvre initialement reprise dans la convention-cadre ne pourra pas être produite ou aura finalement des dépenses belges de production et d'exploitation moins élevées pour des raisons liées aux mesures instaurées par le gouvernement fédéral, les régions, les communautés, les provinces ou les communes dans le cadre de la lutte contre le COVID-19;

4° en cas de réduction des dépenses belges de production et d'exploitation, la société de production éligible doit :

- introduire auprès de la communauté concernée un budget adapté de l'œuvre initiale duquel il ressort qu'un montant au moins équivalent au montant des sommes engagées reprises dans l'avenant n'a pas été utilisé;

- joindre à la notification à la cellule Tax Shelter, une copie du budget adapté de l'œuvre initiale, ainsi que la preuve du transfert de la somme du compte bancaire dédié à l'œuvre visée initialement dans la convention cadre vers le compte bancaire de l'œuvre reprise dans l'avenant ;

5° dans le cas où l'œuvre n'est pas produite, la société de production éligible doit joindre à la notification à la cellule Tax Shelter, la preuve du transfert de la somme du compte bancaire dédié à l'œuvre visée initialement dans la convention cadre vers le compte bancaire destiné à payer les dépenses de l'œuvre reprise dans l'avenant en question;

6° la société de production éligible doit s'engager par écrit à respecter, dans le cadre du changement de l'œuvre éligible visée par la convention-cadre, toutes les conditions de l'article 194ter, du même Code quand cela concerne une œuvre audiovisuelle, et des articles 194ter et 194ter/1, du même Code, quand cela concerne une œuvre scénique.



~~courts-métrages publicitaires, un téléfilm de fiction longue, le cas échéant en épisodes, une série télévisuelle de fiction ou d'animation, des séries destinées aux enfants et aux jeunes, à savoir des séries de fiction à contenu éducatif, culturel et informatif pour un groupe cible d'enfants et de jeunes de 0 à 16 ans, un programme télévisuel documentaire, qui sont agréés par les services compétents de la Communauté concernée en tant qu'œuvre européenne au sens de la directive "services de médias audiovisuels" du 10 mars 2010 (2010/13/UE). Les productions internationales dans la catégorie film de fiction, documentaire ou d'animation destinées à une exploitation cinématographique à un large public sont éligibles à condition :~~

- soit de tomber dans le champ d'application de la directive 2010/13/UE du Parlement européen et du Conseil du 10 mars 2010 visant à la coordination de certaines dispositions législatives, réglementaires et administratives des États membres relatives à la fourniture de services de médias audiovisuels (directive « Services de médias audiovisuels ») ;

- soit de tomber dans le champ d'application d'une convention bilatérale en matière de coproduction conclue par la Belgique avec un autre Etat. Par Etat, et cela vaut également pour la Belgique, sont visés à la fois le niveau fédéral et toutes les subdivisions administratives ;

- ~~pour laquelle les dépenses de production et d'exploitation, effectuées en Belgique visées au 7°, sont effectuées dans un délai de 18 mois prenant cours au plus tôt 6 mois avant la date de signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production de cette œuvre visée au 5° et terminant au plus tard 18 mois après la signature de la convention-cadre précitée. Pour les films d'animation et pour les séries télévisuelles d'animation, ce délai de 18 mois est porté à 24 mois ²⁶ ;~~

Les dépenses de production et d'exploitation visées à l'alinéa 1^{er}, effectuées dans la période avant la date de la signature des la conventions-cadre ne peuvent être supérieures à 50 p.c. du total de ces dépenses de production et d'exploitation.

5° convention-cadre : la convention notifiée, dans le mois de sa signature et avant l'achèvement des œuvres éligibles, au Service Public Fédéral Finances par la société de production éligible ~~ou par~~ l'intermédiaire éligible par laquelle un investisseur éligible s'engage, à l'égard d'une société de production éligible, à verser une somme en vue d'obtenir une attestation Tax Shelter d'une œuvre éligible ;

6° dépenses de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen : les dépenses qui sont faites dans l'Espace économique européen en relation avec la production et

26 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter, (...)

1° Les délais visés à l'article 194 ter, § 1er, alinéa 1^{er}, 4^e, deuxième tiret, du même Code dans lesquels les dépenses doivent être effectuées, sont prolongés de douze mois, pour autant que la société de production éligible démontre que l'œuvre éligible, pour laquelle la convention-cadre a été notifiée, a subi des dommages directs suite aux mesures instaurées par le gouvernement fédéral, les régions, les communautés, les provinces ou les communes dans le cadre de la pandémie du COVID-19.

2° Lorsque ces délais sont prolongés de douze mois, conformément au 1^{er}, par dérogation à l'article 194ter, § 5, alinéa 1^{er}, du même Code l'exonération ne devient définitive que si l'attestation Tax Shelter est délivrée par le Service Public Fédéral Finances au plus tard le 31 décembre de la cinquième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre ;

3° Dans le cas visé au 2°, l'exonération visée à l'article 194 ter, § 5, alinéa 2, du même Code peut être octroyée au plus tard pour l'exercice d'imposition qui est lié à la cinquième période imposable ;

4° Dans le cas visé au 2°, par dérogation à l'article 194 ter, § 7, alinéa 3, du même Code, si l'investisseur éligible n'a pas reçu cette attestation au 31 décembre de la cinquième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre, le bénéficiaire exonéré provisoirement sera considéré comme bénéficiaire de la dernière période imposable au cours de laquelle l'attestation Tax Shelter pouvait être délivrée valablement ;

5° Dans le cas visé au 2°, le délai de maximum 18 mois visé à l'article 194 ter, § 8, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, du même Code est prolongé de douze mois pour tenir compte du délai prolongé visé au 1^{er} ci-dessus ;

6° En ce qui concerne les films d'animation et les séries télévisuelles d'animation, la prolongation de douze mois du délai de 18 mois visé à l'article 194 ter, § 8, alinéa 2, du même Code est applicable aussi aux délais adaptés au 5°.





l'exploitation d'une œuvre éligible, dans la mesure où au moins 70 p.c. de ces dépenses sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;

7° dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique : les dépenses effectuées en Belgique qui sont relatives à la production et à l'exploitation d'une œuvre éligible et qui sont constitutives de revenus professionnels imposables, dans le chef du bénéficiaire, à l'impôt des personnes physiques, à l'impôt des sociétés ou à l'impôt des non-résidents, au régime ordinaire de taxation, à l'exclusion des dépenses qui, de la part de la société de production, peuvent être considérées comme les montants non déductibles à titre de frais professionnels, visés à l'article 206/1, alinéa 2, 2° visées à l'article 57 qui ne sont pas justifiées par la production de fiches individuelles et par un relevé récapitulatif, des frais visés à l'article 53, 9° et 10°, des dépenses ou avantages visés à l'article 53, 24°, ainsi que de tous autres frais qui n'est ne sont pas engagés aux fins de production ou d'exploitation de l'œuvre éligible.

8° dépenses directement liées à la production et à l'exploitation : les dépenses qui sont liées à la production créative et technique de l'œuvre éligible, telles que :

- les frais couvrant les droits artistiques à l'exception des frais de développement du scénario qui datent de la période précédant la convention-cadre. Cette période précédant la convention-cadre est adaptée le cas échéant conformément à l'alinéa 6²⁷ ;
- les salaires et autres indemnités du personnel, les indemnités des prestataires de service indépendants ;
- les frais affectés au paiement des acteurs, musiciens et fonctions artistiques dans la mesure où ils contribuent à l'interprétation et la réalisation de l'œuvre éligible ;
- les charges sociales liées aux salaires et frais visés aux deuxième et troisième tirets ;
- les frais de décors, accessoires, costumes et attributs, qui sont portés à l'image, ainsi que les frais nécessaires à la reprise des décors, accessoires, costumes et attributs dans la mesure où il est démontré que cette reprise n'a pas pour effet de réutiliser les décors, accessoires, costumes et attributs comme base de dépenses de production et d'exploitation qualifiantes ;
- les frais de transport et de logement, limités à un montant correspondant à 25 p.c. des frais visés aux deuxième et troisième tirets ;
- les frais affectés au matériel et autres moyens techniques ;
- les frais de laboratoire et de création du master ;
- les frais d'assurance directement liés à la production ;
- les frais d'édition et de promotion propres à la production : création du dossier de presse, site web de base, montage d'une bande-annonce, ainsi que la première ;
- les rémunérations payées au manager de la production, au coordinateur [de]²⁸ post-production et au producteur exécutif.

27 La référence est erronée : il conviendrait de renvoyer à l'alinéa 1^{er}, 4^e, deuxième tiret.

28 Le mot « de » manqué dans le texte publié.

9° dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation :

notamment les dépenses suivantes :

- les dépenses qui concernent l'organisation administrative et financière et l'assistance de la production audiovisuelle ;
- les frais généraux et commissions de production au profit du producteur ;
- les frais financiers et les commissions payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;
- les frais inhérents au financement de l'œuvre éligible ou des sommes versées sur base d'une convention-cadre telle que visée au 5°, y compris les frais d'assistance juridique, les frais d'avocats, les frais de garantie et les frais administratifs, les commissions et les frais de représentation ;
- les rémunérations payées aux producteurs exécutifs, coproducteurs, producteurs associés ou autres, à l'exception des rémunérations payées au manager de la production et au coordinateur postproduction ;
- les factures qui émanent de l'investisseur éligible, à l'exception des factures d'entreprises de services techniques audiovisuels lorsque les biens ou services facturés sont directement liés à la production et dans la mesure où le montant de ces factures correspond au prix qui aurait été payé si les sociétés intervenantes étaient totalement indépendantes l'une de l'autre ;
- les frais de distribution qui sont à charge de la société de production.

Lorsqu'elles sont relatives à des prestations effectives, les rémunérations payées ou attribuées aux producteurs délégués, aux coproducteurs, producteurs associés ou autres non visés au 8°, ainsi que les frais généraux et commissions de production au profit du producteur, dans la mesure où ces rémunérations, frais et commissions ne dépassent pas 18 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique, sont aussi considérées comme des dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation de l'œuvre éligible ;

Sont également prises en considération comme dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation de l'œuvre éligible :

- lorsque toutes les activités de producteurs non visés au 8° ont été effectivement exercées par la société de production éligible, une rémunération à concurrence de maximum 10 p.c., déterminée forfaitairement, des dépenses de production et d'exploitation réalisées en Belgique, qui sont directement liées à la production ou à l'exploitation ;
- lorsque la société de production éligible n'exerce pas l'ensemble des activités des producteurs non visés au 8° qui sont visées au premier tiret, les rémunérations conformes au marché payées ou attribuées aux producteurs non visés au 8°, qui sont relatives à des prestations effectives ;
- les frais financiers et les commissions conformes au marché payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;
- les frais généraux de production au profit du producteur.

Les rémunérations, frais et commissions visés à l'alinéa 2 ne sont considérés comme des dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation de l'œuvre éligible que si leur total ne dépasse pas 18 p.c. des dépenses de production et d'exploitation directement liées à la production et à l'exploitation qui ont été effectuées en Belgique.





10° attestation Tax Shelter: une attestation fiscale, ou une part de cette attestation fiscale, délivrée par le Service Public Fédéral Finances, **exclusivement** sur demande de la société de production éligible, ~~à cette société~~ selon les modalités et conditions telles que prévues au § 7 et **qui peuvent être** complétées par le Roi ²⁹, sur base de la convention-cadre telle que visée au 5° et des dépenses faites pour la réalisation de la production et l'exploitation d'une œuvre éligible telle que définie au 4°. ~~Le transfert de l'attestation Tax Shelter est notifié dans le mois de son exécution, au Service Public Fédéral Finances, ainsi qu'à l'investisseur éligible, ou à tous les investisseurs éligibles lorsque l'attestation est émise par parts, par la société de production éligible ou par l'intermédiaire éligible.~~ L'attestation Tax Shelter est conservée par l'investisseur éligible. ~~Une copie de l'attestation Tax Shelter est conservée au siège de la société de production.~~

[2] Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, 7°, lorsque la dépense constitue, pour le bénéficiaire, la rémunération de prestations de services et lorsque le bénéficiaire fait appel à un ou plusieurs sous-traitants pour la réalisation de ces prestations de services, cette dépense n'est considérée comme une dépense effectuée en Belgique que si la rémunération des prestations de services du ou des sous-traitants n'excède pas 10 p.c. de la dépense. Cette condition est présumée remplie si le bénéficiaire s'y est engagé par écrit, tant envers la société de production qu'envers l'autorité fédérale.

[3] Pour le calcul du pourcentage prévu à l'alinéa 2, il n'est pas tenu compte des rémunérations des sous-traitants qui auraient pu être considérées comme des dépenses effectuées en Belgique si ces sous-traitants avaient contracté directement avec la société de production.

[4] ~~Au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique sont des dépenses directement liées à la production et l'exploitation.~~

[5] ~~Les dépenses effectuées dans les six mois qui précèdent la signature de la convention-cadre de l'œuvre éligible, qui sont en relation avec la production et l'exploitation de cette œuvre éligible et qui répondent à toutes les autres conditions visées au présent article, sont admises comme dépenses éligibles pour autant que la Communauté concernée ait reconnu auparavant l'œuvre conformément au § 7, alinéa 1^{er}, 3°, premier tiret, et que la société de production éligible puisse justifier les raisons qui ont rendu nécessaire que ces dépenses soient effectuées antérieurement à ladite signature et non postérieurement.~~

29 Voir l'article 73^{47 bis} AR CIR/92 ci-dessous.



§ 2. Dans le chef de l'investisseur éligible, le bénéfice imposable est exonéré provisoirement pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée, dans les limites et selon les conditions posées ci-après, à concurrence de 310 [356] ³⁰ [421] ³¹ p.c. des sommes que l'investisseur s'est engagé à verser en exécution **de cette convention-cadre** pour autant qu'elles soient réellement versées par cet investisseur dans les trois mois suivant la signature de cette convention-cadre ³².

- 30 À partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018 (article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017).
- 31 À partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020 (article 86.B2. de la loi du 25 décembre 2017).
- 32 Voir l'article 10 de la loi du 20 décembre 2020 :
- Par dérogation à l'article 194 ter, § 2, du même Code, le délai durant lequel les sommes doivent être versées peut être prolongé de trois mois, pour autant que :*
- 1° la date d'échéance du délai de trois mois visé à l'article 194 ter, § 2, du même Code se situe après le 12 mars 2020;*
- 2° l'investisseur éligible peut établir que, suite aux mesures prises par le gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune dans le cadre de la lutte contre le COVID-19, soit il ne disposait pas des liquidités nécessaires à la date d'échéance du délai de trois mois visé à l'article 194ter, § 2, du même Code, soit il a affecté ses liquidités au sauvetage ou à la relance de son activité.*
- Si au terme du délai prolongé de trois mois conformément à l'alinéa 1er, l'investisseur éligible n'est toujours pas en mesure de verser le montant total auquel il s'est engagé dans la convention-cadre, la somme visée à l'article 194ter, § 1er, alinéa 1er, 5°, du même Code peut être ajustée en fonction des montants effectivement versés, à condition que :*
- a) l'avenant à la convention-cadre prévoyant la réduction de la somme visée à l'article 194ter, § 1er, alinéa 1er, 5°, du même Code soit transmis à la cellule Tax Shelter dans les 10 jours ouvrables qui suivent celui de l'expiration du délai prolongé;*
- b) l'investisseur éligible puisse démontrer que les mesures instaurées par le gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune dans le cadre de la lutte contre le COVID-19 sont la raison pour laquelle il n'a pas été en mesure, dans le délai prolongé, de verser le montant total pour lequel il s'était initialement engagé.*
- Par dérogation aux articles 194ter, § 7, alinéa 6, 416, 444 et 445 du même Code, l'entière ou une partie des réserves exonérées qui, à la suite du non-versement, dans le délai prolongé, du montant total pour lequel l'investisseur éligible s'était initialement engagé, sera considérée comme un bénéfice imposable, ne donnera lieu ni à des intérêts de retard, ni à un accroissement d'impôt, ni à une sanction administrative lorsque l'investisseur, dans les 10 jours ouvrables qui suivent la fin de ce délai prolongé, avertit la cellule Tax Shelter qu'il ne participe plus, en tout ou en partie, au financement de l'œuvre prévu initialement et démontre en outre que cela est la conséquence des pertes financières qu'il a subies à la suite des mesures prises par le gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune pour lutter contre le COVID-19.*





§ 3. [1] Par période imposable, l'exonération prévue au § 2 est accordée à concurrence d'un montant limité à 50 p.c., plafonnés à 750.000 EUR, des bénéfices réservés imposables de la période imposable, déterminés avant la constitution de la réserve exonérée visée au § 4.

[2] En cas d'absence ou d'insuffisance de bénéfices d'une période imposable pour laquelle les sommes sont affectées à l'exécution de la convention-cadre, l'exonération non accordée pour cette période imposable est reportée successivement sur les bénéfices des périodes imposables suivantes, sans que, par période imposable, l'exonération ne puisse excéder les limites visées à l'alinéa 1^{er}.

[3] L'investisseur éligible qui, au cours d'une période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 33 p.c., a versé des sommes telles que les bénéfices de la période imposable sont insuffisants pour permettre l'exonération visée au § 2 et pour qui dès lors, conformément à l'alinéa 2, l'exonération non accordée est reportée successivement sur les périodes imposables suivantes, peut appliquer au premier report de cette exonération non accordée, un coefficient multiplicateur de:

- 356/310 si le taux de l'impôt des sociétés est fixé à 29 p.c. pour la période imposable à laquelle la partie non exercée de l'exonération est reportée;

- 421/310 si le taux de l'impôt des sociétés est fixé à 25 p.c. pour la période imposable à laquelle la partie non exercée de l'exonération est reportée.

[4] L'investisseur éligible qui, au cours d'une période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., a versé des sommes telles que les bénéfices de la période imposable sont insuffisants pour permettre l'exonération visée au § 2 et pour qui dès lors, conformément à l'alinéa 2, l'exonération non accordée est reportée successivement sur les périodes imposables suivantes, peut appliquer au premier report de cette exonération non accordée, un coefficient multiplicateur de 421/356 si le taux de l'impôt des sociétés est fixé à 25 p.c. pour la période imposable à laquelle la partie non exercée de l'exonération est reportée.

[5] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er}, est porté à 850.000 euros³³.

[6] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 25 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 1.000.000 euros³⁴.

33 Voir l'article 11 de la loi du 29 mai 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter, § 3, alinéa 5, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 850.000 euros est porté à 1.700.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir de la date d'entrée en vigueur de la présente loi jusqu'au 30 décembre 2020 inclus.

Par dérogation à l'article 194 ter, § 3, alinéa 6, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 1.000.000 euros est porté à 2.000.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir du 31 décembre 2020 jusqu'au 31 décembre 2022 inclus.

34 Voir l'article 11 de la loi du 29 mai 2020.



§ 4. L'exonération qui est octroyée sur base des sommes versées en vertu d'une convention-cadre en vue de l'obtention de l'attestation Tax Shelter n'est accordée et maintenue que si :

1° les bénéfices exonérés visés au § 2 sont et restent comptabilisés à un compte distinct au passif du bilan jusqu'au moment où l'investisseur revendique l'exonération définitive conformément aux délais et conditions visés au § 5 ;

2° les bénéfices exonérés visés au § 2 ne servent pas de base au calcul de rémunérations ou attributions quelconques jusqu'à la date à laquelle l'attestation Tax Shelter est délivrée par le Service Public Fédéral Finances ;

3° le total des sommes effectivement versées en exécution de la convention-cadre en exonération des bénéfices conformément au § 2, par l'ensemble des investisseurs éligibles, n'excède pas 50 pc du budget global des dépenses de l'œuvre éligible et a été effectivement affecté à l'exécution de ce budget ;

4° les bénéfices exonérés visés au § 2 sont limités à 150 [172]³⁵ [203]³⁶ p.c. de l'estimation finale de la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter comme reprise dans la convention-cadre ;

5° au moment de la conclusion de la convention-cadre, l'investisseur n'a pas reçu d'ordre de récupération suite à une décision de la Commission européenne déclarant une aide octroyée par la Belgique illégale et incompatible avec le marché intérieur.

§ 5. [1] L'exonération ne devient définitive que si l'attestation Tax Shelter visée au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, ~~10°~~ est délivrée par le Service Public Fédéral Finances effectivement au plus tard le 31 décembre de la quatrième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre³⁷.

[2] L'exonération revendiquée, soit du chef des sommes qui ont été payées réellement sur base de la convention-cadre dans le délai visé au § 2, soit du chef de la valeur fiscale de l'attestation de Tax Shelter, et du report visé au § 3, alinéa 2, peut être octroyée au plus tard pour l'exercice d'imposition qui est lié à la quatrième période imposable qui suit l'année de la signature de la convention-cadre³⁸.

[3] L'exonération définitive qui est octroyée sur base des sommes versées en vertu d'une convention-cadre en vue de l'obtention de l'attestation Tax Shelter n'est accordée que si l'investisseur joint à la déclaration de l'impôt sur les revenus pour la période imposable au cours de laquelle il revendique l'exonération définitive une copie de l'attestation Tax Shelter qu'il a reçue conformément au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 10°, et dans la mesure du respect, par période imposable, des limite et plafond visés au § 3 ;

35 À partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018 (article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017).

36 À partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020 (article 86.B2. de la loi du 25 décembre 2017).

37 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 (*supra*).

38 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 (*supra*).





§ 6. Pour la période écoulée entre la date du premier versement sur base d'une convention-cadre et le moment où l'attestation Tax Shelter est délivrée ~~par la société de production éligible à l'investisseur éligible~~, mais avec un maximum de 18 mois, la société de production éligible peut octroyer à l'investisseur éligible une somme calculée sur base des versements réellement effectués dans le cadre de la convention-cadre en vue de l'obtention de l'attestation Tax Shelter, au prorata des jours courus et sur base d'un taux ne dépassant pas la moyenne des taux EURIBOR 12 mois du dernier jour de chaque mois du semestre civil qui précède le ~~versement fait par l'investisseur éligible~~, majoré de 450 points de base.

§ 7. [1] L'attestation Tax Shelter n'est émise par le Service Public Fédéral Finances ~~et transmise à la société de production éligible~~ que si, selon les modalités et conditions reprises ci-dessous et celles qui sont ~~éventuellement~~ prévues par le Roi ³⁹:

1° la société de production éligible, ~~ou l'intermédiaire éligible~~, a notifié la convention-cadre au Service Public Fédéral Finances conformément aux § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5° ;

2° la société de production éligible a demandé l'attestation Tax Shelter ~~dans un délai de 9 mois après l'achèvement de l'œuvre éligible~~ sur base de la convention-cadre notifiée et des dépenses faites pour la réalisation de la production et l'exploitation d'une œuvre éligible telle que définies au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 6° et 7°;

3° la société de production éligible, ~~ou l'intermédiaire éligible~~, a remis au Service Public Fédéral Finances avec la demande d'attestation Tax Shelter :

- un document par lequel la Communauté concernée atteste que l'œuvre répond à la définition d'une œuvre éligible visée au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ~~et que, dans le cas où la société de production est liée avec une entreprise de télédiffusion, conformément au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, alinéa 2, elle estime, en première analyse, que l'entreprise de télédiffusion n'obtient pas des avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible ;~~

- un document par lequel la Communauté concernée atteste que la réalisation de cette œuvre est achevée et que le financement global de l'œuvre effectué en application du présent article respecte la condition et le plafond visés au § 4, 3° ;

3° ~~bis~~ la société de télédiffusion telle que visée au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, n'obtient pas d'avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible ;

4° au moins 70 p.c. des dépenses ~~de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen~~, sont des dépenses directement liées à la production ~~et à l'exploitation~~ ;

4° ~~bis~~ au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique sont des dépenses directement liées à la production ~~et à l'exploitation~~ ;

5° la société de production éligible n'a pas d'arriérés auprès de l'Office national de sécurité sociale au moment de la conclusion de la convention-cadre;

6° les conditions visées au § 4, 1° à 3°, sont respectées de manière ininterrompue ;

7° toutes les conditions de qualité, de limite, de plafond, de délai et de territorialité visées au présent article ont été respectées.

[2] Dans l'éventualité où il est constaté ~~qu'une de ces conditions~~ cesse d'être observée ou fait défaut pendant une période imposable quelconque, les bénéfices antérieurement exonérés sont considérés comme des bénéfices obtenus au cours de cette période imposable.

39 Voir l'article 73^{4/7 bis} AR CIR/92 ci-dessous.



[3] Dans l'éventualité où l'investisseur éligible n'a pas reçu l'attestation Tax Shelter au 31 décembre de la quatrième année qui suit celle de la signature de la convention-cadre, le bénéfice exonéré provisoirement est considéré comme bénéfice de la dernière période imposable au cours de laquelle l'attestation Tax Shelter pouvait être délivrée valablement ⁴⁰.

[4] L'exonération définitive est, dans tous les cas, limitée à 150 [172] ⁴¹ [203] ⁴² p.c. de la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter. Le surplus éventuel des sommes qui ont été versées et qui ont été reprises comme des bénéfices exonérés provisoirement conformément aux §§ 2 et 3 est considéré comme un bénéfice de la période imposable au cours de laquelle l'attestation Tax Shelter est délivrée.

[5] Le taux de l'impôt des sociétés applicable au bénéfice antérieurement exonéré visé à l'alinéa 2, au bénéfice exonéré provisoirement visé à l'alinéa 3 et au surplus mentionné à l'alinéa 4, est le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215 en vigueur pour l'exercice d'imposition pour lequel l'exonération a été demandée pour la première fois, augmenté le cas échéant de la contribution complémentaire de crise visée à l'article 463 bis.

[6] ~~Par dérogation à l'article 416, dans les cas visés dans les alinéas 2 à 4, des intérêts de retard sont dus sur l'impôt dû conformément à l'alinéa 5 ainsi à partir du 30 juin de l'année qui suit l'exercice d'imposition pour lequel l'exonération a été demandée pour la première fois.~~

[6] Le Roi peut déterminer les modalités d'application, en particulier pour l'octroi, le maintien, le transfert, l'administration et l'enregistrement de l'attestation, ainsi que pour la manière dont doivent être démontrées les dépenses mentionnées au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 6° et 7° ⁴³.

40 Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020 (*supra*).

41 À partir de l'exercice d'imposition 2019 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2018 (article 86.A. de la loi du 25 décembre 2017).

42 À partir de l'exercice d'imposition 2021 se rattachant à une période imposable qui débute au plus tôt le 1^{er} janvier 2020 (article 86.B2. de la loi du 25 décembre 2017).

43 Voir l'article 73^{4/7 bis} AR CIR/92 ci-dessous.





§ 8. [1] La valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter telle que visée au § 1er, alinéa 1er, 10°, est déterminée, conformément aux modalités déterminées par le Roi, ⁴⁴ à :

- 70 p.c. du montant des dépenses de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen, qui sont effectuées pour la production et l'exploitation de l'œuvre éligible dans la mesure où ces 70 p.c. du montant des dépenses sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;
- avec un maximum égal à dix neuvièmes du montant des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique telles que visées au § 1er, alinéa 1er, 7° dans un délai maximum de 18 mois à partir de la date de signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production et l'exploitation de l'œuvre éligible, éventuellement adapté conformément au § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, deuxième tiret ⁴⁵.

[2] Pour les films d'animation et les séries télévisuelles d'animation, ce délai de 18 mois est prolongé de six mois ⁴⁶.

[3] Si toutefois le total des dépenses effectuées en Belgique qui sont directement liées à la production et à l'exploitation est inférieur à 70 p.c. du total des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique, la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter est alors diminuée proportionnellement au pourcentage des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation effectuées en Belgique par rapport aux 70 p.c. exigés.

[4] La somme de toutes les valeurs fiscales des attestations Tax Shelter s'élève par œuvre éligible à 15.000.000 euros maximum.

§ 9. Les versements convenus dans la convention-cadre doivent être effectués en totalité au plus tard trois mois avant que l'attestation Tax Shelter soit délivrée.

§ 10. [1] La convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible mentionne obligatoirement :

- 1° la dénomination, le numéro d'entreprise, l'objet social et la date de l'agrément de la société de production éligible ;
- 2° la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social des investisseurs éligibles ;
- 3° la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social ou l'identité et le numéro national, ainsi que la date de l'agrément des intermédiaires éligibles ;
- 4° l'identification et la description de l'œuvre éligible faisant l'objet de la convention-cadre ;
- 5° le budget des dépenses nécessitées par ladite œuvre, en distinguant :
 - la part prise en charge par la société de production éligible ;
 - la part financée par chacun des investisseurs éligibles, déjà engagés ;
- 6° le mode de rémunération convenu des sommes affectées à l'exécution de la convention-cadre ;

⁴⁴ Voir l'article 73^{4/7 bis} AR CIR/92 ci-dessous.

⁴⁵ Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020.

⁴⁶ Voir l'article 8 de la loi du 29 mai 2020.



7° la garantie que chaque investisseur éligible n'est pas une société de production éligible ni une entreprise de télédiffusion, ni une société liée au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations, à une société de production éligible ;

8° l'engagement de la société de production

- qu'elle n'est pas une entreprise liée à une entreprise de télédiffusion belge ou étrangère, ou qu'elle peut ne pas être considérée comme entreprise liée à une entreprise de télédiffusion belge ou étrangère conformément au § 1^{er}, 2°, alinéa 2, du fait que ladite entreprise de télédiffusion n'obtient pas d'avantages directement liés à la production ou à l'exploitation de l'œuvre éligible ;
- de limiter le montant définitif des sommes affectées ~~en principe~~ à l'exécution de la convention-cadre en exonération des bénéfices à un maximum de 50 p.c. du budget des dépenses globales de l'œuvre éligible pour l'ensemble des investisseurs éligibles et d'affecter effectivement la totalité des sommes versées conformément au § 2 à l'exécution de ce budget ;
- qu'au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation qualifiantes, dans l'Espace économique européen, sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;
- qu'au moins 70 p.c. des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique sont des dépenses directement liées à la production et à l'exploitation ;
- qu'au moins 90 p.c. des dépenses de production et d'exploitation qualifiantes prises en compte pour le calcul de la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter reprise dans la convention-cadre sont des dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique de sorte que l'estimation finale de cette valeur fiscale puisse être atteinte ;
- de mentionner dans le générique final de l'œuvre le soutien apporté par la législation belge relative au Tax Shelter ;

9° l'engagement de la société de production éligible et des intermédiaires éligibles au respect de la législation relative au régime du Tax Shelter et en particulier du § 12 du présent article.

[2] Le Roi peut déterminer les modalités pratiques d'élaboration, de contenu et de forme de la convention-cadre ⁴⁷.

⁴⁷ Voir l'article Article 73^{4/7 ter} AR CIR/92 ci-dessous.





§ 11. [1] Aucun avantage économique ou financier ne peut être octroyé à l'investisseur éligible, à l'exception des cadeaux commerciaux de faible valeur au sens de l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2^o, du Code de la Taxe sur la valeur ajoutée. La garantie de l'achèvement de l'œuvre éligible et de la délivrance de l'attestation Tax Shelter n'est pas considérée comme un avantage économique ou financier, pour autant que l'investisseur éligible, en cas d'appel à cette garantie, ne reçoive pas plus que le montant des impôts et des intérêts de retard dus par ce dernier en cas de non-respect de cette condition d'exonération.

[2] L'investisseur éligible ne peut avoir détenu ni détenir, directement ou indirectement, des droits sur l'œuvre éligible.

[3] Les stipulations qui précèdent ne dérogent pas au droit de l'investisseur éligible de revendiquer la déduction éventuelle comme frais professionnels d'autres montants que ceux versés dans le cadre de la convention-cadre et qui ont été également affectés à la production des œuvres éligibles et cela, dans les conditions mentionnées dans les articles 49 et suivants.

[4] Par dérogation aux articles 23, 48, 49 et 61, les frais et pertes, de même que les moins-values, provisions et amortissements en relation avec l'acquisition de l'attestation Tax Shelter ne sont pas déductibles en tant que frais professionnels ou pertes, ni exonérés.

§ 12. L'offre de l'attestation Tax Shelter par la société de production éligible ou l'intermédiaire éligible et l'intermédiation dans les conventions-cadre sont effectuées en conformité avec les dispositions de la loi du 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du Règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE.



Article 194 ter/1

§ 1^{er}. L'application de l'article 194 ter est étendue aux sociétés de production éligibles dont l'objet principal et l'activité principale sont est la production et le développement des productions scéniques originales⁴⁸.

§ 2. Pour l'application du présent article, on entend par:

1^o œuvre éligible⁴⁹ : par dérogation à l'article 194 ter, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o, une production scénique originale telle que visée au 2^o, qui est agréé par les services compétents de la Communauté concernée comme œuvre scénique européenne, c'est-à-dire:

- réalisée par un ou des producteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen ou supervisée et effectivement contrôlée par un ou plusieurs producteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen⁵⁰;

- pour laquelle les dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique visées à l'article 194 ter, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 7^o, sont effectuées dans un délai de 24 mois prenant cours au plus tôt 6 mois avant après la date de signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production de cette œuvre visée à l'article 194 ter, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5^o et terminant au plus tard 24 mois après la signature de la convention-cadre précitée[,] et au plus tard un mois après la Première de l'œuvre la production scénique;⁵¹

Les dépenses de production et d'exploitation visées à l'alinéa 1^{er}, effectuées dans la période avant la date de la signature des la conventions-cadre ne peuvent être supérieures à 50 p.c. du total de ces dépenses de production et d'exploitation.

48 Voir l'article 11 de la loi du 20 décembre 2020 :

Pour l'application de l'article 194ter/1 (...), les œuvres scéniques qui, suite à la fermeture de la salle de spectacle ou du lieu de représentation, sont montrées au plus tard le 15 décembre 2020 au moyen de live streaming, sont censées être des œuvres scéniques représentées en public.

Les présentations en live streaming qui sont proposées après le 15 décembre 2020 ne sont éligibles pour l'application de l'alinéa 1er que lorsqu'un prix prédéterminé, que ce soit ou non au moyen d'une formule d'abonnement, doit être payé pour visionner la présentation.

49 Voir l'article 9 de la loi du 20 décembre 2020 (*supra*).

50 Voir l'article 12 de la loi du 20 décembre 2020 :

Pour l'application de l'article 194ter/1, § 2, 1^o, deuxième tiret, (...) les dépenses de production et d'exploitation qui sont réalisées plus d'un mois après la première de l'œuvre scénique sont toutefois considérées comme étant réalisées dans le mois qui suit la première de l'œuvre scénique pour autant que :

1^o ces dépenses de production et d'exploitation soient réalisées dans le cadre de représentations reportées qui étaient initialement programmées dans le mois suivant la Première;

2^o la société de production éligible puisse démontrer que le report de ces représentations était dû à la décision du gouvernement fédéral, une entité fédérée, une province ou une commune de fermer les salles de spectacle et les autres lieux de représentation;

3^o la société de production éligible a demandé l'attestation Tax Shelter pour l'œuvre concernée au plus tard six mois après la reprise des représentations.

51 Voir l'article 9 de la loi du 29 mai 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter/1, § 2, 1^o, deuxième tiret, du même Code, pour autant que la société de production éligible démontre que l'œuvre éligible, pour laquelle la convention-cadre a été notifiée, a subi des dommages directs suite aux mesures instaurées par le gouvernement fédéral dans le cadre de la pandémie du COVID-19, le délai dans lequel les dépenses de production et d'exploitation doivent être effectuées est prolongé de douze mois.





2° production scénique originale: une production théâtrale, de cirque, de théâtre de rue, d'opéra, de musique classique, de danse ou de théâtre musical ~~cabaret~~ en ce compris la comédie musicale et le ballet, ainsi que la production d'un spectacle total, dans laquelle [la] dramaturgie [le] scénario, le texte théâtral, la mise en scène régie ou la scénographie est nouveau, ou qui concerne une réinterprétation et dont l'objectif principal ou l'un des objectifs principaux n'est pas de faire de la publicité ou de promouvoir certains autres biens ou services ;

3° spectacle total: la combinaison de différents arts de la scène visés au 2°, éventuellement complétés d'ailleurs avec de la chorégraphie, de jeux de scène, d'effets spéciaux, d'effets pyrotechniques et de technologies innovantes en termes de son, d'image et de scénographie;

4° Première: la première représentation de la production l'œuvre scénique en Belgique ou dans un autre État de l'Espace économique européen qui aura lieu au plus tard deux mois après le Try-out ;

5° Try-out: une représentation d'essai de la production scénique destinée à jauger la réaction du public et à apporter éventuellement des modifications à la production scénique, pour laquelle le prix du billet facturé au public est sensiblement inférieur au prix du billet facturé pour la première et les représentations suivantes.

§ 3. Par dérogation à l'article 194 ter, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 8° et 9°, on entend par:

1° dépenses directement liées à la production et à l'exploitation: les dépenses qui sont liées à la production créative et technique de l'œuvre éligible, telles que:

- les frais couvrant les droits artistiques à l'exception des frais de développement du scénario qui datent de la période précédant la convention-cadre;
- les salaires et autres indemnités du personnel ou les indemnités des prestataires de services indépendants, associés à la création et à l'exécution de l'œuvre éligible;
- les salaires et autres indemnités des acteurs, acrobates, danseurs, chefs d'orchestre, musiciens, chanteurs et fonctions artistiques, qu'elles soient ou non indépendants, qui sont seulement liés à l'exécution de l'œuvre éligible;
- les charges sociales liées aux salaires et frais visés aux deuxième et troisième tirets;
- les frais de décors, accessoires, instruments, costumes et attributs, qui sont portés à la scène;
- les frais relatifs à l'éclairage, à la sonorisation, aux effets spéciaux et à d'autres moyens techniques;
- les frais de transport relatifs aux frais visés aux cinquième et sixième tirets;
- les frais de transport et de logement de personnes, limités à un montant correspondant à 25 pour cent des frais visés aux deuxième et troisième tirets;
- les frais de location d'espaces pour les répétitions et les représentations;
- les frais d'assurance directement liés à la production;
- les frais d'édition et de promotion propres à la production: affiches, flyers, création du dossier de presse, site web ou page web liée à la production, ainsi que la Première;



2° dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation:

notamment les dépenses suivantes:

- les dépenses qui concernent l'organisation administrative, financière et juridique et l'assistance de la production scénique ;
- les frais financiers et les commissions payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;
- les frais inhérents au financement de l'œuvre éligible ou des sommes versées sur base d'une convention-cadre telle que visée à l'article 194 ter, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5°, y compris les frais juridiques, les frais d'avocats, les intérêts, les frais de garantie, les frais administratifs, les commissions et les frais de représentation ;
- les factures qui émanent de l'investisseur éligible, à l'exception des factures d'entreprises de services techniques scéniques lorsque les biens ou services facturés sont directement liés à la production et dans la mesure où le montant de ces factures correspond au prix qui aurait été payé si les sociétés intervenantes étaient totalement indépendantes l'une de l'autre ;
- les frais de distribution qui sont à charge de la société de production. Les coûts en principe supportés par la structure qui accueille la production scénique telle que les centres culturels, ne sont pas admissibles.

§ 4. ~~Par dérogation à l'article 194 ter, § 1^{er}, alinéa 5, les dépenses effectuées dans les six mois qui précèdent la signature de la convention-cadre de l'œuvre éligible ne sont jamais éligibles.~~

§ 5. [1] Par période imposable, l'exonération prévue à l'article 194 ter, § 2, est accordée à concurrence d'un montant limité à 50 pour cent, plafonnés à 750.000 euros, des bénéfices réservés imposables de la période imposable, déterminés avant la constitution de la réserve exonérée visée à l'article 194 ter, § 4. Ce montant limite et ce plafond sont applicables au total des exonérations visées aux articles 194 ter, 194 ter/1 et 194 ter/3.

[2] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 850.000 euros⁵².

[3] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 25 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 1.000.000 euros⁵³.

52 Voir l'article 13 de la loi du 29 mai 2020 :

Par dérogation à l'article 194 ter/1, § 5, alinéa 2, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 850.000 euros est porté à 1.700.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir de la date d'entrée en vigueur de la présente loi jusqu'au 30 décembre 2020 inclus.

Par dérogation à l'article 194 ter/1, § 5, alinéa 3, du même Code, modifié en dernier lieu par la loi du 28 avril 2019, le montant de 1.000.000 euros est porté à 2.000.000 euros pour la période imposable au cours de laquelle la convention-cadre est signée qui se clôture à partir du 31 décembre 2020 jusqu'au 31 décembre 2022 inclus.

Le Roi peut, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, prolonger la période visée à l'alinéa 2 jusqu'au 31 décembre 2022 maximum.

53 Voir l'article 13 de la loi du 29 mars 2020.





COORDINATION OFFICIEUSE
Eric Jooris, avocat
31/07/2024



[4] Si une période imposable ne dégage pas ou pas assez de bénéfice pour utiliser les sommes en application de la convention-cadre, l'exonération non utilisée pour cette période imposable conformément à l'article 194 *ter*, § 3, alinéas 2 à 4, est reportée sur les bénéfices successifs des périodes imposables suivantes, pour lesquelles les exonérations visées aux articles 194 *ter*, § 2, et 194 *ter*/1, § 5, le cas échéant appliquées conjointement, ne peuvent jamais, par période imposable, excéder les limites fixées dans l'alinéa 1^{er}.

[5] Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 8, alinéa 4, la somme de toutes les valeurs fiscales des attestations Tax Shelter s'élève par œuvre éligible à 2.500.000 euros maximum.

§ 6. Pour pouvoir attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, alinéa 1^{er}, 3^o, deuxième tiret, que la réalisation de la production scénique originale est achevée, la Communauté concernée doit s'assurer qu'elle a été représentée en public pour la première fois dans l'Espace économique européen.

COORDINATION OFFICIEUSE
Eric Jooris, avocat
31/07/2024



Bijlage

Article 194 *ter*/2

[1] Pour l'application des articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3, lorsque l'œuvre éligible visée à l'article 194 *ter*, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, alinéa 1^{er}, 1^o ou 194 *ter*/3, § 2, 1^o est produite par une personne morale établie dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'État fédéral, on entend par « Communauté concernée » l'« Autorité compétente de l'État fédéral »⁵⁴.

[2] Le Roi détermine l'Autorité compétente de l'État fédéral visée à l'alinéa 1^{er}, ainsi que les procédures qui la concernent pour l'application des articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3⁵⁵.

54 Par arrêtés royaux du 23 octobre 2022 (M.B., 10 novembre 2022, p. 81989) :
- le Théâtre Royal de la Monnaie a été autorisé à créer la société anonyme Prospero MM Productions « dans le cadre du Tax Shelter pour les arts de la scène », avec effet rétroactif au 25 mai 2018 ;
- l'Orchestre National de Belgique a été autorisé à créer la société anonyme National Orchestra Productions « dans le cadre du Tax Shelter pour les arts de la scène », avec effet rétroactif au 20 novembre 2019.

55 Voir l'article Article 73^{4/7} AR CIR/92 ci-dessous.





Article 194 ter/3

§ 1^{er}. L'article 194 *ter* s'applique également aux sociétés de production éligibles dont l'objet principal et l'activité principale sont est la production et le développement de jeux vidéo.

§ 2. Pour l'application du présent article, on entend par :

1° œuvre éligible: par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, un jeu vidéo original visé au 2°, agréé par les services compétents de la Communauté concernée comme jeu vidéo européen, c'est-à-dire:

- principalement réalisé avec l'aide d'auteurs et de collaborateurs créatifs résidant en Belgique ou dans un autre État membre de l'Espace économique européen, et par un ou plusieurs producteurs et coproducteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen ou supervisés et effectivement contrôlés par un ou plusieurs producteurs et coproducteurs établis dans un ou plusieurs États membres de l'Espace économique européen;

- conformément à un test culturel tel qu'approuvé par la Commission européenne ;

- dont les dépenses de production et d'exploitation effectuées dans l'Espace économique européen en Belgique, visées à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 7°, sont effectuées dans un délai de 24 mois prenant cours au plus tôt 6 mois avant la date de la signature de la convention-cadre pour l'obtention de l'attestation Tax Shelter pour la production de cette œuvre, visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5° et terminant au plus tard 24 mois après la signature de la convention-cadre précitée, et au plus tard trois mois après la réalisation de la version finale ;

Les dépenses de production et d'exploitation visées à l'alinéa 1^{er}, effectuées dans la période avant la date de la signature de la convention-cadre ne peuvent être supérieures à 50 p.c. du total de ces dépenses de production et d'exploitation.

2° jeu vidéo : œuvre interactive comprenant une bande son, des images vidéo, un code informatique, un scénario/script et une dimension ludique, utilisée par une personne ou par plusieurs personnes simultanément, et conçue pour être distribuée et exploitée sur des appareils mobiles, des consoles de bureau, en ligne ou domestiques, et dont les mécanismes interactifs et ludiques sont conçus pour être projetés sur un écran audiovisuel doté ou non d'appareils périphériques ;

3° jeu vidéo original : le jeu vidéo dont l'histoire, les illustrations, les personnages, le contenu, la jouabilité ou les fonctions ludiques sont originaux. L'élargissement d'un jeu vidéo existant dont ces éléments originaux ou certains d'entre eux sont repris, est assimilé à un jeu vidéo original pour autant que les éléments nouveaux originaux représentent au moins 50 p.c. de l'histoire, des illustrations, des personnages, du contenu, de la jouabilité ou des fonctions ludiques ;

4° version finale : la version du jeu vidéo telle qu'elle existe au moment de sa commercialisation dans l'Espace économique européen. Par commercialisation, on entend la date de la première mise en vente du jeu vidéo ;



5° dépenses de production et d'exploitation effectuées dans l'Espace économique européen : les dépenses effectuées dans l'Espace économique européen qui sont relatives à la production et à l'exploitation d'une œuvre éligible et qui sont constitutives de revenus professionnels imposables, dans le chef du bénéficiaire, à l'impôt des personnes physiques, à l'impôt des sociétés, à l'impôt des non-résidents ou à un régime similaire dans un autre État membre de l'Espace économique européen, à l'exclusion des dépenses qui, de la part de la société de production, peuvent être considérées comme les montants non déductibles à titre de frais professionnels, visés à l'article 206/1, alinéa 2, ainsi que de tous autres frais qui ne sont pas engagés aux fins de production ou d'exploitation de l'œuvre éligible.

§ 3. [1] Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 8° et 9°, on entend par :

1° dépenses directement liées à la production et à l'exploitation: les dépenses liées à la production créative et technique de l'œuvre éligible, telles que :

- les dépenses liées à l'acquisition des droits de propriété intellectuelle nécessaires ou utiles à la réalisation de l'œuvre éligible, proportionnellement à leur part dans la production de l'œuvre lorsque l'acquisition est faite au prix du marché, après la signature de la convention-cadre, auprès d'une personne ou d'une société qui ne lui est pas liée au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations ;

- les salaires et autres indemnités du personnel ou les indemnités des prestataires de services indépendants, associés à la création et à l'exécution de l'œuvre éligible ;

- les charges sociales liées aux salaires et frais visés au deuxième tiret ;

- les dépenses réalisées pour l'achat de matériel, de fournitures et d'équipements, proportionnellement à leur part dans la production de l'œuvre éligible ;

- les dépenses liées aux tests nécessaires ou utiles à la réalisation de l'œuvre éligible ;

- les frais de location de studios d'enregistrement et de tournage et d'espaces web ;

- les frais d'assurance directement liés à la production de l'œuvre éligible ;

- les frais de traduction de l'œuvre éligible ;

- les frais d'édition et de promotion propres à la production: affiches, flyers, création du dossier de presse, site web ou page web liée à la production, publicité télévisée ou radiodiffusée, marketing dans les médias sociaux, ainsi que la mise sur le marché de la version finale ;

2° dépenses non directement liées à la production et à l'exploitation, notamment :

- les dépenses qui concernent l'organisation administrative, financière et juridique et l'assistance à la production d'une œuvre éligible ;

- les frais financiers et les commissions payés dans le cadre du recrutement d'entreprises concluant une convention-cadre destinée à la production d'une œuvre éligible ;

- les frais inhérents au financement de l'œuvre éligible ou des sommes versées sur base d'une convention-cadre telle que visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5°, y compris les frais juridiques, les frais d'avocats, les intérêts, les frais de garantie, les frais administratifs, les commissions et les frais de représentation ;

- les factures qui émanent de l'investisseur éligible, à l'exception des factures d'entreprises de services de production lorsque les biens ou services facturés sont directement liés à la production, et





dans la mesure où le montant de ces factures correspond au prix qui aurait été payé si les sociétés intervenantes étaient totalement indépendantes l'une de l'autre ;

- les frais de distribution qui sont à charge de la société de production.

[2] Pour l'application du présent article, par dérogation à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 9^o, alinéas 2, 3 et 4, § 7, alinéa 1^{er}, 4^o *bis*, § 8, alinéa 1^{er}, deuxième tiret, alinéa 3, § 10, alinéa 1^{er}, 8^o, quatrième et cinquième tirets, les dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique visées à l'article 194 *ter* sont chaque fois étendues aux dépenses de production et d'exploitation effectuées dans l'Espace économique européen.

~~§ 4. Par dérogation à l'article 194^{ter}, § 1^{er}, alinéa 5, les dépenses effectuées dans les six mois qui précèdent la signature de la convention-cadre de l'œuvre éligible ne sont jamais éligibles.~~

§ 5. [1] Par période imposable, l'exonération prévue à l'article 194 *ter*, § 2, est accordée à concurrence d'un montant limité à 50 %, plafonnés à 750.000 euros, des bénéfices réservés imposables de la période imposable, fixés avant la constitution de la réserve exonérée visée à l'article 194 *ter*, § 4. Ce montant limite et ce plafond sont applicables au total des exonérations visées aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3.

[2] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 29 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 850.000 euros.

[3] Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1^{er}, est fixé à 25 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1^{er} est porté à 1.000.000 euros.

[4] Si une période imposable ne dégage pas ou pas assez de bénéfice pour utiliser les sommes en application de la convention-cadre, l'exonération non utilisée pour cette période imposable conformément à l'article 194 *ter*, § 3, alinéas 2 à 4, est reportée sur les bénéfices successifs des périodes imposables suivantes, pour lesquelles les exonérations visées aux articles 194 *ter*, § 2, 194 *ter*/1, § 5, et 194 *ter*/3, § 5, le cas échéant appliquées conjointement, ne peuvent jamais, par période imposable, excéder les limites fixées dans l'alinéa 1^{er}.

[5] Par dérogation à l'article 194 *ter*, § 8, alinéa 4, la somme de toutes les valeurs fiscales des attestations Tax Shelter s'élève, par œuvre éligible, à 2.500.000 euros maximum.

§ 6. Pour pouvoir attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, alinéa 1^{er}, 3^o, deuxième tiret, que la réalisation du jeu vidéo original est achevée, la Communauté concernée doit s'assurer qu'une version finale de ce jeu a été réalisée dans l'Espace économique européen.



Article 206/1

Inséré par la loi du 21 janvier 2022 portant des dispositions fiscales diverses

M.B., 28 janvier 2022, p. 7606 [article 10]

Applicable à partir de l'exercice d'imposition 2022 ⁵⁶.

[1] En vue de la détermination du résultat imposable, le résultat de la période imposable, duquel sont exclus les bénéfices réservés exonérés en vertu du présent Code ou en vertu des dispositions légales spécifiques, est ventilé, suivant son affectation, en :

1° réserves ;

2° dépenses non admises et autres éléments du résultat ;

3° dividendes.

[2] Pour l'application de l'alinéa 1^{er}, on entend :

1° par « réserves », le résultat réservé, diminué :

[...]

f) des sommes définitivement exonérées en vertu des articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3;

[...]

et augmenté des montants portés en diminution de la situation de début des réserves;

2° par « dépenses non admises et autres éléments du résultat » :

- les montants non déductibles à titre de frais professionnels ;

[...]

- les bénéfices antérieurement exonérés qui deviennent taxables au cours de la période imposable, pour autant qu'ils ne soient pas compris dans le résultat réservé ;

- les autres éléments imposables déterminés par la loi, qui n'appartiennent à aucune autre catégorie ;

[...]





Article 227

Sont assujettis à l'impôt des non-résidents :

[...]

2° les sociétés étrangères ainsi que les associations, établissements ou organismes quelconques sans personnalité juridique qui sont constitués sous une forme juridique analogue à celle d'une société de droit belge et qui n'ont pas en Belgique leur siège social, leur principal établissement ou leur siège de direction ou d'administration ;

3° les Etats étrangers, leurs subdivisions politiques et collectivités locales ainsi que toutes les personnes morales qui n'ont pas en Belgique leur siège social, leur principal établissement ou leur siège de direction ou d'administration et qui ne se livrent pas à une exploitation ou à des opérations à caractère lucratif ou se livrent, sans but lucratif, exclusivement à des opérations visées à l'article 182, à l'exception des personnes morales visées à l'article 227/1.

Article 227/1

~~Sans préjudice de l'application de l'article 182,~~ Les personnes morales qui sont assujetties à l'impôt des non-résidents et qui sont agréées en qualité de société de production éligible ou d'intermédiaire éligible visés aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1 et 194 *ter*/3, conformément à l'article 179/1, sont assujetties à l'impôt des non-résidents selon les règles applicables aux non-résidents visés à l'article 227, 2° pour l'exercice d'imposition lié à une période imposable au cours de laquelle elles ont conclu une convention-cadre en application de l'article 194 *ter*, ~~ou de l'article 194 *ter*/1 ou 194 *ter*/3,~~ ainsi que pour les trois exercices d'imposition suivants.

Article 416

[...]

Par dérogation à l'article 414 et sans préjudice de l'application des articles 444 et 445, il est dû sur la partie de l'impôt qui se rapporte proportionnellement aux montants réservés qui deviennent imposables en vertu de l'article 194 *ter*, § 7, alinéas 2 à 4, un intérêt de retard, calculé conformément à l'article 414, à partir du 30 juin de l'année portant le millésime de l'exercice d'imposition pour lequel l'exonération a été demandée pour la première fois.



TAX SHELTER
EXTRAITS DE L'ARRÊTÉ ROYAL D'EXÉCUTION
DU CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992
AR CIR/92

Arrêté royal du 19 décembre 2014 portant exécution de l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 et déterminant les modalités et conditions de la procédure d'agrément des sociétés de production et des intermédiaires éligibles

M.B., 31 décembre 2014, p. 107039.
Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2015 ⁵⁷.

Arrêté royal du 27 janvier 2017 portant exécution des articles 194 *ter*/1 et 194 *ter*/2 du Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les modalités et conditions de la procédure d'agrément des sociétés de production et des intermédiaires éligibles et désignant l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code

M.B., 31 janvier 2017, p. 15203.
Erratum, *M.B.*, 26 mars 2018, p. 29514.
Entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2017 ^{58 59}.

Arrêté royal du 6 novembre 2022 portant des modifications aux modalités et conditions du régime du Tax Shelter en exécution des articles 194 *ter* à 194 *ter*/3 du Code des impôts sur les revenus 1992

M.B., 23 novembre 2022, p. 84406.
Entrée en vigueur le 3 décembre 2022.

Arrêté royal du 17 juillet 2023 portant des dispositions diverses modifiant l'AR/CIR 92

M.B., 26 juillet 2023, p. 62665.
Entrée en vigueur le 5 août 2023.

57 Article 2 de l'arrêté royal du 19 décembre 2014 :

*Le présent arrêté entre en vigueur à la même date que la loi du 12 mai 2014 modifiant l'article 194 *ter* du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de tax shelter pour la production audiovisuelle, en ce qui concerne les modalités et conditions de la procédure d'agrément.*

*Les sociétés de production et les intermédiaires peuvent dès la publication au Moniteur belge du présent arrêté entamer les démarches jusqu'à y compris l'envoi de la demande d'agrément et du dossier visé à l'article 73⁴², AR/CIR 92, inséré par l'article 1^{er} du présent arrêté, dans le cadre de leur agrément en vue de pouvoir conclure le plus rapidement possible les conventions-cadres visées par l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5°, du Code des impôts sur les revenus 1992.*

58 Article 7 de l'arrêté royal du 27 janvier 2017 :

Le présent arrêté entre en vigueur le 1^{er} février 2017.

59 Voir l'article 4 de l'arrêté royal du 27 janvier 2017 :

En ce qui concerne les demandes d'agrément introduites avant l'entrée en vigueur du présent arrêté royal, celles-ci sont uniquement relatives au régime du Tax Shelter pour la production audiovisuelle. Toute demande d'agrément, comme société de production ou intermédiaire éligible, doit dorénavant spécifier si la demande concerne un agrément pour les œuvres audiovisuelles ou pour les œuvres scéniques.





SECTION XXVII BIS/1. - MODALITÉS ET CONDITIONS DE LA PROCÉDURE D'AGRÈMENT DES SOCIÉTÉS DE PRODUCTION ET DES INTERMÉDIAIRES ÉLIGIBLES **DANS LE CADRE DU RÉGIME DU TAX SHELTER POUR LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES, LES PRODUCTIONS SCÉNIQUES ET LES JEUX VIDÉO** (CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992, ARTICLES 194 TER À 194 TER/3).

Sous-section I^{re}. — Champ d'application

Article 73 ^{4/1}

Pour l'application **des articles 194 ter à 194 ter/3** du Code des impôts sur les revenus 1992, les sociétés de production et les intermédiaires peuvent introduire une demande d'agrément au ministre qui a les Finances dans ses attributions suivant la procédure simplifiée dont les modalités et conditions sont déterminées par la présente section.

Sous-section II. — Demande d'agrément

Article 73 ^{4/2}

§ 1^{er}. La demande d'agrément comme société de production éligible s'intitule **selon le cas** « Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'audiovisuel' » ou « Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'arts de la scène' » ou « Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'jeux vidéos' » et contient la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social de la société demanderesse ainsi qu'un dossier comportant les documents suivants :

- une copie des derniers statuts coordonnés ;
- un organigramme du groupe auquel la société de production appartient lorsque cette société est directement ou indirectement liée ou associée au sens des articles 11 et 12 du Code des sociétés ou de dispositions analogues en vigueur dans un autre Etat ;
- une attestation, signée par l'organe compétent pour engager la société demanderesse et certifiant que cette société n'est pas une entreprise de télédiffusion ou une entreprise liée à des entreprises de télédiffusion belges ou étrangères ;
- l'engagement, dûment signé par l'organe compétent de la société demanderesse de respecter la législation dans le cadre de l'application du régime de Tax Shelter et, en particulier, l'article 194 ter, § 12, du Code des impôts sur les revenus 1992 qui impose à la société de production éligible d'effectuer son offre d'attestation Tax Shelter en conformité avec les dispositions de la loi du ~~16 juin 2006 relative aux offres publiques d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés~~ 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE ;
- l'engagement, dûment signé par l'organe compétent de la société demanderesse de respecter que ni celle-ci, ni les sociétés qui lui sont liées ne peuvent devenir un investisseur éligible ;
- l'engagement, dûment signé par l'organe compétent de la société demanderesse de respecter que celle-ci ne peut être intermédiaire. Le respect de cette impossibilité est à examiner par rapport à l'œuvre pour laquelle elle est une société de production éligible ;



- une copie du compte de résultats et du bilan de la société de production par type d'activité ou, en l'absence de ceux-ci, une prévision du compte de résultats et du bilan de la société de production par type d'activité.

§ 2. La demande d'agrément comme intermédiaire éligible s'intitule **selon le cas** « Demande d'agrément comme intermédiaire éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'audiovisuel' » ou « Demande d'agrément comme intermédiaire éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'arts de la scène' » ou « Demande d'agrément comme société de production éligible dans le cadre du régime de Tax Shelter 'jeux vidéos' » et contient la dénomination, le numéro d'entreprise et l'objet social de la société demanderesse ou, pour une personne physique, l'identité et le numéro national, ainsi qu'un dossier comportant les documents suivants :

- un organigramme du groupe auquel l'intermédiaire appartient lorsque cet intermédiaire est lié ou associé au sens des articles 11 et 12 du Code des sociétés ;
 - l'engagement, dûment signé par le demandeur personne physique ou si la demande est faite par une personne morale par l'organe compétent pour engager la société demanderesse, de respecter la législation dans le cadre de l'application du régime de Tax Shelter et, en particulier, l'article 194 ter, § 12, du Code des impôts sur les revenus 1992 qui impose à la société de production éligible d'effectuer son offre d'attestation Tax Shelter en conformité avec les dispositions de la loi du ~~16 juin 2006 relative aux offres publiques d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés~~ 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE ;
- ainsi que, lorsque le demandeur est une personne morale :
- une copie des derniers statuts coordonnés ;
 - une attestation, signée par l'organe compétent pour engager la société demanderesse, certifiant que celle-ci n'est pas elle-même une société de production éligible ou un investisseur éligible.

§ 3. Toute demande d'agrément comme société de production ou intermédiaire éligible, accompagnée du dossier visé au § 1^{er} ou au § 2 doit être envoyée à la cellule spécialisée Tax Shelter par courrier électronique ~~à l'adresse suivante : taxshelter@minfin.fed.be~~ via le portail prévu à cet effet.

~~Si le demandeur est dans l'impossibilité d'introduire sa demande d'agrément par voie électronique, cette demande est envoyée par courrier recommandé en cinq exemplaires à l'adresse suivante :~~

SPF Finances
Administration générale de la Fiscalité
Finance Tower 16R
Boulevard du Jardin Botanique 50, Boîte 3353
1000 Bruxelles





Article 73 ^{4/3}

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué accuse réception de la demande d'agrément et confirme le caractère complet du dossier ou invite le demandeur à compléter son dossier dans le délai qu'il fixe. Il examine ensuite la demande.

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué notifie la décision d'octroi ou de refus d'agrément dans les 30 jours calendrier qui suivent l'accusé de réception de la demande et la confirmation du caractère complet du dossier ou qui suivent le dernier jour du délai complémentaire prévu à l'alinéa 1^{er}. Cette notification est faite de préférence par la même voie électronique que la demande.

Sous-section III. — Durée de l'agrément

Article 73 ^{4/4}

L'agrément initial est accordé pour une durée indéterminée.

Un organigramme du groupe comme visé à l'article 734/2, §§ 1^{er} et 2, actualisé est transmis chaque année à la Cellule Tax Shelter selon les modalités visées à l'article 734/2, § 3, chaque fois qu'il a été modifié.

En cas de demande d'octroi d'un nouvel agrément après retrait de l'agrément initial, l'octroi de ce nouvel agrément est valable pour une période de trois ans, renouvelable, suivant les mêmes modalités.

Sous-section[s] ⁶⁰ IV. — Retrait de l'agrément

Article 73 ^{4/5}

§ 1^{er}. Lorsque le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate que l'objet principal et l'activité principale d'une société de production agréée n'est plus le développement et la production d'œuvres éligibles, il peut suspendre l'agrément de la société de production. ~~qu'une société de production ou un intermédiaire éligible ne respecte pas la législation relative au régime de Tax Shelter, il identifie les manquements, en avise le contrevenant et fixe le délai dans lequel la situation doit être corrigée. Il peut proroger ce délai.~~

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué peut également suspendre l'agrément de la société de production s'il constate une infraction répétée à l'article 194 *ter*, §§ 6, 11 ou 12 du Code des impôts sur les revenus 1992.

La société de production est informée par écrit de la suspension visée aux alinéas 1^{er} et 2.

La notification visée à l'alinéa 3 comporte les mentions suivantes :

- le motif de la suspension avec une indication des constatations qui ont conduit à la suspension ;
- le délai, qui est d'au moins un mois, dans lequel il doit être remédié à la situation ayant entraîné la suspension.

Le délai visé à l'alinéa précédent peut être prolongé lorsque des raisons particulières justifiant une prolongation sont avancées par la société de production.

⁶⁰ Le pluriel est utilisé par erreur dans le texte publié.



Si la société de production n'a pas remédié à la situation dans le délai prévu aux alinéas 4 et 5, l'agrément est définitivement retiré.

~~Si, à l'expiration du délai, fixé en application de l'alinéa 1^{er}, le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate qu'il n'a pas été remédié aux manquements, il retire l'agrément et en avise la société de production ou l'intermédiaire éligible.~~

~~Les Communautés et l'autorité qui veille au respect des dispositions de la loi du 16 juin 2006 relative aux offres publiques d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés sont également informées.~~

§ 2. Lorsque le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate qu'un intermédiaire éligible ne respecte pas la législation relative au régime de Tax Shelter, il identifie les manquements, en avise le contrevenant et fixe le délai dans lequel la situation doit être corrigée. Ce délai peut être prolongé.

Le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué peut suspendre l'agrément.

Si, à l'expiration du délai, fixé en application de l'alinéa 1^{er}, le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué constate qu'il n'a pas été remédié aux manquements, il retire l'agrément et en avise l'intermédiaire.

§ 3. Les Communautés concernées et l'autorité qui veille au respect des dispositions de la loi du 11 juillet 2018 relative aux offres au public d'instruments de placement à la négociation sur des marchés réglementés et du règlement 2017/1129 du Parlement européen et du Conseil du 14 juin 2017 concernant le prospectus à publier en cas d'offre au public de valeurs mobilières ou en vue de l'admission de valeurs mobilières à la négociation sur un marché réglementé, et abrogeant la directive 2003/71/CE, sont informées d'une suspension ou d'un retrait visé au § 1^{er}.

§ 2. ⁶¹ En cas de faillite de la société de production éligible ou de l'intermédiaire éligible, l'agrément est retiré de plein droit.

§ 3. ⁶² En cas de retrait de l'agrément, une nouvelle demande d'agrément peut être introduite. Cette nouvelle demande fait l'objet d'un examen approfondi et l'agrément peut être refusé notamment lorsque le ministre qui a les Finances dans ses attributions ou son délégué estime que les manquements qui ont justifié le retrait de l'agrément initial n'ont pas disparu ou sont susceptibles de se reproduire.

L'article 73 ^{4/3} s'applique *mutatis mutandis* à la nouvelle demande.

Sous-section V. — Listes des sociétés de production et des intermédiaires éligibles

Article 73 ^{4/6}

Les listes des sociétés de production et des intermédiaires éligibles qui ont été agréés comme tels conformément aux dispositions du présent arrêté sont publiées sur le site internet du Service Public Fédéral Finances (www.finances.belgium.be) et tenues à jour par la Cellule spécialisée Tax Shelter.

⁶¹ Suite à la modification du § 1^{er} par l'arrêté royal du 6 novembre 2022, qui a inséré un nouveau § 2, ce paragraphe aurait dû être renuméroté.

⁶² Suite à la modification du § 1^{er} par l'arrêté royal du 6 novembre 2022, qui a inséré un nouveau § 2, ce paragraphe aurait dû être renuméroté.





Sous-section VI. — Autorité compétente de l'Etat fédéral

Article 73^{4/7}

§ 1^{er}. En application de l'article 194 *ter*/2, alinéa 2, du Code des impôts sur les revenus 1992, le Roi désigne comme Autorité compétente de l'Etat fédéral, le Service public fédéral de Programmation Politique Scientifique.

§ 2. Lorsque une œuvre éligible visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, 1^o, ou 194 *ter*/3, § 2, 1^o du même Code est produite par une personne morale établie sur le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'autorité fédérale :

1^o conformément aux articles 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 2, 1^o ~~et~~ 194 *ter*/3, § 2, 1^o du même Code, pour pouvoir bénéficier du régime de Tax Shelter, l'œuvre audiovisuelle ou l'œuvre scénique doit être agréée par l'Autorité compétente de l'Etat fédéral comme œuvre européenne telle que définie soit dans la Directive "Services de Médias Audiovisuels" du 10 mars 2010, soit à l'article 194 *ter*/1, § 2, 1^o ;

2^o conformément aux articles 194 *ter*, § 7, 3^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 1^{er} ~~et~~ 194 *ter*/3, § 1^{er} du même Code, l'Autorité compétente de l'Etat fédéral doit délivrer deux attestations distinctes selon lesquelles :

- l'œuvre audiovisuelle, ~~ou l'œuvre~~ la production scénique ou le jeu vidéo répond à la définition d'une œuvre éligible visée à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4^o, ~~ou~~ à l'article 194 *ter*/1, § 2, 1^o, ou à l'article 194 *ter*/3, § 2, 1^o du même Code ;

- la réalisation de l'œuvre est achevée et le financement global de l'œuvre effectué en application des articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du même Code respecte les conditions et le plafond visés ~~aux articles~~ à l'article 194 *ter*, § 4, 3^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 5, du même Code, c'est-à-dire que le total des sommes effectivement versées en exécution de la convention-cadre en exonération des bénéfices conformément à l'article 194 *ter*, § 2, du même Code par l'ensemble des investisseurs éligibles n'excède pas 50 p.c. du budget global des dépenses de l'œuvre éligible et a été effectivement affecté à l'exécution de ce budget.

§ 3. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code travaille en étroite collaboration et se concert de manière régulière avec l'autorité fédérale (plus particulièrement la cellule Tax Shelter), la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone afin :

1^o de permettre l'échange d'informations entre ces différentes entités au sujet des dossiers analysés ;

2^o d'harmoniser l'interprétation des textes ;

3^o de favoriser l'utilisation de bonnes pratiques.

§ 4. Plus concrètement, l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code tient l'autorité fédérale et les communautés informées des décisions prises en leur transmettant :

1^o la liste des sociétés de productions et intermédiaires éligibles agréés ;

2^o la liste des œuvres audiovisuelles, ~~et~~ la liste des ~~œuvres~~ productions scéniques et la liste des jeux vidéos agréé[e]⁶³ en tant qu'œuvres éligibles ;

63 L'adjectif devrait être au masculin.



3^o la liste des œuvres pour lesquelles l'Autorité compétente de l'autorité fédérale a attesté l'achèvement et le respect des conditions et du plafond visés ~~aux articles~~ à l'article 194 *ter*, § 4, 3^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 5, du même Code ;

4^o la liste des attestations Tax Shelter délivrées et la valeur fiscale de ces attestations par convention-cadre ;

5^o la liste des conventions-cadres notifiées auprès de la cellule Tax Shelter.

et réciproquement.

Ces listes seront transmises dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre.

§ 5. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code tient l'autorité fédérale et les communautés informées :

1^o du refus des agréments en tant qu'œuvres audiovisuelles ou scéniques éligibles ;

2^o du refus des attestations prévues aux articles 194 *ter*, § 7, 3^o, ~~et~~ 194 *ter*/1, § 6, ~~et~~ 194 *ter*/3, § 6 du même Code par l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code ;

3^o du refus des attestations Tax Shelter,

dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre, et réciproquement.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral tient l'autorité fédérale et les communautés informées des infractions aux articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du même Code, et réciproquement.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral échange avec les communautés les informations concernant les dossiers dont le caractère européen ou le genre pose problème et leur notifie immédiatement le refus des œuvres audiovisuelles et des ~~œuvres~~ productions scéniques et des jeux vidéos en tant qu'œuvres éligibles, et réciproquement.

Dès la décision du retrait ou de la suspension d'agrément d'une société de production ou d'un intermédiaire éligible, l'autorité fédérale informe immédiatement l'Autorité compétente de l'Etat fédéral visée à l'article 194 *ter*/2 du même Code des raisons du retrait ou de la suspension.

L'autorité fédérale communique à l'Autorité compétente de l'Etat fédéral d'éventuels problèmes en matière de prospectus FSMA.

§ 6. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral tient l'autorité fédérale et les communautés informées des éventuels problèmes rencontrés par les producteurs comme par exemple l'arrêt de la production, faillite, litiges avec les coproducteurs et/ou prestataires.

§ 7. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral participe aux réunions organisées par l'autorité fédérale avec les communautés au minimum deux fois par an afin de se concerter.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral partage avec l'autorité fédérale et les communautés l'expérience et l'expertise liées à leurs compétences et les consulte en cas d'incertitude au niveau de l'interprétation et de la mise en œuvre correcte des articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du Code des impôts sur les revenus 1992.

L'Autorité compétente de l'Etat fédéral peut consulter et se concerter avec l'autorité fédérale et les communautés en cas d'infractions aux articles 194 *ter*, ~~et~~ 194 *ter*/1 ~~et~~ 194 *ter*/3 du même Code.





COORDINATION OFFICIEUSE
Eric Jooris, avocat
31/07/2024



L'Autorité compétente de l'Etat fédéral partage avec les communautés l'expérience et l'expertise liées à leurs compétences et consulte celles-ci en cas d'incertitude au niveau de l'interprétation liée à la notion 'd'œuvre éligible'.

§ 8. L'Autorité compétente de l'Etat fédéral échange annuellement avec l'autorité fédérale et les communautés les données et statistiques nécessaires au monitoring du régime.

128

COORDINATION OFFICIEUSE
Eric Jooris, avocat
31/07/2024



SECTION XXVII BIS/1 BIS – MODALITÉS ET CONDITIONS DE L'OCTROI DE L'ATTESTATION TAX SHELTER (CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992, ARTICLE 194 TER, § 7)

Article 73^{4/7 bis}.

Afin d'obtenir l'attestation Tax Shelter visé à l'article 194 ter, § 7, du Code des impôts sur les revenus 1992, la société de production éligible doit introduire une demande au moyen du formulaire disponible sur le site internet du Service public fédéral Finances.

Le formulaire doit contenir les informations et les mentions suivantes :

1° les données qui permettent d'identifier l'œuvre éligible ;

2° les données qui permettent d'identifier les investisseurs éligibles, le montant de l'investissement des investisseurs éligibles ainsi que les sommes qu'ils ont reçues en vertu de l'article 194 ter, § 6, du même Code ;

3° un aperçu du budget total des dépenses pour l'œuvre éligible et le total des sommes effectivement versées par les investisseurs éligibles qui sont effectivement utilisées pour l'exécution de ce budget ;

4° un aperçu des dépenses qui permettent de déterminer la valeur fiscale de l'attestation Tax Shelter prévue à l'article 194 ter, § 8, du même Code, notamment :

a) les données de la comptabilité analytique qui permettent de justifier l'affectation réelle des dépenses ;

b) une description détaillée des dépenses sous-jacentes et leur catégorisation à des fins Tax Shelter ;

c) le fournisseur du bien ou du service sous-jacent auquel les dépenses se rapportent et le numéro de référence utilisé par le fournisseur ;

d) la date à laquelle les dépenses ont été effectuées ;

e) la qualification des dépenses, afin de vérifier les montants déterminés à l'article 194 ter, § 7, alinéa 1^{er}, 4° et 4° bis, du même Code ;

f) une allocation des dépenses à un investisseur éligible.

Il peut être demandé par la Cellule Tax Shelter que soient joints à la demande les documents qui sont nécessaires à l'administration pour être à même de vérifier si les conditions d'application du régime du Tax Shelter sont remplies.

Le modèle du formulaire est déterminé par l'administration compétente du Service public fédéral Finances.

L'attestation Tax Shelter sera délivrée directement à l'investisseur au moyen de la plateforme électronique MyMinfin.

129





COORDINATION OFFICIEUSE
Eric Jooris, avocat
31/07/2024



SECTION XXVII BIS/1 TER – MODALITÉS D'ÉLABORATION, DE CONTENU ET DE FORME DE LA CONVENTION-CADRE (CODE DES IMPÔTS SUR LES REVENUS 1992, ARTICLE 194 TER, § 10)

Article 73^{4/7 ter}. La convention-cadre visée à l'article 194 ter, § 10, du Code des impôts sur les revenus 1992, doit être notifiée via le portail prévu à cet effet sur le site internet du Service public fédéral Finances.

Lors de la notification de la convention-cadre, la société de production éligible doit joindre une attestation prouvant qu'elle n'a pas d'arriérés auprès de l'Office national de sécurité sociale au moment de la conclusion de la convention-cadre.

COORDINATION OFFICIEUSE
Eric Jooris, avocat
31/07/2024



TAX SHELTER
ACCORD DE COOPÉRATION

Accord de coopération du 19 mars 2020⁶⁴ entre l'état fédéral, la communauté flamande, la communauté française et la communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'état fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations.

Entré en vigueur le 1^{er} avril 2021⁶⁵.

Accord de coopération du 7 février 2024⁶⁶ modifiant l'accord de coopération du 19 mars 2020 entre l'état fédéral, la communauté flamande, la communauté française et la communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'état fédéral en matière du régime tax shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations.

Entré en vigueur le 1^{er} juin 2024⁶⁷.

64 Approuvé par :

- le décret de la communauté française du 28 mai 2020, *M.B.*, 8 juin 2020, p. 41637 ;
- la loi du 22 juin 2020, *M.B.*, 30 juin 2020, p. 48530 - Erratum, *M.B.*, 13 février 2024, p. 16101 ;
- le décret de la communauté flamande du 10 juillet 2020, *M.B.*, 23 juillet 2020, p. 55202 ; et
- le décret de la communauté germanophone du 12 octobre 2020, *M.B.*, 9 mars 2021, p. 20004.

65 Article 8 de l'accord de coopération du 19 mars 2020 :

Le présent accord entre en vigueur le premier jour du mois qui suit celui au cours duquel le dernier acte d'assentiment du présent accord sera entré en vigueur.

66 Approuvé par :

- le décret de la communauté française du 4 avril 2024, *M.B.*, 29 avril 2024, p. 47997 ;
- la loi du 14 avril 2024, *M.B.*, 30 avril 2024, p. 48544 ;
- le décret de la communauté germanophone du 22 avril 2024, *M.B.*, 8 mai 2024, p. 51868 ; et
- le décret de la communauté flamande du 19 avril 2024, *M.B.*, 17 mai 2024, p. 63298.

67 Article 9 de l'accord de coopération du 7 février 2024 :

Le présent accord de coopération entre en vigueur le premier jour du mois qui suit celui au cours duquel le dernier acte d'assentiment du présent accord de coopération sera entré en vigueur.





ACCORD DE COOPÉRATION ENTRE L'ÉTAT FÉDÉRAL, LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE, LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE ET LA COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE RELATIF AUX COMPÉTENCES DES COMMUNAUTÉS ET DE L'ÉTAT FÉDÉRAL EN MATIÈRE DU RÉGIME TAX SHELTER POUR LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES, ~~ET~~ LES ŒUVRES SCÉNIQUES ET LES JEUX VIDÉO ET À L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS.

Article 1^{er}.

§ 1^{er}. La Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone exercent sur base de leur compétence exclusive en matière culturelle, telle que prévue dans la loi spéciale du 8 août 1980, les compétences suivantes :

1° agréer, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, 1° ou 194 *ter*/3, § 2, 1° du Code des impôts sur les revenus 1992, l'œuvre audiovisuelle, ~~ou~~ l'œuvre scénique ou le jeu vidéo en tant qu'œuvre éligible ;

2° attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, 3°, et, le cas échéant, 194 *ter*/1, § 6, ou 194 *ter*/3, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle ~~ou~~ de l'œuvre scénique ou du jeu vidéo est achevée et que le financement global de l'œuvre respecte la condition et le plafond visés à l'article 194 *ter*, § 4, 3°, du même Code.

§ 2. Le siège statutaire de la société de production éligible détermine la compétence :

1° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région de langue néerlandaise sont traités par la Communauté flamande ;

2° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région de langue française sont traités par la Communauté française ;

3° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région de langue allemande sont traités par la Communauté germanophone ;

4° les dossiers déposés par une société de production éligible dont le siège statutaire est situé en région bilingue de Bruxelles-Capitale sont traités respectivement par la Communauté flamande ou par la Communauté française, lorsque celle-ci relève exclusivement d'une des deux Communautés, ou par l'Etat fédéral lorsque la société de production est une institution culturelle fédérale, une personne morale qui en dépend ou qui, en raison de ses activités, ne peut pas être considérée comme appartenant exclusivement à l'une ou à l'autre communauté.

Pour l'application de l'alinéa 1^{er}, lorsque la société de production éligible est une société résidente dont le siège statutaire est situé à l'étranger ou un établissement belge d'un contribuable visé à l'article 227, 2°, du Code des impôts sur les revenus 1992, les mots « *le siège statutaire* » doivent être lus comme « *l'adresse sous laquelle la société résidente dont le siège statutaire est situé à l'étranger ou le principal établissement belge du contribuable visé à l'article 227, 2°, du Code des impôts sur les revenus 1992 concerné est inscrit à la Banque-Carrefour des entreprises* ».



§ 3. L'Etat fédéral, exerce, lorsque l'œuvre éligible visée par l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ou 194 *ter*/1, § 2, 1°, ou 194 *ter*/3, § 2, 1° du Code des impôts sur les revenus 1992 est produite par une personne morale établie dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'Etat fédéral, les compétences suivantes :

1° agréer, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 4°, ~~ou~~ 194 *ter*/1, § 2, 1° ou 194 *ter*/3, § 2, 1° du même Code, l'œuvre audiovisuelle, ~~ou~~ l'œuvre scénique ou le jeu vidéo en tant qu'œuvre éligible ;

2° attester, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, alinéa 1^{er}, 3°, et, le cas échéant, 194 *ter*/1, § 6, ou 194 *ter*/3, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle, ~~ou~~ l'œuvre scénique est achevée ou du jeu vidéo et que le financement global de l'œuvre respecte la condition et le plafond visés à l'article 194 *ter*, § 4, 3°, du même Code.

Article 2.

L'Etat fédéral exerce les compétences suivantes :

1° agréer, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, 2° et 3°, 194 *ter*/1, § 1 ou 194 *ter*/3, § 1 du Code des impôts sur les revenus 1992, les sociétés de production et les intermédiaires éligibles ;

2° veiller, conformément à l'article 194 *ter*, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 5°, du même Code, à la notification de la convention-cadre dans le mois de sa signature auprès du Service Public Fédéral Finances ;

3° veiller conformément à l'article 194 *ter*, § 10, du même Code, aux mentions obligatoires à reprendre dans la convention-cadre ;

4° émettre, conformément à l'article 194 *ter*, § 7, du même Code, l'attestation Tax Shelter après vérification des modalités et conditions stipulées à cette fin ;

5° veiller au respect des conditions stipulées par l'article 194 *ter*, §§ 11 et 12, du même Code.

Article 3.

§ 1^{er}. L'Etat fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone travaillent en étroite collaboration et se concertent de manière régulière afin :

1° de permettre l'échange d'informations entre ces différentes entités au sujet des dossiers analysés ;

2° d'harmoniser l'interprétation des textes ;

3° de favoriser l'utilisation de bonnes pratiques.

§ 2. Plus concrètement, l'Etat fédéral, et les Communautés se tiennent mutuellement informés des décisions prises en transmettant l'un à l'autre :

1° la liste des sociétés de production et intermédiaires éligibles agréés pour le secteur audiovisuel ~~ou~~ pour le secteur des arts de la scène ou pour le secteur des jeux vidéo ;

2° la liste des œuvres audiovisuelles, ~~et~~ des œuvres scéniques et des jeux vidéo agréé[e]s en tant qu'œuvres éligibles ;

3° la liste des œuvres pour lesquelles la Communauté concernée et l'Etat fédéral pour les personnes morales établies dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de sa compétence, a attesté l'achèvement et le respect des conditions et du plafond visés à l'article 194 *ter*, § 4, 3°, du Code des impôts sur les revenus 1992 ;





4° la liste des attestations Tax Shelter délivrées et la valeur fiscale de ces attestations par convention-cadre ;

5° la liste des conventions-cadres notifiées auprès de la cellule Tax Shelter.

Ces listes seront transmises dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre.

§ 3. L'État fédéral et les Communautés se tiennent mutuellement informés :

1° du refus des agréments en tant qu'œuvres audiovisuelles, ~~et~~ œuvres scéniques et jeux vidéo éligibles ;

2° du refus des attestations prévues par l'article 194 *ter*, § 7, 3°, du même Code par les Communautés et par l'État fédéral pour les personnes morales établies dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de sa compétence ;

3° du refus des attestations Tax Shelter, dans les 10 jours ouvrables suivant la fin de chaque trimestre.

L'État fédéral et les Communautés se tiennent mutuellement informés des infractions à l'article 194 *ter*, 194 *ter*/1, ~~ou~~ 194 *ter*/2 ou 194 *ter*/3 du même Code.

Les Communautés et l'État fédéral pour les personnes morales établies dans le territoire bilingue de Bruxelles-Capitale relevant de la compétence de l'État fédéral s'échangent les informations concernant les dossiers dont l'originalité, le caractère européen ou le genre (le type de production audiovisuelle, ~~ou~~ de production scénique ou de jeu vidéo) pose problème et se notifient immédiatement le refus des œuvres audiovisuelles, ~~ou~~ des œuvres scéniques ou des jeux vidéo en tant qu'œuvres éligibles.

Dès la décision du retrait ou de la suspension d'agrément d'une société de production ou d'un intermédiaire éligible, l'État fédéral informe immédiatement les Communautés des raisons du retrait ou de la suspension.

L'État fédéral communique aux Communautés d'éventuels problèmes en matière de prospectus FSMA.

§ 4. L'État fédéral et les Communautés se tiennent mutuellement informés des éventuels problèmes rencontrés par les producteurs comme par exemple l'arrêt de la production de l'œuvre, faillite, litiges avec les coproducteurs et/ou prestataires.

§ 5. L'État fédéral informe les Communautés des modifications relatives à l'interprétation de l'article 194 *ter*, articles 194 *ter*/1, ~~et~~ article 194 *ter*/2 et article 194 *ter*/3 du même Code (Circulaire, FAQ, ...).

§ 6. L'État fédéral et les Communautés sont responsables du traitement des données à caractère personnel au sens de l'article 4.7 du Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la Directive 95/46/CE.

§ 7. Les données à caractère personnel visées au § 6 sont conservées pendant une durée n'excédant pas celle nécessaire aux finalités pour lesquelles elles sont enregistrées et selon les modalités déterminées dans le cadre de l'article 21 de la loi du 30 novembre 1998.



Article 4.

L'État fédéral et les Communautés se réunissent au minimum deux fois par an afin de se concerter.

L'État fédéral et les Communautés partagent l'expérience et l'expertise liées à leurs compétences et se consultent en cas d'incertitude au niveau de l'interprétation et de la mise en œuvre correcte des articles 194 *ter*, 194 *ter*/1, ~~et~~ 194 *ter*/2 et 194 *ter*/3 du Code des impôts sur les revenus 1992.

L'État fédéral et les Communautés peuvent se consulter et se concerter en cas d'infractions aux articles 194 *ter*, 194 *ter*/1, ~~et~~ 194 *ter*/2 et 194 *ter*/3 du même Code.





Article 5.

L'État fédéral et les Communautés s'échangent annuellement les données et statistiques nécessaires au monitoring du régime.

Article 6.

Le présent accord de coopération est conclu pour une durée indéterminée. Il peut être dénoncé par chacune des parties, à tout moment, par notification écrite à toutes les autres parties. Dans ce cas, l'accord cesse de produire ses effets relatifs aux coopérations dans lesquelles la partie qui a dénoncé l'accord est impliquée, après l'écoulement d'un délai de 6 mois commençant à la date de réception de la notification.

Article 7.

L'Etat fédéral est chargé d'organiser une relecture décennale du présent accord de coopération par l'ensemble des parties à l'accord en vue d'y apporter d'éventuelles adaptations. Ce délai décennal et cette relecture n'entraînent pas la remise en cause dudit accord.

Article 8.

Le présent accord entre en vigueur le premier jour du mois qui suit celui au cours duquel le dernier acte d'assentiment du présent accord sera entré en vigueur.



TAX SHELTER
TESTS CULTURELS (GAMING)

Test culturel applicable en Communauté française (Fédération Wallonie-Bruxelles)
Document créé le 6 février 2023.

Pour être éligible au tax shelter, le projet doit avoir obtenu un score positif au test culturel décrit ci-dessous.

Outre le test culturel, d'autres critères seront pris en compte lors de l'examen des dossiers tels que, par exemple, la structure du plan de financement, l'actionnariat des coproducteurs, les dépenses dans l'EEE.

Un projet de jeu peut être éligible à l'agrément tax shelter s'il répond à au moins deux critères des catégories I, II et III suivantes :

Catégorie I. Contexte et contenu culturels

1. Le jeu se situe en Fédération Wallonie Bruxelles, en Belgique, dans l'Espace économique européen (E.E.E.) ou dans un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction ou contient des références à cet égard.
2. Les personnages principaux du jeu se réfèrent à la Fédération Wallonie Bruxelles, la Belgique, l'E.E.E. ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction ou représentent un personnage historique ou fictif de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Belgique, de l'E.E.E. ou de l'histoire mondiale.
3. Le jeu sort au moins en français.
4. Le thème, les motifs, les idées, le contenu ou le design du jeu contiennent une référence à la Fédération Wallonie Bruxelles, à la Belgique, à l'E.E.E. ◊ ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
5. Le jeu, en tant que création artistique, contribue au patrimoine culturel de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Belgique et de l'E.E.E. ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
6. Le jeu est adapté à la culture éducative de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Belgique, de l'E.E.E. ou d'un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.

- ◊ a. Le design, l'histoire ou la conception du jeu font référence à la culture wallonne (vie quotidienne, culture pop, culture du jeu, culture des jeunes, culture avec le grand C, culture de l'apprentissage, culture des médias, culture politique, ...), la société, l'identité, l'histoire belge, wallonne ou de l'EEE, ou ils font référence à des aspects de la vie en Wallonie, en Belgique, dans l'EEE ou un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
- b. L'histoire est basée sur la littérature, le cinéma, la télévision ou autre de la zone linguistique wallonne, européenne ou d'un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction (par exemple, contes de fées, sagas ou science-fiction).
- c. Le jeu présente des similitudes avec la tradition de jeu wallonne ou belge ou la développe plus.
- d. Le jeu dépeint des aspects de la diversité régionale en Wallonie, dans la Belgique, dans l'EEE ou dans un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.
- e. Le jeu reflète le patrimoine culturel wallon/belge.





Le contexte et le contenu culturels peuvent dans des cas exceptionnels également être non-européens, lorsqu'ils sont clairement encadrés et particulièrement créatifs ou innovants et lorsqu'un plus grand nombre de critères sont remplis au titre des points II et III.

Catégorie 2. Plateforme culturelle/créative (le point 1 ou 2 est obligatoire)

1. Le projet doit avoir un effet stimulant sur l'économie culturelle et créative nationale, étant donné qu'une partie essentielle de l'activité créative (développement conceptuel, design, programmation, son) a lieu en Fédération Wallonie Bruxelles.

2. Au moins 50% des membres de l'équipe ont leur résidence principale en Fédération Wallonie Bruxelles, y sont taxés ou connaissent la culture wallonne d'une autre manière, par exemple sur la base des qualifications qu'ils ont obtenues en Fédération Wallonie Bruxelles ou d'un long séjour en Fédération Wallonie Bruxelles. Les membres de l'équipe suivants doivent de toute façon satisfaire à ce critère : le producteur, l'auteur/rédacteur/ développeur de concept principal, le concepteur sonore/compositeur principal, le directeur artistique, le directeur technique et le concepteur de jeu.

3. Encouragement des jeunes talents culturels : l'équipe comprend des jeunes diplômés de la formation professionnelle supérieure, des universités ou des établissements d'enseignement supérieurs (diplômés au cours des deux années précédentes), à condition que l'université ou l'école soit située en Fédération Wallonie Bruxelles, ou si le jeune diplômé réside actuellement en Fédération Wallonie Bruxelles.

4. Une coopération existe avec des professionnels d'autres États membres de l'E.E.E. ou d'un État lié à la Belgique par un Traité de Coproduction.

Catégorie 3. Innovations artistiques, créatives et technologiques.

Le jeu est particulièrement créatif ou innovant sur les points suivants :

1. Structure de l'histoire ou du jeu ;
2. Conception des personnages, du décor, de l'histoire et de l'environnement ;
3. Musique utilisée ou conception sonore ;
4. Interactivité, plusieurs joueurs, interface utilisateur, contenu généré par l'utilisateur ;
5. Utilisation de l'intelligence artificielle ;
6. Utilisation de la réalité virtuelle et de la réalité augmentée ;
7. Utilisation de nouvelles technologies pour le développement, la mise en œuvre ou l'application du jeu.



Test culturel applicable en Région flamande

Document créé le 12 mai 2023, modifié le 9 juin 2023.

Om voor steun van het VAF/Gamefonds in aanmerking te komen, dient het project vooraf positief te scoren op een zogenaamde culturele test. Het voldoen aan deze test is een minimum-vereiste voor ontvankelijkheid van de aanvraag. Het is geen garantie voor het verkrijgen van steun.

Een gameproject is enkel ontvankelijk, indien het aan minimaal twee criteria van de categorieën I en II en minimaal één criterium van categorie III voldoet :

I. Culturele context en culturele inhoud

1. De setting van het spel situeert zich in Vlaanderen, België of in de Europese Economische Ruimte of bevat verwijzingen naar die context.

2. De hoofdpersonages van het spel verwijzen naar Vlaanderen, België of de Europese Economische Ruimte of verbeelden een historisch of fictief personage uit Vlaanderen, België of de Europese Economische Ruimte of uit de wereld-geschiedenis.

3. De game verschijnt minstens ook in het Nederlands.

4. Het thema, de motieven, de ideeën, de inhoud of de vormgeving bevatten een verwijzing naar Vlaanderen, België of de Europese Economische Ruimte.

Voorbeelden:

a. De vormgeving, het verhaal of het design van het spel verwijzen naar de Vlaamse cultuur (het dagelijks leven, popcultuur, gamecultuur, jeugdcultuur, cultuur met de grote C, leercultuur, mediacultuur, politieke cultuur,...), de maatschappij, de identiteit, de Vlaamse of Belgische geschiedenis of de geschiedenis van de E.E.R., of aspecten van het leven in Vlaanderen, België of de E.E.R.

b. Het verhaal is gebaseerd op literatuur, film, tv of iets anders uit het Vlaamse of Europese taalgebied (bv. sprookjes, sagen of sciencefiction).

c. De game vertoont gelijkenissen met de Vlaamse of Belgische speltraditie of ontwikkelt deze verder.

d. De game beeldt aspecten uit van de regionale veelzijdigheid in Vlaanderen, België of de E.E.R.

e. De game weerspiegelt het Vlaamse/Belgische cultureel erfgoed.

5. De game draagt als artistieke creatie bij tot het cultuurpatrimonium van Vlaanderen, België en de E.E.R.

6. De game is afgestemd op de onderwijscultuur in Vlaanderen, België of de E.E.R.

De culturele context en inhoud kunnen in uitzonderlijke gevallen ook niet-Europees zijn, wanneer deze duidelijk omkaderd en bijzonder creatief of innovatief is vormgegeven en wanneer op grond van II en III beduidend meer criteria vervuld zijn.

II. Cultureel/creatief platform (punt 1 of 2 is verplicht)

1. Er wordt verwacht dat het project een stimulerend effect heeft op de nationale culturele en creatieve economie, aangezien een wezenlijk deel van de creatieve arbeid (conceptuele ontwikkeling, gamedesign, programmering, sound) in Vlaanderen gebeurt.



2. Minstens 50% van de teamleden hebben hun hoofdverblijfplaats en/of worden belast in Vlaanderen, of zijn in andere opzichten met de Vlaamse cultuur vertrouwd (bv. op grond van de kwalificaties die ze in Vlaanderen hebben gehaald of een langdurig verblijf in Vlaanderen). De volgende teamleden moeten alleszins aan dit criterium voldoen: de producer, de leidinggevende tekstschrijver/auteur/concept developer, de leidinggevende sound designer/componist, de art director, de technical director, de leidinggevende game designer.

3. Aanmoediging van jong cultureel talent: het team omvat afgestudeerden van universiteiten, hogescholen of hogere beroepsopleidingen, die minder dan twee jaar geleden zijn afgestudeerd, indien de universiteit of school in Vlaanderen gelegen is of indien de afgestudeerde – ingeval de universiteit of school in het buitenland lag – momenteel in Vlaanderen woont.

4. Er wordt samengewerkt met professionals uit andere lidstaten van de E.E.R.

III. Artistieke, creatieve en technologische innovatie

Het spel is bijzonder creatief of innovatief op volgende vlakken :

1. Verhaalstructuur of spelopbouw
2. Vormgeving van de personages, de setting, het verhaal en de omgeving
3. Gebruikte muziek of sound design
4. Interactiviteit, meerdere spelers, gebruikersinterface, user-generated content
5. Gebruik van artificiële intelligentie
6. Gebruik van Virtual Reality en Augmented Reality
7. Gebruik van nieuwe technologie voor de ontwikkeling, de implementatie of de toepassing van de game.

Bijlage 2 Verbintenisbrief betreffende de Raamovereenkomst met het oog op de financiering van een werk dat in aanmerking komt voor het Tax Shelter-stelsel

2.1. AUDIOVISUEEL WERK

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

_____ : een vennootschap _____,
met maatschappelijke zetel te _____,
ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE _____, hierna
rechtsgeldig vertegenwoordigd door dhr. / mevr. _____,
die optreedt in de hoedanigheid van _____, (de investeerder);
Enerzijds,

EN:

SCOPE Pictures : een besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1050 Brussel,
Defacqzstraat 50, ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE 0876
249 894, hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door Mevr. Geneviève Lemal, die optreedt in de hoedanigheid van
Permanente Afgevaardigde, en door de Minister van Financiën op 23 januari 2015 erkend ('de Producent');
Anderzijds,

EN :

SCOPE Invest : een naamloze vennootschap, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven
in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE 0865 234 456, hierna rechtsgeldig
vertegenwoordigd door Dhr. Martin Detry, die optreedt in de hoedanigheid van Marketing & Communications Director,
en door de Minister van Financiën op 23 januari 2015 erkend ('SCOPE Invest').

Als derde partij,

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET WAT HIERNA VOLGT:

Aangezien de Investeerder verklaart een exemplaar te hebben ontvangen en kennis te hebben genomen van het Prospectus die slaat op een openbare Aanbieding tot inschrijving betreffende een investering in de productie van een audiovisueel werk onder het stelsel van de 'Tax Shelter', op 17 december 2024 goedgekeurd door de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten ('de FSMA'), en na in het bijzonder kennis te hebben genomen van de risicofactoren en waarschuwingen die in de inleiding van het genoemde Prospectus zijn vermeld, net als van de typeovereenkomst die als Bijlage 7.1 bij genoemde Prospectus is opgenomen ('de Typeovereenkomst').

Aangezien de Producent, in coproductie met een of meerdere productievennootschappen, een of meerdere audiovisuele werken wil produceren ('de Film(s)'), erkend door de betrokken Gemeenschap, voor dewelke hij samen met de betrokken producenten het geheel van de wereldwijde rechten in volle eigendom of in mede-eigendom heeft verworven of nog zal verwerven, die vereist zijn om de productie en de exploitatie op een voortdurende, ongestoorde en optimale wijze te voltrekken, met alle middelen, dragers en procédés.



Aangezien de Investeerder in de productie van een of meerdere van die Films wenst te investeren onder het stelsel dat door artikel 194ter en volgende WIB 1992 wordt georganiseerd, en dat de Investeerder toelaat om een vrijstelling op zijn Belastbare gereserveerde winst te genieten, onder de voorwaarden en binnen de grenzen die deze wetsbepaling oplegt.

Dat de Producent en de Investeerders tot elkaar zijn gekomen door toedoen van SCOPE Invest en de bepalingen van onderhavige Verbintenisbrief hebben besproken die, samen met de bijlagen, de Typeovereenkomst (Bijlage 7.1 bij het Prospectus) en de andere Bijlagen van het Prospectus, als Raamovereenkomst geldt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° WIB 1992.

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

ENIG ARTIKEL

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest sluiten deze Verbintenisbrief af en erkennen dat alle bijlagen, de Typeovereenkomst en de bijlagen van het Prospectus er integraal deel van uitmaken en dat al die documenten samen een ondeelbaar geheel uitmaken dat de verbintenissen van de partijen omvat en een Raamovereenkomst vormt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° WIB 1992.

De Investeerder, die optreedt binnen het kader van de bepalingen van artikel 194ter WIB 1992, verbindt zich ertoe om de volledige, forfaitaire en definitieve som van _____ € ('de Investering') te zullen storten, bestemd voor de financiering van de Film(s) die in de bijlagen bij deze Verbintenisbrief verder zullen beschreven worden.

De Film(s) waarvoor de Investering zal worden bestemd, zal vrij worden gekozen door SCOPE Invest, die de Investeerder zo snel mogelijk op de hoogte zal brengen van die keuze. De datum waarop SCOPE Invest aan de Investeerder de naam van die Film(s) zal bekend maken en de tegengetekende versie van deze Verbintenisbrief met bijlagen zal overmaken, is de 'Datum van de Raamovereenkomst'. Deze Verbintenisbrief blijft met oog op de afsluiting van de Raamovereenkomst maximum één jaar geldig vanaf de datum van de ondertekening en ten laatste tot de vroegste van de volgende data: (i) de afsluiting van het boekjaar bij de investeerder of (ii) het afsluiten van de Aanbieding.

Als tegenprestatie voor de integrale betaling van de Investering, uit te voeren binnen een termijn van maximaal 3 maanden na de 'Datum van de Raamovereenkomst', verbindt de Producent zich ertoe om aan de Investeerder een Tax Shelter-attest of een deel van een Tax Shelter-attest in volle eigendom over te dragen, binnen de grenzen van artikels 194ter WIB 1992. Een forfaitaire boete van 15% van het Investeringsbedrag zoals bepaald in de Raamovereenkomst zal toegepast worden in geval van annulering van de Raamovereenkomst vanwege de niet-betaling ervan door de Investeerder binnen de bovenvermelde wettelijke termijn.

Dat Tax Shelter-attest, of deel van een Tax Shelter-attest, verschaft de Investeerder binnen de grenzen van artikel 194ter WIB 1992 een fiscaal voordeel dat overeenstemt met 421% x 25% van het bedrag van zijn Investering.

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de integrale betaling van de Investering en het ogenblik waarop het Tax Shelter-attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, maar met een maximum van 18 maanden, zal de Producent bovendien aan de Investeerder, op rekeningnummer IBAN: BE XX XXXX XXXX XXXX BIC: XXXX XX XX, een bedrag betalen, uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-attest. Het bedrag waarvan sprake zal worden berekend op basis van de daadwerkelijk door de Investeerder uitgevoerde stortingen en dit pro rata het aantal verlopen dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de EURIBOR 12 maanden rentevoeten van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5%.

De begrippen die in de Typeovereenkomst met hoofdletter worden aangeduid hebben dezelfde betekenis als diegene die in de Verbintenisbrief en de bijlagen worden gebruikt, en vice-versa.

Gedaan te Brussel, op ___/___/___, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Investeerder

Voornaam _____ Naam _____

Medeondertekend te Brussel, op de datum vermeld in punt 24 van de bijlage B, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Producent
Geneviève LEMAL

Voor SCOPE Invest
Martin DETRY





- Bijlagen:
- A. Uittreksel uit de statuten van de Investeerder
 - B. Artistieke en technische kenmerken van de Film
 - C. Budget en financieringsplan van de Film
 - D. Erkenning van de Film

Bijlage A: uittreksel uit de statuten van de investeerder

Bijlage B: artistieke en technische kenmerken van de film

1. Voorlopige of definitieve titel: _____
2. Genre : _____
3. Duurtijd : _____ minuten
4. Nationaliteit: ingediend om te worden erkend of reeds erkend als «Belgisch audiovisueel werk» door de Gemeenschap _____ op: __/__/__
5. Originele versie: _____
6. Formaat : _____
7. Regisseur: _____
8. Scenarist(en): _____
9. Hoofdrolspelers: _____
10. Opnamelocatie: België, _____
11. Start van de opnames: __/__/__
12. Duur van de opnames: _____ dagen
13. Datum van het afleveren van de Master: __/__/__
14. Releasedatum van de Film in de Belgische zalen of uitzenddatum voor een televisieproductie: __/__/__
15. Het negatief zal ontwikkeld en/of worden bewaard door het laboratorium: _____
16. Het productiebudget wordt op dit ogenblik geraamd op _____ € exclusief belastingen, waarvan minstens _____ € aan Belgische uitgaven. Dit budget bevat een deel ten bedrage van _____ € dat door de Producent en zijn coproducenten zal worden waargenomen, evenals een deel van _____ € (de Investering) dat door de Investeerder zal worden waargenomen.
17. Verantwoordelijke voor de Belgische Gedelegeerde Productie: _____
18. Versie van het scenario dat aan SCOPE Invest werd overgemaakt: __/__/__
19. Coproducent: _____
20. Duur van de auteursrechten: 30 jaar
21. Rekeningnummer van de Producent: IBAN _____
22. Bedrag van de Investering dat effectief voor de financiering van de Film bestemd is: _____ €
23. Artikel 194ter, § 10, 5° van het WIB 1992, bekendmaking van de gedeelten gefinancierd via andere, reeds verbonden investeerders: _____
24. Datum van de handtekening van de Verbintenisbrief: _____
25. Fiscale afsluitingsdatum van de Investeerder: _____

Bepaalde woorden/uitdrukkingen in dit document (hoofdletters) zijn gedefinieerd in hoofdstuk 8 van het Prospectus.

Bijlage C: budget en financieringsplan van de film

1) Begroting

		België	Buitenland	Totaal
1.	ARTISTIEKE RECHTEN			
2.	PERSONEEL			
3.	VERTOLKING			
4.	SOCIALE LASTEN			
5.	DECORS EN COSTUUMS			
6.	TRANSPORT, KOSTEN, REGIE			
7.	TECHNISCHE MIDDELEN			
8.	FILMS & LAB			
9.	VERZEKERINGEN &VARIA			
	SUBTOTAAL A			
	ONVOORZIENE KOSTEN			
	AUTEUR			
	SUBTOTAAL B			
	PRODUCENTEN			
	SUBTOTAAL C			
	ALGEMENE KOSTEN			
	TOTAAL			

2) Financieringsplan

INVESTEERDERS	MG	Voorverkoop
Voorverkoop & MG		
Coproducenten		
Subsidies		
SCOPE Invest & INVESTEERDER		
TOTAAL		





Bruxelles, le **16 AOUT 2017**

Madame Geneviève Lemal
Scope Pictures
Rue Defacqz 50
1050 Bruxelles

Gestionnaire du dossier
Martine Steppé
02.413.37.79
martine.steppe@cfwb.be

Votre lettre du Vos références Nos références Annexe(s)
FD/JB/MSI 2300

Objet : Groupe d'agrément du mercredi 16 août 2017 - Tax shelter

Madame,

Vous voudrez trouver ci-dessous le rapport du groupe d'agrément pour l'examen de votre projet lors de la réunion sous rubrique.

Projet : Vidocq
Réalisateur(s) : Jean-François Richet
Producteur : Scope Pictures
Long métrage de fiction, 100 min, HD Couleur, dossier déposé le 01-08-2017
Responsabilité : la société de production requérante est résidente belge.
Agrément(s) SPF Finances : Scope Pictures et Scope Invest - déjà transmis
Liste technique et artistique : équipes technique et artistique essentiellement françaises.
Devis : 21.725.816,00 €
Dépenses annoncées comme éligibles : 433.474,00 €
DDLDP 309.459 €.
Plan de financement : Belgique : 271.224,00 € (1,25%)
France : 21.454.592,00 € (98,75%)
Apport prévu dans le cadre du tax shelter : 233.050 €.
Déclaration d'engagement du producteur : transmise.
Justificatif financement : - memo deal entre Mandarin Production et Scope Pictures, 27/7/2017.
Statuts : transmis.
Conclusion : l'œuvre est agréée en tant qu'œuvre audiovisuelle européenne.

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu auprès de Martine Steppé, gestionnaire du dossier (02.413.37.79).

Veillez agréer, Madame, l'expression de ma meilleure considération.

Jeanne BRUNFAUT,
Directrice générale adjointe

2.2. PODIUMWERK

TUSSEN ONDERGETEKENDEN:

_____ : een vennootschap _____,
met maatschappelijke zetel te _____,
ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer B E _____,
hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door dhr. / mevr. _____,
die optreedt in de hoedanigheid van _____, («de Investeerder»);

Enerzijds,

EN:

Sceniscopie : een besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, met maatschappelijke zetel in 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven bij de Kruispuntbank voor Ondernemingen onder het nummer BE 0691 718 975, hierna wettelijk vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, die optreedt in haar hoedanigheid van beheerder en erkend door het ministerie van Financiën op 30 mei 2018 (de Producent);

Anderzijds,

EN:

SCOPE Invest : een naamloze vennootschap, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE 0865 234 456, hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door Dhr. Martin Detry, die optreedt in de hoedanigheid van Marketing & Communications Director, en door de Minister van Financiën op 23 januari 2015 erkend («SCOPE Invest»).

Als derde partij,

WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET WAT HIERNA VOLGT:

Aangezien de investeerder verklaart een exemplaar te hebben ontvangen en kennis te hebben genomen van het Prospectus die slaat op een openbare Aanbieding tot inschrijving betreffende een investering in de productie van een podiumwerk onder het stelsel van de «Tax Shelter», op 17 december 2024 goedgekeurd door de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten («de FSMA»), en na in het bijzonder kennis te hebben genomen van de risicofactoren en waarschuwingen die in de inleiding van het genoemde Prospectus zijn vermeld, net als van de typeovereenkomst die als Bijlage 7.2 bij genoemde Prospectus is opgenomen («de Typeovereenkomst»).

Aangezien de Producent, in coproductie met een of meerdere productievennootschappen, een of meer podiumwerken (het Podiumwerk of de Podiumwerken) erkend door de betrokken Gemeenschap, voor dewelke hij samen met de betrokken producenten het geheel van de wereldwijde rechten in volle eigendom of in mede-eigendom heeft verworven of nog zal verwerven, die vereist zijn om de productie en de exploitatie op een voortdurende, ongestoorde en optimale wijze te voltrekken, met alle middelen, dragers en procedés.

Aangezien de Investeerder in de productie van een of meerdere van die Podiumkunsten wenst te investeren onder het stelsel dat door artikels 194ter en volgende van het WIB 1992 wordt georganiseerd, en dat de Investeerder toelaat om een vrijstelling op zijn Belastbare gereserveerde winst te genieten, onder de voorwaarden en binnen de grenzen die deze wetsbepaling oplegt.

Dat de Producent en de Investeerders tot elkaar zijn gekomen door toedoen van SCOPE Invest en de bepalingen van onderhavige Verbintenisbrief hebben besproken die, samen met de aanstaande bijlagen, de Typeovereenkomst (Bijlage 7.2 bij het Prospectus) en de andere Bijlagen bij het Prospectus, als Raamovereenkomst geldt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992.

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

ENIG ARTIKEL

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest sluiten deze Verbintenisbrief en erkennen dat alle bijlagen, de Typeovereenkomst en de bijlagen bij het Prospectus er integraal deel van uitmaken en dat al die documenten samen een ondeelbaar geheel uitmaken dat de verbintenissen van de partijen omvat en een Raamovereenkomst vormt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992.



De Investeerder, die optreedt binnen het kader van de bepalingen van de artikels 194ter en volgende van het WIB 1992, verbindt zich ertoe om de volledige, forfaitaire en definitieve som van _____ («de Investering») te zullen storten, bestemd voor de financiering van het of de Podiumwerk(en) die in de bijlagen bij deze Verbintenisbrief verder zullen beschreven worden.

Het of de Podiumwerk(en) waarvoor de Investering zal worden bestemd, zal vrij worden gekozen door SCOPE Invest, die de Investeerder zo snel mogelijk op de hoogte zal brengen van die keuze. De datum waarop SCOPE Invest aan de Investeerder de naam van dit of deze Podiumwerk(en) zal bekend maken en de tegengetekende versie van deze Verbintenisbrief met bijlagen zal overmaken, is de «Datum van de Raamovereenkomst». Deze Verbintenisbrief blijft met oog op de afsluiting van de Raamovereenkomst maximum een jaar geldig vanaf de datum van de ondertekening en ten laatste tot de vroegste van de volgende data: (i) de afsluiting van het boekjaar bij de investeerder of (ii) het afsluiten van de Aanbieding.

Als tegenprestatie voor de integrale betaling van de Investering, uit te voeren binnen een termijn van maximaal 3 maanden na de 'Datum van de Raamovereenkomst', verbindt de Producent zich ertoe om aan de Investeerder een Tax Shelter-attest of een deel van een Tax Shelter-attest in volle eigendom over te dragen, binnen de grenzen van artikels 194ter WIB 1992. Een forfaitaire boete van 15% van het Investeringsbedrag zoals bepaald in de Raamovereenkomst zal toegepast worden in geval van annulering van de Raamovereenkomst vanwege de niet-betaling ervan door de Investeerder binnen de bovenvermelde wettelijke termijn.

Dat Tax Shelter-attest, of deel van een Tax Shelter-attest, verschaft de Investeerder binnen de grenzen van artikel 194ter WIB 1992 een fiscaal voordeel dat overeenstemt met 421% x 25% van het bedrag van zijn Investering.

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de integrale betaling van de Investering en het ogenblik waarop het Tax Shelter-attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, maar met een maximum van 18 maanden, zal de Producent bovendien aan de Investeerder, op rekeningnummer IBAN: BE XX XXXX XXXX XXXX BIC: XXXX XX XX, een bedrag betalen, uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-attest. Het bedrag waarvan sprake zal worden berekend op basis van de daadwerkelijk door de Investeerder uitgevoerde stortingen en dit pro rata het aantal verlopen dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de EURIBOR 12 maanden rentevoeten van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5%.

De begrippen die in de Typeovereenkomst met hoofdletter worden aangeduid hebben dezelfde betekenis als diegene die in de Verbintenisbrief en de bijlagen worden gebruikt, en vice-versa.

Gedaan te Brussel, op ___/___/___, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Investeerder

Voornaam _____ Naam _____

Medeondertekend te Brussel, op de datum vermeld in punt 13 van de bijlage B, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Producent
Geneviève LEMAL

Voor SCOPE Invest
Martin DETRY

- Bijlagen:
- A. Uittreksel uit de statuten van de Investeerder
 - B. Artistieke en technische kenmerken van het Werk
 - C. Budget en financieringsplan van het Werk
 - D. Erkenning van het Werk

Bijlage A: Uittreksel uit de statuten van de Investeerder

Bijlage B: Artistieke en technische kenmerken van het Werk

1. Voorlopige of definitieve titel: _____
2. Genre: _____
3. Nationaliteit: ingediend om erkend te worden als 'Europees podiumwerk' door de _____
Gemeenschap op: ___/___/___
4. Coproducent: _____
5. Regisseur: _____
6. Scenarist(en): _____
7. Hoofdrolspelers: _____
8. Datum van de Première: _____
9. De kosten voor het Werk worden momenteel geraamd op _____ € excl. btw, waarvan minimaal _____ € Belgische uitgaven. Dat budget omvat een gedeelte van _____ € dat gedragen zal worden door de Producent en zijn Coproducenten, alsook een gedeelte van _____ € euros (de Investering) dat ten laste komt van de Investeerder.
10. Rekeningnummer van de Producent: IBAN _____
11. Bedrag van de Investering dat effectief naar de financiering van het Werk gaat: _____
12. Artikel 194ter §10 5° bekendmaking van de gedeelten die gefinancierd zullen worden door elk van de in aanmerking komende en reeds verbonden Investeerders: _____
13. Datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst: _____
14. Fiscale afsluitingsdatum van de Investeerder: _____



Bijlage C : Budget en financieringsplan voor het Werk

1) Budget

	België	Buitenland	Totaal
1. ARTISTIEKE RECHTEN			
2. PERSONEEL			
3. VERTOLKING			
4. SOCIALE LASTEN			
5. DECORS EN COSTUUMS			
6. TRANSPORT, KOSTEN, REGIE			
7. TECHNISCHE MIDDELEN			
8. FILMS & LAB			
9. VERZEKERINGEN & VARIA			
SUBTOTAAL A			
ONVOORZIENE KOSTEN			
AUTEUR			
SUBTOTAAL B			
PRODUCENTEN			
SUBTOTAAL C			
ALGEMENE KOSTEN			
TOTAAL			

2) Financieringsplan

INVESTEERDERS	MG	Voorverkoop
Voorverkoop & MG		
Coproducenten		
Subsidies		
SCOPE Invest & INVESTEERDER		
TOTAAL		

Bijlage D: Erkenning van het Werk



Bruxelles, le 5 avril 2019

Gestionnaire du dossier :

Sarah SANDRON
Tél. : 02/413.21.10
sarah.sandron@cfwb.be

Nos réf. : PM/SS/SGCA/Aff.gén 2019/TS 2019-0018/

Objet : Tax Shelter – notification d’agrément – projet « The Ultimate Carmina Burana »

Monsieur l’Administrateur délégué,

Suite à l’examen de votre dossier, nous vous informons que le projet de spectacle intitulé « The Ultimate Carmina Burana » dont la première représentation est prévue le 12 juin 2019 à l’Abbaye de Villers-la-Ville (Belgique) est agréé comme œuvre scénique européenne.

Il s’agit en effet d’une production originale de spectacle total au sens de la sous-section IV, article 194/ter/1 du Code des impôts sur les revenus 1992.

Cette production scénique, mise en scène par Monsieur Johan Nus, est produite par [nom] qualifiée de producteur principal et établie en Belgique. Il n’y a pas de coproducteur identifié.

Je vous prie d’agréer, Monsieur l’Administrateur délégué, l’expression de mes meilleures salutations.


Pol MARESCHAL
Directeur

Bijlage 3

Typeovereenkomst

3.1. AUDIOVISUEEL WERK

TYPEOVEREENKOMST MET HET OOG OP HET VERKRIJGEN VAN HET TAX SHELTER-ATTEST

ARTIKEL 194TER WIB92

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

De Investeerder
_____ enerzijds,

EN

De Producent
_____ anderzijds,

EN:

SCOPE Invest
_____ als derde Partij,

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest worden hierna afzonderlijk 'Partij' of gezamenlijk 'Partijen' genoemd

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

1. Verklaringen

- 1.1. De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een in België gevestigde vennootschap is of een Belgische vestiging van een belastingplichtige als bedoeld in artikel 227, 2° WIB92. De Investeerder verklaart en garandeert verder dat hij een 'In Aanmerking Komend Investeerder' is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° WIB92, dat hij geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 2° WIB92, noch een vennootschap die overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen verbonden is met een In Aanmerking Komende Productievenootschap, noch een televisieomroep in de zin van Artikel 194ter WIB92, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als bijlage A is gevoegd bij de verbintenisbrief die deze overeenkomst voorafgaat (hierna de 'Verbintenisbrief'). De Investeerder verklaart en garandeert ten slotte dat hij noch direct noch indirect rechten op de Film heeft of heeft gehad.
- 1.2. De Producent verklaart en garandeert dat hij een In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° WIB92, meer bepaald een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° WIB92 bedoelde belastingplichtige die geen televisieomroep is in de zin van Artikel 194ter WIB92, noch een onderneming die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen is verbonden, waarvan het voornaamste doel de ontwikkeling en productie van audiovisuele werken is en die in die hoedanigheid is erkend door het Ministerie van Financiën, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel op www.scopeinvest.be/nl/documenten beschikbaar is. De Producent verklaart en garandeert verder dat hij geen achterstallen heeft bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van deze overeenkomst, wat blijkt uit het attest op datum van 12/08/2024 beschikbaar op www.scopeinvest.be/nl/documenten, en dat hij op 23 januari 2015 door de Minister van Financiën werd erkend als In Aanmerking Komende Productievenootschap, wat blijkt uit het attest beschikbaar op www.scopeinvest.be/nl/documenten.

- 1.3. De Producent verklaart en garandeert dat de Film, zoals bepaald en omschreven in bijlage B bij de Verbintenisbrief, een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 4° WIB92. De Producent verklaart en garandeert in het bijzonder dat de Film een Europees audiovisueel werk is, met name een fictiefilm, documentaire, animatiefilm, kortfilm, een fictie- of animatieserie die worden geproduceerd met tussenkomst van een in aanmerking komende productievenootschap met een commercieel oogmerk andere dan voor reclamedoeleinden met als doel vertoond te worden aan een breed publiek. De Producent verklaart en garandeert verder nog dat de Film als Europees werk in de zin van Artikel 194ter WIB92 is erkend door de bevoegde diensten van de Franse Gemeenschap of de Vlaamse Gemeenschap (hierna 'de Gemeenschap'), wat blijkt uit het erkenningsattest dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd.
- 1.4. De Producent verklaart en garandeert dat de Producent en de Coproducenten vermeld in punt 19 van bijlage B bij de Verbintenisbrief (hierna gezamenlijk 'de Coproducenten') de nodige financieringen bijeen hebben gebracht of zullen brengen om het volledige Budget te dekken en borg staan voor de goede afloop van de Film conform de gebruiken in de sector, meer bepaald de levering tegen de datum vermeld in punt 13 van bijlage B bij de Verbintenisbrief van alle opnamemateriaal van de Film conform de artistieke en technische kenmerken die zijn vermeld in bijlage B bij de Verbintenisbrief, met alle nodige controlevisums nodig voor de exploitatie.
- 1.5. SCOPE Invest verklaart en garandeert dat zij geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° WIB92, noch een In Aanmerking Komend Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° WIB92, zoals blijkt uit haar statuten, die op www.scopeinvest.be/nl/documenten beschikbaar is, en dat zij op 23 januari 2015 door de Minister van Financiën is erkend als In Aanmerking Komende Tussenpersoon, zoals blijkt uit het attest dat op www.scopeinvest.be/nl/documenten beschikbaar is. SCOPE Invest staat ervoor garant dat de Producent de som bedoeld in artikel 3 van deze overeenkomst overmaakt en de verbintenissen bedoeld in artikel 9 van deze overeenkomst naleeft, zodanig dat de Investeerder het Tax Shelter-Attest bedoeld in datzelfde artikel 9 kan verkrijgen.
- 1.6. De Producent en SCOPE Invest verbinden zich ertoe om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 WIB92, dat in essentie doelt op de wet van 16 juni 2006 op de openbare aanbidding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt.

2. Investing

- 2.1. De Investeerder zal de Investing overmaken op de rekening van de Producent die in punt 21 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, dit binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt.
- 2.2. Een forfaitaire boete van 15% van het in de Raamovereenkomst geplande investeringsbedrag zal worden toegepast in geval van annulering ervan, door de niet-betaling door de Investeerder van de Investing binnen de hier vermelde wettelijke termijnen.
- 2.3. De Investing is een forfaitaire en definitieve som. De Producent garandeert de Investeerder dat wanneer de kostprijs van de Film het Budget overschrijdt, enkel de Coproducenten de last dragen om met inachtneming van Artikel 194ter, § 10, 8°, tweede streepje WIB92, de nodige financiering te zoeken om het teveel aan uitgaven te dragen. De Investeerder zal door niemand hiertoe worden aangezocht. Indien de Producent een besparing op het Budget zou realiseren, geheel binnen de artistieke en technische kenmerken van de Film zoals die in bijlage B bij de Verbintenisbrief zijn opgenomen, en met inachtneming van de verplichting inzake Belgische Uitgaven, zoals beschreven in artikel 9 van deze overeenkomst, komt die besparing exclusief en definitief toe aan de Producent.
- 2.4. De Producent vrijwaart de Investeerder voor alle middelen van verhaal of vorderingen die op welke grond dan ook worden ingesteld door de Producenten en Coproducenten, auteurs of rechthebbenden, uitgevers, regisseurs, artiesten, acteurs of uitvoerders, en in het algemeen door een persoon die direct of indirect aan de productie of de verwezenlijking van de Film heeft bijgedragen. Hij vrijwaart de Investeerder eveneens voor alle middelen van verhaal of vorderingen vanwege een persoon die, hoewel hij niet heeft bijgedragen tot de productie of de verwezenlijking van de Film, een of ander met de Film verbonden recht zou kunnen doen gelden.

3. Vergoeding van de sommen bestemd voor de uitvoering van deze overeenkomst

Uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-Attest betaalt de Producent aan de Investeerder voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investing bedoeld in artikel 2.1 en het ogenblik waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, met een maximumduur van 18 maanden, een bedrag berekend op basis van de werkelijk door de Investeerder verrichte overmakingen, naar rato van het aantal verstreken dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5 %.

4. Waarborg

De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennissegeving van de Investeerder').

5. Verzekeringen

- 5.1.** De Producent garandeert de Investeerder dat de Film alle verzekeringspolissen zal genieten die noodzakelijk zijn om de risico's te dekken op het vlak van productie, voorproductie, burgerlijke aansprakelijkheid en bescherming van het negatief en dat er dekking zal zijn voor de volgende risico's:
- alle 'voorbereidings-' en 'productierisico's', met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
 - alle risico's 'filmnegatief';
 - alle risico's 'meubels en toebehoren';
 - alle risico's 'materiaal en opnames'.
- 5.2.** Deze verzekeringen zullen dekking bieden voor een bedrag dat overeenkomt met het bedrag dat tijdens de productie van de Film wordt geïnd voor de financiering en de overmaking van het saldo van de vergoedingen of salarissen bestemd voor de regisseur en de hoofdrolspelers.
- 5.3.** De premies die met de hogervermelde verzekeringen gepaard gaan, zijn ten laste van de Coproductanten en maken deel uit van het Budget. Bij een tijdelijke onderbreking in de realisatie van de Film of bij een gedeeltelijk schadegeval zullen alle sommen die door de verzekeringsmaatschappijen krachtens voormelde polissen worden uitgekeerd, op de rekening van de productie van de Film(s) worden gezet, om te worden gebruikt voor de voltooiing van de Film.
- 5.4.** De Producent verbindt zich ertoe om een kopie van de hierboven opgesomde verzekeringscontracten te bezorgen aan SCOPE Invest van zodra deze ondertekend zijn. De Producent verbindt zich er bovendien toe om ervoor te zorgen door de premies te betalen dat de vermelde polissen van kracht blijven tot de levering van de Master van de Film. Indien de Film onvoldoende verzekerd zou blijken, zal de Producent de nodige aanvullende verzekering afsluiten.

6. Ontbinding

- 6.1.** Indien de Investeerder niet zou voldoen aan zijn verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of in het geval een door de Investeerder in deze overeenkomst gegeven verklaring of garantie niet zou blijken te kloppen, zal deze overeenkomst - indien de Producent dat toepasselijk acht - van rechtswege worden ontbonden vijftien (15) dagen na een ingebrekestelling verstuurd per aangetekend schrijven met ontvangstbewijs die zonder gevolg is gebleven, onverminderd de eventuele vergoeding van schade en intresten, waarbij de sommen die reeds aan de Producent werden overgemaakt, voor hem definitief verworven blijven.
- 6.2.** In geval van insolventie (ophouden van betalen, wankelen van krediet, grote financiële moeilijkheden, enz.), een aanvraag tot gerechtelijke reorganisatie, of een procedure van faillietverklaring van de producent, heeft de Investeerder de mogelijkheid om, door eenvoudige kennisgeving, de onmiddellijke ontbinding te vragen van de Raamovereenkomst. De ontbinding heeft als effect dat de wederzijdse rechten en verplichtingen van Producent en Investeerder vervallen. Doelstelling van deze clause is het beschermen van de Investeerder, met name in geval van een verzoek tot volstorting door een eventuele curator, indien de fondsen nog niet betaald zouden zijn. Hoe dan ook blijven de aan de Producent gestorte fondsen door de Producent verworven, ongeacht of de Raamovereenkomst ontbonden werd of niet, met name in het geval van een betaling van de Investering in schijven.

7. Afwezigheid van vennootschap tussen de Partijen

Deze overeenkomst kan in geen geval beschouwd worden als een vereniging, noch een vennootschap tussen de Partijen, noch tegenover derden. De aansprakelijkheid van elke Partij blijft beperkt tot de verbintenissen die ze aangaat met deze overeenkomst. In geen enkel geval zal een Partij aansprakelijk kunnen worden gesteld voor verbintenissen die de andere Partij met derden aangaat. Dit standpunt is van essentieel en doorslaggevend belang voor deze overeenkomst, in die zin dat de overeenkomst niet zou zijn gesloten als deze bepaling er niet in voorkwam.

8. Duur

Deze overeenkomst gaat in op de Datum van de Raamovereenkomst. Zij blijft bestaan zolang de rechten die op basis van deze overeenkomst worden toegekend niet zijn uitgeput, behalve in geval van vervroegde ontbinding overeenkomstig artikel 6 van deze overeenkomst.

9. Verbintenissen van de Producent

Zonder afbreuk te doen aan de toepassing van de overige bepalingen van deze overeenkomst geeft de Producent onvoorwaardelijk en ononderbroken de volgende garanties en verbindt hij zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen tot het volgende:

- kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven te doen in de Europese Economische Ruimte conform de voorschriften van Artikel 194ter, §1, 1e lid, 6° WIB92;
- in het kader van de productie van de Film, productie- en exploitatie-uitgaven te doen zoals voorzien in Artikel 194ter, § 1, 1e lid, 7° WIB92, binnen een periode van 18 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 18 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst (voor animatiefilms en voor animatieseries wordt deze termijn van 18 maanden tot 24 maanden verlengd), en dit ten belope van een bedrag gelijk aan minimaal 90 % van de waarde van het Tax Shelter-Attest¹;
- het totaal van de in uitvoering van deze overeenkomst overgemaakte sommen te beperken tot 50 % van het totale uitgavenbudget van de Film en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen;
- het totaal van de door diezelfde In Aanmerking Komende Investeerders, de Investeerder inbegrepen, gestorte sommen daadwerkelijk te bestemmen voor de uitvoering van dat globale uitgavenbudget van de Film;
- voor minstens 70 % van de productie- en exploitatie-uitgaven die in België worden gedaan in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92, uitgaven te doen die rechtstreeks zijn verbonden met de productie en exploitatie zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 8° WIB92, en dus slechts voor maximaal 30 % van de productie- en exploitatie-uitgaven in België in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92, uitgaven die niet rechtstreeks met de productie en exploitatie zijn verbonden, zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 9° WIB92;
- alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikel 194ter WIB92 ononderbroken te zullen naleven vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt afgegeven;
- de Federale Overheidsdienst Financiën binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst in het bezit te stellen van de Verbintenisbrief, deze overeenkomst en de bijlagen en voor de voltooiing van het in aanmerking komend werk;
- het Tax Shelter-Attest aan te vragen bij de FOD Financiën met het oog op afgifte uiterlijk op 31 december van het vierde jaar² dat volgt op het jaar waarin de Raamovereenkomst werd ondertekend en samen met die aanvraag de volgende zaken te bezorgen aan de FOD Financiën:
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Film een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1e alinea, 4° WIB92 en dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd;
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Film werd voltooid en dat de globale financiering van de Film voldoet aan de voorwaarden en maxima bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° WIB92;
- het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder te bezorgen ten vroegste 3 maanden na de overmaking van de Investering en uiterlijk op 31 december van het vierde jaar² dat volgt op de Datum van de Raamovereenkomst;



- de uitreiking van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder binnen de maand na de uitvoering ervan mee te delen aan de Federale Overheidsdienst Financiën en aan de Investeerder;
- een kopie van het Tax Shelter-Attest op zijn maatschappelijke zetel te bewaren;
- de maximale fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten betreffende de Film, te beperken tot 15 miljoen euro;
- erop toe te zien dat, wanneer het Tax Shelter-Attest in verschillende delen wordt uitgereikt, de tussenpersoon het Tax Shelter-Attest in één keer bezorgt aan de Investeerder of aan meerdere In Aanmerking Komende Investeerders onder wie de Investeerder;
- in de eindgeneriek van de Film de steun te vermelden die is aangedragen door de Belgische wetgeving inzake de Tax Shelter;
- geen enkel economisch of financieel voordeel aan de Investeerder toe te kennen, met uitzondering van handelsgeschenken van geringe waarde in de zin van artikel 12, §1, 2° WIB92, meer bepaald diegene bedoeld in Artikel 194ter, § 11, 2e lid WIB92;
- geen rechten of waarborgen toe te staan die de vlotte uitoefening van de krachtens deze overeenkomst aan de Investeerder toegekende rechten zouden kunnen verhinderen of belemmeren, met uitzondering van verbintenissen aangegaan in het kader van de financiering van de Film;
- SCOPE Invest en de Investeerder onverwijld in te lichten over de einddatum van de Film. Tot die datum zal hij SCOPE Invest minstens eenmaal per maand inlichten over de evolutie van de productie- en exploitatie- uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° WIB92 en ook op de hoogte brengen van elk budgettair probleem dat zich eventueel stelt.

10. Verbintenissen van de Investeerder

Zonder afbreuk te doen aan de toepassing van de overige bepalingen van deze overeenkomst, verbindt de Investeerder zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen en garandeert hen onvoorwaardelijk en ononderbroken:

- de Investering over te maken op de rekening van de Producent die in punt 21 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt. Zo niet zal een forfaitaire boete van 15% van het in de Raamovereenkomst geplande investeringsbedrag worden toegepast in geval van annulering ervan, door de niet-betaling door de Investeerder van de Investering binnen de hier vermelde wettelijke termijnen;
- de op basis van deze overeenkomst vrijgestelde winst op een afzonderlijke passiefrekening van zijn balans te boeken en die vrijgestelde winst niet mee te rekenen in de basis voor vergoedingen of uitkeringen van welke aard ook, dit op ononderbroken wijze vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan hem wordt uitgereikt;
- het Tax Shelter-Attest te bewaren en bij zijn aangifte in de inkomstenbelasting te voegen voor de belastbare periode waarin hij de definitieve Vrijstelling van zijn winst vraagt op grond van deze overeenkomst.

11. Reclameverplichtingen

- 11.1.** De Investeerder behoudt zich het recht voor om de Producent te verzoeken om zijn naam te vermelden in de eindgeneriek van de Film, op een wijze die de Producent zal bepalen in lijn met de gebruiken van de sector. De Producent en SCOPE Invest zullen hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat de afgevaardigde producent van de Film dat verzoek inwilligt.
- 11.2.** De Producent verbindt zich ertoe om de volgende elementen zodra ze beschikbaar zijn in België, gratis te overhandigen aan SCOPE Invest en de Investeerder:
 - 1 affiche van de Film (op uitdrukkelijk verzoek van de Investeerder);
 - 2 dvd's voor privégebruik, wanneer de Film op dat medium wordt uitgebracht;
 - 1 uitnodiging voor 2 personen op de eventuele avant-première van de Film, indien dit evenement door de Producent wordt georganiseerd.
- 11.3.** De Investeerder behoudt zich het recht voor om de Producent te verzoeken dat zijn logo wordt aangebracht op het promotiemateriaal voor de Film dat in België wordt gebruikt, op voorwaarde dat hij minstens 150.000 euro in de Film heeft geïnvesteerd. De Producent en SCOPE Invest zullen hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat de afgevaardigde producent van de Film dat verzoek inwilligt.

12. Diversen

12.1. Kennisgevingen

Elke kennisgeving of mededeling in toepassing van of in verband met deze overeenkomst wordt in een aangetekend schrijven verstuurd naar de adressen vermeld op de eerste bladzijde van deze overeenkomst of afgegeven tegen ontvangstbewijs. Elke Partij is verplicht de andere Partij overeenkomstig dit artikel op de hoogte te stellen van haar eventuele adreswijziging. In dringende gevallen mogen de Partijen elkaar op de hoogte stellen langs elektronische weg.

12.2. Titels

De titels van de verschillende artikels en paragrafen van deze overeenkomst zijn ingevoegd omwille van de duidelijkheid. Ze kunnen op geen enkele wijze worden beschouwd als deel uitmakend van deze overeenkomst, noch kunnen ze het toepassingsgebied of het voorwerp van het bewuste artikel of de paragraaf waarnaar ze verwijzen op enige wijze definiëren, beperken of omschrijven.

12.3. Verzaking

Geen enkele Partij zal worden verondersteld te hebben verzaakt aan een recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een fout of een inbreuk begaan door de andere Partijen, tenzij ze er uitdrukkelijk en schriftelijk afstand van heeft gedaan. De verzaking aan een verhaalmiddel of een recht door een van de Partijen impliceert in hoofde van die Partij geen verzaking aan een ander recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een inbreuk of een fout begaan door een andere Partij, zelfs indien dit recht of verhaal vergelijkbaar is met datgene waaraan werd verzaakt.

12.4. Gedeeltelijke nietigheid

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig zou worden verklaard, zal deze nietigheid de rechtsgeldigheid van de andere bepalingen van deze overeenkomst niet aantasten. Indien de bewuste bepaling echter de aard of het evenwicht van deze overeenkomst beïnvloedt, zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een bepaling met een gelijkaardige strekking ter vervanging van de oorspronkelijke bepaling.

12.5. Verklaringen en vorige overeenkomsten

De Partijen komen overeen dat deze overeenkomst een volledige, getrouwe en exhaustieve weergave vormt van hun wederzijdse verbintenissen, en dat bij dezen elk vorig akkoord wordt geannuleerd. Ze zien formeel af van het recht zich te beroepen op besprekingen of onderhandelingen die de datum van deze Raamovereenkomst voorafgaan. Deze overeenkomst kan niet worden gewijzigd zonder het schriftelijk en voorafgaand akkoord van alle Partijen.

13. Toepasselijk recht en bevoegd rechtbanken

Deze overeenkomst wordt uitsluitend beheerst door het Belgische recht en dient te worden geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Voor elk geschil dat tussen de Partijen ontstaat over de totstandkoming, interpretatie, uitvoering of ontbinding van deze overeenkomst, zijn uitsluitend de rechtbanken van Brussel bevoegd. De proceduretaal is het Frans, behalve indien dit in strijd is met de wet op het gebruik der talen in gerechtszaken.

Gedaan te _____, op _____

De Producent

SCOPE Invest

De Investeerder

Bijlage: Waarborg voor het Tax Shelter-risico





DE RISICOWAARBORG / BORGSTELLING VOOR DE TAX SHELTER

TUSSEN

SCOPE Pictures bvba, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0876.249.894, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna 'SCOPE Pictures' of 'de schuldenaar' genoemd;

EN:

SCOPE Immo nv, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0438.054.374, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna 'SCOPE Immo' of 'de borgsteller' genoemd,

enerzijds,

EN:

DE INVESTEERDER,
hierna 'de INVESTEERDER' of 'de schuldeiser' genoemd,

anderzijds

VOORAFGAAND WORDT AAN HET VOLGENDE HERINNERD:

- SCOPE Pictures is een in aanmerking komende Belgische vennootschap in de zin van artikel 227, 2° WIB92, erkend door het Ministerie van Financiën, met als voornaamste doel en kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van audiovisuele werken.
- SCOPE Pictures en SCOPE Invest, een In Aanmerking Komend Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, §1, 1° WIB92, erkend door het Ministerie van Financiën, sluiten raamovereenkomsten met Investeerders in de zin van Artikel 194ter WIB92, waarmee de INVESTEERDER die een Tax Shelter-Attest voor de productie van een audiovisueel werk wenst te verkrijgen, zich er ten opzichte van de Producent toe verbindt een bepaald, tussen de Partijen overeengekomen, bedrag over te maken. Als tegenprestatie voor zijn Investering ontvangt hij een fiscale Vrijstelling ten belope van 421% (vanaf het aanslagjaar 2021) van het geïnvesteerde bedrag. Bovendien zal de Producent hem voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investering en de overhandiging van het Tax Shelter-Attest, een som overmaken die wordt berekend op basis van de verrichte overmakingen met een vaste jaarlijkse rente gelijk aan het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de betaling, vermeerderd met 4,5 %.
- Onder 'Investeerder' verstaan we een in aanmerking komende vennootschap of Belgische vestiging in de zin van artikel 227, 2° WIB92 die geen Belgische vestiging van een productievenootschap van audiovisuele werken is, noch een televisieomroep noch een kredietinstelling.
- Artikel 4 van de Typeovereenkomst voorziet in volgende waarborg van SCOPE Pictures ten aanzien van de INVESTEERDER: *"De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ("Kennissegeving van de Investeerder")".*

GEZIEN HET VOORAFGAANDE KOMEN DE PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

Artikel 1 - Omvang van de waarborg

De risicowaarborg van SCOPE Pictures ten opzichte van de INVESTEERDER overeenkomstig artikel 4 van de Typeovereenkomst omvat de betaling aan de INVESTEERDER van een bedrag gelijk aan het de oorspronkelijke Investering, verhoogd met het verwachte Fiscaal Voordeel, waarvan de potentiële 'Globale Winst' wordt afgetrokken die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van

de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten worden wordt op zijn beurt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting te dekken van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder. Deze waarborg treedt in werking wanneer SCOPE Pictures het Tax Shelter-Attest niet (of gedeeltelijk) overhandigt aan de INVESTEERDER, wanneer SCOPE Pictures zijn verplichtingen op grond van de met de INVESTEERDER gesloten Raamovereenkomst niet nakomt, wanneer de productie van de Film definitief wordt stopgezet zonder dat dit gedekt wordt door de verzekering, of nog wanneer een van de door SCOPE Pictures in de Raamovereenkomst gegeven verklaringen of garanties niet zou blijken te kloppen.

Bij niet- of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het fiscaal voordeel zal de maximale schadevergoeding, die SCOPE Pictures eventueel aan de INVESTEERDER verschuldigd is, bijgevolg beperkt blijven tot:
- het bedrag van het Fiscaal Voordeel dat de INVESTEERDER misgelopen is, op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen was op de datum van de ondertekening van de Kaderovereenkomst, na aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die gegenereerd wordt door de bijkomende capaciteit van de INVESTEERDER om te investeren in de Tax Shelter, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige vrijgestelde reserves;
- de eventuele verwijlinteressen die als gevolg van deze toestand aan de belastingadministratie verschuldigd zouden zijn, en
- de verhoging die overeenkomst met de 'brutering' van het Fiscaal Rendement dat oorspronkelijk met de investering verbonden was, zodanig dat rekening wordt gehouden met de eventuele belastingbedragen die de INVESTEERDER zou moeten betalen op de ontvangen schadevergoeding. Die verhoging zal in voorkomend geval berekend worden op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen zal zijn in de loop van het jaar voorafgaand aan het jaar van de uitbetaling van de vergoeding (zijnde ofwel het standaardpercentage ofwel de effectieve aanslagvoet die het resultaat is van de toepassing van de verminderde tarieven zoals bepaald door artikel 215 WIB92).

Artikel 2 - Hoofdelijke borgstelling van SCOPE IMMO

- SCOPE Immo verklaart kennis te hebben genomen van de Raamovereenkomst tussen SCOPE Pictures, SCOPE Invest en de INVESTEERDER.
- SCOPE Immo stelt zich hoofdelijk borg in de zin van artikelen 2011 en volgende van het Burgerlijk Wetboek, met zijn eigen middelen, voor de verplichtingen waartoe SCOPE Pictures en SCOPE Invest zich verbinden ten opzichte van de Investeerders in artikel 4 van de Typeovereenkomst. In het geval dat SCOPE Pictures zijn verplichtingen in de zin van artikel 9 van de Typeovereenkomst niet of niet volledig nakomt, kan de Investeerder binnen de 15 dagen na een zonder gevolg gebleven ingebrekestelling te hebben gestuurd, aanspraak maken op de borgsom.
- Om aanspraak te maken op deze waarborg, moet de INVESTEERDER een aangetekend verzoek richten aan SCOPE Immo, steunend op alle documenten die aantonen dat zijn aanspraak gegrond is en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven (Opeisen van de Waarborg door de Investeerder).
- De aansprakelijkheid van de borgsteller kan in geen geval het bedrag van de voornoemde verplichtingen overtreffen.

Artikel 3 - Duur

Deze borgstelling wordt van kracht op het moment dat het bedrag van de Tax Shelter-Investering van de INVESTEERDER is overgemaakt op de bankrekening van SCOPE Pictures en blijft van kracht tot het moment waarop voldaan is aan de verplichtingen bedoeld in artikel 9 van de Typeovereenkomst.

Artikel 4 - Algemene bepalingen

- Deze borgstelling en alle niet-contractuele verplichtingen die eruit voortkomen of er verband mee houden, worden beheerst en geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Ieder geschil dat voortkomt uit of verband houdt met de borgstelling kan uitsluitend worden beslecht door de hoven en rechtbanken van Brussel.
- De INVESTEERDER kan geen van zijn rechten op grond van deze borgstelling afstaan noch overdragen zonder voorafgaande schriftelijke goedkeuring van SCOPE Immo.
- Elk van de bepalingen van deze borgstelling is scheidbaar en onderscheiden van de andere bepalingen en indien op een gegeven moment een van de bepalingen ongeldig, onwettelijk of onuitvoerbaar is of wordt, heeft dit geen enkele invloed van welke aard dan ook op de uitvoering, de geldigheid, de wettelijkheid of de uitvoerbaarheid van de overige bepalingen. In geval van onwettelijkheid, ongeldigheid of onuitvoerbaarheid van een bepaling zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een vervangende bepaling die wettelijk, geldig en uitvoerbaar is en die in de mate van het mogelijke in overeenstemming is met de intentie en het nagestreefde doel van deze borgstelling en die zo dicht mogelijk aansluit bij het economische effect van de vervangen bepaling.

Gedaan te _____ op _____

SCOPE PICTURES

SCOPE IMMO

DE INVESTEERDER



3.2. PODIUMWERK

TYPEOVEREENKOMST MET HET OOG OP HET VERKRIJGEN VAN EEN TAX SHELTER-ATTEST

PODIUMWERK

ARTIKELS 194TER EN 194TER/1 VAN HET WIB 1992

TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

De Investeerder
_____ enerzijds,

EN

De Producent
_____ anderzijds,

EN:

SCOPE Invest
_____ als derde Partij,

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest worden hierna afzonderlijk «Partij» of gezamenlijk «Partijen» genoemd

WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

1. Verklaringen

- 1.1. De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een in België gevestigde vennootschap is of een Belgische vestiging van een belastingplichtige als bedoeld in artikel 227, 2° van het WIB 1992. De Investeerder verklaart en garandeert verder dat hij een «In Aanmerking Komend Investeerder» is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, dat hij geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 2° en van Artikel 194ter/1, § 1 van het WIB 1992, noch een vennootschap die overeenkomstig artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen verbonden is met een In Aanmerking Komende Productievenootschap, noch een televisieomroep in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als bijlage A is gevoegd bij de verbintenisbrief die deze overeenkomst voorafgaat (hierna de «Verbintenisbrief»). De Investeerder verklaart en garandeert ten slotte dat hij noch direct noch indirect rechten op het Podiumwerk heeft of heeft gehad.
- 1.2. De Producent verklaart en garandeert dat hij een In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, §1, 2° en 194ter/1, §1 van het WIB 1992, meer bepaald een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige die geen televisieomroep is in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, noch een onderneming die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen is verbonden, waarvan het voornaamste doel de ontwikkeling en productie van audiovisuele werken en/of podiumwerken is en die in die hoedanigheid is erkend door het Ministerie van Financiën, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als als Bijlage 5 bij het Prospectus is gevoegd. De Producent verklaart en garandeert verder dat hij geen achterstallen heeft bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van deze overeenkomst, wat blijkt uit het attest op datum van 30/08/2021 dat als bijlage 11.2 bij het Prospectus is gevoegd, en dat hij op 30 mei 2018 door de Minister van Financiën werd erkend als In Aanmerking Komende Productievenootschap voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten' wat blijkt uit het attest dat als Bijlage 10 bij het Prospectus is gevoegd.
- 1.3. De Producent verklaart en garandeert dat het Podiumwerk, zoals bepaald en omschreven in bijlage B bij de Verbintenisbrief, een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter/1, § 2, 1° van het WIB 1992. De Producent verklaart en garandeert in het bijzonder dat het Podiumwerk bestaat uit een oorspronkelijke Europese podiumvoorstelling, zoals een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke-muziek-, dans- of cabaretvoorstelling, met inbegrip van musical en ballet,

alsook de productie van een totaalspektakel waarvan het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw (of een herinterpretatie) zijn, en waarvan het hoofddoel of een van de hoofddoelen niet het reclame maken voor of bevorderen van bepaalde andere goederen of diensten is. De Producent verklaart en garandeert verder nog dat het In Aanmerking Komende Werk als Europees Podiumwerk in de zin van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992 is erkend door de bevoegde diensten van de Franse Gemeenschap of de Vlaamse Gemeenschap (hierna «de Gemeenschap»), wat blijkt uit het erkenningsattest dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd.

- 1.4. De Producent verklaart en garandeert dat de Producent en de Coproducenten vermeld in punt 4 van bijlage B bij de Verbintenisbrief (hierna gezamenlijk «de Coproducenten») de nodige financieringen bijeen hebben gebracht of zullen brengen om het volledige Budget te dekken en borg staan voor de goede afloop van het Podiumwerk conform de gebruiken in de sector, dat wil zeggen de eerste voorstelling (première) van het Podiumwerk in België of in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte tegen de datum vermeld in punt 8 van bijlage B bij de Verbintenisbrief.
- 1.5. SCOPE Invest verklaart en garandeert dat zij geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een In Aanmerking Komend Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, zoals blijkt uit haar statuten, die als bijlage 3 bij het Prospectus zijn gevoegd, en dat zij op 19 april 2018 door de Minister van Financiën is erkend als In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten', zoals blijkt uit het attest dat als bijlage 8.2 bij het Prospectus is gevoegd.
- 1.6. De Producent en SCOPE Invest verbinden zich ertoe om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel 'Podiumkunsten' te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 van het WIB 1992, dat in essentie doelt op de wet van 16 juni 2006 op de openbare aanbidding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt.

2. Investing

- 2.1. De Investeerder zal de Investing overmaken op de rekening van de Producent die in punt 10 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, dit binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt.
- 2.2. De Investing is een forfaitaire en definitieve som. De Producent garandeert de Investeerder dat wanneer de kostprijs van het Podiumwerk het Budget overschrijdt, enkel de Coproducenten de last dragen om met inachtneming van Artikel 194ter, § 10, 8°, tweede streepje van het WIB 1992, de nodige financiering te zoeken om het teveel aan uitgaven te dragen. De Investeerder zal door niemand hiertoe worden aangezocht. Indien de Producent een besparing op het Budget zou realiseren, geheel binnen de artistieke en technische kenmerken van het Podiumwerk zoals die in bijlage B bij de Verbintenisbrief zijn opgenomen, en met inachtneming van de verplichting inzake Belgische Uitgaven, zoals beschreven in artikel 9 van deze overeenkomst, komt die besparing exclusief en definitief toe aan de Producent.
- 2.3. De Producent vrijwaart de Investeerder voor alle middelen van verhaal of vorderingen die op welke grond dan ook worden ingesteld door de Producenten en Coproducenten, auteurs of rechthebbenden, uitgevers, regisseurs, artiesten, acteurs of uitvoerders, en in het algemeen door een persoon die direct of indirect aan de productie of de verwezenlijking van het Podiumwerk heeft bijgedragen. Hij vrijwaart de Investeerder eveneens voor alle middelen van verhaal of vorderingen vanwege een persoon die, hoewel hij niet heeft bijgedragen tot de productie of de verwezenlijking van het Podiumwerk, een of ander met het Podiumwerk verbonden recht zou kunnen doen gelden.

3. Vergoeding van de sommen bestemd voor de uitvoering van deze overeenkomst

Uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-Attest betaalt de Producent aan de Investeerder voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investing bedoeld in artikel 2.1 en het ogenblik waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, met een maximumduur van 18 maanden, een bedrag berekend op basis van de werkelijk door de Investeerder verrichte overmakingen, naar rato van het aantal verstreken dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5 %.

4. Waarborg

De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de

overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennissegeving van de Investeerder').

5. Verzekeringen

- 5.1.** De Producent garandeert de Investeerder dat het Podiumwerk alle verzekeringspolissen zal genieten die noodzakelijk zijn om de risico's te dekken op het vlak van productie, voorproductie en burgerlijke aansprakelijkheid en dat er dekking zal zijn voor de volgende risico's:
- alle «voorbereidings-» en «productierisico's», met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
 - alle risico's «meubels en toebehoren»;
 - alle risico's «materiaal en opnames».
- 5.2.** Deze verzekeringen zullen dekking bieden voor een bedrag dat overeenkomt met het bedrag dat tijdens de productie van het Podiumwerk wordt geïnd voor de financiering en de overmaking van het saldo van de vergoedingen of salarissen bestemd voor de regisseur en de hoofdrolspelers.
- 5.3.** De premies die met de hogervermelde verzekeringen gepaard gaan, zijn ten laste van de Coproducenten en maken deel uit van het Budget. Bij een tijdelijke onderbreking van de regie van het Podiumwerk of bij een gedeeltelijk schadegeval zullen alle sommen die door de verzekeringsmaatschappijen krachtens voormelde polissen worden uitgekeerd, op de rekening van de productie van het Podiumwerk worden gezet, om te worden gebruikt voor de voltooiing ervan.
- 5.4.** De Producent verbindt zich ertoe om een kopie van de hierboven opgesomde verzekeringscontracten te bezorgen aan SCOPE Invest van zodra deze ondertekend zijn. De Producent verbindt zich er bovendien toe om ervoor te zorgen door de premies te betalen dat de vermelde polissen van kracht blijven tot de Première van het Podiumwerk. Indien het Podiumwerk onvoldoende verzekerd zou blijken, zal de Producent de nodige aanvullende verzekering afsluiten.

6. Ontbinding

- 6.1.** Indien de Investeerder niet zou voldoen aan zijn verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of in het geval een door de Investeerder in deze overeenkomst gegeven verklaring of garantie niet zou blijken te kloppen, zal deze overeenkomst - indien de Producent dat toepasselijk acht - van rechtswege worden ontbonden vijftien (15) dagen na een ingebrekestelling verstuurd per aangetekend schrijven met ontvangstbewijs die zonder gevolg is gebleven, onverminderd de eventuele vergoeding van schade en intresten, waarbij de sommen die reeds aan de Producent werden overgemaakt, voor hem definitief verworven blijven.
- 6.2.** In geval van insolventie (ophouden van betalen, wankelen van krediet, grote financiële moeilijkheden, enz.), een aanvraag tot gerechtelijke reorganisatie, of een procedure van faillietverklaring van de producent, heeft de Investeerder de mogelijkheid om, door eenvoudige kennisgeving, de onmiddellijke ontbinding te vragen van de Raamovereenkomst. De ontbinding heeft als effect dat de wederzijdse rechten en verplichtingen van Producent en Investeerder vervallen. Doelstelling van deze clause is het beschermen van de Investeerder, met name in geval van een verzoek tot volstorting door een eventuele curator, indien de fondsen nog niet betaald zouden zijn. Hoe dan ook blijven de aan de Producent gestorte fondsen door de Producent verworven, ongeacht of de Raamovereenkomst ontbonden werd of niet, met name in het geval van een betaling van de Investering in schijnen.

7. Afwezigheid van vennootschap tussen de Partijen

Deze overeenkomst kan in geen geval beschouwd worden als een vereniging, noch een vennootschap tussen de Partijen, noch tegenover derden. De aansprakelijkheid van elke Partij blijft beperkt tot de verbintenissen die ze aangaat met deze overeenkomst. In geen enkel geval zal een Partij aansprakelijk kunnen worden gesteld voor verbintenissen die de andere Partij met derden aangaat. Dit standpunt is van essentieel en doorslaggevend belang voor deze overeenkomst, in die zin dat de overeenkomst niet zou zijn gesloten als deze bepaling er niet in voorkwam.

8. Duur

Deze overeenkomst gaat in op de Datum van de Raamovereenkomst. Zij blijft bestaan zolang de rechten die op basis van deze overeenkomst worden toegekend niet zijn uitgeput, behalve in geval van vervroegde ontbinding overeenkomstig artikel 6 van deze overeenkomst.

9. Verbintenissen van de Producent

Zonder afbreuk te doen aan de bepalingen van deze overeenkomst geeft de Producent onvoorwaardelijk en ononderbroken de volgende garanties en verbindt hij zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen tot het volgende:

- kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven te doen in de Europese Economische Ruimte conform de voorschriften van Artikel 194ter, §1, 1e lid, 6° van het WIB 1992;
- in het kader van de productie van het Podiumwerk, productie- en exploitatie-uitgaven te doen zoals voorzien in Artikels 194ter, § 1, 7° en 194ter/1, § 3 van het WIB 1992, binnen een periode van 24 maanden die ten vroegste aanvangt 6 maanden voor de datum van de ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het Tax Shelter-attest en ten laatste loopt tot 24 maanden na de ondertekening van laatstgenoemde raamovereenkomst, en dit ten belope van een bedrag gelijk aan minimaal 90 % van de waarde van het Tax Shelter-Attest;
- het totaal van de in uitvoering van deze overeenkomst overgemaakte sommen te beperken tot 50 % van het totale uitgavenbudget van het Podiumwerk en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen;
- het totaal van de door diezelfde In Aanmerking Komende Investeerders, de Investeerder inbegrepen, gestorte sommen daadwerkelijk te bestemmen voor de uitvoering van dat globale uitgavenbudget van het Podiumwerk;
- voor minstens 70 % van de productie- en exploitatie-uitgaven die in België worden gedaan in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, uitgaven te doen die rechtstreeks zijn verbonden met de productie en exploitatie zoals bedoeld in Artikel 194ter/1, § 3, 1° van het WIB 1992, en dus slechts voor maximaal 30 % van de productie- en exploitatie-uitgaven in België in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, uitgaven die niet rechtstreeks met de productie en exploitatie zijn verbonden, zoals bedoeld in Artikel 194ter/1, § 3, 2° van het WIB 1992;
- alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992 ononderbroken te zullen naleven vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt afgegeven;
- de Federale Overheidsdienst Financiën binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst in het bezit te stellen van de Verbintenisbrief, deze overeenkomst en de bijlagen;
- het Tax Shelter-Attest aan te vragen bij de FOD Financiën met het oog op afgifte uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op het jaar waarin de Raamovereenkomst werd ondertekend en samen met die aanvraag de volgende zaken te bezorgen aan de FOD Financiën:
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat het Podiumwerk een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter/1, § 2, 1° van het WIB 1992 en dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd;
 - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Première van het Podiumwerk plaats heeft gehad overeenkomstig § 6 van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992 en dat de globale financiering van het Podiumwerk voldoet aan de voorwaarden en maxima bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992;
- het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder te bezorgen ten vroegste 3 maanden na de overmaking van de Investering en uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op de Datum van de Raamovereenkomst;
- de uitreiking van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder binnen de maand na de uitvoering ervan mee te delen aan de Federale Overheidsdienst Financiën en aan de Investeerder;
- een kopie van het Tax Shelter-Attest op zijn maatschappelijke zetel te bewaren;
- de maximale fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten betreffende het Podiumwerk, te beperken tot 2,5 miljoen euro;
- erop toe te zien dat, wanneer het Tax Shelter-Attest in verschillende delen wordt uitgereikt, de tussenpersoon het Tax Shelter-Attest in één keer bezorgt aan de Investeerder of aan meerdere In Aanmerking Komende Investeerders onder wie de Investeerder;
- in de eindgeneriek van de Film de steun te vermelden die is aangedragen door de Belgische wetgeving inzake de Tax Shelter;
- geen enkel economisch of financieel voordeel aan de Investeerder toe te kennen, met uitzondering van handelsgeschenken van geringe waarde in de zin van artikel 12, §1, 2° van het WIB 1992, meer bepaald diegene bedoeld in Artikel 194ter, § 11, 2e lid van het WIB 1992;

- geen rechten of waarborgen toe te staan die de vlotte uitoefening van de krachtens deze overeenkomst aan de Investeerder toegekende rechten zouden kunnen verhinderen of belemmeren, met uitzondering van verbintenissen aangaande in het kader van de financiering van het Podiumwerk;
- SCOPE Invest en de Investeerder onverwijld in te lichten over de Première van het Podiumwerk. Tot die datum zal hij SCOPE Invest minstens eenmaal per maand inlichten over de evolutie van de productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992 en ook op de hoogte brengen van elk budgettair probleem dat zich eventueel stelt.

10. Verbintenissen van de Investeerder

Zonder afbreuk te doen aan de bepalingen van deze overeenkomst, verbindt de Investeerder zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen en garandeert hen onvoorwaardelijk en ononderbroken:

- de Investering over te maken op de rekening van de Producent die in punt 10 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt;
- de op basis van deze overeenkomst vrijgestelde winst op een afzonderlijke passiefrekening van zijn balans te boeken en die vrijgestelde winst niet mee te rekenen in de basis voor vergoedingen of uitkeringen van welke aard ook, dit op ononderbroken wijze vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan hem wordt uitgereikt;
- het Tax Shelter-Attest te bewaren en bij zijn aangifte in de inkomstenbelasting te voegen voor de belastbare periode waarin hij de definitieve Vrijstelling van zijn winst vraagt op grond van deze overeenkomst.

11. Reclameverplichtingen

- 11.1.** De Producent verbindt zich ertoe om de volgende elementen zodra ze beschikbaar zijn in België, gratis te overhandigen aan SCOPE Invest en de Investeerder:
- 1 affiche van het Podiumwerk (op uitdrukkelijk verzoek van de Investeerder);
 - 2 dvd's voor privégebruik, wanneer het Podiumwerk op dat medium wordt uitgebracht;
 - 1 uitnodiging voor 2 personen voor een voorstelling van het Podiumwerk, indien dit evenement door de Producent wordt georganiseerd.
- 11.2** De Investeerder behoudt zich het recht voor om de Producent te verzoeken dat zijn logo wordt aangebracht op het promotiemateriaal voor het Podiumwerk dat in België wordt gebruikt, op voorwaarde dat hij minstens 150.000 euro in de productie van het Podiumwerk heeft geïnvesteerd. De Producent en SCOPE Invest zullen hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat een dergelijk verzoek wordt ingewilligd.

12. Diversen

12.1. Kennisgevingen

Elke kennisgeving of mededeling in toepassing van of in verband met deze overeenkomst wordt in een aangetekend schrijven verstuurd naar de adressen vermeld op de eerste bladzijde van deze overeenkomst of afgegeven tegen ontvangstbewijs. Elke Partij is verplicht de andere Partij overeenkomstig dit artikel op de hoogte te stellen van haar eventuele adreswijziging. In dringende gevallen mogen de Partijen elkaar op de hoogte stellen langs elektronische weg.

12.2. Titels

De titels van de verschillende artikels en paragrafen van deze overeenkomst zijn ingevoegd omwille van de duidelijkheid. Ze kunnen op geen enkele wijze worden beschouwd als deel uitmakend van deze overeenkomst, noch kunnen ze het toepassingsgebied of het voorwerp van het bewuste artikel of de paragraaf waarnaar ze verwijzen op enige wijze definiëren, beperken of omschrijven.

12.3. Verzaking

Geen enkele Partij zal worden verondersteld te hebben verzaakt aan een recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een fout of een inbreuk begaan door de andere Partijen, tenzij ze er uitdrukkelijk en schriftelijk afstand van heeft gedaan. De verzaking aan een verhaalmiddel of een recht door een van de Partijen impliceert in hoofde van die Partij geen verzaking aan een ander recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een inbreuk of een fout begaan door een andere Partij, zelfs indien dit recht of verhaal vergelijkbaar is met datgene waaraan werd verzaakt.

12.4. Gedeeltelijke nietigheid

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig zou worden verklaard, zal deze nietigheid de rechtsgeldigheid van de andere bepalingen van deze overeenkomst niet aantasten. Indien de bewuste bepaling echter de aard of het evenwicht van deze overeenkomst beïnvloedt, zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een bepaling met een gelijkaardige strekking ter vervanging van de oorspronkelijke bepaling.

12.5. Verklaringen en vorige overeenkomsten

De Partijen komen overeen dat deze overeenkomst een volledige, getrouwe en exhaustieve weergave vormt van hun wederzijdse verbintenissen, en dat bij dezen elk vorig akkoord wordt geannuleerd. Ze zien formeel af van het recht zich te beroepen op besprekingen of onderhandelingen die de datum van deze Raamovereenkomst voorafgaan. Deze overeenkomst kan niet worden gewijzigd zonder het schriftelijk en voorafgaand akkoord van alle Partijen.

13. Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken

Deze overeenkomst wordt uitsluitend beheerst door het Belgische recht en dient te worden geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Voor elk geschil dat tussen de Partijen ontstaat over de totstandkoming, interpretatie, uitvoering of ontbinding van deze overeenkomst, zijn uitsluitend de rechtbanken van Brussel bevoegd. De proceduretaal is het Frans, behalve indien dit in strijd is met de wet op het gebruik der talen in gerechtszaken.

Gedaan te _____ op _____

De Producent

SCOPE Invest

De Investeerder

DE RISICOWAARBORG/BORGSTELLING VOOR TAX SHELTER

TUSSEN

Sceniscopes bvba, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0691.718.975, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna «Sceniscopes» of «de schuldenaar» genoemd;

EN:

SCOPE Immo nv, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0438.054.374, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna «SCOPE Immo» of «de borgsteller» genoemd,

enerzijds,

EN:

DE INVESTEERDER, hierna «de INVESTEERDER» of «de schuldeiser» genoemd,

anderzijds,

VOORAFGAAND WORDT AAN HET VOLGENDE HERINNERD:

1. Sceniscopes is een in aanmerking komende Belgische vennootschap in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992, erkend door het Ministerie van Financiën, met als voornaamste doel en kernactiviteit de ontwikkeling en de productie van oorspronkelijke podiumwerken.
2. Sceniscopes en SCOPE Invest, een In Aanmerking Komend Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, §1, 1° van het WIB 1992, erkend door het Ministerie van Financiën, sluiten raamovereenkomsten met Investeerders in de zin van Artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992, waarmee de INVESTEERDER die een Tax Shelter-Attest voor de productie van een Podiumwerk wenst te verkrijgen, zich er ten opzichte van de Producent toe verbindt een bepaald, tussen de Partijen overeengekomen, bedrag over te maken. Als tegenprestatie voor zijn Investering ontvangt hij een fiscale Vrijstelling ten belope van 421% (vanaf aanslagjaar 2021) van het geïnvesteerde bedrag. Bovendien zal de Producent hem voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investering en de overhandiging van het Tax Shelter-Attest, een som overmaken die wordt berekend op basis van de verrichte overmakingen met een vaste jaarlijkse rente gelijk aan het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de betaling, vermeerderd met 4,5 %.
3. Onder «Investeerder» verstaan we een in aanmerking komende vennootschap of Belgische vestiging in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992 die geen Belgische vestiging van een productievenootschap van audiovisuele werken is, noch een televisieomroep noch een kredietinstelling.
4. Artikel 4 van de Typeovereenkomst voorziet in volgende waarborg van Sceniscopes ten aanzien van de INVESTEERDER:
«De Producent en SCOPE Invest verbinden er zich toe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent of zijn medecontractanten niet zouden voldoen aan hun verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het In Aanmerking Komende Werk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet of slechts gedeeltelijk zou verkrijgen, door aan de Investeerder ter compensatie van het geleden verlies een bedrag over te maken, gelijk aan de terugbetaling van het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Het saldo van het Fiscaal Rendement dat verkregen had moeten zijn wordt gebruteerd (verhoogd met de Ven.B.), om de eventuele belasting van die compensatie van het Fiscaal Rendement in hoofde van de Investeerder te dekken. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde terugbetaling/vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze hoofdelijke vergoedingsverbintenis en borgstelling, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan de Producent, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die de geleden schade aantonen als grond van zijn aanspraak en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven ('Kennisgeving van de Investeerder').»

GEZIEN HET VOORAFGAANDE KOMEN DE PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:

Artikel 1 - Omvang van de waarborg

De risicowaarborg van Sceniscopes ten opzichte van de INVESTEERDER overeenkomstig artikel 4 van de Typeovereenkomst omvat de betaling aan de INVESTEERDER van een bedrag gelijk aan het verloren Fiscaal Voordeel verhoogd met de brutering van het overeenkomstige Fiscaal Rendement, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Deze waarborg treedt in werking wanneer Sceniscopes het Tax Shelter-Attest niet (of gedeeltelijk) overhandigt aan de INVESTEERDER, wanneer Sceniscopes zijn verplichtingen op grond van de met de INVESTEERDER gesloten Raamovereenkomst niet nakomt, wanneer de productie van het Podiumwerk definitief wordt stopgezet zonder dat dit gedekt wordt door de verzekering, of nog wanneer een van de door Sceniscopes in de Raamovereenkomst gegeven verklaringen of garanties niet zou blijken te kloppen.

Bij niet- of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het fiscaal voordeel zal de maximale schadevergoeding, die SCOPE Pictures eventueel aan de INVESTEERDER verschuldigd is, bijgevolg beperkt blijven tot:

- het bedrag van het Fiscaal Voordeel dat de INVESTEERDER misgelopen is, op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen was op de datum van de ondertekening van de Kaderovereenkomst, na aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die gegenereerd wordt door de bijkomende capaciteit van de INVESTEERDER om te investeren in de Tax Shelter, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige vrijgestelde reserves;
- de eventuele verwijlinteressen die als gevolg van deze toestand aan de belastingadministratie verschuldigd zouden zijn, en
- de verhoging die overeenkomst met de 'brutering' van het Fiscaal Rendement dat oorspronkelijk met de investering verbonden was, zodanig dat rekening wordt gehouden met de eventuele belastingbedragen die de INVESTEERDER zou moeten betalen op de ontvangen schadevergoeding. Die verhoging zal in voorkomend geval berekend worden op basis van de aanslagvoet waaraan de INVESTEERDER onderworpen zal zijn in de loop van het jaar voorafgaand aan het jaar van de uitbetaling van de vergoeding (zijnde ofwel het standaardpercentage ofwel de effectieve aanslagvoet die het resultaat is van de toepassing van de verminderde tarieven zoals bepaald door artikel 215 WIB92).

Artikel 2 - Hoofdelijke borgstelling van SCOPE IMMO:

- 2.1. SCOPE Immo verklaart kennis te hebben genomen van de Raamovereenkomst tussen Sceniscopes, SCOPE Invest en de INVESTEERDER.
- 2.2. SCOPE Immo stelt zich hoofdelijk borg in de zin van artikelen 2011 en volgende van het Burgerlijk Wetboek, met zijn eigen middelen, voor de verplichtingen waartoe Sceniscopes en SCOPE Invest zich verbinden ten opzichte van de Investeerders in artikel 4 van de Typeovereenkomst. In het geval dat Sceniscopes zijn verplichtingen in de zin van artikel 9 van de Typeovereenkomst niet of niet volledig nakomt, kan de Investeerder binnen de 15 dagen na een zonder gevolg gebleven ingebrekestelling te hebben gestuurd, aanspraak maken op de borgsom.
- 2.3. Om aanspraak te maken op deze waarborg, moet de INVESTEERDER een aangetekend verzoek richten aan SCOPE Immo, steunend op alle documenten die aantonen dat zijn aanspraak gegrond is en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven (Opeisen van de Waarborg door de Investeerder).
- 2.4. De aansprakelijkheid van de borgsteller kan in geen geval het bedrag van de voornoemde verplichtingen overtreffen.

Artikel 3 - Duur:

Deze borgstelling wordt van kracht op het moment dat het bedrag van de Tax Shelter-Investering van de INVESTEERDER is overgemaakt op de bankrekening van Sceniscopes en blijft van kracht tot het moment waarop voldaan is aan de verplichtingen bedoeld in artikel 9 van de Typeovereenkomst.

Artikel 4 - Algemene bepalingen

- 4.1. Deze borgstelling en alle niet-contractuele verplichtingen die eruit voortkomen of er verband mee houden, worden beheerst en geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Ieder geschil dat voortkomt uit of verband houdt met de borgstelling kan uitsluitend worden beslecht door de hoven en rechtbanken van Brussel.
- 4.2. De INVESTEERDER kan geen van zijn rechten op grond van deze borgstelling afstaan noch overdragen zonder voorafgaande schriftelijke goedkeuring van SCOPE Immo.
- 4.3. Elk van de bepalingen van deze borgstelling is scheidbaar en onderscheiden van de andere bepalingen en indien op een gegeven moment een van de bepalingen ongeldig, onwettelijk of onuitvoerbaar is of wordt, heeft dit geen enkele invloed van welke aard dan ook op de uitvoering, de geldigheid, de wettelijkheid of de uitvoerbaarheid van de overige bepalingen. In geval van onwettelijkheid, ongeldigheid of onuitvoerbaarheid van een bepaling zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een vervangende bepaling die wettelijk, geldig en uitvoerbaar is en die in de mate van het mogelijke in overeenstemming is met de intentie en het nagestreefde doel van deze borgstelling en die zo dicht mogelijk aansluit bij het economische effect van de vervangen bepaling.

Gedaan te _____, op _____,

SCENISCOPE

SCOPE IMMO

DE INVESTEERDER

Bijlage 4 Complete filmografie van SCOPE

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
100% Cachemire	A	Valérie Lemerrier	van 26 tot 50	van 0 tot 2	15,5	11/12/13	19	2012
108 Rois Démons	A	Pascal Morelli	van 51 tot 100	van 2 tot 4	10,3	18/02/15	32	2012-2013-2014
11.11.18	A	Django Schrevers et Sébastien Tixador	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	1/11/18	52	2018
140 kms à l'ouest du paradis	A	Céline Rouzet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	1/02/21	47	2019-2020
30 Degrés Couleur	A	Lucien Jean Baptiste et Philippe Larue	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,3	14/03/12	13	2011
A 3 On y Va	A	Jérôme Bonnell	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	25/03/15	15	2014
A Good Man	A	Marie-Castille Mention-Schaar	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	11/03/20	57	2019
A Promise	A	Patrice Leconte	> 100	de 4 à 6	10,4	16/04/14	20	2012-2013
A Quiet Passion <i>Prijs voor de beste film op Film Fest Gent 2016</i>	A	Terence Davies	van 26 tot 50	van 0 tot 2	6,9	2/11/16	51	2015-2016
A Royal Night Out	A	Julian Jarrold	van 26 tot 50	van 2 tot 4	10,4	23/12/15	24	2012-2013-2014
Abracadabra	A	Pablo Berger	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,3	6/12/17	48	2015
Adoration	A	Fabrice du Welz	van 26 tot 50	van 0 tot 2	2,3	15/05/19	48	2017-2018
Afrique Extraordinaire : Le Continent des Couleurs 2	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/11/17	56	2017
Albatros	A	Xavier Beauvois	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	10/05/22	47	2019-2020
Alice et le Maire <i>Cesar voor de beste actrice 2020</i>	A	Nicolas Pariser	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	18/09/19	54	2018
Alleluia <i>Magritte voor de beste foto, de beste geluid, de beste filmbewerking en de beste sets 2014</i>	A	Fabrice Du Welz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,1	12/11/14	4	2014
Amal <i>Prijs voor de beste vrouwelijke vertolking op het Festival van Tallinn 2023</i>	A	Jawad Rhalib	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,2	7/02/24	n.d.	2020-2022-2023
Angel	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 2 tot 4	14,9	14/03/07	25	2005-2006
Annette <i>Prijs voor de beste regisseur op het Festival van Cannes 2021</i>	A	Léos Carax	van 26 tot 50	van 2 tot 4	16,6	30/04/21	48	2018-2019-2020
Antarctique en Héritage	A	Henri de Gerlache	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	7/04/08	36	2007
Artistes de Nature	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/11/17	56	2017
Astérix & Obélix: au Service de sa Majesté	A	Laurent Tirard	van 51 tot 100	van 2 tot 4	2,9	17/10/12	20	2011-2012

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
Atlantic Crossing	A	Alexander Eik	van 1 tot 25	van 0 tot 2	21,6	2/11/20	56	2019-2020
Au Service de la France - saison 2	A	Alexis Charrier	van 51 tot 100	van 2 tot 4	9,1	6/07/18	52	2016
Au-delà des Murs	A	Hervé Hadmar	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,8	15/04/16	52	2015-2016
Bad Buzz	A	Stéphane Kazandjian	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,3	21/06/17	52	2016
Banger	A	Bertrand Lagros de Langeron	van 1 tot 25	van 0 tot 2	11,8	n.d.	n.d.	2024
Bergman Island	A	Mia Hansen Love	van 51 tot 100	van 0 tot 2	6,0	25/11/19	48	2017-2018-2019
Bienvenue à Marly Gomont	A	Julien Rambaldi	> 100	van 0 tot 2	6,9	15/04/16	54	2015-2016
Black Beach	A	Esteban Crespo	van 26 tot 50	van 0 tot 2	7,6	23/08/20	48	2017-2019
Blanche comme Neige	A	Anne Fontaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,6	17/04/19	56	2018
Bonne Pomme	A	Florence Quentin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,9	30/08/17	51	2016
Bordertown (saison 2)	A	Mikko Oikkonen, Juri Kähönen, Juuso Syrjä	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,1	7/10/18	54	2017
Bordertown (saison 3)	A	Mikko Oikkonen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,9	1/01/20	52	2018
Bordertown_The Movie	A	Juuso Syrjä	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	11/10/21	50	2020-2021
Buitenspel	A	Jan Verheyen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	21/12/05	16	2005
Bunker Paradise	A	Stefan Liberski	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,2	5/09/05	21	2004-2005
C'est Léthé	A	Serge Nagels	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	18/01/20	52	2018
Cages	A	Olivier Masset-Depasse	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,8	9/05/07	38	2005
Calibre	A	Matt Palmer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,9	22/06/18	49	2016
Calibro 9	A	Antonio d'Angelo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	27/05/21	48	2019
Carmen Suite	P	Irina Kandazhevska	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	1/11/24	n.d.	2024
Carmina Burana	P	Johan Nuss	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	12/06/19	55	2019
Celle que vous Croyez	A	Safy Nebbou	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,6	2/09/19	48	2017-2018
Celles qui Restent	A	Ester Sparatore	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	1/09/18	51	2017
C'est ça l'Amour <i>Magritte voor de beste acteur 2020</i>	A	Claire Burger	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	12/09/18	54	2017
Chamboultout	A	Eric Lavaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,4	25/11/19	55	2018
Chambre 212 <i>Prijs voor de beste vrouwelijke vertolking op het Festival van Cannes 2019 (Un Certain Regard)</i>	A	Christophe Honoré	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,7	30/10/19	49	2018-2019
Cheyenne & Lola	A	Eshref Reybrouck	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,0	12/10/20	54	2019-2020
Chez Gino	A	Samuel Benchetrit	van 26 tot 50	van 2 tot 4	7,0	30/03/11	19	2009-2010
Cinéman	A	Yann Moix	> 100	> 6	21,0	28/10/09	37	2006-2007-2008-2009
Clipperton, Planète Mystère (6x26')	A	Luc Marescot	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,2	25/10/05	11	2005
Clipperton, Planète Mystère (90')	A	Pascal Plisson	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,9	25/10/05	23	2005
Coco avant Chanel	A	Anne Fontaine	van 26 tot 50	van 0 tot 2	19,8	22/04/09	11	2008

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
Cœurs Vaillants	A	Mona Achache	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,8	1/02/22	52	2020
Confituur	A	Lieven Debrauwer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,0	20/10/04	27	2003-2004
Cowboy	A	Benoit Mariage	van 1 tot 25	van 2 tot 4	7,8	5/12/07	33	2005-2006
Croc Love saison 1	A	Michael Bensoussan	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	17/12/18	48	2017-2018
Cromagnon	A	Peter Anger	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	1/03/19	55	2018
Cuban Network	A	Olivier Assayas	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,1	10/06/19	48	2018-2019
Dagen Zonder Lief	A	Felix van Groeningen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	21/03/07	18	2006
Dark Side of the Moon	P	Mohamed Yamani	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	9/02/24	n.d.	2023-2024
De son Vivant	A	Emmanuelle Bercot	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,8	11/06/21	47	2019-2020-2021
Diana	A	Olivier Hirschbiegel	van 26 tot 50	van 2 tot 4	11,2	25/09/13	15	2012
Disobedience	A	Sebastián Lelio	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,6	27/04/18	48	2016-2017
Du Jour au Lendemain	A	Philippe Le Guay	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,8	6/03/06	19	2005
Effacer l'Historique Speciale zilveren beer op het Filmfestival van Berlijn 2019	A	Gustave Kervern et Benoît Delépine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	26/08/20	52	2019
Eiffel	A	Martin Bourboulon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	24,0	13/10/21	50	2019-2020
El Arbol de la Sangre	A	Julio Medem	van 26 tot 50	van 0 tot 2	6,4	16/05/18	57	2017-2018
En solitaire	A	Christophe Offenstein	van 51 tot 100	de 4 à 6	17,0	6/11/13	16	2012-2013
Erna at War	A	Henrik Ruben Genz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	27/10/20	48	2019-2020
Été 85	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	10/08/20	57	2019
Eugénie Grandet	A	Marc Dugain	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	6/04/21	48	2019-2020
Eva	A	Benoît Jacquot	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,8	7/03/18	48	2016-2017
Evolution	A	Lucile Hadzihalilovic	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,4	16/03/16	45	2014
Eyjafjalloskull (Volcan)	A	Alexandre Coffre	> 100	> 6	23,1	2/10/13	20	2012-2013
Fête de Famille	A	Cédric Kahn	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,5	4/02/19	55	2018
Fourmi	A	Julien Rappeneau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	4/09/19	55	2018
France	A	Bruno Dumont	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,0	28/07/21	49	2019
Free Zone Prijs voor de beste actrice op het Filmfestival van Cannes 2005	A	Amos Gitai	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	9/11/05	18	2005
Girl in the Clouds	A	Philippe Riche	van 26 tot 50	van 0 tot 2	13,2	n.d.	n.d.	2022-2023
Girls With Balls	A	Olivier Afonso	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	28/03/18	56	2017-2018
Grâce à Dieu Grote Juryprijs op het Filmfestival van Berlijn 2019 César voor de beste acteur in een ondersteunende rol 2020	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,9	25/03/20	48	2017-2018
Grand Marin	A	Dinara Droukarova	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,2	11/01/23	46	2020-2022
Grand Prix Monaco, la légende	A	Yann-Antony Noghès	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,4	30/06/19	49	2018
Gribouille (saison 2)	A	Jérôme Clauss	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	11/02/19	54	2018

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
Grosha & Mr. B	A	Pierre Coré	van 26 tot 50	van 0 tot 2	6,2	15/01/20	48	2017-2018-2019
Hampstead	A	Joel Hopkins	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,2	13/09/17	48	2015
Happy, Sad, Afraid, Angry	A	Ibon Cormenzana	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	16/11/18	48	2016-2017
Hawaï	A	Mélissa Drigeard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,4	10/05/23	n.d.	2021
Heirs of the Night	A	Marco van Geffen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	10,9	30/09/19	48	2017-2018-2019
Héritage mortel	A	Julie Denayer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	n.d.	n.d.	2023
High Rise	A	Ben Wheatley	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,8	6/07/16	48	2014
Hinterland Prijs van het publiek op het Festival van Locarno	A	Stefan Ruzowitzky	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,7	31/03/21	48	2019-2020
Hippocrate saison 2	A	Thomas Lilti	van 1 tot 25	van 0 tot 2	12,4	28/04/21	47	2019-2020
Houria	A	Mounia Meddour	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	15/03/23	48	2020-2021-2022
Il était une fois, une fois	A	Christian Meret Palmair	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,1	15/02/12	9	2011
Incognito	A	Eric Lavaine	van 26 tot 50	de 4 à 6	9,4	29/04/09	22	2008
Indigènes Prijs voor de beste acteur op het Filmfestival van Cannes 2006 César voor het beste scenario 2007	A	Rachid Bouchareb	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,6	27/09/06	40	2004
Infiniti	A	Thierry Poiraud	van 1 tot 25	van 0 tot 2	12,3	31/03/22	46	2020-2021-2022
Insoumise	A	Jawad Rhalib	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,7	15/03/15	22	2014
Iznik	A	Pascal Guérin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,8	16/06/23	26	2022
Jack Mimoun	A	Malik Benthalha, Ludovic Colbeau-Justin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,1	12/10/22	n.d.	2021
Jappeloup	A	Christian Dugay	van 51 tot 100	de 4 à 6	26,0	13/03/13	22	2011-2012
Johnny Mad Dog Uitgeroepen tot belofte op het Filmfestival van Cannes 2008	A	Jean-Stéphane Sauvaire	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	26/11/08	32	2006-2007
Joyeux Noël	A	Christian Carion	van 1 tot 25	van 0 tot 2	18,3	30/11/05	31	2004-2005
Kandisha	A	Julien Maury et Alexandre Bustillo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	7/10/20	56	2019
King	A	David Moreau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	15,2	16/02/22	55	2020-2021-2022
Kings	A	Deniz Gamze Ergüven	van 26 tot 50	van 0 tot 2	10,0	4/07/18	48	2016-2017
L'Amant Double	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,3	26/05/17	50	2016
L'Amour dure 3 ans	A	Frédéric Beigbeder	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,9	18/01/12	16	2010
L'Echange des Princesses Magritte voor de beste acteur (belofte) 2019	A	Marc Dugain	> 100	van 2 tot 4	9,5	27/12/17	48	2015-2016
L'Écume des Jours	A	Michel Gondry	van 26 tot 50	van 2 tot 4	21,0	24/04/13	17	2012
L'Empereur de Paris	A	Jean-François Richet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	21,7	18/12/18	52	2017-2018
L'Emprise	A	Claude-Michel Rome	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	13/01/15	7	2014

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release-datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
L'Enfant <i>Gouden Palm op Filmfestival van Cannes 2005</i>	A	Jean-Pierre & Luc Dardenne	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	19/10/05	25	2004-2005
L'Établi	A	Mathias Gokalp	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	5/04/23	47	2020-2021
L'Extraordinaire Voyage du Fakir	A	Ken Scott	> 100	van 2 tot 4	11,2	30/04/18	48	2016-2017
L'Horloger de Noël	P	Luc Petit	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	21/12/19	48	2019
L'Île Rouge	A	Robin Campillo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,9	12/07/23	47	2020-2021-2022
L'Insulte <i>Prijs voor de beste acteur op de Mostra 2017 Genomineerd voor Oscar en César van de beste buitenlandse film 2017</i>	A	Ziad Doueiri	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,4	18/09/17	57	2016
La Abuela	A	Paco Plaza	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	11/05/22	55	2020
La Bonne Étoile	A	Pascal Elbé	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,8	n.d.	n.d.	2023-2024
La Buche de Noël	A	Stéphane Aubier et Vincent Patar	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,2	15/12/15	8	2014
La Chance de ma Vie	A	Nicolas Cuche	van 51 tot 100	van 2 tot 4	7,5	5/01/11	20	2009-2010
La Combattante	A	Camille Ponsin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	15/04/22	48	2020
La Confession	A	Nicolas Boukhrief	van 26 tot 50	van 0 tot 2	5,7	8/03/17	49	2015-2016
La Daronne <i>Prijs Jacques Deray 2021</i>	A	Jean-Paul Salome	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,8	20/05/19	50	2018-2019
La Dégustation	A	Ivan Calbérac	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	31/08/22	n.d.	2021
La Dernière Leçon	A	Pascale Pouzadoux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	4/11/15	15	2014
La Face Cachée	A	Bernard Campan	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	3/10/07	27	2006
La Fine Équipe	A	Ismaël Saidi	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,0	28/03/18	48	2016
La French	A	Cédric Jimenez	> 100	> 6	23,0	3/12/14	19	2013-2014
La Grande Boucle	A	Laurent Tuel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,1	12/06/13	14	2012
La Juventus de Timgad	A	Fabrice Benchaouche	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,0	15/06/16	51	2015-2016
La Loi de la Jungle	A	Antonin Peretjatko	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	15/12/16	33	2014
La Lutte des Classes	A	Michel Leclerc	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,5	3/04/19	49	2017-2018
La Mécanique de l'Ombre	A	Thomas Kruihof	van 26 tot 50	van 0 tot 2	5,1	18/01/17	49	2015-2016
La Mélodie du bonheur	P	Johan Nus, Anne Richard, Mohamed Yamani	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,4	15/12/23	n.d.	2023
La Minute Belge	A	Fabrice Armand	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,4	15/12/15	49	2015-2016
La Musique de Hans Zimmer et John Williams	P	Luc Baiwir	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,2	n.d.	n.d.	2024
La Nouvelle Nature Temporaire des Carrières	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	31/12/18	59	2018
La Nuit des Enfants Rois	A	Antoine Charreyron	van 26 tot 50	de 4 à 6	21,5	8/06/11	37	2007-2008-2009
La Rentrée des Classes	A	Vincent Patar et Stéphane Aubier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	15/05/16	49	2015-2016

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release-datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
La Route d'Istanbul <i>Magritte voor de beste actrice 2017</i>	A	Rachid Bouchareb	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,2	11/05/16	42	2014-2016
La Salamandre	A	Alex Carvalho	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,7	30/04/23	59	2019-2020
La Vie d'Adèle <i>Gouden Palm op het Filmfestival van Cannes 2013 Magritte voor de beste buitenlandse film in coproductie</i>	A	Abdellatif Kechiche	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	9/10/13	22	2012-2013
Le Choix de Danielle	A	Safia Kessas et Mathieu Neuprez	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	21/11/19	47	2004
Le Couperet	A	Costa Gavras	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	10/03/05	30	2004
Le Dernier Diamant	A	Eric Barbier	> 100	de 4 à 6	12,8	30/04/14	17	2012-2013
Le Discours	A	Laurent Tirard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,6	23/06/21	48	2019-2020
Le Grand Marin	A	Dinara Droukarova	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,2	n.d.	n.d.	2020
Le Grand Méchant Loup	A	Nicolas Charlet et Bruno Lavaine	van 26 tot 50	van 0 tot 2	10,3	10/07/13	16	2012
Le Jeu	A	Fred Cavayé	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,1	17/10/18	52	2017
Le Mystère Henri Pick	A	Rémi Bezançon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,7	8/07/19	48	2017
Le Petit Nicolas	A	Laurent Tirard	van 51 tot 100	de 4 à 6	22,7	30/09/09	22	2008
Le Son des Shetland	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	31/12/18	59	2018
Le Temps de l'Aventure <i>Magritte voor de beste acteur in een ondersteunende rol 2014</i>	A	Jérôme Bonnell	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	10/04/13	9	2012-2013
Le Temps des Aveux	A	Régis Wargnier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	24,9	14/01/15	7	2013-2014
Le Visiteur du Futur	A	François Descraques	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	7/09/22	46	2020
Le Voyage de Fanny	A	Lola Doillon	van 51 tot 100	van 0 tot 2	8,6	18/05/16	48	2015-2016
Les 4 Saisons du Zwin	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/12/17	55	2017
Les Apparences	A	Marc Fitoussi	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,9	30/09/20	48	2018-2019
Les Belges en Or	A	Pascal Vrebos	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	3/12/18	54	2018
Les Confins du Monde	A	Guillaume Nicloux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,0	16/05/18	58	2017
Les Couleurs du Vieux Continent	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/02/19	55	2018
Les Cyclades	A	Marc Fitoussi	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	18/01/23	46	2020-2022
Les Enfants de Timpelbach	A	Nicolas Bary	van 51 tot 100	> 6	13,0	17/12/08	27	2007-2008
Les Héritières	A	Charlotte Diament	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	30/06/21	47	2019
Les Héros ne meurent Jamais	A	Aude Léa Rapin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	2/09/19	54	2018
Les Innocentes	A	Anne Fontaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,4	9/03/16	35	2014
Les Naufragés	A	David Charhon	van 26 tot 50	van 2 tot 4	14,0	7/02/16	41	2014-2015-2016
Les Randonneurs à St Tropez	A	Philippe Harel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	14,9	9/04/08	13	2007-2008
Les Secrets des Migrations Animales	A	Alexis De Favitsky De Probobysz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,3	31/01/19	49	2017

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release-datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
Les Vacances du Petit Nicolas	A	Laurent Tirard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	24,9	9/07/14	10	2013
Lou ! Journal Infime	A	Julien Neel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,4	15/10/14	12	2013-2014
Louise	A	Nicolas Keitel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	n.d.	n.d.	2023
Love	A	Gaspar Noé	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,8	15/09/15	11	2014
Love Bite	A	Andy De Emmony	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,1	9/11/12	21	2011-2012
Luce and the Rock	A	Britt Raes	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	15/06/22	47	2020-2021
Ma Langue au Chat	A	Cécile Telerman	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,8	26/04/23	46	2020-2021
Ma Louie	A	Bruno Dumont	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,4	11/05/16	47	2015
Madame Bovary	A	Sophie Barthes	van 26 tot 50	van 2 tot 4	7,6	16/10/15	18	2013-2014
Maigret	A	Patrice Leconte	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	23/02/22	46	2020-2021
Main dans la Main <i>Prijs voor de beste acteur op het Filmfestival van Roma 2012</i>	A	Valérie Donzelli	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,1	19/12/12	18	2011-2012
Marguerite <i>Cesar voor de beste actrice 2016</i>	A	Xavier Giannoli	van 26 tot 50	van 0 tot 2	8,0	1/10/15	47	2014
Marguerite & Julien	A	Valérie Donzelli	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,5	2/12/15	14	2014
Marie-Francine	A	Valérie Lemerrier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,8	1/06/17	54	2016
Marnie's World	A	Mark Mertens	van 26 tot 50	de 4 à 6	8,3	1/05/19	48	2014
Maryland	A	Alice Winocour	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	15/09/15	9	2014
Mauvaise Foi	A	Roschdy Zem	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,7	6/12/06	28	2005-2006
Mbudha, sur les Traces des Chimpanzés	A	Caroline Thirion	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	20/10/18	52	2018
Mes Copines	A	Sylvie Ayme	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	15/06/06	3	2005-2006
Mick le Minichef	A	Eric Berthier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	5/10/19	53	2018
Mme Mills, Une Voisine si Parfaite	A	Sophie Marceau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,5	7/06/18	55	2017
Moi Michel G, Milliardaire Maître du Monde	A	Stéphane Kazandjian	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,7	4/05/11	14	2010
Mon Chien Stupide	A	Yvan Attal	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,3	14/01/19	51	2018-2019
Mon Crime	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	13,9	15/03/23	n.d.	2020-2022-2023
Mon Premier Casse-Noisette	P	Iryna Khandazhesvska	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	21/12/24	n.d.	2024
Mon Premier Lac des Cygnes	P	Mohamed Yamani	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	26/04/24	n.d.	2023-2024
Moso	A	Edgar Marie	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,0	n.d.	n.d.	2023-2024
Mr Morgan's Last Love	A	Sandra Nettelbeck	van 26 tot 50	van 2 tot 4	8,2	2/10/13	22	2011-2012
Mr Nobody <i>Magritte voor de beste film, de beste regie en het beste scenario 2011</i>	A	Jaco Van Dormael	van 51 tot 100	> 6	36,9	13/01/10	35	2006-2007-2008-2009
Muganga	A	Marie-Hélène Roux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,0	n.d.	n.d.	2020

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteed via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release-datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
Mush Mush	A	Joeri Christiaen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,4	15/09/21	49	2018
My Knight and Me	A	Joeri Christiaen	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,2	2/01/17	48	2014-2015
Natacha, Hôtesse de l'Air	A	Noémie Saglio	van 1 tot 25	van 0 tot 2	15,6	n.d.	n.d.	2024
Neully sa Mère, sa Mère!	A	Djamel Bensalah et Gabriel Julien Laferrière	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,9	8/08/18	52	2017
Noces <i>Prijs voor de beste acteur en de beste actrice op het Filmfestival van Angoulême 2016</i> <i>Magritte voor de beste actrice in een ondersteunende rol 2018</i>	A	Stephan Streker	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,3	8/03/17	41	2014-2015
Nocturama	A	Bertrand Bonello	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,8	15/09/16	41	2014
Nordeste	A	Juan Solanas	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	1/04/05	25	2004
Nos Patriotes	A	Gabriel Le Bomin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,4	14/06/17	51	2016
Notre Dame	A	Valérie Donzelli	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,6	2/09/19	51	2018-2019
Odette Toulemonde	A	Eric-Emmanuel Schmitt	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,0	7/02/07	23	2005-2006
ONG	A	François Bierry	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,0	n.d.	n.d.	2023
Ooops ! NAH is Gone...	A	Toby Genkel et Sean McCormack	van 51 tot 100	van 2 tot 4	8,6	15/07/15	19	2013-2014
Open Brain	A	Yannick Adam De Villiers	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	n.d.	n.d.	2024
OSS 117 - Alerte rouge en Afrique Noire	A	Nicolas Bedos	van 1 tot 25	van 0 tot 2	18,5	4/08/21	48	2019-2020
Papicha <i>César voor de beste eerste film en voor de beste actrice (belofte) 2020</i>	A	Mounia Meddour	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,9	9/10/19	48	2017-2018
Paris Pieds Nus	A	Abel & Gordon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,1	1/03/16	48	2015
Partie de Campagne	A	Romain Borrel	van 1 tot 25	van 0 tot 2	9,0	30/06/23	46	2020-2021-2022
Peacekeepers	A	Holger Preuße	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,6	21/01/19	54	2018
Personal Shopper <i>Prijs voor de beste regie op het Filmfestival van Cannes 2016</i>	A	Olivier Assayas	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,5	15/06/16	51	2015
Peter Von Kant	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,1	06/07/22	46	2020-2021
Petit Pays	A	Eric Barbier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,8	26/08/20	49	2018-2019
Peur(s) du Noir	A	Burns, McGuire, Mattotti et Caillou	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,3	15/02/08	18	2006-2007
Police	A	Anne Fontaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	10,2	2/09/20	58	2019
Potiche <i>Magritte voor de beste acteur in een ondersteunende rol 2012</i>	A	François Ozon	van 51 tot 100	de 4 à 6	11,3	10/11/10	21	2009-2010
Protéger & Servir	A	Eric Lavaine	van 51 tot 100	de 4 à 6	9,6	3/02/10	15	2008-2009
Puisque je suis née	A	Jawad Rhalib	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	30/11/24	n.d.	2023
Quand je serai Petit	A	Jean-Paul Rouve	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,6	1/08/12	22	2010-2011
Quand on a 17 Ans	A	André Téchiné	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,4	30/03/16	25	2014


Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release-datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
Realive	A	Matéo Gil	van 26 tot 50	van 2 tot 4	5,9	23/07/16	47	2014
Rencontres aux Mangeoires	A	Tanguy Dumortier	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	15/09/18	56	2017
Retour chez ma Mère	A	Eric Lavaine	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,6	1/06/16	32	2015
Rien à Déclarer	A	Dany Boon	van 51 tot 100	de 4 à 6	23,5	26/01/11	18	2009-2010
Robuste	A	Constance Meyer	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,3	2/03/22	47	2020
Rosalie Blum	A	Julien Rappeneau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	15/04/16	44	2014
Rupture pour Tous	A	Eric Capitaine	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,3	23/11/16	42	2014-2015
Saint Laurent <i>Magritte voor de beste acteur in een ondersteunende rol 2015</i>	A	Bertrand Bonello	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,6	24/09/14	9	2013
Sans Laisser de Traces	A	Grégoire Vigneron	van 1 tot 25	van 2 tot 4	7,5	26/05/10	23	2008-2009
Sardine de l'Espace	A	David Garcia	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,1	4/05/20	51	2018-2019
Seul	A	Pierre Isard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	25/06/24	n.d.	2022-2023
Seuls	A	David Moreau	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,8	8/02/17	57	2016
Sibyl	A	Justine Triet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	7,6	4/11/19	57	2018
Simone Veil, le voyage du siècle	A	Olivier Dahan	van 1 tot 25	van 0 tot 2	15,0	12/10/22	54	2019
Singin' in the Rain	P	Emmanuel Dell'Erba, Patrick Leterme, Johan Nus, Mo	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,5	1/05/21	42	2020
Solar Bike	A	Didier Minne et Mister Emma	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	16/01/19	56	2018
Sommets	A	Yann-Antony Noghès	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	1/02/21	48	2020
Suite Française	A	Saul Dibb	> 100	> 6	19,4	15/04/15	19	2013-2014
Superstar	A	Xavier Giannoli	van 26 tot 50	van 0 tot 2	9,8	29/08/12	23	2010
Sur la Piste du Marsupilami	A	Alain Chabat	van 51 tot 100	de 4 à 6	39,4	4/04/12	19	2010-2011
Sur les Pas de Christian Louboutin	A	Olivier Garouste	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,2	24/02/20	54	2019
Survivants	A	Jean-Philippe Martin	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,7	15/10/18	48	2017
Télé Gaucho	A	Michel Leclerc	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,9	2/01/13	18	2011
Tendre et Saignant	A	Christopher Thompson	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,2	19/01/22	49	2019
The Attack	A	Ziad Doueiri	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,5	5/06/13	21	2011-2012
The Childhood of a Leader	A	Brady Corbet	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	1/12/15	38	2014
The Girl with Nine Wigs	A	Marc Rothmund	van 26 tot 50	van 0 tot 2	5,2	4/09/13	23	2011-2012
The Pact	A	Bille August	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,4	5/08/21	47	2019-2020
The Shamer Daughter's II: The Serpent Gift	A	Ask Hasselbalch	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,8	12/01/19	48	2017-2018
The Spy	A	Jens Jonsson	van 1 tot 25	van 2 tot 4	6,0	16/10/19	48	2016-2017-2018
The Trial of Christine Keeler	A	Andrea Harkin et Leanne Welham	van 1 tot 25	van 0 tot 2	11,2	31/03/20	57	2018
The Unknown Soldier	A	Aku Louhimies	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,7	27/10/17	56	2016
The Wall	P	Johan Nus	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,3	31/10/19	53	2019

Film	Type Audiovisueel (A) of Podiumkunsten (P)	Regisseur	Aantal Investeerdere	Totaalbedrag geïnvesteerd via SCOPE Invest (in miljoen euro)	Budget (in miljoen euro)	Release-datum	Tijd (maanden) tussen de eerste storting en de datum van het Tax Shelter-Attest	Jaar van de fondsenwerving
Tiens-toi Droite !	A	Katia Lewkowicz	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,7	26/11/14	15	2013
Tokyo Shaking	A	Olivier Peyon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,1	23/06/21	48	2019-2020
Tom	A	Fabienne Berthaud	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	11/05/22	48	2020
Tous Ensemble	A	Ionn Perry et Noureddine Zerrad	van 1 tot 25	van 0 tot 2	0,1	31/03/19	57	2019
Tout le monde aime Jeanne	A	Céline Devaux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	4,0	21/09/22	n.d.	2021
Tout s'est bien passé	A	François Ozon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,9	22/09/21	55	2020
Trois Cœurs	A	Benoît Jacquot	van 26 tot 50	van 0 tot 2	7,6	17/09/14	20	2013-2014
Turf	A	Fabien Onteniente	van 1 tot 25	van 0 tot 2	23,0	13/02/13	21	2011-2012
Two Men in Town	A	Rachid Bouchareb	van 1 tot 25	van 0 tot 2	12,2	11/06/14	15	2013
Typhanie	A	Thomas Horman	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,0	n.d.	n.d.	2023
Ultranova <i>C.I.C.A.E. Award op het Filmfestival van Berlijn 2005</i>	A	Bouli Lanners	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,3	27/04/05	25	2004
Un Barrage contre le Pacifique	A	Rithy Panh	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,2	11/02/09	24	2007
Un Coup de maître	A	Rémi Bezançon	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,7	16/08/23	48	2020-2022-2023
Un Heureux Evènement	A	Rémi Bezançon	van 51 tot 100	de 4 à 6	11,5	28/09/11	13	2010-2011
Un Homme à la Hauteur	A	Laurent Tirard	van 1 tot 25	van 0 tot 2	13,0	4/05/16	28	2014
Un Monde plus Grand	A	Fabienne Berthaud	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,2	30/10/19	55	2018-2019
Un Petit Boulot	A	Pascal Chaumeil	van 51 tot 100	de 4 à 6	8,0	31/08/16	40	2014-2015
Un Plan Parfait	A	Pascal Chaumeil	> 100	> 6	26,3	31/10/12	22	2011-2012
Un Vrai Bonhomme	A	Benjamin Parent	van 1 tot 25	van 0 tot 2	3,0	28/11/18	n.d.	2018
Une Heure de Tranquillité	A	Patrice Leconte	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,1	31/12/14	6	2014
Une Histoire à Soi	A	Amandine Gay	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	23/06/21	n.d.	2020
Une Jeunesse Dorée	A	Eva Ionesco	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,9	12/09/18	51	2017-2018
Va, Vis et Deviens <i>César voor het beste scenario 2006</i>	A	Radu Mihaileanu	van 1 tot 25	van 0 tot 2	5,3	13/04/05	18	2004
Valley of Love	A	Guillaume Nicloux	van 1 tot 25	van 0 tot 2	2,8	17/06/15	31	2014
Venise n'est pas en Italie	A	Ivan Calberac	van 1 tot 25	van 0 tot 2	6,8	5/06/19	54	2018
Walter	A	Varante Soudjian	van 26 tot 50	van 0 tot 2	4,0	31/12/19	49	2017-2018
War of the Worlds	A	Gilles Coulier	van 26 tot 50	van 0 tot 2	22,7	28/10/19	48	2018-2019
What's the Big Idea	A	Alan Gilbey	van 26 tot 50	van 0 tot 2	3,8	15/04/13	26	2011-2012
Who is the Master of Puppets?	A	François Valenza	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,1	4/03/19	48	2018-2019
Y'Africa	A	Dan Assayag	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,4	31/01/20	48	2018-2019
Y'Africa S3	A	Dan Assayag	van 1 tot 25	van 0 tot 2	1,6	n.d.	n.d.	2023
Zarafa	A	Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie	van 1 tot 25	van 0 tot 2	8,5	15/02/12	18	2010-2011

Bijlage 5 Erkenningen

5.1. SCOPE INVEST

Tussenpersoon 'audiovisuele' Tax Shelter

 **Federale
Overheidsdienst
FINANCIEN** Brussel, 23/1/2015

**Algemene administratie van de
FISCALITEIT**

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

FOD FINANCIEN
Controlecentrum Grote Ondernemingen
Cel Tax Shelter
Kruidentuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

**Scope Invest SA
Rue Defacqz 50
1050 Bruxelles**

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage(n)
6/1/2015		0865.234.456/TS/AB	


Mevrouw, Mijnheer,

Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel.
Toepassing van art. 194ter, § 1, 3° van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en van het Koninklijk besluit van 19 december 2014 tot uitvoering van art. 194ter WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Uit het onderzoek van uw dossier blijkt dat uw aanvraag van 6 januari 2015 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{4/2} §2 van het KB/WIB 92.

Scope Invest SA, NN. 0865.234.456 wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel dient te worden nageleefd.


Hoogachtend,

Anja Berlangier
Adviseur – E.a. Inspecteur diensthoofd
Cel Tax Shelter

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Anja Berlangier
Controlecentrum Grote Ondernemingen – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 76745
Fax : 0257 95901
E-mail : anja.berlangier@minfin.fed.be
na afspraak

.be

Tussenpersoon tax shelter «podiumkunsten»

 **Federale
Overheidsdienst
FINANCIEN** Brussel, 19/4/2018

**Algemene administratie van de
FISCALITEIT**

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

FOD FINANCIEN
Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles
Afdeling Controle
Cel Tax Shelter
Kruidentuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

**Scope Invest NV
T.a.v. de heer Nicolas Keusters
Defacqzstraat 50**

1050 Elsene

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage(n)
Mail dd. 16/04/2018		BE0865.234.456 / 157	

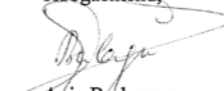
Mijnheer,

Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.
Toepassing van art. 194ter/1, § 1 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en art. 73^{4/1} tot 73^{4/7} van het Koninklijk besluit tot uitvoering van art. 194ter tot 194ter/2 WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Uit het onderzoek van uw dossier blijkt dat uw aanvraag van 16 april 2018 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{4/2} §1 van het KB/WIB 92.

Scope Invest NV (BE0865.234.456) wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel podiumkunsten dient te worden nageleefd.


Hoogachtend,

Anja Berlangier
Adviseur diensthoofd
Cel Tax Shelter

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 72230
Fax : 0257 95901
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be
na afspraak

.be

5.2. SCOPE PICTURES

 **Federale Overheidsdienst FINANCIEN**

Brussel, 23/1/2015

FOD FINANCIEN
Controlecentrum Grote Ondernemingen
Cel Tax Shelter
Kruidentuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

Algemene administratie van de FISCALITEIT

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

Scope Pictures SPRL
Rue Defacqz 50
1050 Bruxelles

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage(n)
6/1/2015		0876.249.894/TS/AB	

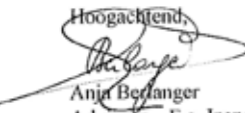
Mevrouw, Mijnheer,

Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel.
Toepassing van art. 194ter, § 1, 2° van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en van het Koninklijk besluit van 19 december 2014 tot uitvoering van art. 194ter WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Uit het onderzoek van uw dossier blijkt dat uw aanvraag van 6 januari 2015 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{3/2} § 1 van het KB/WIB 92.

Scope Pictures SPRL, NN. 0876.249.894 wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel dient te worden nageleefd.


Hoogachtend,

Anja Berlangier
Adviseur – E.a. Inspecteur diensthoofd
Cel Tax Shelter

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Anja Berlangier
Controlecentrum Grote Ondernemingen – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 76745
Fax : 0257 95901
E-mail : anja.berlangier@minfin.fed.be
na afspraak

.be

5.3. SCENISCOPE

 **Federale Overheidsdienst FINANCIEN**

Brussel, 30/5/2018

FOD FINANCIEN
Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles
Afdeling Controle
Cel Tax Shelter
Kruidentuinlaan 50 bus 3353
1000 Brussel
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be

Algemene administratie van de FISCALITEIT

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

Sceniscopie BVBA
T.a.v. de heer Nicolas Keusters
Defacqzstraat 50
1050 Elsene

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage(n)
Mail dd. 30/03/2018		0691.718.975 / 152	

Mijnheer,

Betreft : Vraag tot erkenning als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.
Toepassing van art. 194ter/1, § 1 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en art. 73^{4/1} tot 73^{4/2} van het Koninklijk besluit tot uitvoering van art. 194ter tot 194ter/2 WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.


Na onderzoek van uw dossier en rekening houdend met de hieronder vermelde opmerkingen, wordt uw aanvraag om te worden erkend als in aanmerking komend productiebedrijf in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten aanvaard :

- uw aanvraag van 30 maart 2018 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73^{4/2} §1 van het KB/WIB 92.
- in FAQ nr. 11, gepubliceerd op 27.4.2018, wordt duidelijk vermeld dat een entiteit, om als in aanmerking komende productievennootschap te worden erkend, niet hoeft aan te tonen dat er al een productie werd gemaakt.

Sceniscopie BVBA (BE0691.718.975) wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel podiumkunsten dient te worden nageleefd.

Bovendien verwijzen we naar FAQ nr. 1 (circulaire 701.416) gepubliceerd op 13.09.2017 die duidelijk definieert wat moet worden verstaan onder 'productievennootschap'. Dit werd als dusdanig nog eens vermeld in de brief verzonden aan Sceniscopie BVBA op 19 april 2018.

Hoogachtend,

Anja Berlangier
Adviseur diensthoofd
Cel Tax Shelter

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles – Cel Tax Shelter
Tel : 0257 72230
Fax : 0257 95901
E-mail : taxshelter@minfin.fed.be
na afspraak

.be

Bijlage 6

Bewijs van het ontbreken van RSZ-achterstallen in hoofde van de Producent

RSZ RIJKSDIENST VOOR SOCIALE ZEKERHEID

ALGEMENE DIRECTIE VAN DE INNING
DIRECTIE FINACO

uw contactpersoon: SCOPE PICTURES SRL
Mevr/Mhr Katia Kuzminski Rue Defacqz 50
tel.: 02 509 20 61 1050 Ixelles
e-mail: dg2-sectionatfestations@onss.fgov.be

Vermeld in uw antwoord:
ondernemingsnummer: 876.249.894
ons kenmerk: AD II /2C02/232009YZKGSZ

Brussel, 12/08/2024

uw brief van: 12/08/2024 uw kenmerk: M. van der Haert bijlage(n):

Betreft: **ATTEST-OPENBARE AANBESTEDING afgeleverd in toepassing van artikel 62 van het Koninklijk Besluit van 18 april 2017 (B.S. van 9 mei 2017) plaatsing overheidsopdrachten klasseke sectoren, zoals gewijzigd bij het Koninklijk Besluit van 15 april 2018 (B.S. van 18 april 2018), en artikel 68 van het Koninklijk Besluit van 18 juni 2017 (B.S. van 23 juni 2017) plaatsing overheidsopdrachten speciale sectoren, die op 30 juni 2017 in werking zijn getreden, en in uitvoering van artikel 33 §4 van de wet 31 januari 2009 betreffende de continuïteit van de ondernemingen vervangen bij artikel 18 van de wet van 27 mei 2013 (B.S. van 22 juli 2013).**

Geachte mevrouw, geachte heer,

Hierbij verklaart de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid dat, volgens de boekingen op 08/08/2024 en rekening houdende met de aan te geven bijdragen tot en met het 1ste kwartaal 2024, deze werkgever geen bijdrageschuld heeft.

Hoogachtend,
Digitally signed by

DNI: cn=ONSS - RSZ, o=BE, i=State-Güite, ou=Région de Bruxelles-Capitale, ou=RSZ-ONSS, email=opgevoerd@onss.fgov.be, serialNumber=3EASD13102376792
Date: 2024.08.12 12:04:52 +02'00'

RSZ | Rijksdienst voor Sociale Zekerheid | Victor Hortaplein 11 | 1060 Brussel | +32 (0)2 509 59 59
Bezoekuren: maandag tot vrijdag van 9u tot 12u of op afspraak
KBO: 0206.731.645 | IBAN: BE63679026381108 BIC: PCHQBE33 | www.rsz.be **.be**

Bijlage 7

Verklaring van de aandeelhouders betreffende de uitkering van reserves

VERKLARING VAN HET BESTUURSORGaan VAN SCOPE INVEST, SCOPE PICTURES & SCOPE IMMO

Brussel, 5 december 2024

We stellen vast dat, gelet op de gecontroleerde financiële overzichten van 31 maart 2024 die ons werden overgemaakt, het totaal van het eigen vermogen van de drie vennootschappen die samen de waarborg dragen, namelijk SCOPE Invest, SCOPE Pictures en SCOPE Immo, op 31 maart 2024 6,5 miljoen euro bedroeg. Tevens stellen we vast dat de ratio eigen vermogen / geworven fondsen 163,7% bedroeg, gelet op het bedrag van de geworven fondsen van 3,9 miljoen euro per eind 2023, dat ons werd meegedeeld.

We bevestigen dat er op 31 maart 2024 geen dividend werd verdeeld en dat dit ook in de loop van het boekjaar 2024-2025 niet zal gebeuren.

ELISAL SCRL
Vertegenwoordigd door Geneviève Lemal



Documenten

Documenten opgenomen door middel van verwijzing

De volgende documenten die eerder zijn gepubliceerd of die gelijktijdig met dit Prospectus worden gepubliceerd, zijn opgenomen in dit Prospectus en vormen een integraal onderdeel hiervan:

10.1.	Statuten van SCOPE Invest
10.2.	Statuten van SCOPE Pictures
10.3.	Statuten van Sceniscopes
10.4.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2022 (NBB-formaat)
10.5.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2022 (NBB-formaat)
10.6.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2022 (NBB-formaat)
10.7.	Jaarrekeningen Sceniscopes 2022 (NBB-formaat)
10.8.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2023 (NBB-formaat)
10.9.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2023 (NBB-formaat)
10.10.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2023 (NBB-formaat)
10.11.	Jaarrekeningen Sceniscopes 2023 (NBB-formaat)
10.12.	Jaarrekeningen SCOPE Invest 2024 (NBB-formaat)
10.13.	Jaarrekeningen SCOPE Pictures 2024 (NBB-formaat)
10.14.	Jaarrekeningen SCOPE Immo 2024 (NBB-formaat)
10.15.	Jaarrekeningen Sceniscopes 2024 (NBB-formaat)

De documenten 4 tot en met 15 (jaarrekeningen NBB-formaat) bevatten de volgende informatie (zonder beperking):

SCOPE Invest

	Jaarrekeningen 2024	Jaarrekeningen 2023	Jaarrekeningen 2022
Lijst van de bestuurders, zaakvoerders en commissarissen	p. 2	p. 2	p. 2
Balans na winstverdeling	p. 4-7	p. 4-7	p. 4-7
Resultatenrekening	p. 8-9	p. 8-9	p. 8-9
Resultaatverwerking	p. 10	p. 10	p. 10
Bijlage - staat van de vaste activa	p. 11-15	p. 11-15	p. 11-15
Andeelhoudersstructuur	p. 20	p. 20	p. 20
Waarderingsregels	p. 36-38	p. 31-33	p. 32-35
Rapport de gestion	p. 40-44	p. 36-42	p. 37-44
Rapport des commissaires	p. 46-49	p. 43-47	p. 45-49
Sociale balans	p. 50-53	p. 48-51	p. 50-53



SCOPE INVEST

Adres: Egmontstraat 15 | B-1000 Brussel
Tel.: +32 (0)2 340 72 00 | info@scopeinvest.be
www.scopeinvest.be